

# Latif Memiş

- şiirler -

**Yayın Tarihi:**

19.02.2021

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

## Abideleşmiş Zaman

Yorgun bir gündü, geçiverdi  
eve döndüğüm yalın bir çizgi  
kimliklerim yorgun  
yüzümde yaşam izleri  
ellerimde nasır bağlanmış zaman  
tam yoklukların ortasında bir sabah  
dönerim biliyorsun.

Yeni baştan süzerim yokluğu ellerimden  
yüreğimdeki hasret,  
baktığım dağ yorgun  
avuçladığım su akamaz olur yıllarca

hasretlere endeksli yaşamın yeşili  
kuşların seslerindeki ahenk.

Şehrin karanlığında anlatılır,  
anlatılmaz öyküler.

Nasıl çekersin bunca yükü,  
kaldırımların suskunluğunda  
bir afet diyorum ya yeryüzü  
insanlar yabancı  
şehir desen hep öyle.

Olmayışın, kaç asır önce sarmış,  
kaç ışık yılı sarsmış savurganlığımızı  
parça parça olmuş dudaklar.

Susuzluk desen değil,  
yalnızlıktan bir adım öte

İsmi koyabildin mi bilmiyorum  
sesini duyup, anlayabildin mi  
yüreğinde hissedip, avuçlayabildin mi?

Şonsuzca susacaksın biliyorum  
Öldüğün gün anlayacaksın yaşadığını hala  
Bir nefeste zamanlar aşır  
Abideleştiğini

(1993)

Latif Memiş

## Adı Olmasın

Sen buradasın ya içim dolunay  
Yokluğunda tutulur kalbim  
Yoksul bir karanlık sanrısı besler  
Akışkan günlerin korkusunu  
Yitik kalabalıkların yürüyüşleri,  
İçinin işaret levhası.  
Kibleyi örten dağları şehrin,  
Toprağı besleyen sensizlik yalnızlığı.

Suskunluğun engel değil  
Ellerini okşayan dualarıma  
Ve sana dair anların nefasetine  
Şimdi karanlık sokakların kokusunda  
Bulduğum taş gövdeli insanların ateşi  
Tutmama engel değil  
Sisten kuklalarını görünmezliklerin

Şimdi tutku büyümede burada bebeğim  
Dudaklarını kucaklayan serin rüzgârlar  
Sarmakta görüntüsüz duyumsamaları  
Yer titremekte  
Gök yanma zamanında  
Dualar senin esirinde  
Meleklerle gülümsemede şehir  
Sana dair her düşüncede

18 Mayıs 2006

Latif Memiş

## Adım Adım Düşünce

Yürüdüm öylece  
Karanlıkta kurduğum  
Düşten köprüleri  
Gözlerinde büyüyen  
Pervasız zamanları.

Yürüdüm sessizce  
Denizlerden söylenen  
Masalsı öyküleri  
Martıların çığlığında  
Özgürlük naraları.

Yürüdüm özlemimi  
Doyumsuzca büyütüp  
Yabansı köşelerde.  
İçindeki hangi ölüm  
Vuslatın kaçınıcı yaşamak.

Yürüdüm sessizce  
Sessizce seni bağırdım  
Karanlığıma.  
Yürüdüm işte  
Yürüdüm, yürüdüm.

Latif Memiş

## Ağlamaklı Glmsemeler Sokağı

Zamansız uyandığım sıradanlaşmamış henüz  
Gecenin mabedine dualaşıyorken düşlerimiz  
Yabancı ve yalancı sözcüklere inatla  
Yağmura bedenini ıslatmadan ağıtlamış  
Panjurları gıcırdayarak vuran virane bir pencerenin  
Kelebeklerinde kapanacak bir tel parçası bulabilse  
Çekmecelerinde st üste tamamlanan ahenge aldırmadan  
Taşıyabilsen yükünü camına vurduğa rüzgârı kanatan  
Szldkçe yağmuru yine, damlalaştıran  
Karanlık bakışlı evin susturulmuş yalpalanmasına  
Maniler söyleyen bir ramazan uyanması tadında  
İşte yle gelsen geceme uyanmadan ben henüz  
Gece taşmadan, fırtına dağıtmadan skneti.

Taşısan nazlı bir derenin kuruyan sularındaki balıklarını  
Kismetleşsen balığın lanetini bilmeden  
Usanmadan gölgesinde bir ulu çınar yaprağı  
Eski bir İstanbul şarkısı ya da kimsenin bilmediği  
Mırıltılaşan bir martının çığlık gıcıklaşması  
Gittiğin yer kadar binyıl geçse aradan yitirilmişlerin  
Dudaklarında yangını duvar raksında gölgeler  
Anlaşılmazlık hkmettikçe rengine gözlerinin  
Yeşilin batışına kuş kahkahası musiki şenliği

Gözlerinin ucundan değen gözlerime umut  
Upuzun gecelere sığmayan sohbet atıştırmaları  
Kırık bir camın pervazlarında kaydolmuş uğultu  
Egzoz ve iş kokusunda insanlar  
Kaldırım griliği tozunda güven duygusu  
Ağlamaklı gülümsemeler sokağı  
Yorgun heyecanlarla keşkelere asılı heyecansızlık  
Suskunlukta bir gece dokunuşu  
Travması gemilerin geç kalmalar

Her geç kalmış şjirin hikâyesini  
Seni anlatamadığım gecelerin gecikmelerini  
Dokunamadığım gülümsemeni yazdım  
Zaman karlı dağlara pusulanmış  
Sisli bir bulutun haykırışları  
Kllerinde filizlenen Anka  
Sessizliğinde büyüyen dağ çiçekleri  
Sonsuzuna değin.  
Ve sadece senin için.

01.08.2008

Latif Memiş

## Anlar

Anlatabilseydim eğer  
Anlayabilirler miydi bilmiyorum  
Umudun öfkesindeki yalnızlığımızı  
Ve her tutkulu saniyede büyüyen  
Anlamli perspektifleri  
Ve bizi.

Onların çöl diye terk ettikleri  
Bizdeki gözyaşı tazeliğidir  
Ve karanlık nidalarıyla dolaştıkları  
Sokaklarda yürüyen kervanlar  
Bizdeki umudu anlatır  
Ve bizi

Dört duvara endeksli dünyalar  
Düşündün mü kor olur  
Hülyalarda büyüyen ayrılıklar  
İşte o dem vuslatı öğrensek  
Ve açılrsa penceremizden güneş  
Ve sen

Oysa karanlığın bile bir rengi vardır  
Aydınlık başka aydınlıklara tutsak  
Okyanuslarını yitirmiş duygularımızla bir  
Dost vardır,  
Sevda ve umut cabası.

Nereye baksan gözyaşı  
Ve perişanliyetimize dair anlar.

Latif Memiş

## **Anlat Renklerini**

Ey yabansı şehir  
Karanlık, yabancı değil ki  
Şu söylediklerim  
Dinmese bile sözlükler  
Hiç olmazsa duygular demlensin  
Uykularında  
Ve konuş ki görsünler  
Sözcüklerin nasıl da  
Rengarenk olduğunu.

Latif Memiş

## Anneme

Gülümsemenin ağlamaktan daha zor olduğu  
Bir zamansa yüreğim.  
İşte öylece kuşkusuz  
sana seslenirim  
Çok uzaklardan  
Toprak gibi,hava gibi  
Bir ozanın kaleminde  
Bir şehidin kanında belkide

ANNECİĞİM

Yeni bir yıl daha yaşanacaksa sessizce  
Yalnız geçen herşey bencildir biraz  
Sensiz zaman,  
kimsesiz gibidir  
Ağlamak gibidir.

ANNECİĞİM

Ağlasamda inan  
Gözyaşlarım sığmaz yüzüme  
Onlar da sessizce yaşar  
Görünmez gözlerine

ANNECİĞİM

Oysa sen,  
yüreğinde düşüncelerin senfonisi  
biraz ağlamaklı yürürken sokaklarda  
her geçen zaman uzanır kalırsın  
kırık dökük bir maziye  
buruk bir rüzgar gibi geçer  
ben ve anılarım

ağlamaklı sesinle, yürekten  
hıçkırır, yine de yürürsün  
geçmiş anı,  
gelecek bekleyişi  
anlatmak istercesine

ANNECİĞİM

Gözlerin hep uzaklarda  
Kayan bir yıldızda beklersin beni  
Bazen umutların coşkusuyla yaşarsın  
Bu yaşanmaz günleri

Hüzündür ki yaşanır gider an be an  
Umutunla yaşam ekersin yarınlara  
Tüm yalnız bekleyişlere  
Çiçekler değitirsin gülücüklerinde

ANNECİĞİM

İşte ilk günden bu güne dek  
Tüm yüreklerde.  
Soğuga inat büyüyorsa kardelenler



Işık seli gibi bitmiyorsa sevgilerin

Tüm insanlar aynı noktada başlayıp  
Aynı sözcüklerle sarılıyorsa kollarına  
Senin eşsizliğine söylemeli tüm türküler

İşte bu yüzden, biliyorsun  
Tüm gülücükleri kapına, yüreğinin dalgınlığına  
Sunabilmek isteyişim.  
Bütün çiçeklerin aynı minneti sunuşu  
İşte bu yüzden, biliyorsun  
Sensiz olamayışım  
Olamayışımız  
Tüm insanlarla bir.

(Aralık 1988 Ankara)

Latif Memiş

## Bahar

Hüznün buluştuğu yerlerde puslu ve soğuk rüzgârların hükmündeyim  
İçimizi örten ayrılıkların anlamını sorgulayan gözyaşlarının selinde  
Geçmişin kapısında bekleyen soruların sözlüklere sığmayan anımsamalarındayım  
Sensiz yazılmış öykülerin her satırında kanayan mürekkep kokusunda

Sonra gitmişsin sessizce içimizden  
Deniz geçiyorken gözbebeklerinden

Yolların buluşmadığı yerlerde yalnızlık yudumlayan bir şarabın günahındayım  
Sana hikâyeler anlatan yaşlı bir kadının zamanı acıtan tüm karanlıklarında  
Güneşin umuda dokunduğu, gülümsemenin iklimleri ısıttığı sanrılardayım  
Telefonların sanal alışkanlıklarına kapılıp kalmış seslerin sıcaklığında

Sonra gelmişsin yüreğimize görünmeden  
Rüzgârlar tutuyorken gülümsemenden

Alnından süzülen ümidin rüzgârına kapıldım ilk, meltemin ılık dokunuşuna  
Günümü acıtan gülümsemene dualar ettiğim, duaları sesinde anlamlandırdığım  
Sana dokunmaya çalışan bir Akdeniz esintisine sarılmışım bir de ufukların tonlarına  
Geceme doğan ayda dolduğum, güneşin doğuşuna değin ruhuma bağladığım

Sonra kalmışsın sessizlik yanmadan  
Yağmurlar yüreklerde ıslanmadan

Saçlarının kıvrımlarında yollar aradım geçmeye, bedenim semanın katrelerinde  
Yaşamın döngüsünde, uzak ülkelerin beklediği bahar çiçekleri kokularında  
Ellerinin tutulması hayalini kurduğum, surlarına özgürce dokunduğum günlerde  
Dudaklarının ıslak kıvrımlarına takılıp kalmış gözlerimin yorgunluğunda

Sonra anlamışsın yazgılar yazılmadan  
Aşkların hesaplaşmalarında yalnızlaşmadan

Hesapsız uzaklıklar ve ufuk çizgisinde renklenmiş haleler şehre doğduğunda  
Şehrin anılarına yakalanmış ürkeklığın gözlerinden süzülerek ağardığında  
Toprak yağmura, yağmur buluta, bulut tutkulara, tutkular günaha kandığında  
Yandığında evren, kâbuslar korkunun mateminde uykusundan uyandığında

Sonra uyumuşsun karanlık dokunmadan  
Ruhum yürüyorken gönlünün kenarından

Bir tas çorbanın tadında başlayıp yemeğin nefasetine dokunduğunda  
Odanın titreyen tavanında söylenen bahar şarkıları kalır anımsamanda  
Dansının ritminden, gözlerinde yansıyan ışığın şuleleri yayıldığında  
Gülümsemen gecenin gelgitlerine, yıldızın ışığından sessizce yansımada

Sonra gitmişsin sessizce şehirlerden  
Şarkılar geçiyorken gülümsemenden

Şimdi gecenin koynunda ve gündüzün huzurunda dilleniyor suskunluklar  
Bir mesajın çağrısında gülümsüyorsun önce, sonra çığlık çığığa kahkahalar  
Şehirde şehre içimizi acıtan yollarda umudun lalelerini büyütür aydınlıklar  
Sonra sen gelirsin sıcacık varlığın sarar her yanı, büyülenir tüm masallar

Sonra gelmişsin yüreğimize sessizden  
Bahar geçiyorken gözlerinde içimizden.

Latif Memiş

## **Barışa**

sana barış söyledim ey kız  
sana ölümün,  
sana yaşamın  
yüceliğini verdim  
gözlerinin karanlığına gizledim  
tasasız yaşamı  
şiirlerimin gizemi olsun diye gözlerin  
tadınca içtim sayfaları  
tadına bl eyledim yaşamı  
umutlarımdaki yalın sevgilerle  
dopdolu bir bayrama dönüşsün diye  
yaşamak

25.04.1990

Latif Memiş

## Beklettim Geceyi

Yok oluşunun intikamına yazıldı bu sözler.  
Tutkulu yalnızlıkların içine gizlenmiş gülücüklerinin hatırına  
Beklettim geceyi  
Kelimeleri bir gül goncasına sattım çoktan.  
Sensizlik çekişen bir hasret ektim güzün tarlasına.

Ruhunun neşesinde yolculuk etmeyeli  
Düdükler ötmeyeli karanlık bir limanın kalabalığında  
Dalgalar toprağa hasretle vurmaya hırçınca,  
Beklettim geceyi  
Köpürüyor işte sana senden yolculuk hali.

Dağlara dokunmuş kokun çoktan beridir  
Divane bir sarsılma zamanında zirveler  
Güzelliğine tutulmuş deniz çağırıyor çoktandır fırtınanı,  
Gözlerinin beyazında kaybettim yolumu,  
Beklettim geceyi

Büyülüyor karanlığı bir sonbahar gülümsemesi  
Yanık ot kokusu oluyor açmaya yüz tutmuş papatyanın kaderi  
Bekletince geceyi  
Rüzgârında yenileniyor zamanın en buruk hali  
Taşın öfkesine yenik düşmeden sahibini arayan şehirler

İçimizde yorulmuş yolculuklarımız var kendimize bakan  
Islak toprak kokusunu taşır tenin  
Yasemin kokulu taze bir çocuk baharı yağıyor üstümüze  
Gece bekledikçe  
Dokunuyor asası suların tutkusuna

Beklettim her şeyi,  
Doldurdum irfan susuşlu hüznün kâsesini.  
Neyin imdadına yetişti varlığının kahkahası.  
Ne varsa senin için sende sen olan,  
Bekledim.

Latif Memiş

## **Belirsiz**

Ne bir ıslık çalan oldu  
Ne de yarım bir öykü söyleyen  
Öylece gittik, geldik  
Bir bir uçurumları dizdiler beyinlerimize  
Ve esir aldılar binlerce yılı  
Ne cemreler düştü bir bilseniz  
Çocuklar uyandı uykusundan  
Bir baktık  
Aç-susuz,uykusuz  
Yarım kalmış umutlarımız  
Nasıl olmuşta bunca yıl  
Hep aynı yerde  
Bulabilmişiz kendimizi.

Latif Memiş

## Ben Gökubbeyi Yağdım Size

Günlerim kalın sislerin buğusu ile kirlenmeyecekti  
Ne de gecelerim gözyaşları dolusu özlemlerle  
Yüzyıllar sonra yüregim  
Hayata küskün veda edecekti  
Dalgaları gözlerinin gelip kalbimi  
Sana sürükleyecekti  
Seni kaybettiğim gün olacaktı  
Yalnızlığımın derin dalgaları  
Unutkanlıklar mezar kalbime  
Benliğim kırağılar yağacaktı  
Sensizliğime.

Baharları dağ çiçeklerine sinecektim  
Tutkularım gelincik dokunuşu.  
Acılarım acılarla söyleşirler  
Küsülesi yaşamlarımızda.  
Bir masal, bir çığlık gibi  
Beynimde haykıracaktı  
Tüm sokakları İstanbul'un.  
Son nefesime kadar  
Sessizliğimin mahkumu olacaktım.  
Bir insan gibi yaşayacak  
Yaşamı kucaklayacaktım.  
Kendimi unutacaktım  
Yalnız gölgelerinde yaşamlarımızın.

Kendim olduğum andan bu yana  
Kucakladığım yaşamı  
Bir solukta kaybedecek  
Suskunluklardan sevgiler akıtacaktım  
Belki gizemli bir öykü gibi  
Bakabilmek için yarınlara.

Ne sen türkülerimi tadacaktın ızdıraptan  
Ne de ben çilenin memesinden ayrılacaktım  
Büyümeyecek  
Hep aynı çığlıkla besleyecektim hayatı  
Hayatın bütün yüzlerini yaşayacaktım  
Ölüm gibi  
Gözlerim yalnızlık türküleri,  
Yüzyıllar sonra buldum sandığım hayatı  
Bir solukta kaybedecek  
Karanlık şarkılar akacaktım.

Gözlerim dolacaktı kıpkızıl bir ateşte  
İnsanlar beni çözmeye çalışacaktı, asırlarca  
Ben ağlayacak yıllarca, hiç gülmeyecektim  
Sonra birgün, yorgun bir savaşçı gibi  
Evime, dostlarıma, benliğime dönecektim  
Hayatımın yabancı olacaktım  
Ateşten bir gömlek fırlatacak insanlara  
Gecelerle yaptığım barışı soluklayacaktım

Asırlar sonra bulduğum hayatı  
Bir solukta kaybedecek  
Ateş gibi acılarımı içecektim  
Yarınlar için gelmiş,  
Umuda emek veren kahramanlarla.

Latif Memiş



## Bilmece Gibi

gerçekler ruhumun içinde  
bir bir  
susuyorlar yada  
alabildiğince unutmuşlar  
bir şeyleri

ya o eski anılar;  
boydan boya sarmış  
benliğimi  
şaşırmış yüreğim.

ya sen; bu musun ki  
anlamamı nasıl beklersin  
bu yalnızlığı  
bunca şaşkınlıkta.

dünyaya inat yazıyorum  
bu şiiri  
biliyorsun  
son güne dek aynı kalacağını  
bilerek.

insanların üstünde açan çiçekler  
tazelemiş güzellikleri  
benlikler korlaşmış  
anıtlaşmışsın.  
ey sevgi.

her şeye rağmen  
gerçek  
hala yalan bizlere.

Latif Memiş

## Bilmediğim Acıları Zamanın

ellerin ateştir yakar  
yakar gökyüzünü her sabah  
yakar düşlerini  
sessiz özgürlüklerin.

bir barış sığar mı  
bunca çelişkinin içine  
ve çelişkiler iç içe  
sığar mı yüreğine  
bir anlama bürünür mü  
bu bakışlarla, aydınlık.

ve o gizemli sayfalar  
bir şiir olur da  
bu denli ağır, acımasız  
sorgular mı geceleri  
seni, beni ve onları

beklide, yaşamamıştı  
bu upuzun sözlükler  
karşılıksızdı kaprisler  
uslarımızın seslerini  
algıladılar mı bunca yıl.

iki çift laf ettik diye  
o ne bakış, o ne küfür  
kokuşmuş karanlıklar yetmemiş gibi.  
susmak mümkün mü  
küçülmüş insancıklara

işte bu yüzden sorgulandık  
sen, ben ve onlar  
şimdiki yalnızlık kahrolası  
beni,  
bilmiyorlar nedenleri, niçinler  
bilmiyorum, bilmiyorum. bilmiyorum.....

19.01.1991.

Latif Memiş

## **Bir Bakışlık**

Bir anlık bir suskunlukla başladı  
düşsel birleşimimiz  
bir öykü bu  
yalnız  
yalın ve uysal  
gözlerle başlayan  
ellerimizde tükenen bir öykü

bu bir bakışlık öykümüzün  
anlamsız yorumlarına  
ve şu kahrolası suskunluğumuza  
indirgedik birlikteliğimizi  
tıpkı gözlerinin derinliklerindeki  
yaşam gözeten anlamsızlık  
ve suskunluğun anlamı gibi

gülüşlerinin içtenliği  
bakışlarının tazeliğinde  
bulduk kaçak öykümüzü  
kaçak bir an yakaladık  
öylesine bir isim koyduk ki  
söylenmeden bitiverdi

sen yalnızlığımın öyküsel bakışı  
sen düşlerimin bir anlık sezgisi  
bir anda verdim yaşamı avuçlarına  
ve bir anda bitirdim iççekişlerini  
suskunluğumuzun  
mutsuzlukları bağladım  
yaşlanıp omuzlarında

(05.06.1990)

Latif Memiş

## **Biz Bize**

Tut ki bir sigara içimi  
şu umutsuz aydınlık  
bir anlık karanlıklar kaplanmış  
şairin yüzünü.

o anların umutsuz  
sıcaklığını bulmuş şiirinde  
yolculukları peyklerin  
ve gerçekler arasında  
bir sen bir ben değil ki  
karabasanlar.

