

# Gıcık Adam

- şiirler -

**Yayın Tarihi:**

23.06.2024

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kùltür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

## Ait/sizliğe Aitim Ben

Ait sizliğe aitim ben  
Dolunun içindeki boşluğum  
Aitliktir ait sizliğim  
Gecenin vardiyasını gündüze bıraktığı anda  
Var olurum  
Gündüzün geceye geçtiği anda yok olurum  
Beni orada bul  
Ne gecede ne de gündüzde  
Gündüzün sıcak ışığını anlamak için  
Gece karanlık içindeki siyahlığıma bakıyorum  
Gecenin siyahlığı gündüzün ışığına muhtaç  
Cümleler karışık  
Manası karışıklık ta gizli  
Mana bende  
Benim içimde ki var olan sende  
Çıkarıldığında manasızlık olan  
Mana  
Kelimelerim düzensiz  
Yeni eskidi.  
Eski olan ise çoktan kayboldu.  
Ben o kaybolan eskide var idim.  
Ve o kaybolan eskinin yenisinde anladım kendimi  
Şimdi kayboldu  
Ben ise onunla kayboldum.  
Gözlerim kör  
Kulaklarım sağır, kalbim işlemez  
Güçlü görünürlerim güçsüzlük kaplı  
Görünen güç  
Ağlayamacak kadar korkak  
Unutmuş  
Gözlerin hapsinde  
Boş bakan gözler  
Bitimdeki başlangıç şemasında  
Fakir bir ev  
İçindeki ben semadan uzak  
Git diyenlere giden  
Gel diyenlerden uzak  
Ölüm şekersiz sakız misali ağızda  
Çiğnenen  
Aşka yaklaştıkça uzaklaşan gönül  
Fakir el açan  
Medet  
Yaaa  
Medet  
Düzen seninle  
Anlam düzende değil  
Sende  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## Allah Kulda

ALLAH sen idin  
Allah senden beri  
Sen senden uzak  
ALLAH  
Sen ve sana yakın  
Sen ve seni sen yapan sen ona uzak  
Allah kulda  
Kul Allahtan beri  
O iken bundan habersiz  
Allah idi kul, kul kendisi kul bilirken  
Halbuki kul Allah idi  
Allah önce kul idi  
Kuldan öte, kul için  
Aslında bizzat kendisi idi  
Bizzat kendisi ile Allahtı  
Kul için Allah önce kul idi  
Kul bizzat kendi olmadığından  
Ey aşk senin olduğun yerde yazlar kışa döner  
Gönüller o kışın en soğuşunda yanar , kavrulur  
Okyanuslar ne fayda bu yangına  
Okyanuslar edebe durur senin yangınında  
Sen varsan bedende nefes zulüm olur ciğerlere  
Her yerdesin görülmeyen  
Aklım kayıtsız senle  
Çaresiz biçare akıl  
Akıl gönüle hüküm giymiş  
Müebbet  
Gönül mühebbet aşka  
Aşkın umrunda mı?  
Akıl bunun farkında  
Aşka ve gönüle köle  
Gönlüm sen ile coşkun  
Adın kalbimi heyecan içinde bırakan  
Adın ile diğer adların hepsi adsız  
Coşku sen ile coşkuya hasret  
Kaybolmak ister kayboluşlarda  
Ağlamak ve gülmenin merkezinde ruhum  
Aklım şaşkın divane bu hale  
Ağlarım sen ağlar görürken beni  
Güler aslında sana ağlayış gelir  
Senin gülmelerindeki ağlamalarına  
Uzaksın ben sana uzak  
Yakınsın sen bana yakın  
Uzakta olsa ruhum sana  
Senin yakınlığıyla ben sana yakınım  
Bırakma ruhumu...  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## Artık Maviyi Seviyorum

Artık maviyi seviyorum sırf sen seviyorsun diye  
Tüm siyahlarımı mavi yaptım  
Artık sevmiyorum siyahı  
Sen mavi seviyorsun diye  
Attığım adımlar mavi  
Dinlediğim şarkılar mavi  
Uykularım  
Öfkem  
Sen gidersen mavide gider mi  
Siyahlar mavi olmaz mı  
Gökyüzü  
Okyanuslar  
Seni kaybettiğinde bulacağım yerler  
Sen gidersen mavide gider mi  
Denizler martısız mı kalır  
Elimde ekmekler kalmış  
Her renk miydi mavi  
Sanki sadece mavi vardı  
Artık mavi seviyorum  
Ormanlar mavi  
Sular mavi  
Yollar ,  
Sendin mavi  
Yorgunluğum bir zamanlar renksizdi  
Şimdi mavi  
Mavi bile mavi değildi  
Sen kuşattığında  
Sen kuşattığında beni mavi renginle  
Kayboluyordum  
Sen mavi idin  
Beni siyahtan mavi eden  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## Aşk Benden Uzak

Herkes aşkı bulmuş  
Aşk benden uzak.  
Daha tanımı yok bende, sizin tanımlarınızdan uzak  
Sizdeki tanım, benim aklımdan beri  
Tanımı yapan, tanımın sahibi aşk  
Yapılan tanımlar uzak.  
Gerçek olanın özünden ayrı,  
Gerçeklerimizin yalan oluşu  
Gerçeği yalan eden.  
Yalanın gerçek olduğu zaman,  
Akrep yelkovan karışmış.  
Durmuş zamanın akışını seyrederken gönüller,  
Gönüller akla karışmış,  
Akıl gönüle uzak,  
Aşk bana.  
Öğrendiğim şeyler beni aldatmış  
Ben sahte bilge,  
Gerçek bilgelerin dillerinde mühür,  
Ben bendeki mührü açmış.  
Gerçekler nerde? saklambacı unutmuş kalpler.  
Aramanın yokluğu ve bu yokluğun içinde  
Yok olmuş bedenler...  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## Aşk'ın Kokusu

Aşk derin bir uykudan aniden kalkma panikliğini daima yaşamaktır  
Aşk hani suyu sıcak sanırsın da atladığı da buz gibi olduğunu fark eden vücut titremesi  
nin daima yaşama halidir  
Aşk hani bilirsin ama tanım yapamaz sin bilirsin ama şu diyemezsin  
Aşk hani acı çekersin ama keyif alırsın  
Hapis olur ama özgürsün dur  
Aşk elini ateşe koyarsında hissetmezsin derin yanar sen halen hani o uykudan aniden  
uyandığın  
Sıcak zannettigin ama buz gibi olan  
Bilir ama tanımı yapmadığın hâl üzerine olduğundan  
Hissetmezsin ya  
İşte bu bütün bu hâl aşkın sadece kokusudur

Mahmut Tepret

Gıcık Adam

## **Banane Senden Aşk Bana Küsmüş**

Banane senden aşk bana küsmüş  
Küsmüş aşkın varlığında senin yokluğunun gölgesi  
Kendi gölgeme karışmış  
Kocaman her şeyin ufaklığında, ufak olanın büyüklüğü ;  
Kalamadı kelime , cümle ve benzetme  
Aşk küsmüş bana  
Aşkın gölgesi gelmiş tepemde ki güneşe gölge  
Güneş nedir içimdeki yangına serinlik veren  
Senin kaosun bana huzur benim huzurum sana koas  
İsteksiz gidişlerin zaman ayarına inat gitmek ister  
Kalbim  
Kalbim kayıp atanin etliğinde  
satılmış kadının etindeki  
Gibi fahişe olmuş gönlüm  
Satarım kendimi  
Fahişe ruhlar benden temiz  
Üstüm çıplak aklım giyinik gönlüm paçavra  
Ölümün doğumundaki diriliş olmasa  
Ölüm gelsin bir tatlı kahve içmeye  
Yudumu acı kendi tatlı  
Ağzımın keyfi, keyifsizliğin peşinde  
Keyifli sevişmeler keyifsiz orgazmlardan  
Bihaber muhabbetten doğan zevkten  
Görünenin arkasındaki görünmeyen sizler  
Sizin görünen görünmezlerinizde kayıp ben  
Beni bilmeyen ben  
Senden uzak sen  
Ve var olmayan bizler  
Bizsiz bizler  
Bizlerde ki bizsizlik  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## **Beden Hapis Dünyaya**

Sen varken ölü bedende  
Ben yok idim bedensiz  
Sen ölü bedenden çıktın hayata  
Ben hayata geldim ölü bedende  
Kim ölü  
Kim diri  
Ruh nefes almaz idi  
Bedene muhtaç nefesi  
Bedene muhtaç olan ruh idi  
Beden ruha muhtaç.  
Dünya arasında  
Beden ile ruh arasında  
Ruh bedene ,beden dünyaya muhtaç  
Özgürlük bedensizlikte  
Beden hapis dünyaya  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam



## **Ben Aşk İsem Sen Kimsin**

Ben aşk isem sen kimsin?  
Sen Aşk isen ben kimim?  
Sen kimsin?  
Ben kimim?  
Yağmur senin için mi yağar?  
Güneş, ay senin için mi deler gecenin karablığını  
Irmağın coşkusu senden mi gelir?  
O mu senin gönlünü coşturur?  
Aşk sen isen kainat sen misin?  
Soğuk, sıcak sen misin?  
Sen aşk mısın?  
Aşk mı sensin de bana hele  
Aşk sensen önünde eğileyim  
Elimi sana açayım  
De bana de bana  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## **Ben Bütün İdim**

Ben bütün idim  
Parçalara ayırdım kendimi  
Her parçaya irade verdim .  
İrade kendisini benden ayrı bildi  
Halbuki o ben idim  
Onlar kendilerinin kendi olmadığını  
Ben olduğunu bildi  
Bilen buldu  
Bulanda ben idim  
Sen sen değildin  
Sen ben idin  
Sen seni benden ayırdığın vakit  
Sen benden uzak oldun  
Halbuki sen ben idin  
Sen kim idin  
Ben kim idim  
Sen ben idin  
Sen bende sen oldun  
Ama.yine sen sen değilsin  
Sen ben idin  
Sır büyük  
Ben küçük  
Ben ben değilim ki  
Ben ben isem  
Sen sen isen  
Teklik nerde.  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## Ben Dururken Zaman Sana Gelir

Ben dururken zaman sana gelir  
Ben zamanının akışında  
Akış benden beri  
Akış benle değil  
Ben akıştan uzak akışın çok gerisinde  
Manaya koşan  
Akışa muhtaç  
Duruşum engel değil sana gelişime  
Zamanın gölgesinde duruşum geliş olur sana  
Ben görüyordum zamanın gidişini durur iken  
Zaman gizem ben onun içindeki aşık  
Sen bizim aramızda  
Zaman ve beni takip eden  
Sen alanım içinde iken zaman bunun fark edilmeyeninde  
Annesinin sütü içen ama ne içtiğini bilmeyen bir bebeğin  
Masum bakışlarında  
Ben ikisinin dışında  
Zamanın içindeki ler zamana eş  
Sen ve ben aksi yönde  
Ne geçmiş te ne gelecek te  
An içinde  
Sen siyahta ben beyaz da  
Zıtlığı bir eden ve anlamı olmayan  
Anlam yüklü bir boyutta  
Güneş ışınlarından  
Rüzgardan  
Boyutu içinde akrep ve yelkovan barındırmayan  
Ama onun içinde  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## Ben Sana Senin İçin Bir Şiir Yazsam

