

# **Kemal Demir 2**

**- Őirler -**

**Yayın Tarihi:**

22.01.2026

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Şekilde sorumlu ve taraf değildir.

## **Kemal Demir 2**

İzmir'de yaşıyor. Evli ve iki çocuk babasıdır. Süleyman Demirel Üniversitesi Kamu Yönetimi lisans ve Bakırçay Üniversitesi İşletme MBA mezunudur sahiptir.

Müzik ve Edebiyat ile ilgilenmektedir.

Neyzen olup bir adet öykü ve bir adet deneme kitabı yayınlanmıştır. Şiir ve öyküleri bir çok dergide yayınlanmıştır.

## Ađrılar Hep Bu Yüzden

Hep sakladığın yerden korkarsın  
Saklandığın yerde vurulursun gün gelir  
Sakındığın yeri arar durur senden habersiz o meşhur çöp tanesi  
Batınca anlarsın sakınmakla da olmadığını.

Kaçamakla kurtulurum zannedersin.  
Bilmezsın ki arkana yapışıkır.

Ruhun yolculuğunda hep geride hep yorgun kalır bu yollar  
Çoğu zaman yorgun yolcuların uğrak yeri  
Gelenler nedense hep bir yılgın ve bıkkın olur  
İstasyonu ise hep ıslak hep paslı.  
Oysa tazeyken bir çay içimlik inilse bu istasyonda  
Ne yorgunluk ne de maalesef ile biten bir mısra olacak hayatlarında  
Bu girdap sonda gelene son istasyondur.

Hep aynadan görünene oynadılar, ayna her zaman yorumsuz ve tarafsız olandır.

Kemal Demir 2

## **Biletsiz Kuşlar**

Unutmak istersin kendini; soğuk ve kuskün bir otobüs terminalinde  
Biletsiz kuşlar uçuşur, ardı ardına ve hiç bakmadan birbirlerine  
Vakitsiz denir buralarda, geç kalmış boynu bükük her bir sefere  
Muazzam ama ruhsuz ve mutsuz şehirlerin,  
İnilecek tüm duraklarına asmışlardır;  
Anarşist şairlerin, kafataslarından sızan yarım kalan tüm şiirleri...  
Ruhsuzlar bakamaz yazmaya kalksan, gayriresmi bir şekilde bulutların üzerine  
Kim bilir nerenin kolluk kuvveti alır da götürür seni  
Gömer dünyanın en gözde mezarlığına.

Biletsiz kuşlar uçuşmaya devam ederler bu arada  
Otobüs terminallerinde tüm unutulmuşların üzerinde  
Sen olsan da olmasan da...

Kemal Demir 2

## **Canavar**

Daha fazladır aslında yalnız gördüğün ne varsa  
Belki çok daha fazla  
Biri görünür...  
Tek gözün açıksa  
Diğeri arkadâ pusuda  
Diğerinin yerine geçer çoğu zaman bir diğeri.  
Öbürü saklanır utancından.  
Görünen galip gelenidir oyunun.  
Sen bir şey görmeyen bin gözlü canavar.

Kemal Demir 2

## **Da-yanmak**

Dayanmak... Neresinden bakarsan bak  
Acı bir kelimedir.  
Acının rengini kırmızı ile gösterse de hep  
Kömür gibidir rengi oysaki, kapkara...  
Dayanmak hem acı hem karadır.  
Nihayetinde yanmak var ya kelimenin içinde.  
Mesele zor değil de kor gibidir aslında.  
Bir damlası bile değse gözyaşının  
Rastgele unutulmuş herhangi bir acıya  
Sen hele bir de gör o zaman o uykucu yanardağı.  
İzahı kolay gibi gelse de,  
Yaşamayı ölümcül imtihan bir cinsindedir.  
Dayan derken bile birilerine, bin kere düşün.  
Aklına hiç gelmese bile  
Dayan derken " yan " dersin.  
Çekip gidersin.

Kemal Demir 2

## Değse

Sımsıkı bir ağaca sarılmaksa yaşamak;  
Eksik olmaz kabuk yaraları hiç ellerinden.  
Batsa da gözlerine kendini bilmez bir dal parçası  
Rastgele bir yaprak gelip de silmez gözyaşlarını.  
Silmezse utanır mı bir yaprak, hiç kökünden  
Duydun mu, koca bir Çınar döner mi hiç sözünden  
Ne dal, ne yaprak ne de dışlanmış bir kabuk  
Gördün mü ayrı yaşar mı hiç özünden.

