

# Haydar Arıtan

- şiirler -

**Yayın Tarihi:**

25.1.2007

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

## Adı İstanbul Olmalıydı

Şiir yazmak kolaydı başlarda  
İlk gün aşk ve öteki gün ayrılık  
Yazmak hiçte zor olmadı  
Kalemim hiç bitmezdi benim  
Tükenmez sanırdım aşklarımı  
Tükenmez sanırdım kalemimi  
Aşık oldum ve şiir yazdım  
Hiçbir zaman şiir yazamadım aslında  
Şiire sempati vardı  
Yazma ihtiyacım belki bundandı  
Ama şiir böyle yazılmazdı  
Sadece aşklar olmazdı ilk dörtlüklerde  
Ki kerem olmazdı son satırlarda  
Ve son kelime hep aslı olmamalıydı  
Şiir aşktı, yaşadığın her türlü aşktı.  
Aşk çok zor olmaktadır istanbulda ve  
Ben anlatamazdım çoğu kez kız kulesini  
Gemiler batırırdım hep haliçten  
Rıhtım plakalı vapurlardı beni karşıya geçiren  
Çok eskiydi yedi tepe gökkubbeye doğru  
Bütün aşklar istanbula olmalıydı  
Aşık olmalıydım yazmadan önce  
Adı İstanbul olmalıydı

Haydar Arıtan

## Aşığım Sana

Sana bir avuç umut tohumu vermişim  
Hani bana söz verip de gönlüne ekmediğin umut tohumu  
Hatırlar mısın?  
Bir zamanlar bir yangındı o aile faciası  
Hiçte karanlık düşte değildik  
Ki olsaydık bile  
Yalnızlığımıza düşerdik  
Sahte umutlarla yeşerttiğin umudunu değil de  
Benim verdiğim ve hiçbir zaman  
Umudunu yitirmemeni öğrettiğim  
Tohumlarım var ya  
İşte onları ekebilseydin diye ben  
Seni sevdim  
Çünkü ben acıyı da sevmeyi de  
En önemlisi aşkı senle öğrendim

Haydar Arıtan

## Aşık Oldum

Hani bir gün olurda  
Seni seven  
tıpkı eski günlerdeki gibi Sarılır  
kabuğun oluncaya dek  
Ve  
Seni; yine ben  
Yine ben  
Şeveceğim  
Ölünceye dek  
Kalbini avuç içime sığdırmaya çalıştım  
Olmadı  
Başaramadım  
Şimdi bana beceriksiz de  
yeteneksiz de  
ama  
asla ve asla  
aşık olmadın deme.

Haydar Arıtan

## Bırak Döneyim

Ben yalnızlığını yaşamış bir hikayeyim  
Her kim okusa  
her sayfamı  
her satırımda ayrı bir mecnun olurum  
her satırımda leylam vardır yanımda  
sanki bütün şarkılar ikimiz için  
dünyada başka insan yokmuş gibi oluyor  
ve yaşıyor istediği zaman  
ve hissettiriyor boşluğunu  
ölümü tatmak sana bakmadan  
ölümü yaşamak  
son vedaya uğramadan  
son sevdami yaşamadan  
kafamın içindeki bütün oluşumlar ve çağrılar  
bildiğim tanıdığım her ne varsa hayattan  
onsuz yaşamaya alıştığım her kim varsa  
artık o yok  
artık benliğim sensizliğimde  
yaşamamışım seni yaşamamışım seni  
Sahte gözyaşlarında boğuldum hep  
Sahte duyguları kovaladım  
Bir bahçeden bir bahçeye.  
Hep selvi boylum al yazmalımı seyrettim  
Diye kızardı bana annem  
Yeter gözpınarların kurudu oğul diye  
Ama ben hiç vazgeçemedim  
Ne selvi boylumdan  
Ne de al yazmalımdan  
Sakinacak olsam hep çöp batardı gözüme  
Bana gelen sözler  
Ya dilime ya kalbime  
Hani temmuz ateşinde tutuşur ya insan  
Her sahil kenarında  
Hani ağustos güneşi yakar kavurur ya  
Her çöl meramında  
İşte ben sana çölüm sense gizli yasım  
Bırak döneyim bırak döneyim