Ben sana senin için bir şiir yazsam  
Geriye sadece seni yorumlamak yeter  
Seni yorumlasam şiirsin sen zaten  
mısraların arasına Gizlenmiş  
Kelimeler yok savaş içinde barışı arayan  
Herkesin şiirlerinde geziyorum  
Sen nerdesin diye  
Yoksun yetim şiirlerin içinde  
Anadan babadan uzak  
Yoksun başkasının şiirinde  
Sen zaten şiirdin  
Gönlümün melodisine ritim tutan  
Ritim ve melodinin sevdasında arayan  
Yağmurun nasıl yağdığının sırrı gibi  
Kâinat gibi  
Var ama uzak senin ruhundan sana gizemli  
Karman çorban kelimeler ve cümleler  
Kafiyeden uzak kaosa yakın  
İçimin yansıması duyguların fırtınasında  
Sığınak liman arayan  
Şiir yazsam seni anlatan  
Sana baktım yazdım  
Gül kokulu şiir oldu  
Kokusu bana Özel  
Evcilik oyunları gibi  
Ben kaybolansam  
Önüm arkam sobe diyen sen  
Yerimi bilen  
Saklansam da faydası olmayan saklanışlar  
Nereye saklansam da gölgem yansır benliğime  
Bulursun beni gölgemin siyahlığına yansıyan  
Beni  
Gölgen bulur gölgemi  
Bilsen de sen yerimi yine gözün kapalı sayan  
Bilirim sayarken gülümsersin  
Nereye gidersen git bulurum gülüşünü  
Gülüştünle gülen ben  
Bulunacağını bilen sen  
Bulan sen  
Saklanan ben  
Bilip te arayan sen  
Ve her zaman bulunan ben  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## **Benim Derdim Senin derdin Gibi Değil**

Benim derdim senin derdin gibi değil  
Sen ben değilsin  
Senin yanımnda olduğun vakit değil  
Yanımnda değilken ki seni yaşıyorum  
Sevişmek için beklemek ne güzel  
Sevişmekten  
Benim derdim olur senle iken sensizligi yaşamak  
Oysa sensizken seni yaşamak ne hoştur  
Divane olmuş gönlüm ak  
Ben yazayım sen beğen  
Ben ne yazdığımı bilmeden  
Sen neyi beğendiğini bilmeden  
Ne önemi var  
Yeterki sen beğen ne yazdığımı bilmediğim yazılara  
sen yazarsın, ne yazdığını bilmeden  
ben her kelamın sen koktuğunu bilerek,  
Her kelime de seni okurum  
Ne önemi var ne yazdığının içinde sen olsun,  
sen koksun yeter.....  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## Benim gördüğümü Gör ki Göreyim

Benim gördüğümü gör ki  
Göreyim  
Benim duyduğumu duy ki  
Duyayım  
Sev hesapsızca  
Adisyonu olmayan sofrada köşelerinde  
Garsonu aşk olan  
Servisi sevgi olan  
Kaç para hesap gelecek kaygısı gütmeden  
Ye, iç bu masada  
Aşk  
Sevdayı  
Beni ara masada  
Bir bardağın içindeki suyun saydamlığında  
Bir tabak çorbadan tüten buharda  
İç  
İç ki içine dolayım  
Kanında gezeyim  
Ben oralarda sen buralarda  
Ortası Araf  
Arafta buluşalım  
Kaybolmuş baharda, yağmurda  
Terleten soğukta  
Üşüten sıcakta  
Normal değilim ki  
Kim demiş normal olduğumu  
Banane kelimelerde ki kafiyelerden  
Ben kafiyesiz yazarım  
Seni  
Şiiri  
Ben arafta olanların arasındayım  
Onlar hesapsız yazar  
Hesapsız sevişir  
Hesapsız o olur  
Kendisini unutturcasına  
Araftakilerin bir değeri de yoktur  
Bir tezgahta alınmayı bekleyen bozuk bir  
Gramafon gibi  
Çalmayan  
İçinde sen olduğun için atılmayan  
~Mahmut Teperet~

Gıcık Adam

## Benlerdeki Senlerin İçindeki Benler

Benlerdeki senlerin içindeki benler ve  
Onun gölgesindeki senler  
Sen ve ben  
Asla sende sen olmayacak bensizlere  
Bakan gözlerin körlüğünde  
Var olduğunu bildiği ama göremediğinden  
Yok sayan gönül  
Akıl yolu engebeli  
Huzurun kaynağı engebeli  
Huzuru huzurda ararken huzursuz olur  
Huzursuzluk  
Neden yazarım ki  
Nereye giderim  
Nerdeyimlerle geçen o kısır döngüler arasında  
Sen sen ol bende ki sende olan bende  
Yâ sevgili  
Gel bana  
Git ona  
Kuşat bizi  
Ya aşk  
Gel bana  
Git ona  
Manalar manasız olsun  
Anlamlar anlamsız olsun  
Varlık yokluk olsun  
Manasızlıktaki manada  
Anlamsızlıkta anlam  
Yoklukta varlık olsun  
Onun ile  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## **Bilinmezlik Dost Geldiğinde Belli Olacak**

"Din" mi "Me" ye anlam katar gel ve git ler  
Gel/din mi  
Git "me"  
Gecenin siyahlığında denizleri geri çektirenin  
siyahı beyaz yapan ışığının  
Altında  
Gidişi geliş olan.  
Beni bilirsin  
Çok çabuk kendimi hapsederim  
Hakim ben  
Avukat ben  
Sanık ben  
Sense her seferinde bekleyen  
Tutsaklığıma sigara getiren.  
Benimle bir dalda senin içtiğin  
Demir parmaktan gönlümün  
Soğugunu sığağa çeviren  
Sigaradan her nefes alısında ve verişinde.  
Ve her nefes yaklaştırır bizi ölüme  
Bilinmezlik boyutunu bilinir yapan ölüm  
Hapis ruhun özgürlüğü  
Kimisine şeb-i aruz yakınlığında  
Gelir  
Bana nasıl gelecek  
Ruhum bedenimde iken ki yaşadığım boyutta  
Ne olduğunu bilmeyen benim ruhumun çıkışı  
Şeb-i aruz mu olacak terk edişim  
Cevapsızlığına dair cevabının olduğu  
Bilinmezlik  
Dost geldiğinde belli olacak  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam



## Biliyorum

Kimsin?  
Nerden geldin?  
Ben bilirim aslında bilinmiyeni  
Bir seni bilemedim  
Göremedim bana gelişini  
Onca keskindi kokun  
Kokunu bile alamadım  
Oysa mahallede benim burnum Cook  
Bilinmiyeni kokladı  
Bir seni!  
Ne ara gelmiştin?  
Ve sanki halen varsın ya da yoksun gibi  
Benim sendeki gördüğüm suret  
Bir başkasına yabancı  
Git ama gitme  
Kal ama kalma  
Dur ya da Durma'nın  
Ortasında  
Seninle sen olmayanın arasında  
Var mıydın acaba?  
Nefesin kaplarken zerreni  
Gözüm kapalı sen kokuyorsun  
Açıldığında rüzgar var  
Sen rüzgar mıydın?  
Sıcaklığın tenim de terleten  
Ama gördüğüm güneşin sıcaklığı  
Neydin sen?  
Güneş ve rüzgarın kardeşliği mi?  
Sen miydin?  
Bilmiyorum seninle  
Bildiğim şeyleri  
Düşünce ve akıl arasındasın  
Bir orada bir burada  
Kayan yıldızlar misali hızlı  
Seni seviyorum demek ne güzel olurdu  
Korkular!  
O korkuların arasında  
Gel de der gibi bakan benler  
Çağır da geleyim diyen senlerin  
Beyazı kuşatan siyahın yere düştüğü  
Gölgeler  
Senin gölgen  
Beni takip eden  
Ve sanki aklımın benim dışımda  
Gönlümden sakladığı  
Ve büyüyen ergenler gibi yaramaz  
Şımarık  
Ama kuşatılmak isteyen  
Hastalıkta ve sağlıkta sorusuna  
Verilen evet yalanı'nın doğruluğu  
Yalanı doğru kılan.  
Bilmiyorum

Belkide korkmak için  
Sırf korkmak için sakladığım  
Bilinen bilinmezlik manasında ki  
Manasızı  
Manalı kılan  
Bilmiyorum  
Bilmekte istemiyorum  
Zamana ihanet etmek adına bıraktım  
Seni akrep ve yelkovan  
Muhakkak bir kez bana gelen  
O saatin zaman çizelgesi olmayan  
Zamansızlıkta  
Bana gelen senler  
Korkan benler  
Bilmiyorum

Mahmut Tepret

Gıcık Adam

## **Bir Sen**

Kaç ölümlü ağlar benim gidişi ölüme  
Kendi ölümlerini beklerken  
Kaç kişi dönmeyeceğim umutsuzluğunda umut arar  
Bir bebeğin doğumu gibi  
Kaç akılda gezeceğim  
Kaç aşğın aşkında yanacağım  
Bir senin gözyaşın gerçek onca yalanın içinde  
Bir senin acın yakar cümle ruhların gönüllerini  
Irmak olur gözyaşın  
Çağlayan coşkulu  
Bir sen özlersin  
Her gün beni  
Bir sen gelirsın bana  
Benim soğuk toprağıma  
Bir sen  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## **Bul Beni**

Kadını anlamak için adama baktım  
Adamda aradım kadını  
Adamı anlamak için kadına baktım  
Kadını anlamak için  
Aradığım aslında sendin  
Sana bakmak için  
Aşk denilen deryaya dalmak için  
Sen lazimsin bana  
Ama aşk sende ise bulmak zor  
Onca adama  
Onca kadına bakmak  
Gerekirdi.  
Bende baktım

Hayalime düştün sen  
Gerçeğin uzak  
Onca karışmış kokularda tek belirgin koku  
Gelir  
Sen kokan  
Sıcaklığın eritir diğer soğuk bedenleri  
Ve gerçekteki hayal misali  
Gerceksin  
Hayal dünyasında  
Hayal dünyasının gerçeği senler  
Kaybolan benler  
Arayan senler  
Bulunmak isteyen benler  
Kaybolacaksa ruhum  
Kaybolsun ruhunda  
Bul beni  
Ara beni  
Kayboldum seni ararken  
Bul beni

Mahmut Tepret

Gıcık Adam

## Can İçindeki Can

Ey sevgili  
Ey can  
Ey canımın icindeki can  
Acı ile gelir sessizlikler  
Çünkü acıdır susmak  
Hele ki sana ey sevgili  
Çaresiz dil  
Çaresiz kelimeler  
Sesler tınılar  
Acıdır susmak hele ki haykırmak  
Bağırarak isterken  
Dolu dolu  
Sevişmenin verdiği haz gibidir ona hitap çünkü  
Acı ekersin  
Ama o dersin  
O  
Değer dersin  
İçinden ağlarsın  
Ne yüzünü.gördüğün  
Ne tenine dokunduğün  
Ne nefesini içine aldığıın  
Saatlerce sevişmediğün  
Bir daha  
Bir daha  
Yetmez iken onunla sevişmelerin  
Ama sevişmediğün  
O  
Yâr  
Can  
Can içindeki can  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## Çocuk Olalım