ümitlerimizin gürültüsü  
alnımızdaki tere karışmıyor mu  
susturamıyor mu  
bir anlık bencilikleri  
kelimeler.

doğduğu günkü gibi  
yalanın  
yapmacık değil mi insanlar  
ve bir parça da biz  
onlara benzemiyor muyuz?

onlarsız bitmiyor mu  
bizziz başlayan  
ümitlerimiz  
ve biz  
biz bize

30.03 1991

Latif Memiş

## Buruk Bir Geceye Dair

O geceyi yürüdüm  
yürüdüm durdum bir gece  
ellerimi verdim toprağa  
gözlerim karanlık bir duvar  
yürüdüm yollarını ıslığının  
yüreğimin yollarını sürüdüm.

Ellerimde donuk bir rüzgar  
alnımda bir ateş çizgisi  
sırtımda bir yürek ağrısı  
duygular akıp giderken toprağa  
değer olmalı bişeylere bu ölüm  
değer sonbahar hüznüne yapraklar

Kavrulan bir soru beynim  
Geceyi yürüyen kaval sesi  
şu evin damında duman  
ya da kardeşimin ağlayışında  
bir ana içtenliği  
başucumda birkaç çeyrek

Başım nemli bir rüzgar yılı  
sevgileri yüreğimin sessizlik.  
adımlarım horon havasında tepiyorken beni  
çığ gibi yürüyen sokaklara inat  
kafamızı kemiren  
yalnızlık şarkıları

Yalnızlık yürek yürek  
tütsüler yükseliyor şarkılardan  
ellere sığmaz  
dünyaya sığmaz oluyor  
bu savaş  
bilmem kaç asırdır akıyorken  
karanlık ağlayışlarda.

Buğulu bir camın ardında  
kayboluyorken gündüzün aydınlığı  
şehrin ilk ışıkları  
ve insanların donuk yüzlerinde  
lambalarla söyleşiyoruz, duraklar boyu  
hep aynı karanlığın nefesi  
içimize sınıyor  
ve susturuyor yalnızlığımızı.

(1991)

Latif Memiş

## Denize

Denizden yürüyorum  
Denizden yaşama dek  
Hiç soluk almadan  
Sonsuzun getirdiği  
Karanlık bir köprüde  
Gözlerini görüyorum  
Bir sigara yakıyor  
İçime deniz çekiyorum  
Yudum yudum

Rüzgarı seviyorum  
Şakaklarımda dokunuşun  
Ve ellerimde kokusu  
Yanıp tutuşan teninin  
Karanlık gözümü alıyor  
Ellerim üşüyor sensiz  
Yokluğun geliyor aklıma  
Yokluğun  
Ben ü ş ü y o r u m.

Latif Memiş

## Dokunuşlar Hariç

Kusursuzlaşıyor her gün  
Anlar tütsülü bir rüzgâr olup  
Bulutlanıyor yağmura  
Taneleşiyor değmeden insana  
Dokunuşuyla ateşinde raks  
Gölgelere inat gülüyor  
Kahkahalı bir yolculuk oluyor zaman  
Dualarında

Sanrıları besteleyen  
Derinin gözbebeği günceler.  
Kurşun gibi ağır ve ıslanmış sevgiler.  
Dediğinde başlar ve biterdi.  
Umut yürür sevda dokunurdu.  
Sessizlik karanlık ağlarla örülü  
Dokunuşlar hariçti şehir  
Ellerine uzanan

Şehir kız çocuklarına ayna  
Benzersiz benzediğinde  
Gökkuşuğu renklerin göz pınarlarının  
Lunapark pembeleri  
Taşın kadim varlığında  
Efsaneleşir korkular  
Tutkulu gülücüklerde çocuk  
Sözlerinde anlamlanan

Sana benzeyen yalnızlık yok  
Sensizliklerin bahçesinde  
Şiir keşfedilmeden yazıt zamansızlığında  
Uykulu gecenin bakışlarına yaslanıp  
Uyandıgım yolculuklar var  
Evrene yakalanmış  
Sağanak susuzluk günleri  
Kahkahanı kıskanan

Bizimdir anlam  
Yoklukta büyüyen.

31.07.2008

Latif Memiş

## **Döndüğümde**

Dün döndüğümde hani  
Düşümdeyin ya sen  
Kurşun gibi ağır  
Yüzümüze savrulup gitmişti  
Korkunç bir zaman aynası

Hani dönmüş müydüm bilmiyorum  
Bir gece boyu yalnızdım  
Gelmiştin belki,  
Saatlerce oturup  
Geri dönmüştün sanırım  
Ve suskunluk hüküm sürerken sen

Hani var mıydım bir bilebilsen  
Sadece odamın duvarlarına gizli  
Bir masabaşı, kağıtlar ve yaşam  
İçler açısı dönüşüm  
Ve sen var mıydın?

Latif Memiş



## Düş Perisi

Terk edilmişle başladı şehrin kurşungeçirmez öyküleri  
Sıradanlaşmış karanlığın bulunduğu ruhlarda  
Tanelerce dökülen uçurumlar akıyordu  
Susmuş her kalabalığın inatla yürüdüğü  
Beyinlerimize asılı kalmış birçok yaşamlarımız  
Yaşama asılmış karmaşık adımlarımız  
Adımlarımızda yürüyense insansı masallar  
Ve sen düş perisi NEOLATIA  
Ruh ateş, kan ışık, dönüştükçe birbirine dönüyor  
Büyüyor izlerin hiçliği anlaşılmalara rağmen  
Buğulanıyor metafizik metanetle  
Yaşamlarımıza hükmettikçe korkularımız sürgün  
Sensizliğe kurşunlar, kadehleniyor düş perisi  
Ellerinden yakalayabildiğimce dokunuyor  
Teninden süzülürken değerleniyorum  
Düş perisine şarkılar adıyorum

Tutkular nereden başlar yaşlanmaya  
Ne zaman avuçlayabilsem sevgimi  
Özgürlüğüm bedel ödüyor  
Düş perisi gülümsüyor  
Reveransı adımlarımın seninle anımsıyor geçmiş  
Gölgen ürktükçe grisinden bulutun  
Bulutlanan sen olur yağarsın  
Yağdıkça yeşillenir gözlerin  
Serinlenir düşlerin düş perisi  
Bakışlarına perdelenmiş sağanak  
Gizemin derinlere mavilenmiş  
Fırtınana dek düş perisi.

Latif Memiş

## Düşlerimdeki Sen ve Daha Fazlası

dün gece düşümde  
bir kadın gördüm  
ötelere rakeden bir yüreği  
ve karanlığı aydınlatan gözleri vardı.  
elini uzattıkça kayboluyordu  
umut namına bıraktığı ne varsa  
bilmem kaç bin öykünün  
alacakaranlığı çökmüş yüzüne.

dün gece düşümde  
teni saçlarına boyanmış bir kadın  
kimbilir nasıl yalın türküler dizmiş dudağına  
bir solukta ardında bırakmış ne varsa  
dünyadan kalma kırıntıları  
yaklaştıkça eriyen anlamı  
uzaklaştıkça büyüyen dünyayı  
ve başdöndüren gülümsemesi yüzünde.

dün gece düşümde  
yürüyordu geceye inat  
bir dostun omuzlarında konaklayıp.  
zamanın tüm kelimelerine yükleyip yüreğini  
anlamları eriterek  
zamana sığmayan düşüncelerin.  
alnında dualar birikmiş  
ve aydınlık öfkeler dizmiş düşüncelerine

dün gece düşümde  
inciler dökülmüş dudağına  
terkisinde bir umudun yalnızlığı  
aşk alev gibi yakmış göklerini  
yıldız yıldız büyütmüş düşlerini  
uyansa hep aydınlık  
belki aydınlık bile tutsak  
dudağından dökülen gülümsemesine

dün gece düşümde  
ölümden öte bir sessizlik  
umutların ilk başladığı  
ve asırlardır nakşedilip yüreğine  
insana ölümsüzlük kattığı  
tıpkı sana benzeyen  
bir genç kız gördüm  
yeryüzü boydan boya bembeyaz.

Latif Memiş

## Eski Şiire Adak

Korkudan tutuvermiş ellerimi,

ve kahrolası o uçurum  
gözlerinden akarken  
sabaha bürünmüş sıcaklığın.

Adını bile bilmediğimiz  
günlerin anısında  
o meyhane köşesindeki masanın  
kurallarında  
ve alkol kokan sözcüklerinin  
nefesinde.

Böylece ezberlemiştik bilmeceni  
bir sır koyduğun gün adını.

Meraklı, yorgun bakışlı karın  
ürkek,  
yabansı çocukların  
ve İstanbullar boyunca  
denizin kokusu sabahın kokusuna karışmış.

Güneş tutarsız bir hezeyan  
ve öylece bitmek bilmiyor  
hayallerin,  
küfürlerin.

Sırf senin yüzünden  
dönüşümlere kurban veriyorlar  
adıklarımızı.

29.03.1991

Latif Memiş

## Gecedir

Gecedir  
yüzünün karanlığını gizleyen  
yüreginin dinginliğini dinleyen  
yalın, karanlık bir gece

gecedir  
başlamıştır düşüncenin  
ellerinin soğuk senfonisi  
yaşamdır, ölümdür  
bir çırpıda bitirirsin  
iççekişlerini,sözlerini.

gecedir  
yalnız olmamaktır umutların  
ve kelimeler suçsuzdur  
konuşursun,susarsın  
dönüp durur,dönmedolaplar  
insanların dillerinde

gecedir  
umutların vardır  
bir genç kız gibidir  
alımlı bakışların yaşama  
yarın hülyalardadır  
bugünse kayıp  
başlamıştır; karanlık  
bitse yine öyle.

gecedir  
düşlerin bir gelincik dokunuşu  
kıpkızıl boyanır yaşamın perdeleri  
uyansan da,bilinmez oysa  
konuşsan da,anlatsan da  
susar da  
umutlarını yalnızlığın

gecedir  
ve hoşçakal vakti gelmiştir  
umutlara dönme  
yaşama anı çizilmiştir  
bugüne

gecedir  
dönersin yalnızlığına  
susturup zamanın ritmini  
ki bilmesin,anlatmasınlar  
şu saçma düşlerini

17.04.1990

Latif Memiş

## Geceye Gülümsemeni Bıraktım

geceye gülümsemeni bıraktım  
gündüze tenini  
en sevdiğin şarkının ritminde  
sana dokunsun güneş  
bir fincan kahvenin hatırasında  
sıcak bir sohbetin tadına kapılıp  
hepimize bulaşsın içinin sabah kokusu

hani dudaklarının kıvrımında kalan  
yüzünde kalabalıklar besleyen  
sessizce dokunup sesine  
kahkahaya karışan bir sohbetin  
gecenin ve gündüzün devrinde  
solgun bir gül oluyor kelimeler  
dokunduğunda

anlam sınırında şekilleniyor  
gölgelerin içine saklanıp  
kokusu yayılıyor tutsaklığına  
denizin  
gizemli masalların sırrında  
kımıldayan bir yaprağın  
sesinde sen oluyor zaman.

gece gözlerinde bulut  
usulca yürür gölgelerine  
yağmura kefalet  
ellerinden uzanıp gamzelerine dokunur rüzgar  
manolya kokan tenin sarmış odayı  
oda sesinin raksında.

O an gelir kapıdan içeri süzülür suretin  
Kokun rüzgarın esintisine kapılmış  
Kollarımda anlarsın  
Bende sen olmanın  
Sende ben olmaya benzediğini  
Sonsuzuna değin.

Latif Memiş

## Gitme

Gitme,  
Sensiz anlamsız zaten her şey  
Umudun korku tüneline sarhoş,  
Soğuk, metal raylara tutunmuş bir yalnızlık insanlar.

Kaf dağının ardına saklanmış gülüşlerinin içtenliği  
Dramatik bir tiyatro sahnesi olmuş bedenler.

Gitme işte,  
Yaşadığın mekanların kendisi ol,  
ve büyüttüğün zamanın kahramanı.

Gitme,  
ellerin de gitmesin sonra.

Gitme,  
Güneşe doğru bir tutulmanın ortasında  
Yapayalnız geldiğimi farz et tenine doğru.

Puslu ve korkutucu dağların yamaçlarında  
korkutucu yollardan sana uzansın yüreğim.

Gitme,  
Fırtına dokunmasın yüreğine,  
Soğuk işlemesin bedenine.

Yollar dostlara selam olsun,  
Tutsun ellerimizden en kahırlı gecenin gözyaşlarıyla.

Gitme,  
Dudakların da gitmesin sonra.

Gitme,  
İklimlerin karmaşası işlemişken ruhumuzun gelgitlerine.

Bulutlar ovalara doğru dağılmamışken henüz.  
Ağaçlar eğilip bükülmeden aşkın ihanetine,

Yollarına yalnızlık duvarları kurgulanmadan  
Karanlık tutunmadan evlerin çatılarında,  
Gitme.

Gitme,  
Sensiz kış güneşinde fırtına olmuş, boran olmuş  
Umutlarımız.

Bir ceylanın gözlerinde gizlenmiş ruh dokunuşu,  
Kar beyazı yüreğimin  
Gitme,

Gözlerin de gitmesin  
Sonra?

Dudakların dokunur  
Kokun kalır tenimde  
Sen de kal.  
Lütfen.

Git ya da,  
yokluk sensiz anların kuytularını saklar.  
Dilimizdeki öfkeleri sarar,  
derinden bir suskunluğun çukurunda.

Yaşlı bir bastonun gölgesi yürür,  
Arnavut taşlarının küskün griliğinde.  
Taşların kıvrımlarında,  
Kenarın boşluğunda palazlanıp

Dengenin bozulduğu anlarda,  
Sana dokunmalarda git.  
Yaşlı yağmurlar eşliğinde,  
Hayatın sessizliğinde git.

Ama ellerin,  
Onlar gitmesin işte.

Git,  
zambak rengi bir gurubun renklerinde kalsın her şey  
Aşk kadar büyük bir intizamın şaşkınlığında  
sensizlik sabaha ağarsın  
Can kırıkları içinde yayılsın kocaman gülümsemen.

Git sonra yine gelme  
mucizeye benzer yoksa kokuna alışmak,  
Sonra kaybolmak var,  
ellerinden tutmak var bir ömür.

Git işte,  
ruhumuzu besleyen bir tekkenin dört mevsiminde

Ama dudakların  
onlar gitmesin işte.

Git menşein toprak, menbağın su gibi çağlayıp  
Ateş yakmaz varlığını aslın ateşe eğer, kor yakmaz  
Geleceği sen yakarsın ateşinde, küllerinde yağarsın.  
Git ama git sarsılsın gök, yansın denizler, buharlaşsın  
Gelse de tüm evren avuçlarına, her dokunuşunda canlansa hayat  
Git işte git dönmeden arkana sonsuz kez bakmadan gözlerime  
Ama gözlerin var ya onlar gitmesin işte.

Ellerin dokunur  
Gözlerin kalır tenimde  
Sen de gitme.

Ne olur.

Latif Memiş



## Gölgende Gelincik Beyazı

Boğmuş beni karanlığın  
ey yabansı gölgecik.

Kaldırımlar isyanlarında şehrin  
ağırlığın beni bulmuş  
metal renklerin dansına  
başlamış adımlarım.

Tutmuşum ellerinden  
yamaçlarında bulduğum  
günkü gibi hayin  
bir tutku mu ne  
düşündürdüklerin.

Beni böylesine çeken  
kırbaçları tüm cezalandırıcıların  
karanlığa saklanmış yüzleri  
açıklanamaz tutkuları.

Açıklanabilir bir gün elbet  
sihirler maskelerde  
gövdene yaslanıp  
teninin beyazında  
kurşunları katil siyahın.

Üstelik,  
öğreniveririz içindeki beyazı  
asfaltın soğuk korkaklığı  
işlemesin umutlarına  
gelincik.

Belirsizliğince uzak  
umutlarımız bir birine  
hiç kimse kadar  
yakın  
kendimden bile  
gölgecik

05.04.1991-19.07.2006

Latif Memiş

## Gölgeye Ağıt

Yalnızlıktır sarar  
Sarar yüreğimi  
Ellerimi, gözlerimi  
Apansız iner ümitlerim  
Gökten yere  
İner yüreğim.

Adını bile bilmem  
Sorarım nedir bunlar  
Nedir bu duvarlar  
Bu insanlar  
Bu soluklanan içimde  
Doludizgin.

Bu düğüm nedir  
Boğazımda  
Bu şarkı, bu şiir  
Neredendir

Neden yazılmıştır ki, şu yaşam  
Neden söylenmiştir hepimize  
Belli belirsiz  
Yapmacık fısıltılarla  
Hani birisi çıkıp ta  
Haykırsa cevabını diye beklerim  
Ama yine de herkes susar işte  
Susar.

Onun adı nedir bilmem  
Yalnızlıktır  
Hasrettir  
Sensizliktir  
Yürür gider.

Yalındır geçen zaman  
Düşleri getiren  
Geceler boyu  
Düşleyememek nedir  
Bilir misin?

Yüzün ölümün yüzü iken  
Gözlerinde yaşamak  
Alaycı bir yorumdan başka  
Ne olabilir ki

Bilirsin  
Anlattığım öyküleri dinlemişsindir  
Ellerimle çizdiğim  
İmgelerdeki sessizliği  
Ezberlemişsindir.

Kimse anlamaz

Ne odanın duvarlarına sığan  
Yaşamak sanrısına  
Ne de zamansız ölümlere  
Bir ad bulunmaz  
Biliyorsun.

Yazılamayan  
Pek çok yalnızlık vardır  
Biliyorum.  
Yine de hepsine kelimesiz bir ad  
Yaşam kadar yapmacık  
Olmayan bir ad  
Koymalı  
Biliyorsun.

Latif Memiş

## Gülünç Şiir

Az önce okudum,  
Ve az önce güldüm  
Tüm yazdıklarına.  
Bir dostla yada şu.bu derken;  
Eskiye yeniye.

Ne de kötü bir gece bu böyle  
Ne kötü saatler  
Dışarı baksam  
Nerede tramvaylarım  
Bisikletim  
Şu araba dedikleri meretler  
Vızır vızır

Bir tarafta "In your green ice"  
Diğer yanda Gençlik parkı.  
Sakın aldanmayın,  
Burası Altındağ.  
Dünyanın en zengin semti.  
Oysa cebim boş.  
Öyle olsa da rahatım nedense.

Aslında ben hiçbirini istemiyorum  
Bir yeni kalem  
Alabilsem yarın  
Tüm altınları onlara  
Hibe edeceğim  
Sonra oturup güleceğim

(28.04.1989)

Latif Memiş

## Güne Gül Değsin

güne gül kokusu değsin  
geceye gülümsemen  
denizlerce özgürce kanatlansın  
rüzgarına kapılıp yansın  
güne aşk kokusu değsin  
geceye sen.

Gözlerine samyeli değsin  
Gülümsemene sözcükler  
Zamanın izinde gizemin kalsın  
Tutkulu yolculuklarla yağsın  
Aşka sensizlik korkusu değsin  
Ruhuna gülümsemen

Yalnızlığa gözyaşı değsin  
Karanlığa gözlerin  
Hırçın dalgaları kucaklasın suskunluğun  
Ellerinde okyanuslar durulsun  
Evrene bahar çiçekleri değsin  
Yaşama sevinçlerin

Çiğliklerime rüzgarın değsin  
İklime suretin  
Renklerinde vuslata ersin özlemlerimiz  
Teninde kahkahadır çiğliklerimiz  
Varlığına aşk gülümsemesi değsin  
Yokluğuna korkularım

Güle güneşin ışıltısı değsin  
Güne gül.

Latif Memiş

## Hani Bilirmisin

Hani anlatmış mıydım sana  
Küçüğüm  
Yaşam soluk almıştı hani  
Küçücük ellerini açmış  
beklerdi  
Gözleri pencerelerde  
Tüm  
küçük kızlar  
Kahvelerin kapılarında  
Sanki bir gizem ararken  
Gözleri

Hani bilir misin?  
Ey sen  
Ümitlerimizi.  
Bir buharlı gemi geçerdi  
Boğazdan  
Usulca ninniler mırıldanırdı.  
Bir gemi Kadıköy rıhtımında  
İki çift gözün yanibaşından  
Seyirir  
Küçücük kızların dillerinde,  
Öylece şarkılar mırıldanırdı  
O güzelim günlerine İstanbul'un

Hani koskoca bir aydınlık  
sarılmıştı  
Umutlarımızı ellerimize almış  
sokaklarda  
Çığırtnan satıcıların dillerinde  
çepeçevre  
Uzaklara süzülüp gitmiş  
Bir Sarıyer, bir Bebek'te  
Şarkılar dilleniyor  
Ve rüzgar bir parça bizden

Hani ele avuca sığmaz olmuş  
ufuklar  
Ve yaşam bir parça biz olmuş  
Sokaklar gözlerimize dikilmiş  
Kaldırımlar  
Gövdelerimize yaslanmış.  
Ta ki Beşiktaş'tan Karaköy'e kadar  
Bir parça deniz kokmuş tenimiz  
Sana yaşamı verdiğimiz gün gibi  
Taptaze kalsın umutlarımız diye  
sen, ben ve İstanbullar boyunca.