Haydar Arıtan

## **Bir Yer Olmalıydı**

Günahkarım ben ve sensizim şimdi  
Buğulu gözlerin ardında kalmışım belki  
Ne kadar ne kadar  
sevda güneşimiz varsa  
Hep yokoluşunu izlemişim  
Hep bir adım gerideymişiz  
Senmişsin asıl bensizliğim  
Sana güneşim derken ki deyişlerim  
Seni yaşayım derken ki ölüşlerim  
Ulaşmalıydım sana hemde vakitsizce  
Belki de vaktinden önce  
Ölüm dediler senle beni ayırana  
Öldü dediler ve gittiler  
Bir yer olmalıydı  
Ve vardı  
Ama ölüme daha yakındı  
Çünkü ölmek en çok ona yaraşırdı  
Ona yakışırdı

Haydar Arıtan

## Çiğ Tanesi

Bir avuç çiğ tanesi var elimde  
Ve şimdi  
Yalnız...  
Gözlerim karanlık  
Ufuklar sensiz  
Ve  
Yine ben  
Çaresiz  
Ö harabe evinin karşısında  
Seni düşünerek sabahladım  
Yıllar boş kafam zerhoş uyandım  
Ve  
Bir tek sana ağladım..

Haydar Arıtan

## Çünkü Aşığım

Kader  
Kim bilebilirdi ki senin o gün geri dönmeyeceğini  
Kim bilebilirdi ki o bütün acıları bir çırpıda yaşatabileceğini  
Hep demiştim ben yalnızmış benim rollerim  
Yalnızmışım senden ve diğerlerinden  
İşte öyle bir gündü  
Yedi karanfil topladım yedi dağın eteğinden  
Uyan derken benim gelişlerim  
Aslında gidişlerimmiş senden  
Hani söz vermiştin ya yaşanılacak hayatlar yaşayalım diye  
Hatıralar umutların yalnızlıkların yerine geçmeseydi  
Kader bu seferde bizi seçmeseydi de  
Bu seferde yalnızlıklarımızın asıl yalnızlıklarımız olduğunu bilmeseydik  
Ben seni yine severdim  
O gün seni bekledim  
O gün hayıfın yüz kızarmanın en acısını çektim  
O gün aslında hasrete hasret ekledim  
İşte bu ayrılışlar, yakarışlar sevgi timsali sözler  
Yalanmış senden ve sonrası.  
Aşk benim için kutsal  
Benim özüm canım  
Şimdi içim rahat  
Çünkü aşığım  
Kalemimi her elime alışımda  
Gözyaşlarımdayım ve ben ağlamaklıyım  
Hasretimi iki damla gözyaşımda erittim  
Senden  
Aslında seni sevmekten vazgeçmedim  
İyi ki sevmişim

Haydar Arıtan



## **Duygulara bir adım kala**

Yarınlara umutsuz bakmışız hep  
Yarınlara sevdasız  
Göz pınarlarımızın kuruduğunu hissetmemişiz belki de  
En bilinen sevgiydi adı senin adınla birdi  
Duygusuzluk çökmüş yüreğime  
Duygulara bir adım kala  
Sensiz kalmışım yaban ellerde  
Hiç söylenmemiş tarifsiz acılar yaşamışız  
Habersiz kalmış yarinsiz haberler  
Sabah ayazında almışız ilk derslerimizi  
Sabah ayazında küsmüşüz sensizliğe  
Sabahsız yaşamışız  
Ve hiç doğmamış güneş üzerimize  
Akşama hasret doğmuşuz yıldızsız kalmışız ellerinde  
başlarda karşılıklı bakmışız  
adımızı bilinen tarihlerden çıkartmışız  
adsız yaşayan kahramanlardanız  
adsız kahramanlardanız

Haydar Arıtan

## **Gözönüm**

Hayat kaderle iki duvar arası mesafede  
Kim öne geçse diğeri kahırlanır kederle  
Kim bir adım atsa öbürü ağlamaya başlar  
Toz toprak olur gözönüm  
Yaşamak böylesine delice olursa  
Kaybetmek yaşamaktan da beter olur  
Kaybetmek acı olur gönlünde  
Gözyaşın gönlüne iki damla umut serpmekse  
Yağmurunda kaybolmaya değer  
Anlatılmamış ve yaşanılmamış yarım hikayem  
Tamamlamak benim elimde kalem sende  
Ferman yazıldı artık gitmeler bahane  
Gitmeler bahane