Çocukluğum da hayal ettim seni  
Geldin  
Şimdi ise çocukluğumu hayal.ediyorum seninle  
Belki çocukken büyüdüğüm deki acıları  
Bildiğimden  
Önce büyüdüm seni almak.icin  
Sonra masum dertsiz yaşamak  
Hep seven  
Oyunlar oynardık  
Körebe , saklambaç  
Aglardık  
Ama acıdan değil  
İstedğimiz oyuncak alınmadığı için  
En büyük derdimiz bu imiş  
Çocuk olalım büyük gibi sevelim  
Ben doktor sen hasta oyunları gölgesinde

Mahmut Tepret

Gıcık Adam

## **Daraldım**

Bunalmışım her şeyden  
Daralanmışım görünenlerden  
Yok olmak istemişim  
Var olanların dünyasından  
Sevmeyi beceremedim  
Bari sevmemeyi becermek  
Buda sevmek olmuş  
Sevmemeyi becermenin  
Sevmesi  
Ağlamak gelir  
Gözlerim kapanmak ister  
Başka görünmeyenleri görme  
Dünyasındaki o dünyanın  
Görünenlerini  
Zaman nerde  
Asr nerde  
Daraldım  
Çıkışı ararken  
Çıkışı ararken daraldı isem  
Vazgeçtim çıkışları aramaktan  
Çok yorgunum

Mahmut Tepret

Gıcık Adam

## Doğru İdim Yanlışın İçinde

Doğru idim yanlışın içinde  
Yanlış büyük doğrum küçük  
Kuşattı yanlış doğrumu  
Doğrum yanlış oldu yanlış doğrum idi artık  
Doğru yanlıştan uzak, yanlış doğruya yakın  
Yanlış lar tek doğru oldu  
Doğru kendisinden bihaber  
Seni sen yapan senler senden uzak  
Sensiz  
Beni ben yapan benler benden uzak  
Bensiz  
Bensizlik sana yakın  
Sensizlik bana yakın  
Senin ve benim çevremizdekiler senden benden  
Uzak  
Ne demez isem doğru olur dediklerimin gölgesinde  
Sen ek çıkar onları benim adıma  
En güzellerini al koy kulaklarına  
Sen gibi o  
Kulaklar sana aşına  
Bana ben  
Ben bana sen  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam



## Döner Kim

Herkes döner aslında dursa da yerinde  
Dünya döner çünkü  
Sen dönersin dünya ile  
Kâinat döner dünya onun içinde  
Oysa herkes bir acı büyütür gönlünde  
Ektiği toprağın yağmursuzluğunda  
Yağmura hasret, yağmur toprağa düşman  
Dosttan uzak  
Kurumuş toprağın çatlaklığında suya muhtaç  
Su toprağa  
Toprağın altında ölü ruha can veren  
Abihayat  
Verilen acı yetersiz  
Ne başındayım ,ne sonunda o acının  
Acının verdiği haz ve onun karmaşasında  
Sonun başında, başın sonunda ben  
Ve takibinde sen  
Güneşin açması sonunda kar in yağmasına hizmetkâr  
Güneş ısıtan değil soğuğu getiren  
Soğuk içinde kaybolmuş sıcak  
Sıcaklığın şaşkın hali, soğukun manasız sıcaklığında  
Yok oluşu  
Soğuk içinde sıcak,  
Sıcak içinde soğuk  
Duran ben  
Döner dünya  
Dünyanın dönüşü ile döner ben  
Kâinatın dönüşün de döner dünya  
Döner kim  
Ben  
Dünya  
Kâinat

Gıcık Adam

## El Medet

Bir acıdır acıyı anlamamak  
Mutluluk örtüsü  
Siyahın üstüne eklenmiş mavi  
Hüzünlü bir şarkıda eğlenmek ve oynamak  
İçinde bitmeyen savaş  
Kimin savaşı bilinmez  
Ölüm getirir ellerin  
yüreğin hayat bulsun diye  
O hayat bulur senin ellerinde  
Sen ölürsün yaşayarak  
Arar gönül neyi aradığını bilmediği görünmez  
Görünürleri.  
Acı çeker gönül, acıdan alamadığı keyif yüzünden  
Ne tatlıdır halbuki o acı  
Lezzettir  
Burdasın onlar için  
Görünen beden  
Yoksun aslında görünmeyen ruh  
Bedenin sana ait ruhla tanışır  
Bedene yabancı ruh  
Sendendir sana yabancı  
Kendinden korkar kendin  
Göğsünde bir yük  
Çıkışı olan ama sır  
Dert Seslenir sana gel diye  
Kim ki o der  
gönül akla esir  
Gel  
Ses yok  
Yinede duyarsın sessiz sesi  
Sessizlik ses olur  
Aklın bend olmuş gönlüne  
Gel der  
Adresi yok Adresi açık yollara düş der  
Medet der gönlün aklın tutsaklığında  
Ne hoştur acı  
El medet  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## **Ey Can**

Ey sevgili  
Ey can  
Ey canımın.icimdeki can  
Acı ile gelir sessizlikler  
Çünkü acıdır susmak  
Heleki sana ey sevgili  
Çaresiz dil  
Çaresiz kelimeler  
Sesler tınılar  
Acıdır susmak heleki haykırmak  
Bağırarak isterken  
Dolu.dolu  
Sevişmenin.verdiği haz gibidir ona hitap çünkü  
Acı çekersin  
Ama o dersin  
O  
Değer dersin  
İçimden ağlarsın  
Ne yüzünü.gördüğün  
Ne tenine.dokunduğun  
Ne nefesini içine aldığıın  
Saatlerce seviş medigin  
Bidaha  
Bidaha  
Yetmez iken onunla sevişmelerin  
Ama.sevismedigin  
O  
Yâr  
Can  
Can icindeki can

Mahmut Tepret

Gıcık Adam

## **Ey En Sevgiliye Aşık En Sevgili**

Ey en sevgiliye aşık en sevgili,  
Sen ona aşık, ben senin aşkına aşık...  
Sana bakmak, gözümün gönlüm ile meşkidir  
Senden gözümü ayırmak,  
Gözümün kalbime ihanetidir.  
Sen deryasın deryaların içinde,  
Ben senin deryanda aciz,  
İçimdeki dalgalarla boğuşan  
Ve senin limanına sığınan aciz gönlüm,  
Acizliğime merhamet eden,  
Ey en sevgiliye aşık en sevgili,  
Sen ona aşık, ben senin aşkına aşık...  
Senin kokun gelir burnuma,  
Bilmediğim cennet kokusu,  
Cennet kokun, bana onu tarif eden.  
Kokun gönlümü kuşatan Misk -i Amber,  
Gönlüm kokuna muhtaç...  
Ey en sevgiliye aşık en sevgili,  
Sen ona aşık, ben senin aşkına aşık...  
Ben de en sevgili soyut iken,  
Senin suretinde bana somut olan.  
Soyutlar sen de somut,  
Yalandaki gerçek, gerçekteki yalan misali.  
Cemalim cemaline uzak,  
Bilirim hiç ulaşamayacağımı bilsem de,  
Misk-i amber kokun çeker  
Cemalini cemalime.  
Sen en sevgiliye yakın,  
Ben peşinizde divane.  
Ey en sevgiliye aşık en sevgili,  
Sen ona aşık, ben senin aşkına aşık...  
Gücüm yanında aciz,  
Bilgim yanında cahil,  
Gücüm gücüne, bilgim bilgine muhtaç.  
Ben bana sen de muhtaç,  
Sen en sevgiliye.  
Ey en sevgiliye aşık en sevgili,  
Sen ona aşık, ben senin aşkına aşık...  
Ben günahlarının içinde  
Kaybolmuş bir derviş,  
Amelim tek bir günah diyen aşıkların  
O günahına muhtaç...  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## **Ey Sevgiliye Sevgi Veren Sevgili**

Ey sevgiliye sevgi veren sevgili  
Yalan kadar doğrusun benim doğru olan yalan yanıma  
Çirkin kadar güzel  
Benim güzelliğimdeki çirkinliği güzel kılan  
Hani gözler kapandığında kör olur ya insan  
Kapadığım da sen olursun karşımda  
Kör benlere göz olan sen  
Seni tarif edemememin bilgeliğinde  
Beni bilge kılan sen  
Bilgeligimin gölgesinde başkalarının kurduğu kelimelerden uzak  
Arıyordum hep ki  
Aramam gerekenin aslında aramamak olduğunu  
Anladığım an vazgeçtim  
Sen gelecektin zaten  
Yağmurun damlasında  
Karın soğuşundan  
Bir fahişenin acılarında çaresizliğinde  
Ve onu satanın acımasızlığın da  
Sen belki gelmeyecektin  
Çünkü belki de hep vardın  
Bir köşeden izleyendin  
Hoş geldin sen bana  
Sefalar getirdin bilinmezliğime  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## Ey Yâr

Ey yâr dendimi güneş buluta boyun bükür  
Toprak yağmura  
Toprak kokusu tadında  
Ey yâr dendimi akıl devre dışı kalır  
Gönüle muhtaç  
Gönül ise özgürlüğüne kavuşur  
Ona olan tutsaklığından  
Her şey herşeylikten çıkar  
Her şey sadece o olur  
Bildiklerimi unuttum ey yâr  
Bir bakışınla  
Cesaretim korkularıma yenik  
Sen ey yâr  
Kalbimin akrep yelkovan misali çıkan sesleri gibi  
Tik tak ,tik tak  
Saati durmuş benim saatimi çalıştıran  
Zamanda kaybolmuş beni zamanına çeken  
Boğulan bana hayat öpücüğü ile tekrar öldüren  
O öpücük uğruna ölen benler değer denilen  
Tekrar denizlerin gel dediği  
Tekrar beni boğan denizler  
Ve tekrar beni döndüren sen  
Seni her gördüğümde denize kardeş olduğum  
Nefessizliği öğrendiğim boğulmalar

MAHMUT TEPRET

Gıcık Adam

## **Gece ve Sen**

Gecenin siyahı ve sen  
Onu aydınlatan sen  
Hani deniz feneri misali  
Yolumu kaybettiğimde sen ile bulan  
Işığınla  
Gece soğuk olur  
Senin sıcaklığında  
Gece saklar tüm senleri  
Bulurum seni deniz fenerinin ışığı ile  
Gece ve sen  
Karanlık ve aydınlığın  
Bir beni aydınlatsın istediğim  
Bir sen  
Ve bir sen  
Gece ve sen