Latif Memiş

## Hayalden

Hayalden bir geceydi  
Karşımda sen oturur  
Bana büyülü sözcükler söyledin  
Bir an sana takılsa gözlerim  
Kaç kez sarılırdım sessizliğine  
Kaç kez kor olurdum ateşinde  
Hiç bıkmazdım

Hayalden bir geceydi  
Ellerin kavrulur avuçlarımda  
Bakışlarında erir sessizlik  
Ve hınca hınç büyüdü  
Rüzgarların ıslığında,  
Bakışlarında bunca tutku  
Bunca sözcük olmasa belki  
Hiç kimse konuşmaz  
Konuşsa anlaşılmaz

Hayalden bir geceydi  
Her kaçamak saniyede büyür  
Büyüdükçe erişilmez olur  
Dudaklarında aşk  
Dokunsan titrer yüreğim  
Gülüşün yürür içimde  
Sıcaklığını yayım  
Donar kalırım  
Tenin tenimden süzülürken.

Hayalden bir geceydi  
Omuzlarımda süzülür gözyaşların  
Sevgiden de büyülü hatta  
Tutkudan birkaç cümle ötede  
Hüzünlerimiz hıçkırıklarda büyür  
Karanlıklar senle kaybolur  
Ve tüm büyüler bozulur  
Yılların kaybettiklerine  
Kaskatı ağlarım

Hayalden bir geceydi  
Biz vardık sadece  
Ayrılık henüz keşfedilmemiş  
Belki yaşanmamış bile hiç  
Her şey susar  
Sonrası hep sessizlik.

Latif Memiş

## İçimdeki Göçe Dair

"Ağaca bakar-görmez ağacı-kendini görür  
Yola bakar-görmez yolu-kendini görür  
Yukarı bakar-yıldızlar var gökyüzünde-  
Ve aynaya bakar-görmez kendini-  
-Selam verir"

ZAHRAD (Çeviri: Ohannes ŞAŞKAL)

İçimdeki göç hep vardı. Her göç gibi başlamıştı. Onun öyküsü de diğerleri kadar bildik, tanıdık. Yüreğimden alıp götürdüklerine dair göç öyküleri hepside. İnsanlığımıza dair. Ne zaman yüz yüze gelsem onunla, korkar ve ürkek gözlerimi saklardım öykülerimden. Umutlarım vardı herkes gibi. Karanlık ve gizemli yanlarım. Tutkularım ve aşklarım Kerem ile Aslı'ninkine benzer. Ergenekon'da Kıyan ve Nüküz idim. Hulin Dağının eteklerine kurmuştum otağımı. Selenge Irmağı kıyısında rüzgârla söyleşen Yunus Emre'ye konuk olmuştum. Manas Destanındaki atalarımın hikâyelerini size getiren bendim. Alp er Tunga'nın yol arkadaşı, karındaşıydım. Vardığımız yerlerde Kral Arthur'un, Napolyon'un, Fatih'in izleri vardı. Şimdi farklılıklar aynı olmuştu. Kahramanlar aynı toprağın öyküsünde geçmişimle buluşuvermişti. İçimin göçünde buluşmuşlardı hepside.

Sonra yerleştik hepimiz. Modern çağın damarlarında dolaşan yerleşme duygusu bir virüs gibi iletişsel bir ağla sardı sarmaladı bizi. Göçlerimiz beton kalabalıklar kadar kabloların ucundaki kimliklerimizle birlikte son buldu. Avrupa'nın ortasından, geçmiş yüzyıllar sonra bile koruyan bir ülkenin eski taş binaları arasından tarihe ihanet eder gibi yükselen Eiffel Kulesi içimin göçünü de hep üzerinde taşıdı. Yüzyıllar yaşlandı. Kelimelerim yabancılaştı. Medeniyetlerim anlamsızlaştı.

"dün döndüğümde içimin göçlerinden  
geçmişimin sayfalarıyla yüzleşmelerim  
kurşun gibi ağır bir yükün altında.  
yüzümüze savrulup giden,  
korkunç bir zaman aynası tarih dedikleri"

Sonra göç geri geldi.

Çadırlarımızın kahverengi dünyası, metalin yada plastiğin renklerine yenik düştüğünde bittiğini zannetmiştik sürüp giden yaşamsal göçümüzün. Ama ne zaman başımız sıkışsa, ne zaman bir felaketle tanışsak yine çadırlarımıza geri dönmüştük. Dün Marmara'da bugün ise Asya'da yitiklerimize sığınıp ağladığımız yer orasıydı. Belki metal yalnızlığı, belki sanal plastik dünyalar karıştı yitirdiğimiz her dünyaya. Karanlığındaki renklerini keşfedemediğimiz gölgeler sarıp sarmaladı. Yine de göçümüz sürdü işte. Çocuklarımızı yitirdik, sevdiklerimizi. Oysa dokunmadığımızda bir çiçek olmasını beklemiştik. Yetişip dünyaya meyveler vermesini. Ama göçüp gitti sorgusuz ve savaşız. Uğruna umutlarımızı yitirmeyi göze aldığımız kan kırmızı bir çığlığın sessiz hıçkırıklarıyla çekip gitti dünyamızdan. Onlar göçlerini tamamladılar. Sınır tanımadan. Sonra savaş geri geldi.

Toprağa duyduğum tutkunun sahip olma arzusuna dönüştüğü gün her şey sonsuza dek değişmişti. Her adımda, tüm zaman aralıklarında kim bilir kaç farklı sınır yitip gitmiş ve ardında dersler ve efsaneler bırakmıştı.

Ne Dünya savaşları anlamlandırabilirdi bu trajediyi ne de Dostoyevski betimlemeleri. Baştan aşağı kahverengi bir kan aktı topraklarından sevdalarımızın. Hafızamızın unutmamasına izin verdiğimiz bir uçağın üzerinde görmüştük nasıl kaybettiğimizi insanlığımızı. Oysa renklerimiz vardı kırmızı, mavi, sarı, yeşil, turuncu, mor. Siyah ve beyaz kadar keskin bir tonsuzluk kapladığında buraları griyi nasıl özlediğimi bilemezsiniz.

Sahipsiz değildik. Elimizden tutan öfkemiz vardı. Uğruna savaşabileceğimiz varillerimiz.



Kutsallığını yitirmeden toprağımızın sınırlarını sonsuzlaştırdık. Zaman bir geçitten öylece alıp götürdü kültürlerimizi. Yaşamımızı ışınladı, iletişimsel bir evrensellik içinde yok etti sınırlarımızı. Ekmeğimizin tadı değildi artık özlediğimiz.

Evrensel bir aile olma lütfüne erişmiştik.

Şimdi çocuklara, geleceğe söylenecek kelimelerimi arıyorum. Yüzümü bulabilmeyi, içimdeki ruh göçümü savaşın gökyüzünde susturabilmeyi umuyorum. Duygularımı göç ettiği yerlerde uyandırabilmeyi.

Hoş geldiniz. Suskunluğum renklerin göçüne yakılmış bir ağıt olsun. Toprak nallarımızın ucunda sarkan, kıtadan kıtaya sürüklenen uygarlıkla bizi bulsun. İçimizin göçünde yüreklerimiz buluşsun.

Latif Memiş

## İçimin Öyküsü

Günah değil ki,  
bunları anlatmam sana  
söylüyorsam eğer,  
şu cam aralığından  
en kuytu köşesini yalnızlıkların  
Mutlaka  
bir nilüfer kokusu sinmiştir  
bataklık kokusuna,  
ve bir kardelen açmıştır geceleyin

Günah mı ki bunca bencillik  
Bunca çelişki  
Kendini sınırlamalar  
Öylece uykusuz yaşamalar  
O ölü kadının dokunuşu

Günahlarımız diz boyu diyorlar  
Bilmiyorlar öpücüklerle sığmadığını  
sezgilerin  
Solgun bir gül açıyor sessizlikte

Sensiz diyorlar sözlükleri  
Öylesine isimsiz  
Ölesiye isimler  
Olmalı mı?

Olsun-olmasın anlamazlar ki  
Bir türlü yürümez,  
Zamanın küçücük içine  
Sıgmış karanlık bir çığılığı

Gökkuşağı da olsa  
Elimizin altında  
Bir makam arabası da  
Hep aynı sözcük körüklüyor  
"sus oğlum,susarak konuş" bir kere de

Latif Memiş

## İlham ve Peri

Baharın tortusu yapışmış ellerimize, yüreğimizin resminde düşler kurar,  
Mutluluğun binlerce tonunu acıtır zaman, olduğun mekân zamanda yağar,  
Gülün adına, ibadetin mihrabına ve sevgilinin lütfüne erdikçe pınar  
Kaynağında gizemdir dudaklarının kıvrımından içildikçe gönül kanar

Ey sevgili  
Sensin serseri  
Bende hem deli  
Sende seferi.

Bir okun sadağında saklanır savaşın hırçın naralarındaki korkular  
Olgunlaşıyor zaman, bekledikçe büyüyor içimizde sana dair tutkular  
Aşkının derin girdapları, gözlerinin renginde başlayıp biten aydınlıklar  
Ellerin sonra, dokunulması ve hatta kaybolması ellerinden tutan rüyalar

Ey sevgili  
Sensiz matem  
Sendedir emeli  
Bendedir alemi

Yüreğim uzak denizlerde, tenim senin varlığında hayata dokunuyor  
Aşkımın çığılığı çığığında, sevgimin zehri kanayan sözcüklerde anlamlanıyor  
Yağmurun vedası, gülümsemenin salası yaklaşıyor kapına, büyülüyor  
Kışın cefası, kokunun sefası yürüyor yolların kıvrımlarında içimizi sarıyor

Ey sevgili  
Sensin gizemi  
Bende temeli  
Sende merhemi

Uzun yolculuklardan geldim sana, hasretinden çatladı zaman ve mekânlar  
Şehirler geldi kapına sana ulaşmanın zor anlarında, kapında kapılar  
Evlerin odalarında yalnızlık ve yalnızlıktan izlere tutundu şarkılar  
Sade ve duruydu yanında tüm öyküler oysa sesinde anlaşılır sensiz anlar

Ey sevgili  
Sen hem peri  
Bende cemali  
Sende zemheri

Ey sevgili günüme sen dokun, geceme sen doğ aydınlansın karanlıklar  
Bulutlar yağsın en mahrem anlarına ve anlarına kavuşsun ayrılıklar  
Bir gelincik dokunsun tenine, mor yıldız çiçeklerinde karşılsın baharlar  
Gel işte gel uykulardan uyanıp, sarsılsın izleri zamanın gerçek olsun masallar

Ey sevgili  
Sen serseri  
Bende deli  
Sende peri.

Latif Memiş

## İnsanca

Bir karanlık kokusu vardı sokaklarında şehrin  
Belki de yaşamın burukluğuydu üzerinde  
Apansız bir gece vakti, bir dostumun omuzlarında  
Hayatımın grevini yaşıyordum insanlara karşı.

Kaldırım taşlarında yatan gölgelerin karanlığı değildi  
Belki de düşüncemdi geceleri ağartan.

Ve ben yeni bir yaşam arıyordum kendime  
Yeni özgürlüklerin çaresiz izlerini belkide

Gözlerim lambalarında kalmıştı gecenin  
Kaybetmiş, bulamıyor, göremiyordum  
Hissedilmemiş duygularda yaşıyordum hayatı

Oysa ne ben gerçeklerden kaçıyor  
Ne de gerçekler beni kovalıyordu

Yalnız ve yalnız serin rüzgarların kokusunda  
Bulmuştum benliğimi  
Dağılmayan sislerin derinliklerinde

Yüküm ağır sevincim buruktu  
Hapishane duvarları değildi sınırlarım  
Ya da demir parmaklıklar pencerelerim.

Ne geceler dolusu yaşanmıştı hayatım  
Ne de bildiğiniz o acıklı şarkılarda

Aklımdakiler ne ailem ne de dostlarımdı  
Düşünceler donmuştu gözlerimde  
Dilimi yutmuştu kalemler.

Alıştığım mürekkep kokusu değildi,  
Sen de değildin dokunup sevebildiğim  
O gece.

Derin hülyalarımı paylaşmışlığım yoktu insanlarla  
Bir düğüm gibi tıkanmış acıları boğazımda

Aslında ne küçük bir çocuktum hayat için  
Ne de hayatı mutluluk rüyaları ile süsleyen bir gelin  
Geçmişimde asılı kalmış bir beşik miydi bilemem  
Yaşlanmayacak anılarım gözlerimin önünde.

Ya yüreğim?  
Onlar kucaklayamadığım gecelerde  
Birazcık gözyaşı belki sonra ölesiye bir yürek.  
Direngenliğimde bulmuştum hayatı  
Yaşamı savunmaya gittiğimiz geceler aydınlık

İşte o an kendim olabilmıştim

Kanımın son damlasına kadar bir insan.

Latif Memiş

## İsimsiz Bir Dolu Düş

Özlemek güzeldir  
ve beklemek umutların yalnızlığında  
sevmek  
soluk alıp vermek kadar  
gerçektir.

Beklemek güzeldir  
bir anı yakalayıp objektifin ucunda.  
her anıyı  
zamanın cetveline  
yaşamlarla eklemek  
yeni bir sesin  
titreşiminde.

Umutlar güzeldir  
bir sanatın görkemiyle yükselmiş  
yalın ve gizemli duyguların  
gölgesindeki yükü  
bir cevher gibi anlamaktır çünkü  
düşlerimiz

24.05.1990

Latif Memiş

## İstanbul Vedası

Zor bir zamanla verdik adını  
Kıraç toprakların meyvelerinde tattık gülücüklerini  
Sen ki bir çocuk  
Sen ki bir genç kız olmuştun  
Hasadı gecikmiş buğday tarlaları arasında  
'bir umut meyvesi' denmişti sevgine

Ulaşılmaz bereketler uzaklığınca  
Servilerin gölgelerinde serinlettik yalnızlığımızı  
Ayrılıkların sitemkar sözlerinde  
Ve bereketli göğüslerinden taşan  
Şehvetlerin hazlarını bulduk ellerimizde  
Oysa ne bir anlık tutkuların yorumuna  
Ne de yılların anlatılarına bağladık  
Bir anlık sarılmanın yaşama sevincini.

Denizin ıslak, rüzgârın ılıntılı yelkenlerini açtık  
Senin gözlerinin ateşli  
Ellerinin eriten dalgalarına  
Sonra...  
Bir dünya dolusu bir sandal peydahladık  
Ufuktaki yaşamak çizgisinden.  
Anladılar mı bilmiyorum  
Anlayamadıklarımızı...  
Ve bir İstanbul dolusu tarihi  
İstanbul kadar eski sevgileri  
İstanbul yaşadıkça  
Bizi kıskandılar diye sırf;  
Vahşice  
Bir öpüşe sığacak hazlarımızı sakladık, yarınımıza

Bilirsin  
Kayaların kalabalığı engel  
Sokakların çığırkân satıcıları sağdıç değildi  
Ellerimizin dipdiri şehvetine.  
Zaten anlamadılar bile  
Niçin sustuğunu dudaklarımızın  
Neden ateş aldığını  
Gözlerimizin.  
Böylece belli belirsizdi yaşamak  
Ve beklide biz yoktuk orada  
Onun olduğu zaman  
İstanbul yaşamınca uçuk bir silintidir karabasan.  
Bir buhar parçası gibiydik  
Bulutlandık  
İslak değildi yağdığımız yağmur  
İnsanların gölgeli gözlerine  
Sessiz sedasız anlattık sevimizi  
Ve yalancı sözcüklere verdik  
Ayrılıklarımızı, umutla.  
Ey İstanbul  
Sen bile bizim kadar hasret olmadın

Böyle dolgun ayrılıkların  
Bir anlık hazlarına.

İşte burada  
Mesafelerin insanlarla uzadığı  
Yüreklerin duygularla birleştiği bu yerde  
Hiç engel değil yaşamak  
Kim bilir kaç asırlık ayrılığımızın  
Her anını bir zifaf sadeliğinde  
Beraber kılmaya.

Tarih kadar eski  
Yaşam kadar gerçek  
Bir anlık hazlarımız  
Ve biz yaşadıkça  
Ne düşünümüz yaşamla  
Ne de ölümümüz aşkımıza  
Son perde.

01.08 -Çerkezköy

Latif Memiş



## İstanbul'a Çizmek Yaşamı

O çizgideki yalancı uçurum  
Gözlerine benziyordu  
O gece ağlayan çocuğun  
Ve başağrısı dolaşıyordu sokaklarda  
Sokak lambalarının altında  
Yüzlerce araba dönüyordu,  
İki kız, insanlık dışı  
Sözcüklerle yürüyordu, susarak  
Kahkahalar yalancı, yapmacık kalıyordu  
Sanal benliklerin kıyısında

Deniz yok,  
İstanbul yok, sen yoksun  
Yosun kokuları arasında  
Eksik olan bir sen değilsin ki  
Yokluklar sarmış dört yanımızı  
İnsanlar gibi

Söyleyecek bir şeyler arıyorum  
Suskunluğa adanmış İstanbul'a  
Kaldırımlardaki sen  
Ve benliğimdeki kahkahanın  
Resminden başka.

Latif Memiş

## Kaçak İkilik

Bir andı ve güzeldi yaşam  
toprak bir evin gölgesi gibi,  
bir tarih anımsıyordu insanlar  
sonra asırlık bir kavak serinliyordu.  
Betoneleme katlar arasında  
Kuşların cıvıltısına karışıyordu,  
Eski evlerin damlarından yükselen  
Yalnızlık

Yeşildi yaşamak, desen desen  
ve sesleri kurşun gibi  
gövdemizi delip geçiyordu.  
hani tut ki traktörlerin  
tut ki kamyonların gürültüsü olsun  
insanların kaçak gözleri  
iççekişlerle kıvransın,  
sabaha kadar yalnızlık

İki karpuz olsun poşetteki  
ipince bir kadın geçsin  
üzerimizde bir asır  
kokusu kalsın.  
ve gözleri gözlerimizde asılsın  
toprak yol her kıpırdanışta  
toz duman boğulsun  
çevredeki duruluk ki  
saçma-sapan  
bir şiir  
ve ben-sen  
ikimiz  
KAÇAK

15.08.1990

Latif Memiş

## Kaçak Öyküler

Kaçak bir güne çizilebilir mi yaşam  
geciken sözlerimizin omuzlarına  
sevginin geciken elleriyle  
belleyerek yepyeni düşlerimizi

Kaçak bir güne çizilebilir mi sevgi  
ve gerçeklere dönüşen düşlere  
tüm umulmaz sözleri söylerken  
serzenişlerin ortasındaki yalnızlığa

Metal bir yalnızlığa verdik sonunda  
yıldızlı gecelere bezenmiş sözcüklerimizi  
dalgaların seslerinde döndük yaşama  
kaybettiğimiz derin yalnızlıklardan

Kaçak bir gündü  
Kaçak bir öykü söyledik  
Ve sustu  
Kaçak yaşam

29.05.1990

Latif Memiş

## Karanlık Geceye Söylenen Şiirler

I

Bugün de suskun başlıyorum geceme  
Dilimin kilidiyle yüklendiğim  
Dayanılmaz acıları  
Geleceğimin diliyle çözüyorum  
Yarının umuduyla yaşadığım gerçeği  
Bu gecenin anısına çiziyorum  
Alnımın en eskimez yerine.

Yorgun bir zamansa yaşadığım  
Yüreğim ağırlaşmış,  
Koyamazken bir yerlere  
Sıgamazken zamana ağlayışlarım  
İki yüzlü,  
Nefret dolu insanları görüyor  
Ve susuyorum  
Tüm gerçeklere nanik atarcasına  
ZAMAN GİBİ

II

Düşlerimin dostluğuyla yaşıyorken hayatı  
Gerçeklerin imbiğindeki yalnızlığa  
Dönüşüyorken zaman  
Özgürce bir başına  
Hiç kimsesiz yüzlerinde insanların  
Bir göz gibi yanan yüreğimi  
toprağa bulamaksa  
özgürlüğü duyumsamak.