Haydar Arıtan

## Güneşim

Haziran yalnızlığında gördüm ben seni  
Elinde bir temmuz güneşi  
İçimi ısıtan ağustos teninle  
Ben seni yaz diye sevdim  
Bilmem ki derecelerin  
kifayetsizliğini,acizliğini  
bilmezdim abide diye geçinen taş mermerleri  
ah sen olmasan bilmezdim  
en güzel güneşimin beni yakıp gideceğini

Haydar Arıtan

## İsimsiz Yalnızlığım

Sonsuzluğa bakan bir gemiden  
Limana yanaşmaktayım  
Demir atmışız hayata ve kimse yok yanımda  
Kafamdaki bütün çağrışımlar  
Aşka fısıldamakta sevdami  
Aşkı yaşamakta sonsuzluğum  
Ve öteki yanım  
Sevipte ayrılmakta aşktan olsa gerek  
Yanmakta; yanılmakta  
Gözyaşında vurgun yemiş olsamda  
Denizinde boğulmaya mecalim olmasa da  
Yaşarım seni bensiz yalnızlığında  
Yaşarım senin kaldırımli sokaklarında  
Aşka çeyrek kalsam da  
Yaşarım senin yanında  
Yaşarım.

Haydar Arıtan

## İzahı Yok

Neden diye hiç sormadılar ve astılar  
İzahıma izin yoktu belki de,  
Satırların kesildiği yerde,  
Ellerin nerde.  
Hayatımla sonuçlanmış bir öyküdü bu  
Akşam sefası gibi yaklaşan  
Ama umursamayan  
Yaklaşan ama fark etmeyen  
Yalnızlığı o zaman anlıyor insan.  
Ve ben yalnızım senin ellerinde  
Hayatımın anıydı yaşanılanlar  
Aşk iki satır gönül almakmış senden  
Ve sana söylemekmiş yalnızlığı.  
İçimizi dökmüşler yaşarken,  
Boşaltmışlar beynimizi,  
Belki de hiç yaşamamışız  
Sahtelik var içimde  
sahtelik  
ve romanlar yazılır hayatımda yeni başlangıçlar  
ama yaşanır umarsızcasına  
ama yaşanır sevdasızca...

Şaşırtıcı yaşantıların sahteliğindeyim sanki  
ve hiç alacalı olmuyor yüreğim  
Köşebaşlarında mahalle dolmuşlarını beklerken  
Sanane diyorum boşver diyorum  
Ama sahtelik var içimde  
Sahtelik! ! !  
Kimi için sahtelik kimi için ahmaklık  
Sizce sevmek ahmaklıksa ki ben  
Ahmağın önde gideniyim  
Şimdi siz söyleyin ben kimim  
Ben kimim...

Haydar Arıtan

## **Kadersizmiş Kader**

Kadersizmiş masum kader  
Ve yalnızmiş hayattan  
Garipmiş yaşadıkları ve davranışları  
Hayata sevgiyle sarılamayanlardan  
Kurtulamamış öncekilerden  
Savaşmamış doğduğunda benimle  
Hissetmiş ve yaşamış sadece  
Hayata anlamsız bakmış  
Senden ve benden ayrıyken  
Seni ve beni unutmuş kader  
Sevgimizi ölçerken yaşam  
Sevgisiz bırakmış beni  
Hayatı anlamamışım ben  
Sadece seni sevmekten ibaret sanmışım  
şadece yaşamışım  
Ölürken bile

Haydar Arıtan

## Kırpık Sayfalar

Kırpık sayfaların arasında  
Tozlu raflarda buldum seni  
Önce küçük küçük raptiyeledim  
Arasına takılmayım diye  
Sana her bakışında uzak ufuklara gitmişimdir ben  
Neden bilmem seni her açışında  
Sanki bir damla kaderim seni bana  
Göstermeyecekmiş gibi oluyor  
Aşk desem değil  
Belki bir iç çekişimin karanlığı  
Belki de kitap okuma merakı