Mahmut Teperet

Gıcık Adam

## **Gidişlerine Geliyorum**

Gidislerine geliyorum  
İstemedigini istiyorum  
Ben burda sen orda  
Bazen yağmurda bazen sıcacık bir kar damlasında  
Bazen zirvelerde sin  
Seni o zirvenin eteklerinde izleyen benden  
Uzakta  
Sınırsızlığimdaki sınırsın  
Gözler in Okyanus mu  
Yüzüp kurtulurmuyum  
Yoksa bogulurmuyum  
Bogulsam bir önemi varmı ki  
Sen orda içinde ben olmayan yerlerde  
Mana varmı  
Git de gideyim  
Ama nereye  
Kal de kalayım  
Ama nerde  
Kalbinin atışında  
Kalbinin sıcaklığında  
Saçlarının labirentliğinde  
Yokluğumu buldum  
Varlığında  
Bir elvada kadar yakınsın  
Hoşgeldin kadar uzak

Mahmut Tepret

Gıcık Adam



## Gönlüm Senin Siyah Bakışlarında Kayıp

Ateş yakmaz  
Sen varken  
Güneş dokunur bedene, ruh üşür  
Sen ruhumda değilken  
Ruhum sen ordaysan ısınır  
Güneşin sıcaklığı üşütür senin sıcaklığında aciz  
Melodilerin arasına girmiş sesin  
Melodilere eş  
Göğsümde bir damga adı sen olan  
Yokken var sen ,sen yokken var yokluk  
Herkes bilir ben bilmem herkesin bildiğini  
Herkes bilmez benim bildiklerimi  
Sen bende iken, sen bana sır  
Sır sende sır  
Aşikâr' lığı mühür  
Mühür bende mühür bana sır  
Aşikara giden sen sırlar kapısından çıkmayan  
Ruh bedene sır  
Beden ruhtan uzak  
Ne beden de ben  
Nede ruhta sen  
Onlara yok bana var bakışının içinde saklı siyah  
Siyah ile bakar benim renksizliğime  
Gönlümü kaplayan siyah  
Gönlüm senin siyah bakışlarında kayıp  
Herkesin korkusu senin siyahında bana huzur olan  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## Gönül Terk Eyler Aklı/medet

Gönül terk eyler aklı  
Akıl ona tutunmuş.  
Gönül yorgun, akıldan  
Akıl çaresiz  
Gece bitmez, ölüm çileli  
Gündüz sırasını bekler.  
Ben nerdeyim.  
Boşluk bile dolu,  
yer yok, ne aklıma, Ne gönlüme  
Geçmiş silinmiş, gelecekteki geçmiş  
Gelecek mi ki gelecek var olsun?  
Can sıkılır, çıkmak istemez  
Korkar, korkma nidasından uzak  
Uzaklar yakında, yakınlar uzakta  
Acı çeken gönüllerin içinde mahsun  
Biçare gönlüm  
Gönlüm biçare  
Nefes alır beden, kalp atımı eşliğinde  
Birbirinden habersiz.  
Değersiz ben, değerli bedenler içinde  
Korkmuyorum derken korkuyu arayan belirsizlik  
Belirsizlik korku  
Ey akıl bırak gönlümü  
Özgür bırak o senden uzak  
Sen ona yakın  
Kaçar gönül yolu kayıp  
Adres belirsiz  
Yağmur göze, göz yaşı  
Kar kalbe soğuk  
Irmak akan kan damarda durmaz  
Bend nerde  
Ben varken sen yoksun benim zerremde  
Sen yoksun benim varlığimdaki acı ya ortak  
Medet  
Duy ses  
Sessizlik bend olmuş sese  
Medet  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## Her Şeyi Hiç Bir Şeyle Yapıyorum

Her şeyi  
Hiç bir şeyle yapıyorum  
Hiçbir şeyim her şeyim olmuş  
Benim yazmadığım şarkıları dinliyorum  
Bana ait olmayanları izliyorum  
Günahta sevap arıyorum  
Sevabımdaki günahlarından arınmak için  
Bir şeyler seslenirse yazıyorum  
Benim yazmadığım hayat üzerine  
Başkalarının acıları  
Kederleri  
Başkalarının aşkını hissediyorum  
Başkalarının korkuları korkularım oluyor  
Korkmayan benlerin  
Korkmadığı için korkan  
İçimdeki bilmediğim adresleri bulmak için yollara çıkıyorum  
Aradığımı bulamasamda bulduğum aradığım  
Oluyor  
Bir bebeğin saflığından uzağım  
Her şeyi bilip  
Hiç bir şey olmayan ben  
Bir ritim  
Bir boşluk  
Aradığı bir dağın zirvesinde olup  
Çıkmaya yorgun  
Yazan ben değilim ki  
Bu yazılan benim yazdığım olsun  
Kimin  
Ne için  
Neden olduğunu bilmediğim  
Uzaklaşıyorum  
Ve uzaklaştıkça soğuyor hava  
Ölüm soğuğu  
Doğmak için ölüme doğru koşan  
Dünyanın dönüşünden kopmuş  
Bir toprak  
Bir taş  
Bir sela  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## Huzursuz Gönül

Beynimin içindeki kötülükler  
Uykuma engel  
Gönül rahatsız.  
Uykum var uykuma engel  
Gönlümün içindeki güzellikler  
Aklımın içindeki kötülüklere engel  
Akıl rahatsız  
Ben ne akıl ileyim  
Ne de gönül  
Gel gir aklıma ey yâr  
Gir gönlüme  
Sükunet bulsun  
Kötülük ve iyilikler  
Kabul etsin iyi, kötüyü  
Kötü ise iyiyi.  
Uykum var uykuma engel aklım  
Akıldan uzak gönlüm  
Kendisine çekmek isteyen akıl  
Kaçan gönül  
Uykusuz ben  
Akıl düşman gönül dost ise  
Akıl bende  
Ben bana düşman  
Ben düşmana dost muyum  
Akıl düşman ise neden bende bana zarar veren  
Gönül dost düşmana dost  
Düşman dost gönüle gönülden uzak  
Uykum yok  
Düşman olan dostu düşmanlığından  
Dostluk adına  
Gönülde düşman bana  
Biten savaşın barışında  
Sükûnet  
Uykum var artık  
Uyusam kalkmadan  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## İmtihan

Bir Ses geldi  
İmtihan neydi  
İmtihan bu idi  
Herkes söylendi  
Herkes üfledi  
Herkes birbirini gaza getirdi  
Ve ben şeytanı  
Gördüm  
Çünkü bu onun yöntemi  
Ve dedimki  
Allah'ım beni imtihan ediyorsun  
Bana dayanma gücü ver  
Sen ne yaparsan yap kader bellidir  
Ağlasakta  
Değişmez  
O kadar laf attılar  
Ne oldu  
Ne değişti  
Hiç  
Aynı zaman  
Aynı araba  
Aynı yol  
Biraz sabır olsa  
Zaten aynı yol ve aynı zamanın  
Sabri sonucu mükafat alınacak  
Asıl mükafat yani Dünya boyutundaki şekli  
Kalbinin huzurlu  
Aklının huzurlu olması  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## Kadınım

Aya bakmak için yüzüne bakmak yeter  
üşüdüğümde gülüşünü izlemek  
Terlediğimde mutsuzluğuna tanık olmak  
Uçurumların ucunda ben altında sen  
Düşmeyeyim diye bekleyen sen  
Ben mana bulamam kendi ruhumda  
Mana katan sen  
Varsın  
İyikilerin tanımını anladığım  
Bana ait  
Bende olan  
Kadın  
Güzel kadın  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## Kâinat döner Ben Dönerim

Sen seni çirkin zannederken,  
Güzelliğin gölge olmuş, senin gözlerine  
Güzel zanneden çirkin, güzellikten uzak  
Soğuğu sıcakta arayan ben,  
Sıcağı soğukta arayan sen  
Belki de bu yüzden bulamıyordum seni!  
Yüzleri birbirine bakan, gönülleri ayrı yönlere giden  
Sen ve benim.  
Ayrılık yönündeki kavuşma çabası  
Ve bu çabadaki çabasızlık.  
Sıcağa ulaşmak için soğukta gezerken  
Divane akıl, korkar akıldan  
Delilik gerek divaneye.  
Acı çekenin acısı kadardır,  
Acı çekmeyenin acıyı çekenini anlaması.  
Ben küçüktüm büyüdüm,  
Sen gör diye...  
Hani küçücükken büyük olmak zor iştir,  
Sesim ince kalınlaştırdım,  
Omuzumu yukarı kaldırdım,  
Parmak uçlarında yürümek hani  
Bana hep parmakların ve omuzların niye ağrır derler,  
Bilmezler ki küçükken büyük görünmek ne zordur,  
Bilmezler ki senin  
Göz hizanda olmak ne zordur  
Sen dev gibiydin benim küçük gözlerimin  
Sınırlı çevresinde,  
O sınırlardan taşan.  
Durduk yere gülmek gerekirdi,  
O kadar çok gülerdim ki bilmeden gülmeyi!  
Sen gidince hep ağlardım,  
Ağlamayı özlercesine,  
Sanki ağlamaya ihanet eder gibi.  
Ağlamaya vefa gözlerim,  
Ben bilmem ki gülmeyi.  
Kâinat döner, ben dönerim kainata gücü yetmeyen  
Ben dönerim, kainat döner benimle benden uzak, bensiz.  
Dönüşü sana olan  
Yolun sonunda sen olan  
Takıldım kainatın dönüşüne, sana ulaşmak dert  
Sen sonda,  
Sonun başında...  
Sanadır geliş, kainatla beraber.  
Zamana bakıyorum kaçarken,  
O ise beni kovalarken...  
Bir siyah bakış ile o bana dönük siyah bakış...  
Siyahı ve zamandan kaçan,  
Belki aklım, belki aklımın düşmanı gönül  
Senin tariflerinin, bendeki tarifsizliğinin  
Sendeki tarifidir, tarifsizliğin tarifi  
Tarifler sana muhtaç...  
Yaprakların ölme zamanı,

Şonbaharda üşüyen,  
Üşürken ısıtan,  
Isıtırken üşüyen...  
Hisset ey aklım gönlümü,  
Kaybolmuş gönlümü bulma  
Senden kopmuş gönül,  
Kendisinden kopmak için kaybolmuş...  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam



## Kavga Edeyim Seninle

Kavga edeyim seninle  
Kavga et benimle kıymetlim  
Öyle ki şimşekler çaksın o an  
Gökyüzü korksun ,  
Yerin altı kaçsın kavgamızdan  
Çıkan seslerden  
Hani en çirkin sözlerle gel bana  
Kız bana ,  
Demirin ateşte kızması masum kalsın  
Bir bana kız  
Bir benimle kavga et  
Ki ben senden gelene eyvallah diyenim  
Başka gönül zarar verir senin hassas kalbine  
Sonra birden durul aklımdan gönlüme hicretin de  
Kalbimin çöllerinde gölge olan ben sana  
Korkma, korku senin korkundan kaçsın  
Saklansın  
Var mı ki korkunun sığınacağı bir liman  
Senin sığınmış limanın gibi  
Durul ey kıymetli benim gönlümde  
Konuşmadan bakmadan  
Ölü beden gibi  
Ben senin kaosunda seni senden koruyan  
Bazen ağaç gölgesi  
Bazen bir kuşun kanadı  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## Kendi Saflığında İşlenmiş Oya