Benim düşlerimin  
gerçeğe dönüşen sancısı  
bir avuç dolusu düşüncem  
ve yokluğun kederiyle  
ürkütürüm uyuyan suları  
tıpkı insanlardan, düşünmekten  
konuşmaktan ve gerçeklerden  
korkup kaçtığım gibi.  
insanca yaşama istemine çektiğim yabancılık  
BEN GİBİ

III

Yüzümüze savrulan her şeye  
Aldırmadan yaşamaksa hayat kanım.  
Ezilmenin tadına nanik atmaksa düşüncem.  
İnsanlardan nefret etmek gibi adice gerçeklere  
"hayır" diyebilmek gibi  
Yalnızca hayat damarlarımızda

Dönmek aynı noktaya  
Ve yürümek sonsuzla  
Gerçeğin ta kendisidir işte  
Biz sevmesekte;  
yalnız yaşar,  
ölürüz çünkü  
Ama yine de bitmek bilmez hiçbir şey  
HER ŞEY GİBİ

#### IV

Yüzümde yıkanabilse şu sabahlar  
Kalbim simsiyah olmaz aynalarda  
Ve zorlu acılarla yatan benliğim  
Beynimdeki afakanlar gibi.  
Gerçeklerle sarar,  
İlk ışıkta her yeri  
Yeryüzü ateş kesilir  
Hiç kimse anlamaz  
Bir şeyleri nedense  
Hiçbir şey  
ONLAR GİBİ

#### V

Akşamlarca yıkık,  
Yazılmamış senfoniler kulaklarımda  
İpıslak bir çizgi  
Gözlerimden ellerime  
Ellerimden yüreğime  
Hayatım bir manastırın kadehinde  
Eskimiş bir şarap kadar yorgun  
Sadece gecenin avutkanlığında  
Sabahı anımsamak  
Kötü geçen saatlerin  
KELEĞİ GİBİ

#### VI

Yüzler yorgun  
Ve beynimce zerrelere  
"Bulduklarım gerçek mi yoksa" diyerek  
Kendimce hüzünlenip, sustuğum  
Kabuğuma çivileyip tüm hayatı  
gerçekler gibi  
Geçen saatleri,  
zamanı, yaşadıkça  
Susukluğuma yüklemiştim  
HERŞEY GİBİ

## VII

Bir geceyi yüklerken,  
Hasretin küfesine  
Omuzlarım çökmüş,  
Dudaklarım çatlamışsa susuzluktan  
Hayalleri getiren geceler  
Bir günahın sıcaklığıysa  
Yüzümde yanıp sönen karanlık renkler  
Hala eskimemişse yüreğim  
Sesi geliyorsa uzaktan  
Çarklar dönüyorsa,  
Durgun sulara  
Ve Odamın duvarları hala  
Aynı yankıyla fısıldıyorsa yüzyıl  
İşte orada bir ben  
SENSİZ GİBİ

## VIII

Bir sigara yanmış ellerimde  
Önümde kağıtlardan mezeler  
Elimde demlice bir çay  
Sarhoşsam bir şeylere  
Kapımda asılı duran bir çivi üzerinde  
Çakılmış bir resimse duygularımla ben  
Gece boyu dört duvar  
Suretlerle karşımda  
Sisli bir odada hep yanımda  
Yüreğimse kelepçe  
Sessiz voltalardan sonra  
Adımlarım meydan okuyorsa mahkumluğa  
Sensiz gürültülerde  
Yürek kesilir gümbürtüler  
Her şeyin odağında,  
yalnızca kaybolurum  
Yüreğimde paramparça bir mavzer  
sevdalar  
HEP BİZ GİBİ

## IX

Tütündür ellerimde yüzyıllarca  
Çıkmayan isi karanlığın  
Senin pembe dudaklarındır  
Paramparça eden gecelerimi  
Bir kabrin karanlığındadır  
Gündüzüm, gecem ve ben

İşte o öyküdür yazdıklarım  
O karanlıkta parlayan yıldızlar benim  
Sadece ve sadece avutan  
Mezar taşlarını  
Senin hayalindir sevdiğim  
Yani benim hasretim  
Ebediyete kurulmuş bir köprü  
SANA GİBİ

X

Sana hiç hoşçakal demişmiydim bilmiyorum  
Zaman bir cendere  
Ve biz kaybolmuş paradokslarız  
Sonsuzun izinde  
Ve tüm yazılanların  
ANISINA

(12.12.1988-30.011989)

Latif Memiş

## **Kardeşim Betül'e**

Yaşamın her yüzünü yaşadık ölüm gibi  
Sevdik,sevildik,güldük,ağladık gibi  
Her sesle bir dönüşüm başladı anladık  
Yürekler coşar oldu anlatamadık  
Sesler,kelimeler yaşamın bir yüzü oldu  
İnsanlar ve yaşananlar yüzsüzlüğü

10.01.1990

Latif Memiş



## Karmaşa

Tarihin alınının ateşinde  
bırakıverdik  
türkülerimizin ezgilerini  
yıllarca bekledik  
ki söylensin  
kelimeleri.

Yanıbaşı umutlarımızın  
rengarenkti  
ve belli bir parça  
sen olmalıydı  
ya da sana  
yaklaşmış

Zaferin rengi olmaz  
tutulmaz  
dendi bunca yaşam  
elbet her şey bir parça  
gerçek olmalı  
diyebilirdik.

Dinle şu uzaklığın  
sezgilerini  
belki sende bir şeyler  
bende uzakların  
kırıntıları kalmıştır  
savruluyordur.

Duydun mu şehrin  
nefretini  
yaşamın bir nefeslik  
anlamını,  
anlamsızlığını  
söyleyen çıkar  
ve sen-ben  
öğreniveririz.

08.01.1991

Latif Memiş

## Kasimda Yakamoz Sarkilari Söyleniyorken

Sessizce yaklaştım yanına.

Karanlık bir buğu içinde yükselen şehrin ışıklarında hepimize dair sıradan öyküler yükseliyordu.

İçimdeki çocuksu gülümseme

yerini anlaşılmaz bir heyecana bırakmıştı.

Arabanın kapısını açarken yüzleştığım

geçmişin rıhtımlarında kalakalmıştım sanki.

Bu gece ilk yolculuğumuzdan daha farklı bir gülümseme getirmişti yanında çünkü.

Konuştuklarımız hepimizin zamanından gelen diğer anlatılar gibiydi.

Yanımda duran ve hep benimle gezen karamsar ve soğuk hava

yerini öylesine bir memnuniyete bırakmıştı.

Öylesine diyorum.

Aslında o kadar çok yaşanmış öylesine an vardı ki yaşamımda.

Beni korkutan.

Kurgusu sessizliklerin içinde süregelen.

Ayrıntılarını hatırlayamadığım

yağmurlu ve buğulu bir yolculuktu ilk yolculuğumuz.

Yanında huzursuzlanmış ve çocuksu bir çekingenlikle susmuştum.

Belki birkaç sıradan resmi cümle.

Benim kadar onu da saran kaçamak birkaç bakışa sığmıştı bu sessizlik.

İlk yalnız yolculuğumuzdu ve ben geçiştirivermişim bu nedenle.

Şimdi daha net görünen ışıkları şehrin,

sanki bir parça yabancı ve sisliydi bizim için.

Onunla ilk karşılaşma anımız da öylesine bir zaman diliminde yaşanmıştı. Öylesine buluşma noktalarında birleşmiş zıtlıkların ortasında karşılaşmıştık. Aramızda korkunç öyküler, ürkütücü efsaneler vardı.

Hatta beni görmesini engelleyecek kadar derin bir soğğun ortasındaydık. Bir an önce bitip gitmesini istediğimiz bir gün vardı daha geride.

"Merhaba" dediğinde, ilk saçları düşmüştü gözümün önüne.

Arabanın dikiz aynasından görebildiğim derin renklerle söyleşen gözlerinden daha çok ortamı saran nezaketi idi.

Beni sarmıştı en azından.

Beş kişinin ortasında ayırt edilebilir bir zarafetle süslüydü sesindeki titreşim. Aslında o kadar karışık olmasam, sesini bile izleyebilirdim onun.

Oysa o masum ama tepkili cümlelerini ve hatta direk bana yönelmiş tepkisini fark edemeyecek kadar hesapsız bir karşılaşmanın ortasındaydı

o gün orada bulunan herkes.

Kelimeleri tanıdık ama gülümsemesi yabancı idi.

İşyerine ilk gidişim ayaküstü merhaba ziyaretinden daha çok

heyecanıyla yüzleşme anlarıydı sanki.

"- Mavi hoş olmuş. Gözlerinle uymuş."

Gelgitler ve nazik içtenlikler. İçinden geldiği gibi ve sorgusuz bir ölçü.

Beni etkilemeye uygun her şey var orada.

Ama ben neredeyim?

Çıktığımda içimdeki heyecan dalgası,

birlikte yudumladığımız çaylar boyunca bizi saran bir düş molasıydı sanki. Saygılı ve inanılmaz heyecanlı başlayan kelimeleri

ruhundaki renklerin ahengiyle birlikte ulaşıyordu sohbetimize.

Sıkboğaz etmemek adına kalktığımda adımlarımın

ne denli ağırlaştığını hissetmek için arabada soluklanmam gerekti yol boyu.

Bir arayıştan ziyade peşinde olduğu bir dinginlik vardı her halinde.

İkinci ziyaretim de çok farklı değildi aslında.

Önce sohbetin ortasında konuşarak susmuştum yanında!

Hiçbir kelimenin anlatmaya gücü yetmeyecekti biliyordum içimi.

Kendi sözcüklerini bulmalıydı, kendi dilini.

Tüm mekanların, tüm zamanların

suskun ve çekingen mahkumları olmaya adaydık ikimiz de.

Hepimizin başkalarının hayatını yaşamaya çalıştığını farkına vardığımda küçük bir çocuk değildim hayat için.

Başkaları adına karar vermek.

Onlar gülümsediği için gülümsemek, onların gerginliğinde stres atmak. Yaşamın tam tanımını bu oldu zamanla.

Başkalarını yaşıyor, onlara dair bir yaşamda yaşamıma yeni dünyalar eklemeye çalışıyordum.

Bu bir gün ailem, bir gün vatanım olmuştu.

Bu tuhaf bir kaybolmuşluk öyküsü idi benim için.

Belkide kendimi bulabilmek umuduyla çıktığım bir derviş yolculuğu.

İçinde limanlar, karanlık sular ve keşfedilmeyi bekleyen yeni anlamlar olan. Yani kısacası benim yalnızlığım başkaları adına onlardan yaşamaktı.

Bir başka bakış açısı ile ise başkaları adına kendimden yaşamaktı yaşamsal göstergem.

Çoktan vazgeçmiştim gözlerimle görmekten her şeyi.

Yüreğimle, suskunluğumla bıktırıyordum yaşamın çılgınlıklarını.

İnsanca bir şeyler arıyordum sadece; bir bakış, bir dokunuş ve içten bir gülümseme en önemlisi..

Sonra korkulu ama çok sevdiğim diğer tüm günlerde bana kalmayı öğretecek biri varmış gibi gelmişti.

Mor çiçeklerle tekrar döndüğümde yanına, aslında bende hüznü çağrıştıran bu çiçeklere dair yeni bir dünya yaratmıştım çoktan.

Mor artık umudun rengiydi benim için.

Kendine saklamaya çalıştığı heyecanlı gülümsemesi

ve içinde dans eden çocukları çoktan sarmışlardı tüm mekânın esirini. Etrafta cıvıltılarla söyleşen bir ordu çocuk vardı şimdi.

Bir an için dokunduğum elleri titremişti şaşkınlıkla.

Sırf o dokunuş bile bir ömür hüküm süren özgürlüğü olmuştu yüreğimin.

Buna aşkın çekiciliği de diyebilirsiniz.

Şarabın günaha dönüşen cazibesi gibi.

İçmeden bile başını döndüren bir koku yayar ya bedenlerimize.

Kokunun esiri olur bir anda benliğimiz.

Ten kokusu gibi.

Tutuklu ve ondandır artık.

Gözlerinin içine bakmadan ve daha önemlisi görmeden

o ışığı anlaşılacak bir duyumsama değil bu.

Ama oraya baktığımda anlamıştım

onun ne denli geri dönülmez bir yol olduğunu.

Onun özgürlüğünde, henüz keşfedemediğim kokusundaydım artık.

Her kaldırımın köşesinde,

bazen her sokağın sıradan bir yerinde o şehrin hayaletleri yürür giderler. Yüzünüze bakar ve bir başka sokağa dair sorular sorarlar. Anlamazsınız. Çünkü bizim gibi tanıdık, bildik simalardır hepside. Yüzüne bakar ve belki biraz da incellersiniz. Ama bir adım sonra hatırlamazsınız. Kelimelerinin içtenliği mi desem ya da onun kendinden bile kaçırdığı gözleri mi. O anı, bizi içine alan zamanı huzurlu bir sohbeta dönüştürecek her şey vardı. Mevsimin soğuğu şarabın kokusuna karışmış, gölgeler bu ülkeye dair melodileri raks ediyorlardı. Kan ter içinde kalmış duvarlar köşelerden teğet çizgilerle geçiyor ve tüm mekan köşelerini ve çizgilerini yitirip yokluğa karışıyordu. Gülümsemesinin aydınlığı çökmüştü geceye. Sonraki günlerde tarih dışında hatırlayabildiğimiz en önemli ayrıntı mor çiçeklerdi. Neden birbirimizle buluşamadığımız bilmediğimiz bakışlarımız ve tüm şaşkınlığımıza meydan okuyan doğallığımız vardı bir de. Hani derleyip, toparlayıp her şeyi gidersiz arkanıza bakmadan. Dönüp baktığınızda içinizi acıtacak şeyler vardır hep geride. İçinizi acıtanlar kötü anılar değildir her zaman. Tam tersine içinizi heyecana boğan ve nefesinizi kesen anlar olur. Onu evine bırakıncaya değin soluksuz kalmıştım. Avuçlarımın içi terlemiş ve onu bırakır bırakmaz bir şişe suyu bir dikişte içmişim. Gece boyu onu düşünmüş ve beni korkutan, üstelik çok korkutan bu kızın büyüüne kapılmanın ne denli tehlikeli olduğunu anımsatmıştım kendime. O korkuya kasım paranoyası adını verdim sonraki günlerde. Hatta bir de şarkı uydurdum bir sonraki aya. Sırf bu paranoya yüzünden kaybedilmiş bir gelecek bıraktım sonraki ayların 8 gününe.

“Yine aylardan Kasım  
Sanki sende kaldı bir yarım  
Her nefesim, her anım  
Sanadır canım”

Latif Memiş

## **Katıksız Yaşam**

Yaşama düşü o gün  
Yani pıhtısız başlamıştı  
    Ne bitmişti küçük, yalın sevdalar  
    Ne başımızdaki karanlık  
Yaşamın sesi beton  
Katıksız akıp gitmişti  
    Ne tükenen anlar sessiz, yaralı  
    Ne dudaklarda öpücük  
Öylece yazarken, söylenirken düşler  
Birer ümit kalır ellerimizde  
Damağımızda bir tad  
Yaşamak gibi pıhtısız bir an  
Katıksız yaşam

Latif Memiş

## Kendime Şiir

Ezik bir geceyim  
Yaşıyorum sanmıyorum inan  
Kimi gökyüzü karanlık,  
hırçın  
Kimi sesindeyim

Dolanbaçlı yollarda mı?  
Hayırsız saatleri sığmaz yaşamın  
İçine kırık kalemimin.  
Hayallerim yorgun.  
Susuzluk, açlık gibi yorum.

Bir baykuş gözleri gibi değil  
Olsa da hepsi benim.  
Bu düşsüz bir gece  
Ve başlanmış senaryomun son saatleri

Sakızım yapışmış gecenin tavanına  
Çeksem gelecek,  
Getirecek göğün düşlerini  
Kimse bilmeyecek

O ki bir genç kız  
Bedeni geceye türkü  
Yayılmış zamana dişiliği  
Ve ruhu bize adanmış  
Geceler düşleriymiş

İşte bu da son,  
Son satırım geceye.  
Ve hatta diğer güne.  
Söyle Latif kuzum,  
Bu kadar saçmalığı  
Ne vardı toplayacak bir araya?

(08.04.1989)

Latif Memiş

## **Mahkum**

Esmer bir gündüz yarısı  
kaldırımlara sinmiş hayalkırıklığı  
gözler esir kalmış uykuya  
bir çocuk  
elsiz,ayaksız tekerleklerle vurmuş  
susuşlarını

bir tabldot yemek  
çığ piring taneleri  
ve taşlar  
demir parmaklıklar  
ve soğuk duvarlar gibi  
hissedilmiş mahkum  
ismi bir kaldırımlik suçlara  
yazılmış

çocuk gibi küçücük elleri  
dünyası  
bir metalin yorgunluğunu  
vermiş gözlerine  
öylece uyumuş  
kaygısız.

bir hıçkırık uyandırmış  
aç-susuz geceler yetmezmiş gibi  
bir de kelepçe vurmuşlar  
yüreğine  
sonra bir araba sesi  
esir almış geceyi  
sıcak  
sıcacık bir kan damlası  
mahkum etmiş  
yalnız geceleri

17.09.1990

Latif Memiş

## **Masalsı Dünyaya Dörtlük**

Her yılla beraber o geçip giden  
Yaşadığım sırda, hayat rüyamdır  
Hayali kafamda bir ömür süren  
Dostlarım, hayatım masal dünyamdır.

(1986)

Latif Memiş



## **Merdiven Aşk**

Tıkır-mıkır  
bölük-pörçük  
aç-susuz  
kahrolası inisiyatifini kullandı  
ve büyüledi beni.

alışamadığım  
hatta nefret ettiğim  
aşkın karmaşık süsleri:  
yani o kız.

hani içimden gelmişti de  
iki çift laf etmişim,  
dostça  
zaten nasıl bilebilirdi! (öğrenmedi de)  
aşkımı.(dokunamamamın gizemi)

ve ne zaman kavga ettim  
bencil-yapmacık dostlarla  
ve ne zaman öğrendi  
beni terk etti  
aşkım.

15.08.1993

Latif Memiş

## Ne Durur Ne Unutur

"Ben ne kalbimle ne de aklımla severim.  
Olur ya...  
Kalp durur...  
Akıl unuttur...  
Ben ruhumla severim.  
O ne durur, ne de unuttur..." Hz. Mevlana

Gülümser aşk sözcüklerinin ritmine aklım  
Dokunur aşkın tenine dokunmalara kalbim  
Sarmalanır aşka anlamsız tutulmalara ruhum.

Aşkın buluşmalarında, gönlün yoğuşmalarında.  
Aşkın ruhudur bu ne durur ne unuttur.

Tomurcukların hafızasında yer etmiş bahar şarkılarını mırıldanıyor gülümsemen  
Baharın muştusunda, gecenin sabahında, yollardan sana uzanmalarda  
Güneşli bir ikindinin mahmurluğunda gövdene dokunuyor sarsılıyor evren  
Yağmurun ıslak sıcaklığında, ürperten samyelinde, sensizlik korkusunda  
Taze bahar çiçekleri gibi dolduruyor içimizi, ruhlarımızda semaya karışan semazen  
Duanın surlarında, sevgilinin baharında, aşkların acıtan girdaplarında  
Uyanma zamanı geldiğinde benliğimize yaslanacak bencillik duygusu kıvamında

Sensizlik demirin ateşinde şekillenmeden  
Sensizlik varlığının derininde fosilleşmeden

Uzak diyarların muştulu habercisidir o genç kızı rüyalarımıza taşıyan  
Baş döndüren dudaklarında başlayan gecenin matemine bir an dokunan  
Masalsı dünyaların kahramanlarına arkadaşlık çılgınlıklarında anlamlanan  
Ya da gri bir bulutun gölgesinde aşkın gezgini olmak için kaç kez yanan  
Dudakları çatlayıncaya kadar kuruyan, yağmurun ateşinde kaynayan  
Eriyen yalçın kayalıkların zirvelerine tutunan karlarla kenarında soluklanan  
Canına kan, kanına can olmuş hayatların güftesine ritimler adanan.

Seni anlatmaya geldik asırlardan  
Seni almaya geldik yalnızlaşmadan.

Sonsuzun karanlık yanı ağladığında, hıçkırıkların valsı duaya dönüştüğünde  
Zamanla yapılan anlaşmanın kelimeleri sardığında, haberci yollara düştüğünde  
Sevginin ruhunda güven, tenin kokusunda yaşam arşın ellerine süzülüşünde  
Düşünmenin kalıplarından süzülüp mabedin huzuruna yüzünü sürdüğünde  
Gerçeğin acıtan kenarında doya doya içmek için nefesinde yollara döküldüğümde  
Ölümün kıyısında, suyun akışında, gönül karşılaştığında sana doğru yürüdüğümde  
Gecenin kâbusu gündüzün aşkında yandığında, meleğin izi kaldığında yüzümde.

Seninle kapılıp aşkının girdabına  
Seninle yazılıp aşkının kitabına

Ey kalbin efendisi, gönlümün nefesi, gözlerimde yağan yazgıların sağanağındayım  
Ey aklın ateşi, düşüncenin felsefesi, kitaplara hükmeden mürekkebin kıyısında  
Ey ruhun güneşi, varlığın efsanesi, kadim uygarlıklar boyu sana uzanmaktayım  
Sevmek zamanında sana bağlanarak, aşkın anlamında sana yakınlaşmaktayım

Her harfi senin adında temaşa ederek filizlenmede içim, sessizce ağlamaktayım  
Aşkın yanığı kalmış bedenimde, zamanın her izini özgürce taşımaktayım  
Aşkın ruhu kanmıştır yanmalara sana doldukça kalbim aklımı çağlamaktayım.

Gülümser aşkının baharında uçmaya aklım  
Dokunur aşkın ellerine derinden yanarak kalbim  
Sarmalanır aşka tüm varlığını esir alarak ruhum

Aşkın buluşmalarında, gönlün yoğuşmalarında.  
Aşkın ruhudur bu ne durur ne unuttur.

Latif Memiş

## Neredesin Ey İstanbul

Ey yabansı şehir  
Karanlık kimliklerimiz sana,  
Yabancılaşmış insanların  
Sokakların ağızıyla söyledikleri yaban.  
Kayıp anlattığım efsanelerdeki prenses  
Dede Korkut dinmiş masallarımızda  
Uçsuz bir vadide içimizde sarsılan  
Ayak izleri susmuş aygırlarımızın.  
Düşlerimiz demlenmiş  
Boğazdaki bir sarhoşun naralarında.  
Öykülerimizde yüşadan savrulan hüznün  
Aydınlık renkli yakamozların hülyası.  
Öksüz kalmış sözcüklerimiz sana dair  
Yollara düşmüş her kapıda dinlenip  
Sana dair renklerden haberler soruyorum  
Neredesin Ey İstanbul.