Haydar Arıtan

## Mektup

Ya işte böyle gözüm  
Bakıyorumda şunlara şaşıyorum  
Canım sıkılıyor ALLAH canımı alsın  
Zengin babaları sayesinde  
Lüks arabalarla gündelik sevgili değiştiren  
Aşkı ve sevdayı iki öpücük zannedenlere kızıyorum  
Kızdığım gibide acıyorum  
Banane diyemiyorum işte takıyorum kafama  
Bölüyorum uykularımı  
Anlat diyorsunya ikide bir  
Yaralı yüreğimle yaralamak istemezdim seni  
Ama sevda ne demek,  
Gönül ne demek,  
Vefa ne demek,  
Ve ben seni nasıl sevmişim vay vayki vay  
Ben insanların toprakla haşır neşir olduğu  
Çocuklarına helal lokma için terlerini toprağa akıtan  
Eli nasırlımı nasırlı yüzü güneş yanığı  
Gönlü ezelden yanık güneşin toprakla öpüştüğü  
Boram boram dert, Boram boram hasret  
Boram boram sevda kokan  
Hürriyet sevdalısı milyonlarca yığıttan biriyim  
Anam abdestsiz göğsünü vermemiş bana  
Ola ki Allah a ola ki vatana ve ola ki sevdiklerine  
İhanet eder diye  
Anamın ak ve helal sütünden midir nedir  
Vefasızlığın "v" si yoktur kitabımızda  
Hele güzelim sevdiğini yarı yolda bırakmak  
Nankörlüğün ve namertliğin en adisi budur işte  
Gönül dersen gönül,yürek dersen yürek  
Aşk dersen aşk...  
Bırak duygularını yüreğime yüreğimde bul kendini  
Gör ki nasıl sevmişim seni vah vah....  
Gönül gönül bu ya hep ulaşılmaz erişilmez  
Dallara bağlanır..  
Çileyse çile, dert ise dert  
Pes etmek mi asla  
Ve yiğitliğin kitabı yazılmaz gülüm  
Yiğitlik yürekte saklı  
Yiğitlik gönülde gizlidir  
Yiğitlik sadece bilekte değil...  
Bizi biz eden bizi farklı kılan bu düşüncemiz  
Bu gönlümüz,çünkü biz sevdiğimizi iki öpücük niyetinde değil  
Allahın bir emanet kuşu bilip  
Bir ömür boyu aynı yastıkta bir ömür sürmek için severiz  
Ben sevdiğime gel dediğim vakit dağları yırtıp gelen  
Git dediğim vakit kaşlarını çatmadan,  
Arkasına bakmadan gidendir...  
Zannet meki korkudan,  
Edepten,gönülden,sevgiden  
İşte güzelim diyorum ya ikide bir  
Gönül desen gönül,yürek dersen yürek



Aşk dersen aşk...  
Bırak duygularını yüreğime yüreğimde bul kendini  
Gör ki nasıl sevmişim seni vah vah....

Haydar Arıtan

## **Ölmeyi Bilmesemde**

Göz kafesimin kapandığını hissetmekteyim  
Uçurumun kenarındayım  
Ve düşmek üzereyim  
Kimse yokken yokoluşumda  
Yaşamakta neymiş  
Sen olmasanda yanımda  
Aşıkmiş sana olmayan yanım  
Kadersizmiş kadersiz kader  
Değerini bilemezken senden  
Değersiz yaşadım  
Senden ve diğerlerinden  
Aşkmış sevdemiş ve masalmış  
Tükendiler birer birer  
Başlarda çok hoş duygulardı  
Kağıda ismini yazmak  
Ayrılırken  
Gözyaşlarım kağıda damlayana kadar  
Yaşanmışlık buydu birde ölümü denerken  
Ölmeye gidiyordum ölmeyi bilmesemde  
Ölmeyi bilmesemde  
bilmesemde

Haydar Arıtan

## **Sessiz Haykırış**

Sessiz bir haykırış benimkisi  
Sadece düşlerde görülen şekliyle  
Kafi ve deli duygularımın en hakikisi  
Sahtekar bir insanmışım gibi  
Bir kalemde hayasızca  
Sadece bir selzeniş benimkisi  
Belki de bir aşk hikayesi

