

Hüseyin Can Aydoğan

- Őiirler -

Yayın Tarihi:

08.06.2020

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őiirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Őiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

Hüseyin Can Aydoğan

Memur

Bana Kalırsa

Bana kalırsa seni sevmek sensiz de yapılırdı ki bana kalırsa seninle sevmek daha az fiyakalıydı.

Yani bana kalırsa ki kalmadı da zaten.

Eğer bana kalsaydı daha bir başka olurdu.

Ölsün, bana kalırsa ben bana kalmayışlara da razıydım.

Hüseyin Can Aydoğan

Kardeřim

Dolmuyor mu tabađın?
Yanmıyor mu ocağın?
Benim güzel kardeřim
Vah vah! Benim bir kap fazla yediđimden,
10 kat fazla ısındığımdandır.

Elbisen mi yırtık?
Giyecek bir řeyin mi yok?
Benim canım kardeřim
Tüh be! Benim sığdıramadığım giysilerime
bir dolap daha aradığımdandır

Günlerdir üzerine su deđmedi
Günlerdir suya dokunamadın deđil mi?
Benim İNSAN kardeřim.
Yazık! Benim sıcak suyun altında,
jakuzili küvetimde saatlerce keyif yaptığımdandır.

Tabii ki seviyorum seni, tabii ki yardım etmek istiyorum sana ama sen de beni anla be
kardeřim.
Çok uzaktasın çok (!)

Hüseyin Can Aydoğan

Sana Dair

Gözlerim gözlerine uzanır, göz kapaklarını bir yorgan sanarak
Kaçırma gözlerimin yatağını bırak biraz olsun üzerinde dursun
Ellerim ellerine uğranır, ellerini bir güzel ülkenin gezgini sayarak
Saklama ellerini bırak ülken gezgininle güzelleşen meskeni duysun

Yüreğim yüreğine korlanır, zamana içindeki ateşi salarak
Çalma zamanı benden, bırakma yelkovan akrebi durdursun
Dudaklarım saç tellerine dolanır, fevkalbeşerin başlangıcını bularak
Örtme harikaların ilk sırasını, bırak zatım onunla ruhu bulsun

Hüseyin Can Aydoğan

Sırtını Gösterenler

Gitmese ya Őu sevilenler...
Ne var da gidiyorlar sanki?
Nasıl kıyabiliyorlar bu yalınca sevdalara,
Parmak uçlarına kondurulan dudaklara?

Bedenen bağımsızlığa koŐtuđunu düşünener;
Sanıyor musunuz ki özgürsünüz?
Nasıl kıymak istersiniz size titreyen ruhlara?
Dahil oluyorsunuz tabancayla ateŐ eden güruhlara.

Seviyorum deyipte sırtını gösterenler;
Çaresizken çare olan çaresiz bırakılır mı?
Katil olarak mı girmek istiyorsunuz akıllara?
Bir gün saçlarınızdan, parmaklarınıza siz de karışacaksınız saklılara...

Hüseyin Can Aydoğan

Umut

Umut yürütür bizi yine ve yeniden asla görmek istemediğimiz sokaklarda.
Bir gün öyle bir şey olacak ki bir baba yorulmadan ve elleri nasır tutmadan evladına o çikolatayı verebilecek.
Bir gün öyle bir şey olacak ki kadınlar saçlarının uçlarından parmak uçlarına kadar sevilip, sonsuz mesut olacak.
Bir gün öyle bir şey olacak ki çocuklar kendilerine kalkan elin sadece başlarını okşamaya gideceğinden emin olacak.
Bir gün öyle bir şey olacak ki sevgi yalınlaşacak ve seven küstahça sevmeyi bekleyemeyecek.
Bir gün bir şey olacak ve sarılmanın kudretine, şefkatin içerisine salınıp maddesel sevdalardan uzaklaşacağız
ve bir gün öyle bir şey olacak ki insan olduğumuzu hatırlayacağız.
O gün yine ve yeniden yürümek istemediğimiz sokaklarda kucaklaşacağız.

Hüseyin Can Aydoğan