Latif Memiş

## O Ana Adanmış İstanbul

Zamanın kılıcı bilirdik yaşamın umudunu  
Sonsuzla birleşinceye değin ellerimiz  
düşlerimiz gerçek, gerçeklerimiz de yaşanmaz olunca  
Birden başladı yeminler, düğünler, elvedalar  
O zamana adanmış İstanbuldu sesimiz.

Suçsuz kelimeler vardı dört yanımızda  
Cümleler bezemişti yüreklerimizi  
Ve ona isimler aranmıştı bir zaman  
Zamanından çok geride kalmış,  
geç konan bir isim  
O isim zırhımız  
Şiirlerimizin ve türkülerimizin tağı olmuştu  
Ve onlar düşsel bir baharın doruğunda yaşanmıştılar  
Yaşamın adını yüklenmiş İstanbul'daydı kelimelerimiz.

Bir şehrin gizemi yürümüştü belleğimize  
Nabızımız tutulmuş ve yaşam bir bakışla tazelenmişti  
Sesimiz, kanımız, korkumuz karanlıktı  
Bir söz söyledik ki sözümüz evlilik yeminlerine denk  
Yaşamın hülyalarından erken buldu ismini  
Bir bilinmez bilmiştik onu  
Ve onu yalnızlığımızın boyutlarında diriltmiştik  
O beklentiler, yolumuza çizilmiş bir düğüm olmuştu  
İşte öyle anlamaya çalıştık  
ve anlamadan anlattık onu  
Yüreğimizin umudunu taşıyan İstanbul'dayken gizemimiz.

Orada başlamış düşümüz, geceler boyu sürüp gitmişti  
Biz sessiz ve gizemli bir gece düşlemiştik, düğünümüze  
Kaderse bir gündüz sıcaklığı seçmişti  
Kelimenin gerçeğe büründüğü bir zaman  
Sadece İstanbul ve ben kalmıştık geriye  
Yeminlerimiz paramparça oluverince  
Bitiverdi şiirlerimiz, düğünüz, elvedalarımız  
O an'a adanmış İstanbul'un kollarında.

Ve sevgili dostlarım, burası başlangıçların  
Orası ise elvedaların şehri oluverdi  
Başlangıçlar ürkek, elvedalar buruk olsa da  
O an'a adanmış İstanbul'da başlar satırlarım  
Ve bittiğinde ise bilemiyorum nerelerdeyim

Hoşça kal dostum; İstanbul'um  
Beni, o an'a adanmış kelimelerimi  
Yaşadıklarımı, yaşayamadıklarımı affet.

Latif Memiş

## O Gün

O gün,iŖte o gün dŖt  
O kuru yapraklar üzerime  
O gün uyandım l toprađındaymıŖ  
Gibi uyuduğum uykudan  
    O gün hani var ya  
    Yabansı titrek hayaller  
    Suskun gözlerdeki nefret  
    Taze bir sabah alacası  
    öylesine duygular yani  
O gün,herŖeyin bittiği gün yani  
Kısır döngülerin içinde  
Titreyen ellerimi gördüler mi bilmiyorum  
Gecelerce süren titreyiŖimi.  
Gndzlere ađlamıŖ seslerle  
Galiba hiç yaŖanmadı  
Bir sonraki gün.

Latif MemiŖ

## Olağan Öyküler

Bir şeylerin tükendiği  
Noktadır adın  
Bir şeylerin başladığı  
Bakışlarında olağan öykülerin.

Yaşam sinmiştir satırlarına  
Kelimelerin anlatır görünmezliğimizi  
Karanlıklarımız sende  
Sen ise tutkulu yalnızlıklarda.

Adın zamana sinmiştir  
Silip atamazsın yüreğindeki  
Atsan unutturamazsın  
Aşkın kol gezdiği kapılardaki hüznü.  
Unutulmuş zamanların  
Anlaşılmaz kelimelerine  
Bir ad bile bulamazsın.

Omuzlarında bir yaşam taşıyorsundur  
Karanlık kaldırımların gizlerini  
Ve ayrılıklar sırdaştır gölgelerine.

Bir gün yaşamdır  
Elini uzatır tutarsın; kaybolur  
Bir gün ise ölüm  
Solüğünü hisseder  
Ulaşamaz, ama kopamazsın.

Kimseler bilmez  
Anlayamazlar içinin fırtınalarını  
Bir gölge gibi süzülen hissedişleri.

Bilirsin ve yanı başındadır anlamları  
Elini uzatır tutamazsın  
Haykırsan duyuramazsın.

Bazen anılar  
İnsanlardan bile güzeldir  
Bu yüzdendir ölüleri sevişin.

Sendedir gizemi yaşamların  
Bakışlarındadır doğan çocukların elleri  
Gözleri, dudakları  
Adları geleceğe adanmış  
Kaç öyküyle anlatılmış kimbilir  
Simsıcak sevgisi yüreklerinin

Bir gün karanlığa boyanmış  
Karanlığın bedeni kesilmişsindir  
Ne aydınlığından yüzümüz  
Ne beyazlığından ellerimiz  
Görünür yokluğunda zamanın

Seni karanlık bir sokakta  
Karanlık sözlerde alçakça yargılar  
Ama asla anlatamazlar acısını  
Kurtulamadığın ayrılıkların.  
Yine de dimdik başın  
Yaşam bu dersin içten içe.

Çiğ damlası olmuş  
Bir çiçeğin yüreğine düşmüşsündür  
Her şafağın ışıltısıyla  
Yüreklenip büyümedesindir  
Ne yaşamlar sorgular seni  
Ne sen sorgularsın yaşamın anlarını.

Berrak ve ışıltılı yüreğin  
Bir gözyaşı kadar içten ve saf  
Kalırsın belleklerimizde.

Anlamadan sorgular  
Ve asla anlatamazlar  
Anlık unutkanlıkların içinde  
Milyonlarca yıllık koşularımızdan  
Döndüğümüz insanlığımıza.

<br><P><BR><EMBED  
src='http://www.antoloji.com/siir/media/71/www\_antoloji\_com\_465671\_131.wav'  
autostart='true' loop='true'

</P></center><br>

Çağlar açar umutlarımız  
Öfkemiz yüzyıllara bedel  
Dokunuşlarımız aşk  
Yüreklerimiz gelecek yağar  
Görünmezliğimize.

Latif Memiş



## **Olmayınca Olmuyor**

Seviyorsun,  
Biliyor  
Ama bir gölge gibi kayboluyor  
Sessizce bitiyor  
Alabildiğince suskunluk.

Elini uzatıyorsun,  
Sarılamıyor  
Yalnız kalıyorsun  
İnsanların küçük umutları arasında  
Konuşmayı dudaklarında bitiriveriyorsun.  
İstiyorsun ama olmuyor

Olmayınca olmuyor işte.

Latif Memiş

## **Orada**

Orada,  
Uzaklarda yani  
Bir yer var biliyorsun.  
Bir an var biliyorum.

Sensiz bir an;  
Kaçış yani  
Bizden, senden, benden  
Yaşananlardan ve de.

Öylesine duygular biliyorsun  
Susmak, kaçmak  
Ezberliyorsun.

Latif Memiş

## Öğrendikçe Dostuz

Yudum yudum tattık açlığı  
ve yorgunca yürüdük zamana karşı  
karşılıksız yaşadık hayatın anlamını  
ve onlar sırf bu yüzden vurdumduymaz dediler.

desinler;  
biz sevdayı öğrendik ya  
hasreti belleyip  
yaşamı yazdık ya  
bir dostun omuzlarına.

yarını araladık ya bir sevgilinin dudaklarında  
ve biz bir başına,  
tek bir öyküyle yaşlanmayı,  
veda etmeyi  
ve vazgeçmeyi,  
güçlü ölmeyi öğrendik.  
onun tadını şiirlerimize  
türkülerimize verdik ya.

öğrenmeyi  
öğrendik ya  
pişman değiliz hiç.

(1989)

Latif Memiş

## Önce Sen Vardın

Önce sen vardın  
Sadece sen  
Ellerin sonra  
Gözlerinde zaman vardı.

Bir kahkaha tarlası bedenim içinde ruhlar zamana, zaman evrene söyleşir.  
Eski evlerin pencerelerindeki yoksulluk yürür gider hafızalarımızdan.  
Demir korkuluklarda çoktan beridir bedenlerimiz bir genç kızın anılarıyla tazelenir.  
Kapılar açılır arşivler kurulur medeniyet içimizde seyahattedir geçmişle.

İçinden açılır geçmişin kapıları, kuyruklu yıldız gülümsemesi dokunur tenine.  
Söz efendisi gecenin gündüzün, yalnızlık yürek avuntusu.  
Tarihin evlere tutunduğu yerde umuda döner geleceğe bakan gözler.  
Dağların ihtişamlı gösterisi sarmalar, içimde körükleşir denizin kuytu mavilikleri.

Hayallerin beslediği okyanustur gelecek umuttur biraz da içinde geçmiş tortusu.  
Suskundur akan su kıvgındır güneş çoktan beridir yalnız tutkularında.  
Sessizlik kapladıkça içimizde yaşam şarkıları bazen söz bazen melodi.  
Zor günlerin sancısı yakar kavurur sözleri yarına dair söylenecek ne varsa.

Kavuşmaların yabancı cümlelerinde kuruldu sevinç çığlıkları.  
Bir duvara sırtını vermiş sarmaşık kuşatması gibi titriyor gözyaşları.  
Bir kâbus gibi sarıyor rüyaların eski moda tabirleri.  
Güzelliğinin dokunulması taciridir ellerim her ilkbahar kavuştuğunda ağlayan.

Sorular vardı  
Cevaplara tutunurdu  
Ellerin sonra  
Gözlerinde zaman vardı

Beyaz örtülerin dumanıdır aşklarımız dostlarla söyleşir zamanda.  
Evlerin saçaklarında tutunan yalnızlıkları dağıtır bir eli tutabilme tutkusu.  
Meyve ağaçlarının dalları arasında uzanır geceye,  
Gece anlaşılmaz sorular besler karanlığa.  
Bakışına imarettir yeryüzü korur gözetir sessizde.  
Çatlamış toprak yanmış beden kuytunun yeşilliğinde.  
Aşk bizi bize anlatır mı bu yalnız gecelerden birinde.

Latif Memiş

## Paradokslar

Bir anda yaşandı  
yaşamın yaşlı sözlükleri  
arabalarda yorgun  
ağaçlarda ıslak bakışlarla  
noktalandı susuşlar

O an söylendi, mekanik  
Kuruntulu hülyalar  
Bir gürültü boyadı yalnızlığımızı  
Adım adım izlenen ayaklar

Bir anda yürüdü  
Asık, kurak sokaklar  
benzimiz yokluğa  
ellerimiz yoksulluğa  
bir kelimelik duyuşlar ve sorgular

Binlerce besteyi bir ana  
sığdırmak  
ölümcül bir hastalık gibi  
sardı çan seslerini  
ve beyinler kuruldu  
asfaltlandı bir bir afakanlar

Siğmedi buraya ne o  
ne de zaman  
dudaklar bir öpücükte esir kaldı  
yelpazeler vardı  
karnaval havasıyla  
saat saat beraberce kurşunlandık

Beklenen suçlu bir el  
bir el ateşle alacaktı  
şüphesiz cücüğümüzü  
filizlenen herşey geriye, toprağa  
korkudan kudurana dek insanlar

Dört ayak, bir şapka dendi  
bir masalık suçlar  
bir masalık duygular  
iki dünya beş kuruşa  
üç beş sözlüğe söylendi ve satıldık.

Bir duvar dizdiler  
yutkundu sezgiler yalın sözcüklerle  
bir ağaç gölgesine  
yaşlanmış insanlığımızla  
döndük karadelikten geceyle

Zıtlıklar bir öykü  
anlatır elbet anlatılmazlığı  
karanlık perdeler

ve bir bar saati yaslanmış olmalı gözlerine

kaçamak bir bakış ve o an  
durdurunca yaşamı zıtlıkların kaçakçısı  
kaçak bir adımla  
yiyiveririz beton katları  
günlerin içine sindirip çileyi

Öyküdür başlayan şiir  
belirsiz yaşanır  
bomboş bakışlar  
dupduru gözeneklerde bile  
öylesine saçma yazgılar  
şiirler gibi bulunur.

22.06.1990

Latif Memiş

## Sadece Sen

Karanlıktı  
Rüzgâr uğulduyor  
Kuşlar terk ediyordu  
Şehrin yabancılığını  
Sessize yolculanıyor  
Sezgilerinde  
Mekâna hükmeden  
Anlamlar içindeler.

Sadece sen varken  
Gözyaşlarına dokunabilen  
Geceye yürüyen  
Seslerine tutsak  
Gülüşüne yabancı  
Tutabildiğince gerçek  
Sezinlemende  
Karanlıktı

Karanlıktı  
Denizden yürüyen  
İskelelerde küf  
Tahtasında neft  
Yaban zamana  
Öfkene tutku  
Sözüne iyot  
Yakamoz gülümsemene

Önce tutkuydu  
Sonrasız  
Anlamsız sesinde  
Kalabalık gövdende  
Yosun tadında  
Rüyanda gelin  
Kavuşmana özgürlük  
Karanlıktı

Karanlıktı  
Sessizce yağıyor  
Renklere adak  
Tutkuya anlam  
Şafağa adımlıyor  
Bulutlanmış  
Parılıyor yalnızlık  
Beyazında gözbebeğinin.

Sadece sen  
Aşk ellerine  
Kökuna çiğ  
Nefasetine  
Kahramanlar  
Hüzün sessizliğine  
Duana gelecek

Aydınlanmıştı çoktan.

Latif Memiş



## Sahnedede

Gülünç bir günün anısıyla  
Yazılırken senaryom  
Objektifin ucuyla  
İzlenir yalanlarım

Ve düşsel bir gecedir  
Yaşanır,  
Ölümse yaşama köprü  
Sevda türküleri

Yazdığım bu son satırlar ölüme dair  
Yazmadıklarım  
Yaşamın ta kendisidir.

Bugün de yalın, boş bir salonun  
İssız döngüsünde  
Aynı buruklukta yaşam  
Kokusu insan,  
Sesi, duygusu insan  
Bu yapmacık alkışlar

Bugün işte burada  
Son kez yaşandı  
İlk kez olduğu gibi  
Düşünce  
Ve o artık yok

(1989.Ankara)

Latif Memiş

## Sana Dair

### I

Yaşamı geçmişi yarınlara kurgulu yaşlı bir bebeğin gözlerine bıraktım.  
Anadolunun içlerinde, gri tonları insanların yüzlerine yansımış  
bir dağın eteklerine kurulmuş onlarca şehirden birinde başladı hikayem.  
İçimin gemilerinde başladığım seyahatte  
sadece sana dokunmak için vermişim tüm molaları yaşama dair.  
Ne denli gerçek olduğuna inanmaya çalışarak.  
Sana dair her mucizenin gölgesinde dinlenip  
yine yaşlı şehir hikayeleriyle büyüyen,  
efsanelere gönül vermiş kalabalıkları unutarak.  
Seni unutamadığım anların tadında yeni efsaneler kurgulayarak.  
Uğruna ağıtlar yakılan bir karanlık sokakta  
yeniden yürümenin tadında.  
Dağların ihtişamına kurulu  
dağ çiçekleri nefasetindeki güzelliğine tutuklu  
ve rüzgarın dokunuşlarını bile kıskanan bir harislikte.  
Sana dair kelimeler hiç bitmedi hafızalarımızda  
tüm zamanların surlarında savaşlarımızın  
döküldükçe yeşerir kırmızısı duvarların  
senin varlığın biometrik gülleridir insanlığa dair  
Sessizce büyür anılarında  
Tutuklanır anlamsızlık  
Gülümser cümlelerin kırılğanlığına

### II

Paylaşsız ve bencildir aslında zaman  
İçimde her anı yürür sonbaharın  
Anılar koşar adım sanrılar görür, görünmez olur bebek karanlığı  
Aşk gibidir anlamı ya hep ya hiç kısmı sonbaharların  
Her mevsim aşk karışır çorbasına karanlık kaldırımların  
Hüznünden çok ruhumdaki izlerinin kalıcı olan yanlarını severim  
Sensizliğin acıtan duvaklarını.  
Aslında birbirinden değerli yüzlerce an var sana dair  
Bazen hüznün bazen gözyaşı bazen yok olmak gibi şeyler

### III

Suşmak travmatik bir geminin feryadı.  
Boğaz karanlık batıkların çamurunu silkeliyor.  
Mor çiçeklerin kasımı, bataklık kokusu bir sensizlik sunuyor  
İçim karanlık bir sis sen olmayınca

### IV

Sustum.  
Sessizliğim kaç yüz yıldır sürdüğünü anımsayamadığım bir kayboluşa dair. Bana dair.  
Sokaklarında yürüyen, düşünmeden sürüklenen zamana dair.  
İnsanlı, insansız tutkulara dair.  
Kaybettiklerime dair.

Konuşamadım.

Yalnızlığımın, üstatların sözcüklerinde efsaneleştiğini  
ve tutkulu romanlara dönüştüğünü bilerek.

Gülümsemene buluşan saflığı keşfederek.

Hücrelerimde gelgitler yaşayan deli dolu bir anlamsızlığın gölgesinde.

V

Görünmez olabildiğim anları anımsayabilecek kadar çok yaşadım  
Her birimiz için.

Hepimizin kendine dair öykülerini

Sıradan olamayacak kadar gizli kalmaya değer tecrübelerini taşıdım  
Korkularımın.

Bir asır süren yalnızlığımın izlerini hatırladıkça

Ne denli kendime düşman olduğumun küskünlüğü içinde geçirdiğim

Huzursuz gecelerin unutulmuş karanlığında

Susturuldum.

VI

Sana dair

Upuzun bir kervan çizdim

Tuale.

Nefesler kesildi

Bitti zaman.

Sen gelinceye dek.

<br<P><BR><EMBED

src='http://www.antoloji.com/siir/media/09/www\_antoloji\_com\_639409\_534.MP3'auto  
start='true' loop='true'

</P><br>

<table border='0' cellpadding='0' cellspacing='0' width='100%'>

Latif Memiş

## Satırlar

-I-

Yaşanmaz gerçeklerin  
anısına yazıyorum  
bu satırlarımı  
Önümde duran  
çivitle bayanmış  
duvarların anısına yazıyorum

Sevgiyi bilen  
tüm insanlar adına  
bugünler  
ve öleceğim günün anısına

(Mart 1989)

-II-

Bu sabah da sımsıcak başladı  
hergün gibi  
ve farklı dünden  
beton katların arasında  
yaşanan düşlerle  
sorunlar  
ve sezgilerle  
yine de yarına  
Merhaba

(24.09.1989)

-III-

Bu bir hesaplaşma biliyorum  
Tüm bunlar yalnızlığım  
Çekingenliğin açlığı  
Ve insanların yalın  
Fütursuz uykuları

"Yarına" adlı bir dönüşüm bu  
Tek kurbanı da benim  
Biliyorum  
Ve birgün ertelenecek  
Bir şey olmayacak  
Yalnız kalacağım

Sonu gelmez ihmallerin  
Bitip tükenmez felsefelerin  
Beklentilerin sessiz hıçkırıkları  
Bitmeli bugün

Bugün benle  
DAİMA

(26.09.1989)

Latif Memiş

## Savaşın Çocuklarına

Bir han değilim gecelere uğrak  
ya da gündüzün sırtında bir yabancı  
zamansız yıldızlarla dolu bir gece  
güpegündüz ay ışığında gezen bir yolcu.

ne mutluluk gizlidir kelimelerimde  
ne de çile iliğimden haykıran kanda  
ıpsılağım ama bir ırmak değilim  
akıyorum; ama acaba neredeyim.

Boğazımda batmanlar dolusu toprak  
sıcağı dinleyen her akşam, bir çocuk  
is kokusu uygarlıkta bir bulut belkide  
yağmayı umutmuş bir çiçek çocuk

Ayaklarım ipince, ellerim keskin  
ben bir damla gözyaşı, yorgun  
garip bir tebessüm, ağlamaklı  
ben bir çiçek çocuk  
çok uzaklarda bir yerlerde

Ben bir zırh, yürek dolusu uygarlık  
bilinmez geceler, bitmez kahkahalar  
yalan değil inanın, ben bir çocuk  
büyümeyi unutmuş yüzyıllarca  
unutulmuş,  
ve çok uzaklarda

Gündüz uygarlık, gece yolcu  
bir gece varmış, bir de gündüz;  
hani?  
benim güneşim değil, gördüğünüz  
bu insanlar benim insanlarım değil  
ne hayallerim tozpembe;  
çocuklar gibi  
ne de rüyalarım bir güzel düş

Ben gecelerden acıya kurulmuş köprü  
bir tutam çiçek, bir damla sevgi  
bir aşk, yürek dolusu belki  
bir aşk, inançlarımın gerçek coşkusu  
bir aşk, geçmiş günlerimin anısı,

Gözlerim ıslak, dudaklarım yemyeşil  
yaşamın beyninde bir al güvercin  
hayallerim.  
aydınlık renklere bayanmış toprak,  
kefenim.  
ben bir yolcu, ızdırapla pişmiş yürek  
ben bir damla toprak, bir damla gözyaşı,

Ben Rab'e kurulmuş köprüde  
öylesine yaşanan uygarlığa inat  
yalnızlığın kefenine bürünmüş  
küçük bir çocuk.

mezar taşları boyunca  
aydınlık.