Kendi saflığında işlenmiş  
Oya  
Beyaz  
Bir başkası tarafından işlenmeyen  
Narin  
Acı içinde feryat eden makam ile  
Gönlüm huzur bulur o acılarda  
Acı tatlı gelir  
Senin gelişin gibi.  
Heybetlidir gelişin  
Kokun yayılır oraya buraya  
Gözüm sana bakar başka yerlere kör  
Teninin sıcaklığı dört mevsim yaz  
Durgunluğundaki kış kadar çetin olmayan  
Ofkendeki fırtınaya sebep sonbahar  
Sen gelirken kış gider  
Sıcaklığından kaçan  
Müziğin ritmi misali hitabın  
Olmaz ise ses olmaz  
Olmaz ise konuşmalar unutulurken  
Varlığın hatırlatma sebebi  
Ağlamak için acı bir müziğe ne hacet.  
Seni işlemeye kimin cesareti yeter  
Sen oyasın zaten  
İşlenmiş  
Kendisine ait  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## **Kimsin Sen?**

Senin adın nedir  
Nesin  
Nerden geldin sen  
Varmisin , yokmusun  
Yoksa yokken mi var oldun  
Varken yok olucakmisin  
Rüzgar mi getirdi seni  
Yada bir Okyanus dalgası  
Kime geldin  
Kimin kokusu sun  
Kimin aklına hükmeden sin  
Nasıl tarif edeyim seni  
Et diyor lar  
Yoksun onlar için  
Varsın benim için  
Benim için var olan sen  
Onlar için yoksan tarifini nasıl yapayım  
Varmisinki  
Ama hisslerime dokunuyor sun  
Ansızın üşüyorum  
Yada terliyorum  
Bazen bir yük biniyor gönlüme  
Yürüme takatimi alan  
Geldi isen kapıyı çal  
Pencereyi tıkla  
Çık aniden önüme ben geldim diye  
Yoksan var iken  
Çık o yokluk boyutundan  
Bende var ol  
Bendeki yoklukta kaybolan  
Adın nedir ne önemi var  
Kimsin , ne önemi var  
Nerde doğdun  
Delimisin akıllı mi  
Ne önemi var  
Var ol  
Yokluğuma sığınarak  
Yokluğuma sığın var olmaya

Mahmut Tepret

Gıcık Adam

## Mecnun Olmak İçin Leyla da Sır Olmak Gerek

Mecnun olmak için  
Leyla da sır olmak gerek.  
Onun içindeki, Mecnun ateşin de  
Yanmak gerek sönmeden.  
Yandıka lezzet gerek,  
Acı senden gelendir demek,  
Leyla'nın aklında gönül olmak gerek,  
Senin aklın gönüle muhtaç.  
ağırmadan gitmek gerek,  
Aşlında hiç gitmemişken.  
Gel demez yanında bilir iken seni,  
Yine de gel demenin muhtalığında.  
Mecnun kendini kaybetmiş, Leyla nerede?  
Bir ses nida eder, kainat sallanır.  
Leyla adı yankılanır,  
Görünen, görünmeyen her yerde.  
Medet diyen Leyla, Mecnun'un medetinde  
Mecnun, Leyla da medet  
Sen Leyla'nın medetinde medet ol.  
Sinem yangınım da ateş.  
Nefes sadık ciğerdeki yangına,  
Nefes almaz sönmesin diye yangını.  
Ölüm gelsin, yangın sönecekse  
Bilen, yaşayan lakin, ölü bedenler.  
Bir sefer tasına koydum seni  
Sakladım,  
Bana ait olan sen.  
Sen sana aitken, bende bana ait.  
Gitme demeye korkan,  
Kal demekten ürken, bendeki korkaklık.  
Sebepsizdir sebepler.  
Sebepsizlik sebebe muhtaç,  
Toprak yağmura,  
Leyla mecnuna,  
Mecnunun Leyla'ya muhtalığından yansıyan  
Sensiz olamam nidaları  
Yankıya dost,  
Alan, ileten  
Mecnundan Leylasına

Gıcık Adam

## Nedir İnsanın Merkezi

Dünya'nın, hatta evrenin varlığı insana mı bağlı, yoksa değil mi?  
Kainatın merkezi neresidir? İnsan mı?  
Yoksa insan mı kendisini kainatın merkezi sanır.  
Bu gücü nereden alıyor?  
Sevgi, nefret ve sadakat mi kimden?  
Nedir insanı ya da kainatı insanın merkezi yapan?  
İnsan kendini kainatın merkezi sanır.  
Güçlü görür, ulaşmaz.  
Yağmuru yağdırmayan  
3 saniye sonrasını bilmeyen  
Ufacık bir virüste yok olan  
Yemek sonrası tuvalete gebe  
Uyumak zorunda kalan  
Hastalanan;  
Nedir peki insani merkez kılan  
Akıl  
Ruh  
Gönül  
Algı  
Sadakat  
Aşk  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## Nefesimdeki Bekçim

Nefesimdeki bekçim  
Ey yâr  
Bakışımın önündeki güzelliklerin sahibi  
Ey yâr  
Uyurum koynunda rahatça  
Güvende  
Sana yar demek güzel  
Kokunun içime dolması güzel  
Sıcaklığının beni ısıtması güzel  
Varlığımaya yapışman güzel  
Varlık oluşturursun yokluğuna  
Ey  
Yâr  
Her yerimde olman  
Güzel  
Her anımda olman güzel  
Ey sevgili  
Ey can  
Ey bendeki beni unuttuğum  
Sen olan  
Sevgili  
Gidersen üşürüm  
Nefessiz kalırım  
Kaybolurum  
Uykularım kaçır  
Sen ey sevgili  
Sen ey can  
Can içindeki can

Mahmut Tepret

Gıcık Adam

## O Beni İzlerken

O beni izlerken,  
Benim onu izlediğimi bilmez an da  
Sadece sevilme isterdi insan  
En masum göz yaşları yoldaş olur gülüşüne  
Gülüşünü kaybettiren  
Gecenin gündüzü kaybetmesi gibi  
Geçmişini hatırladığım da bir tatlı hüznün olur  
Oysa bugünün geleceğindeki, geçmişte aynı olacak mı  
O tatlı hüznün hissi  
Bazen aşk, bazen hasret  
Geçmişin bana öğrettiği her şey içinde yalnız ben  
Temasa gebe aşk  
Bir öpücükle nefesi nefesine muhtaç  
Nefesi nefesinin ağlarında tutsak  
Hayallerin adresinde bir durakta  
Benim gönlümdeki acının çektiğidir acım  
Acının tarifsizliyi esir alır aklımı  
Aklım tarifsiz nedenlerle dolu  
Dünyadaki boşluğu kirleten boşluk,  
boşluğa kaçır nefes almak için  
Boşluk, boşluğa hasret  
Acı, içindeki acıya  
Ben, hiçliğe  
Hiçlik varlıkta arar varlığı  
Varlık hiçlik  
Varlıktaki hiçlik ve bu hiçlikte ölü kalbim  
Oksijene inat nefessiz ciğerlerim  
Zaman değil ölümü çağıran  
Ölüm zamansız, ondan uzak  
Ölüm hep var olan,  
Anı bekleyen,  
Zamanda arayan kalpler ölüdür zaten  
Zamana esir  
Zamana köle.  
Yaşamayı nefese hapseden gönüller  
Nefese tutsak  
Sebepleri, sebepleri zanneden o ahmak akıl  
Ve onun oyunlarında her daim ebe olan kalpler  
Sonu belli olan  
Ve her daim sobelenen gönüller  
Saklanırken açıkta olan  
Saklanırken ben buradayım diyen akıl  
ondan uzak gönül  
Gerçekten uzak yalanı gerçek zanneden akıl  
Ve buna düşman gönlün arayışı  
Kimi?  
Daha bilmediği onu  
Yalanlar gerçeğin yalanında tutsak  
Yalan doğruya müebbet  
Doğru yalanda idama mahkûm.  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam



## Okyanusuna Aşık Balık

Küçük bir akvaryumda yaşayan minicik bir balık varmış, balık o kadar küçükmüş ki, sahibi bile zaman zaman varlığını unutmuş , bir gün akvaryumun suyunu okyanusa boşaltmış içindeki balığa hiç acımadan. Okyanus o kadar heybetli, derin ve büyük olmasına rağmen o minicik balığı farketmiş, onu sarıp sarmalamış ancak, ürkekliğini farkedip onunla konuşmaya başlamış, gel zaman git zaman, balık okyanusun onu koruduğunu anlayıp, onu sevmeye başlamış ve zamanla aşık olmuş ancak, okyanustan emin değilmiş, çünkü o heybetli uçsuz bucaksız bir Okyanusmuş ve bu micik balık karşılığı olmadığını düşünüp, aşkının acısıyla derinlere inmeye başlamış. Bunu farkedene Okyanus ürkek balığa seslenmiş birden;

Gel ama aniden,  
-Ve giyin üzerine  
-Okyanustaki yakamozların parlaklığını  
-Öyle çık karşıma hiç düşünmeden,  
Sen kelime olsan  
Senle kurulan cümleleri  
Bir tek ben anlarım,  
-Ve bir tek ben anlatabilirim  
-Bendeki seni sana,  
İçten içe, derinden derine  
En keskin kokularda  
Mavinin en koyu halinde  
Okyanus mavisinde. dedi okyanus  
-Ben ise sadece küçücük ürkek bir balığım  
- Senin koyu mavi okyanusunda, dedi küçük balık  
Bu yüzden benim okyanusumda olan  
Ben korurum seni  
Seni sen yapan herseyi  
Kendimden bile koruduğum... diye ekledi okyanus  
ve küçük balık;  
-Peki ya avcılar!  
-Senin eşsiz ve korkunç dalgalarında  
-Dolaşan avcılar!  
-Bazen attıkları o devasa ağlar  
-Düşünürken bile incitiyor  
-Küçük ve savunmasız vücudumu  
-Sen olmadığında  
Gel bana ama aniden  
Korurum ben seni...dedi bütün heybetiyle okyanus  
-Ve yalnızca sana geliyorum  
-Nefessiz çıkardığın bütün dalgara inat  
-Ve gün ışığına çıktığımda  
-Yanıp kül olacağımı bile bile  
-Seve seve...dedi küçük balık  
ve tüm görkemiyle devam etti okyanus  
Sen  
Canımın içinde canımdan  
Sakladığım bir hazinesin  
Ben varım korkma  
-Sen  
-Varlığında yok olduğum  
-Şükür duamsın dilimde

-Sen  
-Gönlüme aldığım  
-Cümllesiz sevdamsın  
-Ve SEN  
-Benim sırrım  
-Sırrımda da sırdaşımsın  
~Mahmut Tepret / Oya Erzurumlu~