Uzatsan ellerini değse gök kubbeğe  
Şöyle olabildiğince dik ve mağrurca  
Açsan göğsünü yeni emekleyen bir güneşe  
Küskün bir buluta ya da kızgın bir yıldıza  
Bir de değse ellerin çocukluğuna  
Yüzüne bir tebessüm değse mesela  
Yalanı dolanı bir çırpıda eğip bükse  
Kapatsan gözlerini "Aşk" fısıldasa sadece  
Benim için değdi mi yaşadığına dese  
Ne kabuk yarası acıtır ellerini işte o zaman  
Ne de bir dal parçası gözlerini.

Kemal Demir 2

## **Dökülürsün**

Dökülürsün  
Mevsimine aldırışsız  
Beklemeye mecali kalmamış  
Dalına, ağacına, köküne küskün  
Kurumaya bile sabırsız  
Suyuna küskün  
Toprağına, güneşine, yağmuruna, havasına küskün  
Dökülürsün  
Deme böyle büyük büyük  
Gün gelir sen de  
Eyvallahsız dökülürsün.

Kemal Demir 2

## **Kalbimin İnadına**

Dalından düşmek üzere olan  
Yaprağına aşık,  
Eski bir ağaç gibiyim.  
Kırmızı utangaç yanaklarımla  
Sonbahara küfreden  
Asi bir aşık gibiyim.  
Seni yazıp gönderiyorum,  
Postaya verilmemiş tüm  
Kalbi kırık mektupların hatırına.  
Şimdi tüm kabuslarım cebimde artık  
Korkmuyorum artık korkmaktan.  
Sana seni yazıyorum tüm korkuların inadına:  
"Ey saçları sarı, ince telli,  
İnce belli, gamzesi benli kız.  
Rüyamda gördüm seni:  
Yanağında kiraz  
Dudağında biraz  
Öpücük unutmuşlar."  
Kalbimin inadına...

Kemal Demir 2

## **Mevzumuz Yaşamak**

Mevzumuz yaşamak be kardeşim.  
O meşhur;  
A noktasından B noktasına gitmek işte.  
Tüm mesele bu değil mi?  
Bir yol seçmeliymişsin, bıraksınlar ulan bu safsataları.  
Yolun ta kendisi sensin anlasana be kardeşim.  
Beklentideymişsin. Olma!  
Bekleme, bekletme, beklentiye girme.  
Emanet kul nefesini verme başkasına kiraya.  
Nefes bu beklemez fazladan üç beş dakika kimse için.  
Endişeliymişsin.  
Olacak olan oluyor, sen kendini bil, bu sana yeter kardeşim.

Kemal Demir 2

## Not

Yarım yamalak bir gökyüzü  
Ne mavisi, beyazı ne karası belli  
Bir temiz orası var bana göre  
Göge bakmayı severim halbuki  
İyi gelir böyle anlarımda oysa bana  
Bugün sevmedim de rengini  
Yeryüzüne özenmiş sanki , bir başka kirli bugün  
"Ayaklar altındaki yeryüzüne özenme sakın" diyorum  
Uzandığım yerden göge sesleniyorum, asice...  
Daha sözüm bitmeden,  
Bir kuş gagasından buruşuk bir kağıt düşüveriyor alnımın tam orta yerine.  
Korkuyla, heyecanla bir telaş okuyorum:  
"Yanlışsın "diyor bana : "O kadar beyaz ve maviyim ki hiç olmadığım kadar, ayna olmak  
istedim bugün sadece sana. Kendini bir de bende gör diye."  
Utandım.  
Ne kalkabildim yerimden ne de bakabildim bir daha utanmadan gökyüzüne ...

Kemal Demir 2

## Nota Kağıdı

Bir basit nota kağıdında yaşar insan.  
Ve bir çoğu kesinlikle hiç bilmeden bunu.  
Hayalleri gözünün gördüğü  
Yaşamı nefes alıp verdiği kadar.  
Başına gelen, nedense hep aynı kader.  
İnce bir porte çizgisinde yürür her ömür  
İnsana dair her ne varsa hep burada  
Bir melodiyle doğar, onunla yaşar  
Tek ve avuç izi gibi benzersiz.  
Bir basit nota kağıdına yazar hayatını insan  
Bazen de yazamaz.  
Gizli notaları var derler alemin  
Zorlasan da yazamazsın çoğu kez  
Ya kalemin ucu kırık çıkmıştır  
Ya da defter evde kalmıştır.  
Bir basit nota kağıdına doğar insan  
Melodisini keşfedip, hayatı bestelesin diye  
Nakarata hiç gerek yok der şair  
Yer yok, alan dar, hayat kısa..  
O kuşlar uçsa da uçmasa da  
Perde bu hep habersiz kapanır...

Kemal Demir 2

## Sufi Aşk

Ey gözlerdeki renge ışık veren Sufi Aşk,  
Söyle bana, sen hangi renklerdeyin.  
Gökkuşağından bir çelenk başucumda;  
İçinden sana bakmak  
Sana seninle bakmak  
Seninle ona yanmak  
Ne rüya...