Latif Memiş

## Seni Sana Anlatamam ki

oysa  
kaç gün anlatacaktım  
bu öyküyü  
karamsar bir tükenişin sözcüklerini  
bir bir dizip dudağındaki aydınlığına

yarım kaldı biliyorum  
anlatamadığım çok şey var henüz  
yüreğinde başlayıp  
dudaklarda biten bir şeyler var  
bizi anlatan

tam başlamışken oysa  
gerçeklere kurban oluşunu bir şeylerin  
içimizde eriyip giden  
sonra yalnızlığa dönüşen sancıyı  
bir gelincik dokunuşu  
yaklaşmışken gerçeğe  
ve sana

oysa  
bir türlü söyleyemediğim  
duyumsuzluğun gerçeğe dönüşen tadını  
ve tarifsiz bir aydınlığın  
yüreğini esir aldığını  
binlerce karanlığın içine  
sindirip sevgiyi.

nasıl anlatmalı  
ölümden önce lakin  
yaşamdan bir adım öte olduğunu yaşananların  
kelimelerin yalın gülümsemesinin  
hala içimizde olduğunu.

nasıl anlatabilirim ki  
yılların içine sinmiş  
senin aydınlatan gülümsemeni  
ve gülümsemene örülmüş umutları  
her yeni sabahla başlayıp  
sonsuz dek süren öyküleri.

Latif Memiş



## Seni Sende Seninle Yaşamak

### Seni Sende Seninle Yaşamak

Senin işgalinde yüreğim tadına dokundukça mahmur bir rüzgâr olur bedenim.  
Gözlerimde yağarsın yağmur düşer toprağa kâh rüzgâr olur kâh ellerim.  
Çorak toprağım tutunur bakışına bir tek umudu bin demli hüznünde bulmak emelim.  
Kucaklar sözlerinde kahveme damlayan aşkı içime düşen telaşı yüreğim.  
Deniz kokulu ellerin sarsın sonra kuşlar tadında koşuşsun titresin tenim.  
Şehir ağladıkça yokluğuna ulaklar sessizleştikçe  
Gün be gün içindeki çocuğa dönüşüyor sezgilerim.

Nedensiz bir özlemle sarıldım  
Yandım kelimelerine.

Sahra grisi kumun özgürlüğü süzülüyor bedenimden.  
Gelgitler yaşayan anlamsız duyumsamalar öngörüyor hayatın anlamını.  
Sana ait birkaç eşya ve elinde dokunulması bir gülümseme.  
Odada kanatan bir yalnızlık tortusu zamansız dolanıyor.  
Kaç zaman bilmediğim upuzun bir koridor dansında yorgun bedenim.  
Gözlerinden tutunması bir zaman dilimi buralarda güneş.  
Ellerinden tutulması anlardan başlayan gitmeler yüzündeki izler.

Aşkın yüreğine dokundum  
Kandım güzelliğine

Ahirim sensin sevgilim sen gözlerimdesin.  
Cümlelerim sensin gözbebeğim sen yüreğimdesin.  
Güneşimsin ruhumu gülümseten surda nefes.  
Susuzluk sardığında ruhun kasvetini pınarımsın şelaleler coşturan.  
Yorgunluğumsun en umulmaz yerlerine emeğin alın terimsin.  
Sen bedende büyüyen can içinde peri masalımsın.  
Kaybolmuş özgürlüklerin tenine değdiği yerdesin.

Rüzgârın elleri dokunur ellerime  
Sarmaladım meltemini.

Anlaşılmazımsın görünmez endişelerim geceleri yıldızlarım içime işleyen.  
Mehtabımsın ufukta renkli bir lunapark sabaha düşen çiğ damlamsın.  
Yangınımsın gül goncasına benzer dokunuşumsun toprakta anlamlanan.  
Her şeyim hiçlikte büyüyen hiçliğim yoksulluk gibi yağdıkça güneşin rapsodisi.  
Sezgimsim kış sıcağım gökyüzünde hüznü yüklü griliğe anlaşılmazım.  
Gidişimsin kalışım yıldızlara yaptığım yolculuksun içinde başlayıp biten.  
Evrenimsin kaybolmuş benliğim gecenin içinde binlerce ses tek bir nefes.

Tutkunun sıcaklığıdır tenim  
Sardım mevsimini.

Korkularda büyüyen bataklık çiçeğimsin sen hücrelerimsin.  
Kaybettiğim yollar sessiz dehlizlerimsin nefesimsin.  
Kayboluşumsun yitip giden gölgelerinde tutkulu yalnızlıklarım.  
Anlaşılmazımsın sardunyalar altında yağın öykülerimsin.  
Yollarda ezgilerimsin şarkılarımsın serkeş korkular.  
Çılgın İodosumsun hırçın meltem günlerinde yağmur bulutum.

Sardunyalara toprağa dokundu yer gibisin.

Yarına mana yağarız özgürce  
Yağdığım sessizliğindeyim.

Yollarda kurulur kavgamıza mezar hanlarımız.  
Ağacın susuzluğu şahitliğinde tutkuyla yağdığımız.  
Sürgüne durmuş nefasetin yeşile boyanmış kurgusunda.  
Sabaha gülümseyen çiçeklerin meyveye sürgün kokularında.  
Yaşlı ardıçların kuşların sabrına tutunması gibidir seni beklemek oysa.  
İçinin patikasında binlerce yıllık yalnızlıklara karışmak gibidir.  
Dünün çağrılarında toprağın korkularına düşünce kırağı kahrı.

Kadim bir efsanedir söylenir  
Anlarım bildiğini.

Yollarım çiçeğin yüreğinden sana uzanır gider mi ay yüzlüm.  
Kollarım kuşlarından göçünden geçer ulaşır mı sana bal gözlüm.  
Ay karanlık yüzünden doğar mı bulutların dağları sarmaladığı düşlerde.  
El ele değer de biter mi özgürlükler şehirlerin için için ağladığı günlerde.  
Savaşın yosuna çalan gözbebekleri sardığı gecelerde  
Sustuğum dudaklarında biriktirdim anlamı.  
Zemheride yorgun bir yürüyüşün yağmur havasında ıslanmış aşk sözlerinde.

Aşk gülümsemendir biraz da,  
Tek bir bakışa sığdırmaktır evreni,  
Seni sende seninle yaşamaktır.

Latif Memiş

## Sensin Geceyi Aydınlatan

Dünle beraber  
Gitti cancağızım  
Ne kadar söz varsa  
Düne ait  
Şimdi yeni şeyler  
Söylemek lazım

Hz. Mevlana

Sana yeni öyküler getirdim dünden bugünden  
Sana geleceğin yıldızlarıyla kaydım yüreğinden.

Yola çıkmanın yükünü alır sırtına zaman  
Yürür adımlarında acıtarak taşların sırlarını  
Sırrına vakıf olunca anlaşılır gün batımında ağaran  
Işıkların saltanatında yağar çağlayarak tutkularını

Sonra uzaktan bir sesin girdabına kapılır güzelliği  
Şelalenin akışına, kayaların hırçınlığına vurur yüreği

Dün gider, tortular temizlendiğinde güzellik bir rüzgârgülüdür  
Kalır acıtması bedeninde asırlarca, tutkulardan korkmadan  
Yarına bestelenir geçmişte, bedenler zamanın külüdür  
Anılar tazelenir unutmaya zamanına bağlanamadan

Sonra sorgulanır ateşin feryadına kapılıp yüreği  
Sessizliğin izinde yağmurun anlamına vurup güzelliği

Yüreğinde biten ekinlerin hayalidir gözlerinde çağlayan  
Uzun çayırlarda yeşilin coşkusunu sana bağlayan  
Dallanan ağacın gölgesinde, ruhuna usulca sapanan  
Kanatan sözlüklere yüreğinden anlamlar parıldayan

Sonra denizin sağdıçı sığınır özgürce gözlerine  
Sarıncıkların altında dillenen kuşların seslerine

Kırlangıçların kanatlarına kapılan bir gezgindir bedenim  
Güneşin bahara dokunduğu anlara çarpar yüreğim  
Bulutların zamana kandiği ağıtlarda sarsılır kelimelerim  
Sana dokunmanın yürek çırpıntısında zamanlar ekmekteyim

Sonra zaten hep sensizliktir her rüzgârın fısıltısı  
Yüzümüzü okşaması, ruhumuzun ellerinde damıtılması

Dün gittiğinde ağıtlardan iz kalmaz eskide kanmaz  
Geldiğinde bir seccadedir beden, yürek dayanmaz  
Yarın duaların barışmasıdır evrenle, hiçbir ana sorgulanmaz  
Dudaklarının acıtmasıdır gelecek, yenin mabedinde anlaşılmaz

Sonra nefsin gelgitleridir içimizdeki izlerin güzelliği  
Sonra yıldızlar kavurur gecenin aydınlığında yüreği

Sana yeni meltemler getirdim dünden bugünden

Sensin geceyi aydınlatan içimi kanatan geleceklerden.

08.04.2010

Latif Memiş

## Sessiz Sedasız

Denizin gölgesinde ümide  
Toprağın bağrında ekmeğe kandım  
Işıklarda söyleşen şehrin gizine  
Ve karanlıkta gözlerine yandım  
Öylece denizler boyu uyuyup uyandım  
Sessiz sedasız yürüdüm  
Sessiz sedasız anladım yokluğunu

Göğün tenindeki anlama  
Güneşin batındaki ahenge kandım  
Bir bebeğin hayalsi gülümsemesinde  
Sevgiye dönüşen aydınlığa yandım  
Şeni aramışım aslında sessiz sedasız  
İçimizden yürüyen zamana dayanmış yüreğimiz  
Kelimelerimizin her biri yeni gelincikler  
Güzelliğine esir kalmış yüreğinin toprak

Ve biliyor musun?  
Anladım ki sen hep vardın  
Anladım ki sen hep burada  
Yanı başımdaydın  
Sessiz sedasız.

Latif Memiş

## Sessizlik Yürüdükçe Adı Aşk

Sessiz yaşamlar düşlemiştim,  
İhtirassız, kokusuz ve yalnız.  
Upuzun yüzyılların ortasında  
Kayboldu lakin  
Hayal kırıklığından ipince  
Şiirler yazmış  
Ve gölgelerin kelimelerini kurmuştum sana  
Tutsaklığında kaybolduğumuz yaşama dair,  
Nasil uzun uzun kitaplar yazmıştık  
Ama anlatamamıştık kimselere.

O denli basitti ki aslında  
"yeniden gelmem mümkün olsa  
Sadece seni severdim  
Sarılıp sınımsıcak ellerine  
Seni hecelerdim  
A-Ş-K "

Bunca zamansızlığın ardından  
Hatırlarız hepimiz  
Uygarca düşünmüş gerçekleri  
Gözlerimizde asılı  
Sessiz bir çığlık olur düşlerimiz  
Aç çocukların belki  
Ya da aynaların zamanlarına  
Yansıtılmış yüreklerimiz.

Suskuluklarına dizilmiş insanlığın  
Farz edin ki hep buradaydık  
Hiç kimse yokken bile  
Sadece kendimizi sevmiştik  
Kaç badireden geçmiş  
Ve yine susmuştuk  
Sıradan olmak istemeyişimize

Zamansız bir gün  
Diğer günlerden az farklı belki  
Bizi anmaya  
bir sessiz kalabalık bulamayız belki.  
Yine de benim cümlelerimi  
Al eline acıtılabildiği kadar acıtsın içini  
Dilinde değil yüreğinde kalsın.  
"yaşam tutan ellerimiz  
Sonsuzda birleşen duyumsamaların çemberinde  
Şamanyolları boyunca  
İçinde yıldız  
Ruhunda güneş düşle  
Gökkuşağım ol  
Gövdeme sinip sessizce"

Latif Memiş

## Sıcak Geceleri Hayalimin

Bir geceyi yüklerken,  
Hasretin küfesine  
Omuzlarım çökmüş,  
Dudaklarım çatlamışsa susuzluktan  
Hayalleri getiren geceler  
Bir günahın sıcaklığıysa  
Yüzümde yanıp sönen karanlık renkler  
Hala eskimemişse yüreğim  
Sesi geliyorsa uzaktan  
Çarklar dönüyorsa,  
Durgun sularda  
Ve Odamın duvarları hala  
Aynı yankıyla fısıldıyorsa yüzyıl  
İşte orada bir ben  
SENSİZ GİBİ

Latif Memiş

## Sonsuz Kelimeler

zamanın yassı tanelerine  
kaybedilmiş öyküler bıraktım.  
içime baktıkça  
yüreğimin kanseri hükmetti korkulara.

aşkının cenderesi be gülüm  
gülümsemenin dolunayı.  
varlığının içtenliği yayıldı  
kara deliklerine sevginin

uzağın sıcağında kavruldu sensizlik.  
aşkın özgünlüğüne efsaneler yazıldı  
öykülere sensizlik yazıldı.  
be gülüm.

gün rüzgarın sırtına binmiş yürüyor  
her adımında yürekleniyor masallar  
içimde bebek kokusunda şehrin sokakları.

ellerinde sığınağı  
kimliklerimizdeki zamanın.  
sesinden kadim kitabeler yazıldı  
zamanın hafızasına  
gülüşlerinin nefaseti  
ve dudakların yazıldı.

kusursuz gövdelerden  
bir yığın alışkanlık burada yaşam  
be gülüm.  
sensizlik yanılısama  
tutkulardan örgütlenen her şey  
şehvetin kokusu.

hasta bir karanlık  
sarmış ellerinin beyazlığını.  
içimdeki bulut be gülüm  
yumuşaklığın içindekini yaşamak.

kokunu özledim be gülüm.  
şiddetini ihtirasın  
gölgeni  
kurulmuş köprülerin kanatlarına  
ve yanı başına tonsuz griliklerin.

sağanak bir sessizlik yağıyor  
her hatırasına mor çiçeklerin  
varlığın bal acısı bir kusursuzluk  
be gülüm

şimdi bu şehirde karanlığa süzülürken  
gün yarısı.  
şehrin derinliklerinde büyüyor suskunluk.



özlemişim seni  
anla işte be gülüm.

16.07.2006

Latif Memiş

## Sözcüklerle Yaşamak

Sözcüklerle başladı her şey  
senin-benim gibi  
yaşam gibi  
korkusuz  
öylesine sözcüklerle  
hani o kötürüm şarkılar  
ve kuruntu şiirleri  
dört yanınızda  
öksüz, yetim  
isimsiz sözcükler  
ve henüz hiç kimse  
yaşamamışken

Sözcüklerle başlamıştı hikayemiz  
çekingen ellerimizin kuytusunda  
zıtlıklar  
kavgalar  
ve kahrolası uçurumlar  
bilinçlerimiz, an be an  
günlér ve gecelerce  
onu çözmeye çalışmamışlarımıydı?  
kekeme sözcükler  
ve sahte benlikler  
karmakarışık  
ve biz hiç yaşamamışken  
henüz.

28.02.1990-13.03.1991

Latif Memiş

## Suskun Aşk

Tutuverdin kollarımdan  
Bütün günleri kiskandıracak kadar özgür.  
Umutlarımızın dingin kelimeleriyle  
Ağladık hayallerimize  
Gövdesine yaslanıp kara deliklerimizin.  
Sonra bizleri susturan duvarlar vardı hani  
Kokuşmuş sözcükleri tüm zamanların.  
Senin tazeliğinde tutkuluydu belki yaşam  
Döndüğüm gün yine her şey yalan  
Hayallerin sustuğu yorgun  
Karanlıklar uzanıyor kaldırımlardan.  
Her şey bir yana,  
Tutmuşsun ellerimden sıcacık.  
Öylece kalmışım bir asır,  
Kıpırdamadan.

Latif Memiş

## Syfos

Yabancı,korkak  
sen varmıydın bilmiyorum  
zamanın ritminde.  
gelgitler arasında korkusuz  
bir de öylesine türküler  
söyleniyorken  
anlaşıldılar mı  
bilemiyorum ama  
işte o gün  
hayallerin kapılarını aralamışken  
demir parmaklıklara yine  
o kahrolası küfürlerimi  
sıralamıştım  
ta ki ellerimde tüten sigaranın  
bitişine dek  
seni düşünmemiştim...  
özgürlük kokmuştu  
dört metrelik adam  
aklımda Prometheus mu vardı ne  
tam çıkıyorken Syfos'a  
uyandığımda  
hala geceydi  
ama  
çıktım mı hiç bilemiyordum  
Sonra;  
yoksa sen de mi vardın ne  
bir de yüreğim sıkışmış  
bıkışım aynı şarkılardan  
sonra ne sigaralar  
ne hayaller  
ne syfoslar bitmiyor ama  
yine biz buradayız  
ve yine kimsecikler yok  
yabancıyız

30.03.1991

Latif Memiş

## Şehir-i Şiir

Bu şehirdi doğuran umutlarımızı  
Yaşamımıza aydınlıklar ekleyen  
Sokaklarında kan, meyhanelerinde kin  
Bu şehirdi örten, gizleyen, susturuveren  
Yalnızlıkları bağırın alçakça.  
Bu şehirdi gövdelerimiz, kuklalarımız  
Cenaze namazımız, toprağımız  
Bir musalla taşı  
Ve de mezar taşlarımız.  
Başlayan ve biten bir bir  
Her şey bu şehirdi.

Latif Memiş

## Şehri Veda

Ne dokunabildim ne uzaklaşabildim.  
Tek bir andı oysa.  
Tek bir fırsat.  
Ya gece dansedecekti zirvenin puslu soğuşunda  
Ya da pamuk helva tadında kokunda.  
Zamansız bir sürü cümle ve hünersiz eller kalmıştı kimsesiz.  
Ya evren kavrulacaktı ateşinden  
Ya da gökkuşuğuna binip halelerinde gülücükler.

Yalnızlık vatan gibi ürker gölgelerden.  
Nazlıdır elleri titrer içinde ürperir yüreğinin ucu.  
Ya zaman gibidir dolunayda süzülür şehveti  
Ya da güneşe tutunur ruhundan parçalanıp.  
Sıradandır umutlar.  
Ya eski moda bir şarkıda kıvrımlanır geçmişe dair ne varsa.  
Ya da samanyolu gelmiş kapına iflah olmaz hayaller güller.

Sussa beden ruhun ikliminden yorularak döndüğünde.  
Anlasa ve kansa soframda güneşe.  
Yansa için için korlaşsa.  
Ya sen gidecektin aşkın zehirinden zerke dip  
Ya da karadelik yutmuş duyumsamaları.  
Yakamoz gibi yansa sularında.  
Ya samanyolu bedenim çıplak olabildiğince  
Ya da düşlere asılı kalmış yokluğun.

Dost eliydi korkuların en umulmaz acılarına dokunabildiğim.  
Uzaklaşabildiğimce yakın.  
Yalnızlık kadar tek başına.  
Ya sen gelecektin bahçende büyüyen yıldızlarla  
Ya da ayın yüzündeki karanlık.  
Sorular ufukta yiten bir geminin dumanında gizem.  
Ya derinlerde kaynayan sessizlik her cümle  
Ya da mercan sabrında büyüyen

Işıkların dünyasında insanlardan izler sürüyor karanlık.  
Ellerde melankoli yastığı.  
Havada senin kokun ve sessizlik.  
Ya gün geceye tutuklanacak korkuyla  
Ya da duvarlar uzanır ışığın büyüüne.  
Yağmur pencereden ruhuna belki yüzüne.  
Ya gökyüzü savuracak yıldızların aydınlığında hüzün  
Ya da teninde yürüyen gülümseme

Ya anlamsız paralel dünyaların buluşmasıdır yaşadığımız  
Ya da bedeninde bereket.  
Ya kış gülleri sarmalamış şiiri  
Ya da surların efsununda gözlerin.  
Hoşçakal şehir.  
Yarın sende değilim.  
Ya samanyolu öykülerinde boyutlar arasında  
Ya da kuyruklu yıldızların peşine takılmış.

Latif Memiş

## Şiirdeki ve....

Ve o geldiği an,o mevsim  
Sıcaklık ve duygusallık  
Susuzluk yani  
Bir güverte dolusu insanlar  
Sözcükler  
Ve sen-ben,ikimiz  
Yoktuk ki orada.

Ve uçsuz bucaksız bir yokluk gözlerin  
Kaçak bir uçurum ellerindeki  
Sıcaklık  
O kahrolası gecede  
O kahrolası sessizlik  
Sensizliği örer.

Ve o güldeki bencillik,  
Anlıyorsun ya  
Yanlış zamanda  
Onlar, sen,ben kimseler yoktu ki.

Ve güzellik bebeğim  
Odanın duvarlarındaki renkler  
Şu yanı başımdaki bulut; sesin  
Gözlerindeki yalınlık  
İnsanların sınırlarıyla  
Ayrışsın ayrılık  
Ne sen ne de ben henüz yaşamamışken

Ve sorumluluk,  
O korkutan suskunluk olmalı  
O baykuşun geceleri  
Çekirge seslerine karışmış  
Ateş böceklerinde aydınlık  
Ve bir avuç nilüfer gerçekler  
Bir dost sıcaklığı  
Kimbilir kaç eksik yıla bedel  
Doğmadan ölmüş çocuklara yaşam.