Haydar Arıtan

## Soluksuz Bakmak Rüzgara

Yaşamayı hissetmeden başlamak hayata  
Ve gözlerini yummak sonsuzluğa  
İnsan sevince anlıyor yaşamayı  
Ve soluksuz bakıyor rüzgara  
Aklının en doruk noktasında;  
Kesiyor önünü yalnızlığı.  
Yaşamayı düşünmüyor umarsızca  
Gereksiz çırpınışları var hayasızca  
İkinci akşamı çağırıyor  
Yalnızlığını paylaşmaya.  
İkinci ağlıyor yaşamaya çalıştığına.  
Ben hayatın sonradan yaşamış  
En büyük parçasıyım belki de  
Hayat kaderi tetikler;  
Ama ellerim senin yokluğunda  
Kadere isyan eder.  
Yaşarım delicesine  
Bir yorgunluk var üzerimde  
Seni sevmeyi anmak bile  
En masum hikayem belki de  
En masum hikayem belki de  
Kaderimin yoksul kemancısıyım  
Her nağmemde  
yanarım  
Kaderimin yoksun kemancısıyım  
Her nağmemde  
ağlarım ağlarım  
aşk her şeye rağmen aşk  
yaşamamışım ki dediğim aşk  
herkes gökyüzüne bakar yalnızlığına ağlar  
ben sana ağlarım isyanlar bana ağlar  
isyanlar bana ağlar

Haydar Arıtan

## Sürgün Hayatlarım Başkentte

Sürgün hayatlarım başkentte  
Her ayak basmamda  
Yeni yaşantılara yeni umutlara  
Yelken açmak varken  
Ben senin hep  
Gözpınarlarında alabora oldum  
Hasret bir adım uzaktaydı  
Kalemi her elime alışımda  
Sen vardın  
Esirgemezdim senden sevgimi  
Sahipsiz kalmazdın yanımda  
Akşam güneş batımına kalırdın hep  
Ve beraber batırırdık  
Bir kıyıdan diğer kıyıya  
O gün seni ilk kez yağmurunda gördüm  
Kendi gözünde ağlıyordun  
Benim gözümde sen yanıyordun  
Bir sebebi olmalıydı  
Der ya şair yeni bir sayfa olmalıydı  
Ama ikimizin sayfaları hep boş kalmalıydı  
Yeni yaşantılarım vardı  
Boşluğa haykırmak kolayına kaçırdı senin  
Ben hiç ağlamazdım yaşantılarım boş kalırdı  
Yaşantılarım boş kalırdı  
Sen boş kalırdın

Haydar Arıtan

## Tükenmez Kalem

Çam ağacının altında sabahladım yılbaşında  
Gözüm görmezdi belki ama sen bilirdin  
Yanımda hep sen vardın üşümezdim belki soğuktan  
Bütün kaçırlarım ve yakalanışlarım hepsi  
Ölmeye yakınmış meğerse  
Çok denenmiş ve yazılmış şiirler vardı sende  
Okumaya cesaretim yoktu ama  
Okumak zorunluydu yalvaran gözünde  
Adını ezberlemek kolay olmalıydı  
Başladım adınla bitişin yakın olmalıydı bana  
Bitişin sonum olmalıydı başlarda.  
Sevmekle başlar ve ölmekle biter diye bekledim  
Yazmana karşıydım şimdi aşığınım  
Sen yazmalıydın ve ben okumalıydım ömür boyu  
Gözlerim kapanmayı unutmalıydı ve ilk kez  
Ayrı bir dünyam olmalıydı şiirlerinden farklı  
Soğuk işlemeliydi içime  
Soğuğa yakın olmalıydı bedenim  
Bilirdim ölmenin soğuk olduğunu  
Gözlerim kapanınca anladım  
Bütün bu yok oluşumu.  
Bitmek bilmez sanırdım bitsede hep başa sarardım  
Dinlemeye kıyamazdım ikimizin şarkısını  
Kulaklarım aşına olmuştu bestene  
Son bir umuttu bendeki tükenmeyi bilmesede  
Tükenmeyi Bilmesede..