Ey yolların en sevdalı yoldaşı, Sufi Aşk,  
Söyle bana hangi yolun yordamısın.  
Gönülden gönüle bir yolculuk;  
Yola çıkmak  
Senin yoluna çıkmak  
Seninle yoldaş olmak  
Ne rüya...

Ey yanmış canlara nefes olan, Sufi Aşk,  
Söyle sensiz nefes boş bir heves midir?  
O vakit;  
Seni çekmek içime  
Seninle çekilmek bir gönül evine  
Seninle çekilen yek bir nefes  
Ne rüya...

Ey Ferhat'ların feryadına kulak veren Sufi Aşk,  
Söyle bana nerede en hoş seda.  
Sana varan gönüllere seyran pür sefa.  
Kamışlıktan kopan, kuruyup, öldüm, bittim diyen  
Boğum boğum delinirken nefsine diklenen  
Önünde iki büklüm eğilen;  
Neyzen olup yanmak mı sana,  
Ne rüya....

Kemal Demir 2

## Suskunlar Ordusu

Belirsiz bir anda  
Tam bu zamanda  
Suskunlar Ordusu, ah bir ayađa kalksa  
Uyansa bin yıllık uykudan  
Hem de aynı yaşta.  
Dile gelse gökteki maviler, yerdeki fâniler  
Kim ne anlatırdı kime, kim ne kadarını anlardı...  
Ne değişirdi sonrasında bilinmez,  
Merak bile yapayalnız şimdi burada.  
Bilinir bu; unuttur insan.  
Suskunlar Ordusu bilir ya bundan uyanmaz.  
Bir tanesi uyanır gibi oluyor sanki , fısıldıyor;  
"Bilmediđin bir sır yok, sır yaşadığını zannetmende."  
Şedit bir rüzgara kapılıp gidiverdi söyledikleri,  
Kimseler bir şey duymadan.

Kemal Demir 2

## **Şair**

Kime kızdıysa  
Kime sövdüyse  
Kimi üzdüyse  
Kimi terketdiyse  
Kimi ağlattıysa  
En çok onları sevmiştir şair  
Kimseler alınmasın .

Kemal Demir 2

## Yağlı Boya

Yağlı boyadan resmini yapsam  
Bilirim bu kez maviyi kıskanırlar gözlerinde  
Saçlarında sarıyı  
Gülüşünde baharı  
Hüznünde sonbaharı...

Yağlı boyadan aşkı yapsam da assam gökyüzüne  
Dolu yağdırdılar tüm kırmızılarını üzerine  
Kurumuş kan rengine alışkın  
Tüm renklere hep geç kalmış bir tayfadır bunlar.  
Bilirim yaparlar.

Bu sebeple;  
Devamını yazmaya gerek yok bu şiirde  
Yarım kalsın  
Yarımı bıraktım  
Bu kez de o tamamlasın  
Ne çıkar.

Uzatmıyorum  
Sevmem uzatmayı bilirsin.  
Şimdi müebbet gelmeden tüm yağlı boya resimlere, bu vakitte  
Bana müsade.

Kemal Demir 2

## Yoksa Sen Yok Musun?

Tutamadıysan ellerin için yaratılmış bir eli hala  
Çizemediysen avuç izinin devamını  
Aşka bulaşık sırlıslıkla bir gönle  
Direkt soruyorum hiç uzatmadan;  
-Yoksa sen yok musun?

Bir avuç toprakta, gözlerine defnedilmek üzere  
Bulamadıysan bir göz halâ kendine  
Sevmek için değil de  
Gömülmek için kalbine  
Anladın sen onu;  
-Yoksa sen yok musun?

Kızma dallarına , yapraklarına bağırma hele sakın  
İçine gömdüğün suskun ağaçlardan kime ne  
Sevmediysen yoksun demeye getiriyor şair  
Anlamaya çalış biraz  
Kabridir diyor kalplerin son durağı  
- Yoksa sen halâ yok musun?

Var olmakla yok olmak arasında  
Garip bir nefes alma verme sorunudur  
Aslında yaşamak  
Etten kemikten gayri  
Bir kaç damla kandan ziyade  
Sen de görünende değil  
Görünmeyendedir oysaki hayatın.  
Ruhunda.

Yoktan varolmak için sevmek bir doğumsa  
Sancısı içine akan  
Damarları patlak  
Gözü kanlı  
Yarım yamalak bir yarım adada yapayalnız doğmak gibi bir şey bu  
Yoktan varolmaktır korkusuzca doğmak, yaşamak , sevmek  
Ve en sevdiğin kalbin üzerine gömülmek  
Ve aslında hiç ölmemek...

Kemal Demir 2