Latif Memiş



## Tual-Seni Çizdim Şiire

Bu gece,  
karanlığı çizdim  
tualime  
Odamdaki seslerde  
yürüyor militan kalabalıklar  
ve kara suretleri şiddetin.  
Sensizlik  
bir dağın kuytusunda  
sığabilir mi içimdeki denize?  
Barutun kokusundaki şehvet  
esir alabilir mi  
uçurumlarını denizimin?

Bir bulutun kaçamağı  
aydınlığın gölgeleri.  
Elimden tutan öfkemin hayali  
yağıyor geceye  
Sensizlik;  
Terkedilmiş kervanların  
ağlamaklı yolculuğu  
içindeki beyaza.  
Kurşun yanığı yüreğimin.  
Ve soğuk limanların  
kuytusunda bekleyen yoksulluk  
be gülüm.

Ateşin kahpe is kokusunda  
çivilenmiş sakar bir korku  
kaplamış içimi.  
Sana dair anlardan  
upuzun köprüler kurulmuş  
yokluğuna.  
Zaman tepkisiz bir geçit  
olmuş kokunda başlayan.  
Her kahkahada  
sana tutunan.

Bu gece  
Seni çizdim  
Şehre.  
Işığınla söyleşen öyküler  
anlattım seni yaşayan.  
Hangi şiir adanabilir ki  
yokluğuna?  
Kasımın gülümsemesi  
yüreğindeki yakamozların  
yanığı olabilir mi?

<br><P><BR><EMBED  
src='http://www.antoloji.com/siir/media/68/www\_antoloji\_com\_480868\_445.wav'  
autostart='true' loop='true'

</P></center><br>

Latif Memiş

## Yağmurun Ateşinde Aşk

Sen bir yağmurdun ey yalnızlık  
çisil çisil yağardın bahçeme  
gökkuşuğı gibi rengarenk  
okşardın yüreğimi  
dayanılmaz acılarla gelirdin  
ülkemin umutsuz sevdalarına

Sen bir seraptın ey güzel günler  
geldi-gelecek beklerdim  
işte öylece başlardı yalnızlığımız

Yüreklerini ebediyete kapamış  
kırık dökük hayalleri  
parçalanmış kadehlerde  
yudumlarken şaraplarını  
ne mehtap, ne deniz  
boğazın kokusu genizlerimize dolarken  
şiiirlerimizi bile anlamazlardı

Tüm bu yarım kalmış şiiirlere inat  
nazire olacak gibi yağ  
yüreğimin her zerresini al götür  
latifin yüreğindeki ateş  
yerin ve göğün birleştiğı zaman kadar  
güzel kalsın belleklerde

08.01.1990-14.03.1991

Latif Memiş

## Yalnız Bir Şiir

Pabucunda yanan ateşsin çocuğun  
Hani bilmem kaç bin karanlık  
Öyküyü beraberce yaşamıştık  
Ve yanmıştık susuzluktan

Bir düdük sesi boyunca umutlarımız  
Bir kere, bir kere daha yeşersin  
Öylesine bir pastane köşesinde yazılan  
Şiire inat tüm gerçekler  
Bir bir parçalasın yalnız şiirleri.

Kalpağına düşmüş ateş ol yalnızlığın  
Yaşanmaz bilsinler, bu sessiz bekleyişi  
Ta ki onlar da anlayana kadar  
Şu yiğidin sırtındaki umut çilesini  
Ve insanlığın ikinci yüzü oluversin  
Şu yediği kurşun kadar kahpe  
Anlaşılmaz şiirler.

11.12.1993

Latif Memiş

## Yanı-yorum

Her şeyin içine sinmiş bu aydınlık gülümsemeler  
Nereye baksam seni hatırlatıyor suskunluğu  
Bir kadehin kıyısında gölgeleyiveriyorum aydınlığını  
Ama yine de seni aklımdan çıkaramıyorum.  
Düşlerindeyim masum  
Bakışlarındayım acıtan  
Şen oldukça bedenim sensiz  
Üşüyorum

Bedenindeki gizemi görüyorum, ürkekliğini  
Aydınlanıveriyor dünyalarım  
Ellerinden okuyorum seni, sensizliği  
Gözlerinde sorgusuz yaşama dair anılar  
Ah o dudakların  
Nasıl anlatılır ki dokunuvermeyince  
Ilık bir iklimin tek tebessümü  
Her aralandığında  
Aydınlanıveriyor yaşam  
Yanıyorum.

Latif Memiş

## Yanmadan Seni Kanmadan

Gidilmez bu diyardan kanmadan gidilmez senden yanmadan.  
Düşmeden anlaşılmaz yürümeden gözlerini teninden geçmeden kuytusundan.  
Seni bulduğum yerlerde kaybetmeden gidilmez geç kalmışlıklardan  
Kır çiçeği olup düşlerinde tutunmadan, toprağın teninde kaybolmadan.  
Turnalar tutmadan gülümsemeni, dokunuşun canımda can acıtmadan.  
Kalınmaz bu diyarda kanmadan kalınmaz senden yanmadan,  
Şehir yanmadan kuzgun gözlerinde kanmadan sokaklarda raks ederek.  
Oyunlar oynanırken fark edilmeden hüsnü kabul, ilk ışık kaplamadan bedeni.  
Ruh bedenden ayrılmadan beden ruha sarılmadan anlamadan gerçeği.  
Toprak kabarmadan tohum filizlenip yüreklenmeden rüzgarın peşine.  
Sürüklenmeden peşinde ömrün, sana kavuşup kaybolmadan keskin bir virajın  
trajedisinde.  
Korkuda yıkanmadan içmeden dostun kasesinden aşkı tatmadan kaybolmadan.  
Sen gelmeden sevmeden sevilmeden gülün gülümsemesi değmeden yağmura  
Güneş doğmadan kurşuni yalnızlaşmadan gecenin suskunluğunda.  
Tutmadan ay sarhoşluğu havaya savrulmadan bedenler sevdalardan.  
Korkmadan anlamadan evreni n gizemi dağılmadan tek tek.  
Yürümeden kaldırımda tutuklanmadan ellerde sürgün sürgünde yürümeden.  
Kollarda kavuşmadan yüreğini savurmadan seninle durulmadan.  
Kuzguni mehtap renklenmeden yağmadan dökülmeden mavinin çizgileri.  
Tablolaşmadan manzara dağılmadan sembol şekillenmeden cenin karanlığa.  
Kadeh günahından susmadan şifacının parmaklarında yeniden doğmadan.  
Doğurmadan kurtuluşu boğulmadan ışığın hüznünde ritim yürümeden.  
Doğmadan gecenin gülüşü süzülmeden keskin kelimeler anlamsızlaşmadan.  
Dönmeden mabedinden dallanmadan çiçekler meyveye durmadan beyazlaşmadan.  
Duraklamadan soluk soluğa ay yüzlü gülümsemeden sensizleşmeden kalabalık.  
Dinmeden yalnızlık yağmadan yıldız dilekler tutulmadan yollara koyulmadan.  
Dokunmadan yüreğin ellerimde iz bırakmadan sezgilerin tamamlanmadan şiir.  
Durmadan yorulmadan zamanı durdurmadan yakmadan sensizliği.  
Aşk ritimleşmeden omzunda, yastık kokuna kanmadan yanmadan.  
Yakmadan seni başlamadan mahşer ecelinde topraklaşmadan.  
Sarsmadan incitmeden dosta yaslanıp yürümeden kaldırımları tatmadan.  
Oturmadan sofranda sığınmadan gözbebeklerine anlamında sevişmeden.  
Gitmeden senden uyumadan anlamadan gelgitleri yoğurmadan ayrılığı.  
Kurgulamadan öykünün tadına zencefil bulaşmadan geçmiş sorgulamadan umudu.  
Sen tutmadan kıvrımlardan akmadan nehirler bize dönüşmeden güz.  
Sana benzemeden yalnızlık, seni anlamadan yaşamadan yüreğim  
Düşlerin terk edip gittiğinde başlamıştı oysa yok olmalara sessizden.  
Zirvenin kanadında yağın karların insana dönüşen fırtınasında.  
Korkulara hüküm salmış bir eşkiyanın kent günlüklerinde,  
Yok olmak seni yaşamaktı sensizliği anlatmaktı kanım yanarak  
Ellerin gibi ışığın hüznünü içtiğim saçlarını ıslatan damlalarda.  
Senin tadın gibi taşıdığım ömrümün kavgasını sonsuza dek anlatmaktı.  
Sensiz her kelimenin ateşinde  
Sen ve sana dair ne varsa  
Kanar usulca yanar.

Latif Memiş

## Yarım Şiir

Karanlık  
ve suçsuz gözlerin vardı  
ellerimize uzanmıştın  
ta ki şehvetten kudurana dek  
insanlar

kelimeler  
alnımıza çizilmişti  
yerden göğe birikerek  
ve sesleri beynimize kazınana dek  
insanlar

kurşunlar  
kimbilir kaç numaralı  
sınır taşının dibinde,  
yanı başımızda  
bir kader gibi alımlı olana dek  
insanlar.

küçücük  
kalmış ellerini  
hatırlarsın küçüğüm  
düşlerin kimbilir hangi zamana  
hangi düşünceye adanmıştır  
bilinmez

Nisan.1991

Latif Memiş

## Yasak Sessizlik

Bu şiiri  
Neden yazdığımı biliyor musun?  
Kim bilir kaç zamandır  
Sana o sözcüğü söyleyememiştim  
Ve kim bilir kaç öykü boyu  
Anlatmamıştım yalnızlığımı.

Upuzun bir koridorda asılmış  
Kaç insanın sureti olduğunu  
Tüm duvarların köşelerinde  
İçimi gıdıkladığını sevginin.

Nasıl anlatabilirim ki  
Havanın ruhunda kaybolup giden  
O kahrolası  
Aydınlıklar boyu şüphesiz  
Senin varlığını.

Hayır, sakın aldanma dudaklarıma  
Bir şey söyleme  
Şu merdivenler boyu uzanmış  
Mermerlerin soğuk hatlarına  
Yazılan yabancı sözcüklere.

Anlıyorsun değil mi?  
Havada al yazmalı bir çehre  
Sana bürünmüş saçları  
Dudaklarında asırların  
Yorgun sözcükleri  
Yeni doğmuş çocukların  
Masum güzelliğindeki sevgilim.

Nasıl anlatabilirim ki  
Anlatsam örebilir misin?  
Bunca yalnızlığın ortasına  
Bu yasak sevgiyi  
Ve bunca çelişkiyi.

Latif Memiş



## Yasemin Kokar Özlemler

sen yağdığında ben uzun yolculukların karanlık kuytusundayım  
bahar kokulu gözlerinin eriyiğine kapılıp giden öykülerin ortasında  
yalnızlıkta açar çiçeklerin tutkularına adanmış kelimelerim  
bir ilkbahar içtenliğinde yürüdüğüm yolları bekleyen sessizliğim  
sonra bir çölün ortasında konaklamış kervan olmak için sen varsın  
kızılın kana bilenen sancısını çekmek içindir haydudun narası  
kuşku bir sabah rüzgarı estiğinde dağın kıvrımlarından iner heybetin  
kuşlar kanatlanır güneşin orta yerinde bir yamacın kâbuslarıyla bir  
işte o an gelirsin, yüzünde kar beyazı aşkların gülümsemesi gibi  
ellerinde zezemin ateşine kanmış, ruhuna biraz daha yaklaşmış  
dokunur zamanın izini süren izcinin şahitliği yüreğimize

yağ yine de  
kokunla bahara benzer  
aç özgürce  
yürsün evren  
sesinde.

sen geldiğinde ben serin rüzgârların yalnız köşklerinde yürüyorum  
tutunamadığım, tutamadığım özgürlüklerin karanlık kıvrımında  
mevsimlerin en acıtıcı yanını yaşamaktayım bir başına  
kaldırıma benzer renklerin, grinin siyaha çalan karmaşık görünümünde  
ne fark eder varmış derin maviler istirdiyenin uykusundaymiş incinin zarafeti  
tam bir yoksunluk halinde uçan kuşların raksı sarar gökyüzünü  
öykülerin yalancı kahramanlarını ıslatan sinsice yağın yağmurlara  
üşüdükçe toprağın dokunuşuna muhtaç, yaprağın isyankâr bakışlarına aç  
sana yanmış ya da tutunmuş elleri bir somun ekmeğin lütfünde  
gelmiş ve sarmışsın güneşimi, karmış fırtınaymış aldırmamışsın  
eski kitapların sayfalarında dilin en acımasız halesinde kanmışsın bize.

anla yine de  
kendinde yaprak yeşerir  
at her şeyi  
anlatsın herkes  
sesinde.

sen sarıldığında güneşin teni değmiş tenime susmaz yürekte büyüyen sancı,  
kadim masallara uyanır kaleme yüz veren güzelliğindeki acı,  
dokunur puslu dağların kayalarında gülümsemenin kıyılarına ahengi ruhunun,  
sisli yollara kurulur bir anlık mutlulukların tablaları,  
anla işte, sana dair öyküler yazılsın diye tüm bu yürüyüşleri yolcuların,  
yalnızlık sararmıymış sezgi severmiymiş içinde yol eden nehirleri,  
ne çıkar yeşil maviye dönse mavi beyaza bilinmezde  
bazı bir sesle yürür nefes bazı gönül süzöldükçe çeşmesinden.  
gece ağlar mı yokluğunda gülün busesi sesine kanmadan.  
yanmadan kendini kemiren aşkları sökmeden hatta doğmadan.  
bazı bir ses gülümser ömrün tüm demini bazı gönül karanlık bir ömür.

kan yine de  
ruhun beyaza döner  
sığ içime

dünya dursun  
sesinde

sen ağladığında bulutlara saklanmış sükûnet yağıyor şehrin griye dönmüş korkularına.  
akasyaların ardında yeşilin benzi sararmış aşklarına değıyor hüzün.  
uzaklarda bir köyün bacasında tütüyor içini dolduran bebeklerin gülümsemesi.  
güneşin ritmi ulaştığında gün aşka dair öyküleri kadim efsanelere dönüştürüyor.  
karanlık döndüğünde eskiler seni sözcüklerde söyleşiyor soğuk sığağa yürüyor  
derinde bir mercan sabrı mavinin içinde yudumluyor dalgalara yürüyen adımları.  
inciniyor yüreğı boydan boya gülümserken gizemli fırtınalar.  
karanlığa neşter vuran yeşilin taze bahar yapraklarına verdim yağmuru.  
karlı bir kış günü beyaza güz gülümsemesi bıraktım bir mevsim kalsın ellerinde tortusu.  
kahkahalı özgürlükler besteledim yolları ayıran ince beyaz çizgilerin ayrımcılığına,  
sözcükleri özgür bıraktım en yaşanabilir olanları ayırıp gözün tılsımından,  
içimdeki suretlerde gölgelensin kâh gülüp kâh ağlasın düne dair ne varsa

yan yine de  
dün bugüne kavuşur  
bul kendini  
şarkılar anlamlansın  
sesinde

sen döndüğünde çiçekler havada esen aşkların tutkularını sarmalıyor utanmadan  
şehir yanıyor kâbusların gölgesinde uyanan bir çocuğun gözyaşlarında sönmek için,  
şehir uyanıyor kaldırımların üzerine sinmiş hayallerin suretlerini görmek için,  
sonra sen uzanmış oluyorsun kehribar bakışlarınla,  
yasemin kokulu rayihanla ve hepsinden bir fazla bugün yaşadığın,  
hepsini yeniden kurgulayacak gözlerindeki rengin matemini,  
sonra aç işte baharın mahmurluğunda bir sabah, sisli sahnemde davetkâr ve sevecen,  
günü gülücüklerde ağırlıyor sensiz başlamasın anlam karışmasın eski sevgilere  
yıldız kuşatması bedenim, güzün önünde bir yaprak gibi savuruyor geceyi,  
ritim usulca büyüyor şarkınızda, ağaca kök oluyor yapraklanıyor ilkbahar  
susunluğunda, sonra sanki hiçbir şey yokmuş, yokluğunu anımsamışım özlemişim  
kısacası

gel yine de  
tut ellerimden bir sabah  
ve gitme  
evren aydınlansın  
gülümsemende.

Latif Memiş

## Yaşadıkça Sensiz Sende

Yaşamdan daha derin bir yol hikayesinde bulur gülümsemen beni.  
Gülün yaprağından taçlarına uzanan evrenin sözcüklerinde.  
Yağmurun en romantik dokunuşuna evreni sığdırmak zamanında.  
Beyazın tutkusuna kristal dengeyi savurmak kuytusunda.  
Peri kızlarının şarkılarındaki ahengin kıyısında.  
Geç kalmış göçlerin kanatlarını çırpar içimdeki kırlangıç.  
Kanatlarımın raksı dokunur gökyüzünün derin yaşlı işaretlerine.  
Gri bulutların gölgesinde parlıyorken sessizce yüreğim.  
Gözlerim ufuk çizgisi özleminde usulca yok olmuş.  
Kıyılar sonbaharın kışla buluştuğu yerlerde karanfiller.  
Nergislerin kokusunu taşıyınca dek bedenim.

İşte tam o anlarda  
Ruhuma huzur kollarda  
Sarılmalarda ve dudaklarda  
Elinde tutmalarda  
Ve kısacası yağdıkça sensiz bulutlarda,

Beyazın saflığını taşıyan bir çiçeğin hafızasındayım.  
Soğuk ve ıslak yolculukların ortasında.  
İpeksi sesine uzanan yollarında tutunur kalbim.  
Konaktır duraklar bize özleminin saatinde yürüdüğümüz sahilde  
Mavinin kuma bıraktığı izde, çam ağaçlarının sediri büyüten rayihasında.  
Zirvelerin puslu ve beyaza dönüşen dualarındayım.  
Aşıkların sevdiğini gülümseten kıvrımlarının yanı başında.  
Ardıç ağaçlarının gövdesinde dinlenir yüreğimdeki kaybolmuşluk.  
Yağmurun sise yürüyen damlalarında dokunur ellerim ellerine.  
Yolların virajlarında, gecenin sözlerinde rüzgar olur değer içine.  
Değdikçe kahkahadır, kokunda gül gülümsemesi.

Küllerim savrulurken ellerinde, en hoyrat yanı yutar gecemi,  
Yürek tutulması gibi bir yıldız oyunu olmalı hayat,  
Gözümüzün feri gece sabaha dek göğe asılı kalmış,  
Yarına merhaba demek için rahmet bulutlarına benzer göklerde  
Zaman geldiğin gibidir oysa anlam kandiğin gibi doyunca.  
Aşk gittiğin gibidir dağların haşmetinde gözlerin gibi.  
Ne denli karanlık yürüse sesler kesilse ve hecelense.  
Varlığın evrenin nefes alış verişi gibi, kurtuluş günü gibidir.  
Kokun çocuk gibidir, en saf haline yaklaşmış bir yaşamın ulağı.  
Gözlerinde yaşamın ölümsüzlük sırları var gibidir  
Kuşların hüznünün danslarında koşar durur yalnızlık

İçimdeki bulutların damlalarından yağar oldu bu yağmur.  
İz bıraksın teninde tuzu denizinde dalgalansın.  
Durulsun yüreğinde düşler gerçeği anladıkça ağlasın.  
Bu kenti boğan binlerce hayali alıp ellerine.  
Gelsin kapına yandıkça yağsın, yağdıkça yansın.  
Toprak koksun sezginde ırmağında kıvrımlansın.  
Gözlerinin içinde patikadan yollar kurup geçmeye.  
Çiçeğin renklerinden düşler bıraktım gecede yürümeye.  
Gizem hırsız heceler gülümsemene dönüştüğünde.  
Ateşler yaktım söyleşmeye anılarını terk etmiş gemilere.

Ellerinden yalnız kuşların özgürlüğüne süzüldüğünde.

Sana dair anlar yandım sözcüklere dudaklarda buluşan özelemlerde  
Fırtınana çaresiz yokluğunu yazdım yasaklı şehirlerde  
Gün ağardığında elinde kadifeden mehtap ve güneş  
İçinde özgürlük çığlık çığığa haykırdıkça martıları kavurur ateş  
Yakamozlar bedeninde sisli yolların izini sürdükçe ulaşır tenine  
Kalabalık yalnız bulutların ağlatan gözyaşlarına sürüldüğünde  
Sana dair anılar ektim bahçesine yağmurların, karların  
Solgun gülüşler çizdim resmine kurşun gibi acıtan bakışlarda  
Koynunda gülüşüne dair tüm kıvamlarda yoruluyor ruhum.  
Geceyi boydan boya renklere boyayan ışıklarla söyleşen şehirlerin öykülerinde  
Tutkunun gerdanında kaybolmuş titreşimlerde sana kanmak yolculuklarında.

İşte tam bugünlerde  
Sevda sözlerinde  
Yapmacık gülüşlerde  
Yalnız özgürlüklerde  
Ve kısacası yaşadıkça sensiz sende

Uçsuz bucaksız yalnızlığı fark edersin kalabalık yüzlerde.  
Bedenin en derinine sinmiş kaybolma duygusuna yaslanır.  
Anlamsız gözlerle denize dilekler adadığın anları anımsarsın.  
Uzak ufuklarda silüete dönüşmüş bir geminin limanıdır oysa şiirlerin.  
Kıralık hayatların gölgeleri içinde bir çocuktur susuşların.  
Öyle bir an çiçeğin coşkusunda gelmelisin kıyılarıma.  
Evrene hükmetmeli endamının nefaseti esrik bakışlarında.  
Bitip giden günün ruhunda karaltıları insanların yağdıkça.  
Senin bir tek gülüşün kurtarır evrenin kabusa dönüşen hıçkırıklarını.  
Yağdığın gibidir yandığın gibi hayalinin dokunuşu gözlerime.  
Ellerin bin asırlık bir efsanenin aşk kahramanıdır.