Gıcık Adam

## Ol Sahnesinde Bilinmek

Ol sahnesinde bilinmek  
Bilmesi gereken ruhlara bilmek  
Ol sırrında aşikar  
Ol nidasında kurulan tek bir sahne  
sahnede konusu belli bir oyun izler, tüm gözler  
Tüm gözlerde değişen göz miktarınca oyun  
Tek olan, senaryodan uzak  
Ben bende yok iken,  
Bu yokluktaki ben, yokluk yolunda bend midir?  
Ben bende iken ben var ise, ben kimim?  
Ben ben miyim?  
Adresi bensizlik, yol soyut  
Somut arayan göz, soyut bilmez akıl  
Ve arasında somuta yabancı gönül  
Madem bendeki bensizlikte var olacak ruhum  
Bensizlik bana muhtaç,  
Benim varlığım bensizliğe.  
Aklıma gelir gönlümün nameleri  
Gönlümden bana gelenler yabancı, uzak  
Dilde aşikar, aşikarda sır sana  
Onlar hâl içinde seyir eder  
Ben onların seyrine muhtaç  
Onların muhtaç olduğuna muhtaç  
Onlar içinde  
Ben dışında  
Kilitsiz kapının arkasında  
Kilitler sahibine itaatkar.  
Kul kilidin arkasındakine.  
Güç kapıya aciz  
Güç onu verene itaatkâr.  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## **Olmayan Sevgili**

olmayan ey sevgili  
Sana aşığım yoksan bile  
Seni özlüyorum  
Varlığın nerde  
Seni arıyorum varmısın yokmusun  
Bilmeden  
Ağlamak istiyorum sensizlikten  
Ama sen olmayan sensizlik bu  
Varmısın ki  
Göğsünde yatmak ne hoş olurdu  
Kalp sesini dinleyerek  
Seni seviyorum senin beni sevdiğini bilmeden  
Yoksun ki sevesin  
Kimsin o halde sevdiğim  
Belki deliyim ,belki sanrısın  
Sen yokken varlığın neden içimi  
Titretirki  
Hep seni düşünsem

Varsın olma  
Bende varsın  
Varsın gelme  
Ben hep.senin yokluğunda  
Seninleyim  
Ey olmayan.yar  
Sevgili  
Aşk  
Varsın  
Ve bir yerlerden bana bakıyorsun.ki  
Varlığın oluşur yokluklarda  
Yolu var eden eyy sevgili

Mahmut Tepret

Gıcık Adam

## Ortası Araf

Benim gördüğümü gör  
Ki  
Göreyim  
Benim.duyduğumu duy  
Ki  
Duyayım  
Sev hesapsızca  
Adisyonu olmayan sofrta köşelerinde  
Garsonu aşk olan  
Servisi sevgi olan  
Kaç para hesap gelecek kaygısı gütmeden  
Ye, iç bu masada  
Aşkı  
Sevdayı  
Beni ara masada  
Bir bardağın içindeki suyun saydamlığında  
Bir tabak çorbadan tüten buharda  
İç  
İç ki içine dolayım  
Kanında gezeyim  
Ben oralarda sen buralarda  
Ortası Araf  
Arafta buluşalım  
Kaybolmuş baharda, yağmurda  
Terleten soğukta  
Üşüten sıcakta  
Normal değilim ki  
Kim demiş normal olduğumu  
Banane kelimelerde ki kafiyelerden  
Ben kafiyesiz.yazarım  
Seni  
Şiiri  
Ben arafta olanların arasında yim  
Onlar hesapsız yazar  
Hesapsız sevişir  
Hesapsız o olur  
Kendisini.unuturcisina  
Araftakilerin bir değeri de yoktur  
Bir tezgahda alınmayı bekleyen bozuk bir  
Gramafon gibi  
Çalmayan  
İçinde sen olduğun için atılmayan

Mahmut Tepret

Gıcık Adam

## Ruh Gibi

Bazen bir müziğin sırrında  
Kainat, önümde zerre  
Her şey görünür, körlerin gönül gözleri  
Kalbim atmaz, ne gerek, o et  
Ayaklarım yürümez uçarken  
Bir ses gelir o an  
Kainatta zerre olurum kendisinden zerre  
Her şey siyah, beyaz bile  
Yürüyecek mecali olmayan  
Bakan gözlerin kölesi  
O sesi duyarım  
Göremem , gören ses  
Görülmeyen beden  
Ruh gibi  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## Ruhlar Bedenler Arasında Yalnızdır

Ruhlar bedenler arasında yalnızdır  
Bedenler ruha kör  
Bedeninden çıkmış ruhunla gel bana  
Ruhum.. bedenine kör,  
Sağır,  
Dilsiz,  
Yalnızlığın kalabalıklar içinde olduğunu,  
Kalabalığın yalnızlık olduğunu  
Kalabalıktaki yalnızlıkta öğrendim  
Gel  
Yalnızlığımdaki kalabalık ol  
Kalabalıklığına yalnızlık olarak al beni ki  
Kurtulayım senin yalnızlığında yalnızlığımdan  
Sarhoş divanelikten,  
Sarhoş olmak için içki ile dost olmaya ne gerek  
Senlik yeter  
Sarhoşluğuma  
Sarhoşluk gölgesinde ayık olmak,  
Ben sarhoşken ayığım  
Olmadığın bir yer yok ki ayık gezeyim  
Ayık olmak isteyen mi var  
Sensizlik demekti ayıklık  
Sarhoş gezeyim kaldırımda,  
Yağmurda,  
Dağlarda,  
Sen olan her yerde,  
Aklım beni senin güzelliğinle kandırırken  
Gönlüm senin çirkinliğine aşık  
Aklım ve gönlüm savaş verir  
Sen için  
Sarhoş ruhum ne akılda, ne gönülde  
Senin yokluğu var eden zerrinde  
Zerre benler  
Ne gel yar,  
Ne git yar  
Var olayım  
Senin ağlamaya anlam katan gülüşlerinde  
Seni ben et  
Beni sen  
Ey yaar  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## Ruhum Ruhunun Yanında Biçare

Ne sana yakınım ruhum ruhunun yanında biçare  
Nede senden uzak zerrem.  
Zahirî beraberliğim herkes gibi  
Manada eller kavuşmuş beden hareketsiz  
Ben görüyorum seni zahirden uzak  
Biliyor gönlüm seni makamı Mahmuduna aşık  
Gönlün zamandan uzak  
Kelâmın sözsüz  
Göz herkes gibi  
Gönül başka  
Biliyorum seni  
Yalnızlık muhabbetinde muhabbet ederim yalnızlığımla  
Konuşmadan  
Kelimeleri tüketmeden  
Tükenen ömrün ölümündeki sonsuzluk gibi  
Sen değil yalnızlığına ortak  
Sonsuzluk veren yalnızlık  
Konuşmadan  
Sadece bakarak  
Bazen gözler kapalı hayalimde sen  
Gözümde senin kokun ve ayaz  
Yerdeki su birikintisi donmuş soğuğa esir  
Bende o donmuş su ile senin geliş yoluna esir  
Biçare.  
Gelse ısıt zerremi umudu ile ısınan  
Bekliyorum hava soğuk  
Beklediğimin sıcaklığı ısıtır aklımı  
Beden akla muhtaç.  
Bekleyen gönül  
Akıl gönüle muhtaç  
Bekleyen gönül gelenin sıcaklığına muhtaç  
Yoksa dayanır mı ne akıl ne gönül  
Gelen o ise  
Gidişini hesaplar daha gelmeden  
Gelmeden gidişlere kabulleniş  
Gerçekler asıl idi  
Gelen gitmek zorunda  
Giden gelmek  
Gelen gitmek ,giden gelmek zorunda ise  
Giden kim gelen kim  
Bekleyen gitmede mi bekler  
Gelmelerinde mi bekler  
Beklerken gelen benim  
Gelirken bekleyen sen ile  
Bir gecenin siyahının gündüzüne kattığı sır da  
Güneşin sıcaklığında  
Yağmurun serinliğinde  
Ve toprağa değdiğinde topraktan çıkan kokuda  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam



## Sahte

Ve safligini bozdu bir çift boyanın  
Yüzüne yansıması  
Sen değilsin öncesi sen olan  
Omzuma dayanmış sahteliginde  
Önceni ararım  
Ağır gelir başın omzuma  
Sen ve sen olmayan başın  
Sen ve sen olmayan saçının kokusu  
Saf olmayan  
Sen bir senaryosun  
Yönetmeni olan perdesi olan  
Senaryosuz sen lazım bana  
Tiyatro sahnesinde bile olsak  
Ya gel de geleyim  
Ya da gel dememi beklemeden gel  
Yüzüne yansıyan  
o sahte boyadaki sen  
Yansimasız  
Aslin gerek bana

Mahmut Tepret

Gıcık Adam

## Sen

Zaman dediğin  
Kalbimin atışına bağlı  
Senin varlığın gözlerime  
Zayıflığın gücüne  
Hiç sevmediğim şeyler var  
Sen sevdiğin için sevdiğim  
Ben o müziği halen sevmiyorum  
Ama hep dinliyorum  
Sen kottugun için  
Sen sevdiğin için  
Geceyide severim  
Seninle konuştuğum için  
Gece uyur tüm kalpler  
Bizi yalnız bırakır  
Benim kalbim uyumaz  
Senin kalbin uyumadığı için  
Beni hep taciz eden  
Gidikliyerek beni uyutmayan sen  
Ne istersin benden  
Hiç  
Ne murad edersin benden  
Hiç  
Nasıl vereyim sana hiç ligi  
Ancak kendini vererek  
Kendi hicligimi

Mahmut Tepret

Gıcık Adam

## Sen Ben de Saklı

Benim ruhum mu çağırđı seni  
Kaybolmuşluğuma yoldaş  
Sen mi geldin deryaların içinden  
Kimin kime ihtiyacı vardı  
Senin bana  
Benim sana  
Yoksa sen ve bendeki bizlerin mi  
Belki sen hep yanımdan geçtin  
Ben seni görmedim  
Ya da sen  
Zamanın tanımsızlığında tanıma eş sen  
Arkasındaki ben zamansızlık boyutu  
Sen zamansızlığımın içindeki zaman  
Ben senin zamanındaki zamansızlık  
Sen beyaz ben siyah ama birleşimindeki gri  
Birleşim bedenler ne siyah ne beyaz  
Sadece gri  
Bakanların gördüğü tek renk  
Sen bende saklı  
Ben ise sende  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## **Sen Sen Olmadan Beni Bulamazsın**

Sen sen olmadan beni bulamazsın  
Ama sen seni benle bulursun  
Varlığın bensiz var lakin soyut  
Soyut varlığın şekil almış halidir  
O halde sen benden sen ilki  
Soyut sen  
Bende somuta dönsün  
Sen somut değilsen  
Bendeki benliğe izin verilmez  
Sen bende sen olmadan da sen olursun  
Ama soyut  
Lakin soyut ancak soyuta gebedir  
Varsın ama  
Varlık sahasında  
Yoksun  
Bende ise  
Varlık bulursun

Mahmut Tepret

Gıcık Adam

## **Sendeki Benler 1**

Yanlışlar doğru  
Doğrular yanlış ise  
EVRENSEL doğruları yada evrensel yanlışları izah edemezsin  
Bize gonderilen kitabın ana hikmetlerinden biri budur  
Milyarlarca doğru ve yanlışın i içe girip kaosun önünü kesmek

Mahmut Tepret

Gıcık Adam

## **Sendeki benler 2**

Beden dünyada ruh ise Araf ta kayıptır  
Beden dünyaya aittir.ama ruh dünyaya ait değildir.  
Dünyada iken ruhunu bulmuş insanlar,yaşarken ölümü tadanlar ve ölmeden önce  
ölenler dir  
Onlara selam olsun

Mahmut Tepret

Gıcık Adam

### **Sendeki benler 3**

Herkez birşeyler yazıyor.