Haydar Arıtan

## Yalanmış Sadece

Benmişim ve senmişsin yalan  
Herkesin hayatta en az bir yalan söylediğine inanırdım hep  
Aşkmış,sevdaymış,yaşanmışlık gibi  
Ama hep başkaları söylerdi ve  
Hiç bana söylenmez sanırdım  
Ta ki sen gelinceye dek  
İlk başlarda yalana alışmam gerekirmiş  
Sonra inanmalar ve ağlayışlar  
Hayatta bir kez yalan söyledim ve  
Bir kez sevdim  
Dönüşü yoktu belki de ama  
Ayrılıklarda aşka dahil olmaktaydı  
Yalansız yalanın yalnızlıklarında  
Göz görmeyince gönül katlanırmış  
Göz iki gönül arası uzakmış  
Anladım ki hep bizim aramızda kalmış  
Anladım ki sözlerinde yalanmış  
Sen yalanmışsın ben sahtekar  
Sana acıdamda yalandan sayılırmış  
Sana inanmam gibiymiş gösterdiğim tepkilerim  
Seni düşünmek sükuttanmış sadece  
Bil ki hepsi yalanmış  
Yalanmış sadece..

Haydar Arıtan

## Yarım Sevdalım

Hayata yarım kaldım hep,  
Hiç tam olamadım inanır mısın?  
Hiç acı duymadım yaşarken,  
Her şeyi yarım bıraktım dönerken.  
Yarım sevdam,yarım aşklarım  
Sana diyorum dinliyor musun?  
Artık yarım kalmak,  
Sensiz olmak istemiyorum.  
Sen gittin;  
Geriye kalan her ne varsa  
Yarım kaldı senden ve sonrası.  
Biliyorum diğer yanım sende kaldı.  
Bir türlü tam olamamıştı zaten  
Yaşamıştı ama eksik,  
Yarımmiş bilinmez yarınlarım  
Hiçbir zaman tüm olamadım  
Hiçbir zaman sen olamadın bende.  
Bilirim yaptığın her iş tam olsun isterdin ve  
Nefret ederdin yarım kalmışlardan  
Şimdi bir yarım sensin  
Diğer yanım bendeki sensin  
Ama ben hep yarım sevdim  
Yarım sevdalar yaşadım  
Yarıma bile beş kalırdım hep  
Zaman eleverirdi beni  
Yarım kalan aşık diye  
Yarım aşık diye  
Ay gölge olurdu teninde  
O bile yarımdaydı, yarım aydı  
Dolunayda hiç görmezdim seni  
Belki tamamlamak istemezdin beni  
Yarım kaldım ve ayrıldım  
Aşka yarım kaldım.

Haydar Arıtan



## Yarına İnat

Yine bende yaşantılar ve yeni başlangıçlar  
Hiç alışılmamış yaşantıları seçmişim  
Bir daha hiç yaşanılmayacak yaşantıları  
Gökyüzünün sonsuz deryasında kaybolmuşken yarınlarım  
Ben senin dününde yaşamayı seçmişim  
Kaderime yanmışım ve ağlayışlarım  
Duyulmuş yıllar yılı bizim sokaktan  
Duyulmuş haziran yalnızlığında  
Akşam ayaza keşmiş bizi  
Donma pahasına bile olsa yaşadıklarım.  
Gökyüzü bir altın mavisi  
Bense iki deniz arası uzağım sana  
Seç bir yanı derken ki çırpınışların  
Ağlayışlarını hatırlarken gün boyu  
Ben senin yağmurunda ıslanmayı seçmişken tam  
Yarına inat yaşayacağım  
Yarına inat.

Haydar Arıtan

## Yaşamadım Ki Ben

Hayatımın mevzusuydu bu durum ve ben hiç  
Hayati bir olayla karşılaşmamıştım o zamana kadar.  
Hayatımın en önemli anıydı yaşadığım o an;  
Lahza denilen kelime bendim; o lahza,  
Kafatasımın yüzölüşünü izlerken karanlıkta,  
Kendimi o aynaya hapsedmeye çalıştım  
Ama; o aynada da resmim vardı  
Ve ben hiç üst üste ağlamadım kim ne derse desin  
Ve ben hiç senin geçmediğin yerleri dolaşmadım  
Meskenim farklıydı belki,  
Ama ben yine de hiç üst üste ağlamadım.  
Hayatımın bir anlamı olmalıydı ve ben ağlamalıydım  
Senin sokaklarında  
ve ben hiç yanmadım böyle delicesine...  
Aşk kavramı bu olsa gerek.