Latif Memiş

## Yaşamak Dostluktur

Geceye denk söylenir  
Sevgiye denk yaşanır  
Şiirler bıraktım sizlere  
Umudun öfkesiyle  
Geceyle söylenir şiirler  
Geceyle  
Sessiz ve gizemli

Uygar ve duygun türküler  
Söylendi oralarda  
Geceye söylendiler  
Tüm gizemli şiirler  
Ve bir kurgusuzluk ki  
Dostluğun  
Düşsel enginliğinde

İşte burada yaşadılar  
Öylece de insanlara söylendiler  
Güneş oldular  
Beyhude  
Gökyüzünü yıldıza boyadılar  
Nabızları susturdular  
Onlar  
Yarına susuzdular

Tüm gülen sözlüklere inat  
Ağlayan sözlüklerle yaşlandı  
Bulut oldular, beyhude  
Gezgin ve tek başına  
Yalnız yaşadılar  
Yalnız  
Öldüler  
Bilinmeden

Yaşam yazıldı kitaplara  
Gizemli öyküler yazıldı  
Gün be gün söylediler  
Şiir olup, şarkı olup  
Beklendiler  
Yaşama boyandılar baştan başa  
Sevgiye, acıya, ölüme boyandılar  
Tek bir dizeye and içtiler  
Sonsuza dek  
Ve hep öyle kaldılar

“Yaşamak dostluktur  
Ölümsüz ve tek başına”  
(Haziran 1989)

Latif Memiş

## **Yaşamakmış**

Duvarlara  
rengarenk sinmiş  
kendimi hissettim  
duymadığım  
görmediğim  
yaşamadığın  
bambaşka bir ölüm  
sezdim

(1986)

Latif Memiş

## Yaşanmazlar

Rüyalarla yaşanmaz dostum  
yargılayışlarla  
sorgulayışlarla  
hiç yaşanmadı  
Şimdiye dek

Hayallerine yaşanmaz dostum  
Sevdalarla  
Ayrılıklarla  
Yaşansa adı  
yaşam olmazdı.

Elvedalarla yaşanmaz dostum  
susmakla  
beklemekle  
bitmez hiçbirşey  
kördüğüm yaşamlar

ve zamansızdır her şey  
biraz içli  
biraz yapmacık  
yalnız  
ve tükenmiş  
"hoşça kal"  
dudaklarda  
an be andın

Dudaklarda öpüşler kalmıştır  
ellerimizde yalın,  
tütünsüz uykular  
ve kardelenler  
güzümüzde

Seslerimiz sinmiştir  
kulaklarına  
ve izleri kalmıştır  
suretlerimizin  
kokumuz, rengimiz  
gölgemiz ve kuklalarımız  
bunca yaşanmazla  
yaşamı kucaklamıştır yarına!

16.01.1990-14.03.1991

Latif Memiş

## **Yaşıyormuyuz ki**

Gülmekse güzel olan gülmüştük  
Bir güz boyu,  
Dondurucu bir sıcaklık  
Kuşatmışken dört bir yanımızı.

Kanmaksız güzel olan  
Kanmıştıktı doyasıya  
Yüzyıllar boyu ölümün soğuk avuçlarında.

Sevmekse güzel olan sevmıştıktı  
Yalnızca sevgiyi.

Ve yalansa yaşanan anlar,  
Yalanlar  
Yaşamıyorduk ki!

Latif Memiş



## Yıldız Perisi

Yıldız yağıyor düşlerinin gülümsemesine  
Çırpındıkça yüreğinin kuşu  
Karanlık büyülüyor, büyüdükçe yıldız yanıyor  
İçimize dair kuşkların melekelerinde  
Sohbetin duasına dost anımsamalarda

Bu gece yağmurun gecesi oysa  
Dokunuşların zevk ısıtmalarının  
Güzün sarısına adaklar adanası bir gece  
Efsanene renk cümbüşü tadında  
Kıvrımlarına masallar yazılası

Yüzleşiyor içimizde şehrin adımları  
Suskunluğa dokunuyor taşın ruh haritası  
Kimizi esiyor içimizde  
Perdeler kapanıyor gösteri bitmeden  
Yumuşak bir su dokunuşu bedenim

Bir sonraki senaryoyu bilmeden  
Gel zaman eskimeden  
Eskitmeden fırtınalar denizi  
Kuyu kazılmadan, çocuk saklanmadan  
Aşk sadece bizi anlatırken yazıtlarında efsanelerin

Sana benzeyen yalnızlık yok  
Sensizliğin bahçelerinde.  
Bakışlarına yaslanıp uyumak var,  
Yolculuk var akşamüstü ellerine ulaşmadan  
Evrenin gizemine yankılanmışken gülümsemem.

Göç sürerken, geçitler açılırken dualardan  
Ruh toprağın kokusuna susmuşken  
Sana kavuşmak hayali tutunur ellerime  
Ellerim volkanında ateş yağmurları  
Sana dokunduğum ana fırtınalanmış.

Geldim işte gölgene  
Beyazına ruhumu dokundurduğum  
Alevine söndüğüm  
Yıldız perisi.

Latif Memiş

## Yıldız Yanığı

Zaman sürgünüyüm, kapısında aydınlığının  
Açıldıkça gökyüzü dudaklarındır hüznün  
Gizlenmişsin kulesine derin ve siyah taşların  
Beyaz bir sanrının kıyısında yürüdükçe yüzün  
Kanıksamaların ortasından tutunuyor  
Kadim uygarlıklara kazınmış  
Sözün.

Her kelimesinde çırpınarak güncelleşen  
Ellerinde tutunamayan yalnızlıklar.  
Yemyeşil sürgün gözlerinde anlam  
Grisi kanatlanmış, bulutların sığınmacısı  
İçimin düzensizliğine yorulmuş  
Yüzümün asılmasına damlamakta  
Güzün.

Ağaçların gölgesinde dinmiş  
Hükmedilmiş sözlerin yolculuğu.  
Renklerinle dans eden kokun  
Düşüncede büyüyor, serpildikçe siniyor.  
Gülümsemende kayboluyor tenin  
Fısıltılardan kalan sana ya da sensizliğe dair  
Sözün.

İnsanlık bulunmadan yanacak herkes  
Yaşama kaydedilmiş kurgulanarak toprak  
Gerçeğin imgeselliğine ağıtlar söylenmiş  
Kayboluşa karanlık, sesine rüzgâr dokunabilse  
Gölgende beyaz,  
Efsunlu ellerinde aşk.  
Güzün.

Yıldız yanığı yüreğimin  
İçimde zamanın platosu  
Sözün kanıyor  
Sensiz.

Latif Memiş

## Yitik Cennet

Burası medeniyet  
Aydınlığa boğulmuş  
Ayak sesleri.  
Bir gülün yaprağına  
Yaprağın gizemine kapılmış  
Kaldırım taşlarında büyüyen  
Bencillik duygusu.

Nasıl anlatırım bilemiyorum  
Korkusuz bir coşkuyla.  
Sensiz geçen anların  
Nasıl da büyüdüğünü  
Umutsuzluğun soluğunda  
Karanlığı geciktirdiğini.

Oysa sen ve ben,  
Resimlerdeki karelerde ya da  
Şu ağaçların gölgesinde değiliz  
Çiçeklerin kokusuna karışan  
Tutkulu aşk cümlelerinde  
Ve çığlığını yitirmiş  
Okyanusların dalgalarında  
Kaybolmuş da değiliz.

Çünkü  
Yalnız kalmış umutlarımız,  
İnsanlar dokunmuş kelimelerimize.

Biz olmuş surlara asılmış kelleler,  
Gölgelerin peşinde bir ömür  
Biz şu görünmez ufuk çizgisi  
Suskun bir Yitik Cennet  
Olmuşuz anlamadan.

<br><P><BR><EMBED  
src='http://www.antoloji.com/siir/media/74/www\_antoloji\_com\_465674\_322.wav'  
autostart='true' loop='true'

</P></center><br>

Latif Memiş

## Yitik Herşey Sensiz

Yitik herşey  
Bulutta yağmur  
Nehirde akış  
Zirvede kardelen  
Evimde sen  
En çok da gülümsemen.

Yitik şehirlerde yitik gülümsemeler yürür insanların yüzlerinde.  
Sözün başlangıcı bittiği yer kadar derin ve sessizdir.  
Çayın içimizi ısıtan tadında, taşın toprağın pınarında.  
Zirvenin bulutunda, yağmurun zerrelere yağmak gibi yaşamın özüne.  
Sesindeki ritimde kaybolmak ve resminde buluşmak tadında.

Yitik bedenlerde yitirilmiş umutların senfonisi demlenir.  
Evleri ayıran duvarlarda mahremiyet ruhun kaybolduğu yerlerde kavuşur yollara.  
Kapılar senin bedeninde evreni alır kucağına her yıldızda büyüdükçe büyür.  
Gülümsemen olur zamanın çizgileri anlamlanır  
Her dokunuşunda çocuk sevinçleri gibidir herşey.

Yitik sokaklarda yitirilmiş bakışlar vurur günün en soğuk anını.  
Sesinde başlamayan bir sabah sana dokunmanın acıtması kalır içimde.  
Kışın gölgesi düşer caddenin kuytusuna, uzağın sıcağına, gözünün beyazına.  
Geç kalmış bir yaşamın izleri, kuşların göçünde göçtükçe yüreğinde.  
Yaşam caddelerde birikir sessizce, sen birikirsün, ellerin ve de.

Yitik anların ruhuna duadır gülümsemen.  
Elinde tuttuğun her şey güle dönüşür, dokunuşunda masalsı kahramana.  
Taçlarında kırmızı buseler büyür evlerin saraya dönüşümünde.  
Yitirilmiş her şey zaman, zamanda her şey tutkular ve yalnızlıklar.  
Oysa bu sabahı yitirmeden sana dokunmak vardır göz ucuyla.

Yitik sözlerde yitirilmiş bir dolu gelecek ağlar gözleri yaşarmadan  
Anlaşılabilir olma zamanından çok geride kalmış insanların içinde.  
Hüzün öykülerin geç kalmış hayatlarına bir dövme gibi yapışıp hükmetmiş sözcüklere.  
Şimdi susmak zamanıdır belki konuşmak sen zamanlı her şiiri.  
Susturmak yürüyüşünde alımlı bir ceylana benzeyen endamınla.

Yitik cennet sensin, gözlerinde evrenin en uzak yıldızındayım.  
Gökyüzüne savrulmuş tanelerde, yolculuklarda boydan boya, sınırdan sınıra.  
Lunapark kurulmuş içimde çoktan beridir kalabalıktır kahkahalar  
Ölümün sıcaklığına zaman akıtan nehirlerle bir.  
Yitik sözlerin yitirilmiş kahramanıdır yokluğun, köşe başlarında yetişen sarmaşıklara benzer.

Yitik evlerin bacalarından huzur yağıyor yitik şehirlerin gözlerinin önünden.  
İnsanlar dizilmiş, kalabalık durulmuş, güzellik tutulmuş, korkular yokmuş.  
Rüzgarlar kavuşmuş ellerine poyrazın hırçınlığı mi desem  
Lodosun acıtan senfonisi mi düşmüş yüzüne.  
Bu gece sensiz geçecek her anı beklemek var, susmak var ölüm gibi

Yitik dünlerin ağıtları damlacık gibi dağılmış zamana.  
İçimizi üşüten acılar serpilmiş üstümüzdeki toprağın bereketli yüzüne.

Yine sen gelmişsin yağmışın ilkbahar esrikliğinde içimizi ısıtan yağmurlar gibi.  
Yeşermiş evren ve mehtabın renkleri aydınlanmış teninde, süzölmüş gece.  
Tutmuşsun ellerimden hiç duraksamadan ve durdurmadan zamanı.

Yitik zamanlarda yitirilmiş duyumsamalar hüküm sürer  
Tam gelmişsin dokunmuşsun, yarım kalmış öpüş.  
Yürüyüşünde kanatlanmış melekler, zaman durmuş, mekan zerrelere ayrılmış.  
Yanmadan nasıl gidilir, ateşinde oysa kanmadan nasıl geçilir güneşe savrulmuş  
zerrelerinde.  
Yitirilmiş çoktan şu mekan, şu deniz ve sensiz her şey.

Latif Memiş

## Yokluğunda Kendime Doğumgünü Şiiri

Yokluğunla dolar avuçlarım  
Gözlerimde bir hasret  
Mutlu şafaklarda gözlerim  
Gözlerim ellerimde  
Ellerim yüreğimde

Bir sabah okunur hükmüm  
Nabzıma zincir vururlar  
Hece hece  
Sesime  
Başiboş rüzgar  
İlgıt ilgıt çeker perdesini  
Keser sesimi

Ağaçlarda yaprak yaprak  
Dökülür  
Karlara gibi üzerime  
Damla damla  
Sonra.....  
Bir ayak sesi duyulur  
Bir kapı açılır  
Sessizce yüreğime  
Sevgi söyler

Bir balık çırpırır suda  
Bir çocuk doğar karanlıkta  
Tekerek sesleri kaldırımlardan  
Çiğlikler konuşurken duvarlardan  
Esir alır gecenin düşlerini  
Ve beni

Konuşamam  
Konuşamaz ellerim  
Dudaklarım,gözlerim  
Susarım duvarlar gibi  
Göz yaşlarım kısık bir ses  
Konuşur sensizliğe  
Geceler boyu

Ellerim uzatırım gökyüzüne  
Yıldızlar ellerimde  
Yüreğim ay parçası  
Işır sabaha kadar

Sabahlarım sensizliğe bürününce  
Donar kalırım  
Yaz güneşinde  
İnsan soluğuyla

Yalnızlığım sırdaş olur  
Yalnızlığım şarkım  
Yalnızlığım aşkı

Sever dururum sen gelene dek

Ve yine bir gece vakti  
Kaybolur gider umudumun şafağı  
Varlığım silinir yeryüzünden yokluğunda  
Bir şiirim kalır belleklerde  
Bir de ıslak mendilim ve telefonum

Ağlarım gündüz gece  
Ağlarım hece hece

Hasrete bürünür saatler  
Şarkılar hasret çalar  
Gözlerim, ellerim  
Hasret kokar dudaklarım

Bir karanlık gecede gelirim yine  
Bir sabah gün ağarırken şiirim  
Uzanır ellerine  
Beni söyler sayfalar  
Beni çalar heceler  
Benliğimdeki hasreti koklar

Ama  
Şakın ağlama  
Üzülmesin yüreğin

Ben her gece  
Küçük bir yıldız ellerinde  
Yüreğinde ay  
Damarında kanım  
Akar dururum sonsuza dek

Ve unutma  
Geceler benim  
Ben gecelerdenim.

Latif Memiş

## Yokluğunu Üşüyorum

İçimde gelgitler yeşeriyor.  
sustukça kanıyor  
kanadıkça susuyor herkes.  
susuzluk tutuyor  
ellerinden güzümüzün.  
içimde üşüyor zaman  
yağıyor sessizce.

Korku yağıyor.  
şehvet kurguluyor geceleri  
sen yağıyorsun sevimize.  
masalları kaf dağının  
paradokslarımız kadar derinde.  
sesimizin peri kızları  
sıgmıyor anlamlara.

çocuklar büyüyor  
küllerinde zamanın.  
umutlar külleniyor  
aşka sağdıçlar adanıyor.  
yapışkan bir gökyüzüne  
karalanıyor ıssızlık  
ve yokluğun.

Latif Memiş



## Yolculuk Var

Turuncu bir şehrin hikâyesi bu.  
Deniz feneri anlamına kurgulanmış.  
Loş Kadirga meyhanesi fırtınası.  
Kaldırımlar boyu kasımpatı gülümsemeleri.  
Dokunuşlarda tutkulu denizci şarkıları.  
Beyazı sustukça kelimelerin.  
Kanıyor kırmızısı dudakların.  
Yokluğun işte nasıl anlatılır.  
Tüm şehrin içinde yürüyen sokak sokak  
Hıçkırığımıza takılan grisi bulutların  
Şehirle büyüdükçe rengin ihaneti  
Sen yoksun, aşk yok zaten yoksan

Sınırında dalgalarım var benim  
Gecenin yıldızları rüyana bulaştıkça başlar  
Gülümsemene tutunan uykularımın tadı  
Güzün ellerinde sancılanan  
Gitmenin acınası anları anlatılamazken  
İçimdeki çocuklar yalnızlaşıp  
Bana dönüşünce şehrin renkleri  
Kafileler büyülü bir anlamsızlığa yol alırken  
Yolların içine sinmiş ipeksi ama tutkusuz  
Karanlık rengin cümbüşüne efsane ise  
Ve yoksan her şeye rağmen  
Şiir suçlu bir suskunluktan başka ne olabilir ki

Mavi gözlerine ışığın yansıdığı andır.  
Yeşildir tutkusu cümlelerinin  
Büyülü alt zaman masallarını andıran  
Şehrin martı çığlıklarıyla karışan çırpınışlarında  
Ulaşsan dudaklarınla sessizliğime  
Sessizlik algılandıkça sesinin ritminde  
İssız bir dokunuş delip geçse gövdeni  
Kaybolmaya değer sorular olmasa  
Şüphe karışmasa, yalnızlık bulaşmasa  
Beklenen kalmasa, bekleyen  
Kuşların hüznünün dansına kurgulansa öfke  
Gökyüzü renginde olsa günah,

Kaybolmuş günceleri anlatır kargaşa  
Geçmişin kuşkularına saklanmış  
Kara bir trendir yalnızlık  
Gölgesinde sessizliğin  
Sensizlik gibidir biraz da  
Dumanında şehvet soluklanan  
Yağmurunda şehir anlamsızlaşan  
Tuvaline resmedilmiş gelecek  
Kulağımda içimize hükmeden salalar  
Yolculuk var, aşk ve yokluğunun acısı  
Geceler boyu dokunmadan tenine,  
Özlemek var kalbimi inceden titreten.

Gel yani  
Tutkudan köklenerek  
Gülümsemende güçlenerek.  
Tutuver özgürce,  
Ellerimden.

Latif Memiş

## Zaman Tutulması

Zaman tutulduğunda  
Aşkın tutunur bana  
Yürek tutulduğunda  
Ellerin tutunur ellerime  
Gülümsemen tutulur  
Tenin tenime tutunduğunda.

Bir uzun yoldur yaşam, ruhlar söyleşir zamanda yaşanan tutulmalarda  
Her yabancı kervanla bizi anlatır sözleri, sağanak özgürlükler yağdığında.  
Tüm sözcükler bir kayıp zamanı ekler kitabına, karanlık henüz ağardığında.  
Derin ve ıssız sulardan akar, gidemez kalır her diyarda zamansız aşklar.  
Ellerin beyaz düşlerin efendisi, bir sis gibi usulca içimize serpilir yağar.  
Zaman tutulmasında her söz bize dair, her unutulmuş yaban zamanlar.

Yaşam sarnıcı bu denizler ve hüznün kadar çok kumları yürüdüğümüz yolların.  
Zaman tutulması bedenlerde, aşk tutulması anılara eşlik edip geceye besteleniyor.  
Şairin bencil dizeleri tutar ellerinden perinin, kıyıları boyu uzanır sonra.  
Denizlerde yol alır, upuzun yaşlı zaman nehirlerinde defalarca yıkanıp.  
Bulutlar örter yalnızlığı, gülümsemenin bitmeyen kıvrımları sardığında her anı.  
Gece tutulmasında tenime bulaşır gülümsemen, nasıl iflah olacak zaman.

Hüznün bulaşır kalabalık ve nemli odaların resmedilmiş duvarlarında.  
Yüzün bulaşır bahar tutulması yaşadığım karlı ve soğuk günlerin kış grisi bulutlarında.  
Dudaklarının kıvrımında konaklayan sözcüklere vurulur her yalnız kalbin umudu.  
Sahibini bekleyen ellerin var, ulaşılmaz hatta Kaf dağının ardına saklanmış belki de.  
Verdiğin sözler besler sokaklarda kana bulanmış umutların yalnızlıklarını  
Bir çocuğun gözyaşından başlar her şey, bir bebeğin gülümsemesinde tutulur

Ne zaman tutulmasıdır öykümüz oysa ne bir aşkın yüreğinin tutkusu  
Güneş tutulmasıdır ışığında aydınlandığımız anların nefasetini anlamaya  
Korkunun tutulmasıdır her yanı kalabalık, sabırla büyüten tutkuyu  
Ellerinin tutulmasıdır dokundukça eriten içimdeki ruhun akışını  
Gözlerinin tutulmasıdır değdikçe gözlerime tenimde kalır izi o anın  
Yürek tutulmasıdır zamanda tutulan tüm gülümsemelere adak.

Zaman tutulduğunda  
Yüreğim tutulur sana  
Yollar tutulur  
Korkular tutulduğunda  
Ben tutulurum zamana  
Sen tutulduğunda bana.

Latif Memiş