Derken bir baktım ki bende yazıyorum

Saçma sapan seylerin içinde bir mana katma gayretidir yazmak,siyah beyaz bir filimi renkli izlemek bazende birisi okusun da beni fark etsindir, çünkü yoktur hayatta hayattakiler onun farkında dahi değildir,ve aslında bir çoğumuz okumadan beğeni atarız hani eğer okursam beğenmem o halde direk beğeni atayım edasında

Hayat ve her anı bir sır

Çözdüğün an bir sonraki sır başlar

Aslında hayat ölümü anlamak için vardır.

Ölmek için yaşamak gerek

Mahmut Tepret

Gıcık Adam

## Sendeki Sır Bana Aşikâr

Seni görüyorum bir masanın başında  
Masa ağaç idi, sensiz kaldığımda sırtımı dayadığım  
Sense o ağacın tohumunda saklı  
Sır, saklıya sır  
Sır, sırdan habersiz  
Yağmura hasret  
Yağmur bundan habersiz  
Ben senden habersiz  
Sen benden habersiz  
Yağmura muhtaç sen  
Yağmura muhtaç ben  
Masa ağaca  
Ağaç tohuma  
Tohum yağmura  
Her şey her şeyden habersiz  
Ama yine de sonunda, masa ve onun başındaki sen  
Senin karşında ben  
Ben tohuma muhtaç  
Masa tohuma  
Sen masaya  
Masa ağaca hasret  
Ağaç tohuma  
Yağmur kuşatan, şahit olan  
Ben şahitliğin şahitliğine şahit  
Şahitliğim tohum ağaç masadan uzak  
Yağmur hepsinden ayrı  
Yağmur neye muhtaç  
Neye hasret  
Bilmeye  
Yağar yağmur senin oturduğun masaya hesapsız  
Şikayeti yok  
Masanın da yağmurdan  
Sen masadan  
Ben senden  
Masa sen ben tohumdan  
Tohum topraktan  
Toprak sır tohuma  
Yağmur toprağa , tohuma sır  
Masa sırrı bozar  
Sen gelince oraya  
Sendeki sır bana aşikâr ben senin karşında  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam



## Seni Anlatmak

Seni anlatmak ne mümkün ey yr  
Bu kadar anlaşılmazın içinde  
Anlamlar anlamsızken  
Senin zıtlığında yolunu arayan ben  
Ve senin gerçeğinde çağıran ben  
Nedir gerçek dediğin ey yr  
Sen ve ben  
Kimdik biz kendi kimliğimizi kaybetmişlikte  
Bulunmak isteyen kayıp ruhlar  
Ey yr  
Birimiz bir kuyu  
Birimiz bir uçurumda bekleyen  
Değil miydik birbirimizden habersiz  
Varlığın tanımı idi o kuyu ve uçurum  
Varlığın içinde yok olmaya hazır mıydık  
Yokluğumuzdamıydı varlığımız  
Hangisi işiğimiz olacaktı karanlığımıza  
Ben de sen, sen de ben  
Nedir son ey yr  
Senin yolunda aşk  
~Mahmut Tepret / Oya Erzurumlu~

Gıcık Adam

## Sesler Sese Muhtaç

Sesler sese muhtaç  
Sesler seste yok olmuş  
Boyun bükmüs  
Ses rüzgar ise  
Ses sesleri kuşatmış  
Onun gölgesinde sesler  
Bir başağın sağa sola savrulması gibi savrulur  
O rüzgarın huu su ile  
Bir o yöne bir bu yöne  
Kalp ritimleri coşmuş  
Kalbe tutunmuş kalplerin ritmi  
Kalbimin ritmi artmış kalplerin ritmi ile  
Amaçsız , sebepsiz  
Manadan uzak manalarla esir olmuş  
Başaklar rüzgara muhtaç  
Rüzgar aşka  
Aşk savurur rüzgarı  
Rüzgar sallar başakları huuu diyerek  
Rüzgardan duymuş huuu yu  
Bir o yöne bir bu yöne eğilmiş başaklar  
Başak tarlasında ki aciz başaklar rüzgara muhtaç  
Bir odanın içinde hapis ama özgür başaklar  
Huu ya verilen cevap illa huuu  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## Sevdi Kadın Bilmiyorken Sevmeyi

Sevdi kadın bilmiyorken sevmeyi  
Sarıldı adam nasıl sarılacağını bilmeden  
Seviştiler şhvetti sevişmeleri  
Meşki bilmeden  
Bedene dokundu adam ve kadın  
Ruha ulaşamadan  
Ruh mahsun kaldı  
Hissetmedi ki onu  
Aşık oldular aşkın tanımını bilmeden  
Kalp atmıyor ki  
Bir gariplik vardı  
Adam da ,kadın da farkında idi  
Sonra uyandı ikisi  
Rüya idi  
Gerçekler uzaktı  
Sadece adam yoktu çünkü  
Sadece kadın yoktu  
Araya giren gereksiz enerjiler  
İkiside uyandı  
Derin bir uykudan  
Belkide uyanıklardı gözleri kapalı  
Uyanırlar uyku  
Uykular uyanış  
Adam kadının labirenti nde  
Kadın adamın labirentin de kayboldu  
İkisi de uyandılar uykuya  
İkisi de uyudu uyanışlara  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## Sevmediğim Kadın

Sen benim hiçbir şeyimsin  
Hiçbir şeyi her şey olan  
Sen benim her şeyim değilsin  
Her şeyi hiçbir şey olan benlerin  
Benim sevmediğimsin  
En sevdiğim en sevmediklerim  
En sevdiğim en sevmediklerimin gölgesine düşen  
Gölgemde  
Anlarsan anlamamışların arasında  
Anlamamış anlayan sen  
Gerçekte anlayasın  
Sadece sen anlamadın  
Sadece sen hiçbir şeyimsin  
Sadece sensin en sevmediğim  
Kadın  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## Sır Ettim Seni Ey Güzel Kadın

Sen bana mana verme  
Ben mana değilim  
Sen bana anlam verme anlam ben değilim  
Sevmeyi unutmuş gönül  
Akla muhtaç sevmeyi bilmeyen aklın  
Süslü kelimelerin sahteliğinin yansıması  
Bakışların sahteliğinden yorulmuş  
Bakma  
Kör olmaktaki güzellik  
Bir müzik dinler sin belki de müzik seni dinler  
Seversin belki o seni sevdiği için  
Seven kim  
O  
Sen  
Ya da ne sen, ne o  
Bizzat sevgi sever seni, onu  
Gönül yorgun akıldan uzak  
Yükü almış  
Akıl yorgun gönülden uzak  
Kaoslar içinde huzur  
Bazen huzurun adresi kaoslar  
Sır etmiş gönül sırları  
Sır bile sır  
Sır ettim seni ey güzel kadın  
Yoksun onlar için  
Varsın benim için  
Bende sır  
Varlığı aşikar olan sır  
Aşıkârlığı sır onlar için  
Görülen ama anlaşılmayan  
Sırra mana veren  
Gözümün sakındığı  
Gözümün sırıla olan dostluğu  
Var ol  
Var olmasam da  
Var ol ki aklımın manası gönül  
Gönlün anlam verdiği aklım  
İradeyi iradesiz kılan senin iradende gönül  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## Siyah Beyaz

Uykum savaşıyor du benimle  
Bilinenleri bilinmez yapıp  
Oda bilir bilinmezleri sevmem  
Uyumami istemiyordu  
Gece  
Sigaram ve uykum  
Uyumak istesemse vardı siyah  
Gecenin siyahi  
Senin beyazlığını örten siyah  
Bilmediğim seyler bilinmek istiyordu belkide  
Bulsaydım uykumu verecekmiydi  
Uyumam lazim  
Kalbimi dayarsam kalbine ritmi uyuturmuydu  
Sen diye atan kalbinin sesi  
Ninni gibi  
Anne şefkati gibi  
Uyumak istiyorum  
Siyah ile  
Kalbinin ritmi ile  
Sen diye atan  
Seni aradığım için gecenin siyahında  
Uyuyamıyordum  
Gündüz olmalı siyahi kuşatan beyazlık  
Senin beyazlığın gibi  
Seni aradığım için gecenin siyahında  
Uyuyamıyordum  
Gündüz olmalı siyahi kuşatan beyazlık  
Senin beyazlığın gibi  
Sonra gündüz olduğunda uyuyordum  
Bu sefer uykum seni kaybediyor du  
Belkide uyumak istemeyen bendim  
Siyahi seven  
Bilmekten bıkan  
Bilineni bilinmez yapan bendim  
Belki gece içmeyi seviyordum  
Sigarayı  
Seni  
Belki bulmak istemiyordum  
Korkuyordum  
Neyden korktuğumu bilmeden  
Bu korkutuyor du belki  
Neyden korktuğumu bilmemek  
Gece gelicekti belki ölüm  
Karşılama için bekliyordum  
Ölümde bildiğim ama bilmediğim  
Bir siyah  
Kimisi için beyaz  
Nasıl gelicekti  
Siyah  
Beyaz

Mahmut Tepret

Gıcık Adam

## Siyahın İçindeki Mavi

Gölgesi yerde gölgesinin sahibinden farklı  
Gece yalnızlık ve ben  
Bize misafir olan keder  
Bazen acı  
Siyahın örttüğü mutluluklar  
Kaybolur siyahın içinde  
Siyahın içindeki mavi  
Siyahın gölgesi olur mavi  
Siyahın içinde mavi siyah  
Gün ışığını bekler mavi kendine kavuşmak için  
Siyahın esaretinden özgürlük veren beyaz  
Beyazdaki mavi  
Ay siyahın içinde  
Sis ay ile siyahın arasında  
Ayın ışığı ne sise nede siyaha muhtaç  
Sis ve siyah aya muhtaç  
Ben sana  
Yerdeki yaprak dalı özlemiş  
Dal giden yaprağı  
Siyah,ay ve sis bunlardan habersiz  
Güneş ise kendisini bekleyen zamanda  
Zamandan bi haber  
Sendeki akıl ve gönlünün arasındaki  
Anlamsız bir ilişki  
Birbirinden uzak ,habersiz  
Ayın ışığı ,siyah ve sis hepsinden uzak  
Güneşin gelişi geceye hüzün  
Siyah ve sisten ayrılık acısı  
Güneş düşman sise ve siyaha  
Dost gece  
Gece her gönülde yalnızlık ve hüzün  
Korku  
Güneş bunlara düşman  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam



## Süt Kokulu Minik Bir Kızım

Küçük gözlerin beni büyük gören  
Ama yeni doğan benlere  
Daha anne sütü emmeden  
Kendi ictiklerini icmemi isteyen büyük  
Ama  
Küçük gözler  
Ben büyük değildim  
Sizin gözleriniz küçük tü  
Benim kalbim safken  
Kendi kirli kalbinizde ki lekeleri  
Benim kalbimle temizlediniz  
Ben hızla koşarken büyük gözlerden  
Küçük gözleri her kapatıp açtığımda  
Karşımda beliriyor sunuz  
Gönlümün kasırgalarına yetmeyen aklınızın  
Sözleri kasırgalarimi artırır  
Yok olmak isterim  
Yada bir kuş  
Okyanustaki mavi ve o mavide özgürce yüzen  
Bir yunus  
Beni avlamak isteyen sizden kaçan  
Küçük tatlı bir yunus  
Nefesimi o koca elinezle kapatıp  
Neden nefes almazsın dersiniz  
Neden  
Derdinizi bilmeyen benler  
Ben bile beni bilmezken  
Ben siziogrendim  
Ben küçük tatlı bir kızım  
Annesinin memesini deki o süte muhtaç  
O temiz sütun kokusuna  
Sıcaklığına muhtaç  
Ben küçük tatlı kızım  
Siz kirli bakislardan uzak  
Okyanusun maviliginde özgür ve yüzen  
Mini bir yunus  
Annesinin memesindeki o saf süttten  
Hiç çıkmayan  
Süt kokulu minik bir kızım  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## **Tamamsızlık**

Tamamsızlık varsa tamlık tamam olmaz  
Her şey zıddına gebedir  
Asılın asıl olması  
Zıttının varlığındandır  
Asıl o an asıldır  
Ama asılın asıl olması aslından mıdır?  
Zıttının varlığındandır  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## Teklik Nerede

Ben bütün idim  
Parçalara ayırdım kendimi  
Her parçaya irade verdim  
İrade kendisini benden ayrı bildi  
Halbuki o ben idim  
Onlar kendilerinin kendi olmadığını  
Ben olduğunu bildi  
Bilen buldu  
Bulanda ben idim  
Sen sen değildin  
Sen ben idin  
Sen seni benden ayırdığın vakit  
Sen benden uzak oldun  
Halbuki sen ben idin  
Sen kim idin  
Ben kim idim  
Sen ben idin  
Sen bende sen oldun  
Ama.yine sen sen değilsin  
Sen ben idin  
Sır büyük  
Ben küçük  
Ben ben değilim ki  
Ben ben isem  
Sen sen isen  
Teklik nerde.  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## Uzak Durun Benden

Sizler benim içimdeki fırtınada savrulursunuz  
Dağa taşa çarparak  
Aklımın içinde kaybolur  
Nefesimde boğulursunuz  
Tanımı olan tek şey tanımsızlık benim için artık  
Siz tanımlı olanların tanımı yok bend ki kaybolmuşlarda  
Uzak durun benden  
Kendi tanımlarınızda kalın  
Tanımsızlığıma  
tanım katmadan  
Görmeyin  
Düşünmeyin  
Hiç olan varlığıma  
Varlık katmayın hiç olan benlerde  
Gelin bana ama giderek  
Kalın aklımda ama varlıksız  
Kimliksiz olarak  
Benim kimliğim yok  
Kimliğinizi kimliğim haline getirmeden  
Kendi kimlikliklerinizde yaşayın  
Benden uzak ta

Mahmut Tepret

Gıcık Adam

## Üç Boş Sandalye

Ruhum hapis özgür bedenimde  
Bedenim ruha tutsak  
Hakimi sen olan bir mahkeme salonunda  
Müebbet ruh parmaklık beden içinde  
Ruh soğuk bir karanlığa hapis  
Tablodaki denizin tabloya tutsaklığı misali.  
Güneş tabloya ve denize esir.  
Yürüyen ayaklar akıldan uzak  
Akıl gönüle biçare  
Biçare ayakların yorgunluğu  
Bilmeden yürüyen ayakların yönü belirsiz  
Gece gündüze aşık  
Kıskanç bir akşamın arasında birbirine ulaşamayan  
Gece ve gündüz  
Gecenin soğukluğu gündüzün sıcağına hasret  
Karşımda üç boş sandalye  
Her birinde sen olan  
Birinde sevgi, diğerinde acı ve sadece bakan  
Çay içen bana eşlik eden  
Herkeslerin boş gördüğü üç boş sandalye  
O boşlukta üç sen  
Karnını doyuran kadın ki bütün teri bunun için  
Essem mi esmesem mi diyen rüzgârın saçlarla olan savaşı.  
Güç,  
İradeyi teslim eden saçların rüzgara boyun büküşü  
İkisinin gözlerimde hapisliği  
Saçlar rüzgara,  
Saçlar ve rüzgarın gözüme itaati  
Ve her şeyin manasızlığı  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## Vajina Kokulu Kadınlar

Vajina kokulu kadınlar  
Masumiyetten uzak, kokusuz  
Kalabalıklar içindeki küçük ama kadın  
Küçük kadınlar  
Bir fahişeye namus biçen namusluların namusu kadardır namusluların namusu  
Ahlâk satılık eskici pazarında  
Ahlâklılar alışveriş merkezlerinde  
Süslü raflarda  
Taksitlendirme ister alırken  
Tüm kainat gözümün gördüğü kadar  
Ötesini bilmem var mı?  
Kulaklarım onları görür , görüntülerine şahit.  
Onlar benden uzak,  
Ben benden  
Yağmurun değdiği toprak kokusu  
Diğer kokuların arasında kayıp  
Aşk şehvete karışmış  
Şehvet aşktan uzak  
Deniz sahille sevişir  
Kıyıya vururken çıkan melodiler notasız  
Bir sela karışır bu notasız şarkılara  
Notası olmayan sela  
Kâinatın dönüşü gibi  
Kainat kalbimden küçük,  
Benim dönüşüme muhtaç  
Tabiatın sesine sağır kulaklar  
Gören körler, körlerin gören gözüne muhtaç.  
Atan ama durmuş kalpler,  
Durmuş ama atan kalplere muhtaç.  
Ölmek ve doğmak istiyorum  
Ama korkarak, ne olacağını bilmediğim  
Bir boyuttaki yalnızlıktan  
Sevdiğini söyleyen kalplerin yalanlarını  
Hissetmektir belki cehennemi  
Kulaklarım görür  
Görüntülerine şahit  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam

## **Varsam Varsın**

Baskarındaki tanımın oluşturur  
Bendeki tanımsızlığını  
Tanımsızlığın  
Başkalarının seni tanımlamasına muhtaç  
Var isen başka gözlerde  
Yok olur benlerde  
Yokluktan var olmak  
Varlık yokluğa gebe  
Onlarda var olman  
Varlığının tanımını değildi  
Onlarda ki varlığının tanımını  
Bendeki yokluğunun  
Var oluşunda saklı idi  
Varsın  
Ama yoksun  
Yokluğun varlık demekti bana  
Onlara varlıkla gitmen yokluktan aslında  
Bana yokluğunla gelmen ise varlıktı  
Onların gözleri kadar  
Yükrekleri kadar var iken  
Benim olmayan gözlerimdeki  
Sınırın bir sınırsızlıktı  
Onlara olan sınırın bendeki  
Sınırsızlığının kaynağı  
Anlamın onların anlamlarında ki  
Ölçü kadarken  
Bendeki anlamın senin anlamın  
Seni sen yapan anlam kadar  
Uçsuz bucaksız  
Gölgen, sana ait olmayan gölgeler barındırır  
Senden ayrı  
Gölgenin gölgesi benim gölgem  
Ve senin gölgeni kuşatan  
Var isem varsın  
Varsan varım  
Var olmam varlığına bağlı ise  
Ne sen varsın  
Ne de ben  
Tanımsızlık  
Adsızlık

Mahmut Tepret

Gıcık Adam

## Yabancı

Oturduk bir masanın eskimiş odununda  
Geçmiş kokan gelecek olanı bekleyen  
Masanın doğumu ağaç  
Ağacın doğumu toprak kokusu  
Toprağın hasreti yağmuru davet eden  
Davete icabet eden yağmur  
Gökyüzünün gözyaşı  
Besledi toprağı  
Masanın çilesi buradan idi  
Acısı gamı  
Gökyüzünün göz yaşı vardı  
Ben onlara bakan bu acıya ortak  
Onca sahte gözyaşı arasında  
Gözyaşı samimi idi  
Benim için akan sahte gözyaşları  
Gözyaşının masumiyetini kirleten  
Temizi kirleten  
Herkes bende ben herkesten uzak  
Bana yakın gözler benim kalbim onlarsız  
Kulakta o ve onun varlığı  
Bana soyut kendisine somut  
Onun bendeki soyutluğu aşikar somuta  
Siyahın içinde beyazım ben.  
Tokken sen yaptın diye yenilen yemeklerin  
Ağrısı  
İlacı yok  
Hissedemiyor olmamın verdiği acı his  
Hissetmek hissiz kalpleri  
Fakir bir mekanda içine zenginlik verenler  
Zengin bir mekanda fakir ruhlar  
Bir acı kahvenin içindeki tat  
Şekerli bir kahvenin içindeki acılık  
Kendisinde yok tat ona bakandan mana  
Ağlayan ben gözyaşsız  
Beni gülen gören gözleri bakan  
Kalpleri kör ruhlar  
Ölümün şeklini alır yüzler uykuda  
Her uyanış bir dirilme  
Bilindik sanırsın  
Yabancı uyanışlara  
Yabancı olan sana tanıdık  
Tanıyan sen ona uzak  
Yabancı...  
~Mahmut Tepret~

Gıcık Adam



## Yol Bir Yöne Gider

Yol bir yöne gider  
Yol içindeki yol başka diyarlara  
Yola yolcu gerek  
İradesini yola teslim etmiş  
Ben irademi sana teslim ettim ey yol  
Senin sonunda ne var bilmeden  
Belki cennet  
Belki cehennem  
Derdim ne cennet ne cehennem  
Sensin ey yol  
Neyhane durağına uğramış  
İki yolcu kimliksiz  
Bir yudum kahvede  
Muhabbet name ye mühür  
Neyin sesinde sır olmuş  
Yolcular  
Sonu sonsuzlukta giz  
Ve Saba makamında iç yalnızlığımız  
Ve Saba makamında tutkumuz  
İçimizdeki ormanın içindeki tek bir ağaç içine  
Sıkışmış  
Nefesimiz yok oksijen nerde  
Saba makamı dinliyoruz  
Gidişimizdeki belirsizlikle  
Dost bana saba makamı  
Hani ağlıyoruz gözyaşlarımız sır bedenimize  
Gülüşümüz örtülü gözyaşlarımıza  
Soğuk ta içimiz yanarken  
Soğuk değer tenimize  
Hissetmez...  
~Mahmut Tepret / Oya Erzurumlu~

Gıcık Adam