Sabah kahvaltılarını yapardık eskiden seninle,  
Ve sen hiç peynirli tost yemezdin,  
Ve sen hiç ağlamazdın üst üste iki kere! ! !  
kader miydi bütün bu oluşumlar ve yargılar  
Yoksa en garip hikayem mi?  
Ve sen hiç ağlamadın o günden sonra  
Ne evlendiğinde ne de cenazemde? ? ?

Ben aslında sana değil benliğime hapsoldüm  
ve hiç silgi vurmadım isminin ilk harfine  
İlk öğrendiğim harfti a harfi  
Ve ben hiçbir defterimden eksik etmedim  
Ve hiçbir defterimden silmedim  
Hiçbir anonsta eksik etmedim adını,  
Ben ilk harfi sevdim  
Birde karşı komşu kızını

Kabul ediyorum sakıncalı bir yaşantım vardı izbe sokaklarda  
Ve koşuşturmalar yaşadım yıllar yılı  
Ve ben hiç ağlamadım böyle delicesine  
Çünkü seni tanıdığım yıllarımdı o zamanlar  
Çünkü annem vardı tenimde  
Babam vardı her gülüşümde  
Dedim ya  
Seni yaşadığım yıllarımdı  
O zamanlar! ! !

Hani kış günleri evimizin önündeki tepeden  
Aşağı kayardık  
Hayatı orda öğrenmedim ki ben!

Neden ben diye düşündüğünüz oldu mu hiç  
Veyahut bu çirpinişler hayatımın sahneleri mi?  
Hiç yorulduğunuz oldu mu bu yaban ellerde?  
Yaşamayı hissettiniz mi başka yerlerde  
Ve neden ben diye hiç düşündünüz mü?

Neden ben diye! ! !

Yaşadım sandığım her yılın bin bir intikamı var içimde  
Ve ben hiç ağlamadım üst üste iki kere! ! !

Yine söylüyorum yaşamadım ki ben  
Yaşamadım ki ben...

Haydar Arıtan

## Yeşimsiz Olan Herşeye

Yeşim  
iki gözüm filizlenmemiş yüzüm  
Baharı getiren ışığım, günüm  
İlk haftalarda yeşim diye kalkarmışım sabahları  
Öğlen yemek molası verirmişim yeşimle  
Hep zamansız  
o bilinen beş çayları  
Yeşim benim yanımda, gizli kadınımda  
Yeşimi sayıklarmışım geceleri  
Hiç düşünmezmişim dilimden  
Tekrar edermişim gün boyu  
Unutmamak elde değilmiş; senden  
İki gün, iki gece, iki satır  
Hangisi yarım kalmış sevdamız  
Bir gün yeşimsiz yaşamaya karar verdim  
Adını dahi silecektim hücrelerimden  
Adsız yaşayacaktım sözde seni  
Adın olmadan, sen olmadan yaşayacaktım seni

Hayata hep gizlilikle bakmışım  
Seni görebilmek için hep göz pınarlarıma yalvarmışım  
Nerden bilirdim  
Seni unutmanın ölmek olduğunu  
Nerden bilirdim  
Seni unutmanın yanmak olduğunu  
Hep bekledim bir gün çıkagelesin diye  
Ben razıyım unutmaya  
Yeter ki unutmaya hep bir adım kalmasa  
Yeşim;  
ben gizli aşığın  
Sen sevdasız yaşanmış anlarım  
Sen hep o hatırımdaki kadın  
Seni sarmaya ve sevmeye her zaman hazır olan  
İki kolum; kanım

Haydar Arıtan

## **Yine Yalnızlık**

Neden mi sana her haykırışımda ağlıyorum  
Neden mi en yakınımdayken yalnızlığını özlüyorum  
Neden mi son nefesimde senin kokunu içime çekiyorum  
Hata belki ama  
Aşk başlı başına yanlışlık  
Gözlerine vurgunum kalbine yanık  
Bu aşkın mecalini sende bulmak olsa da yazık  
O zaman hem sana yazık  
Ben bana yine yalnızlık

Haydar Arıtan