

Muammer Orak

- şiirler -

Yayın Tarihi:

11.09.2024

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği  zerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

... Ölçü

Umut kadar hayal kurmakmıydı, umudun ve hayalin ölçüsü?

Umudun ölçüsü, hayallin ufkunda enginliğinde genişliğinde saklı.
Saklanmış ölçüyü bulanmı idi daha gerçekçi?

Umudun enginliğinde genişliğinde hayalini kuran gerçeklerle yüzleşendi.

Uyan uyan, gerçeklerin içinde hayaliyle umut eden zaten ölçüsüz hayalperestti.

Muammer Orak

Adamsa!

Bir lafa bakarım lafmı, diye.

Birde öznesine bakarım özmü, diye.

Hayat kimini oynatır, kimisinide sınar, diye...

Bırak adamlığı kendinde kalsın, varsın lafını anlattığı adamsa, dönsün birde kendi özüne baksın!

Muammer Orak

Adını koyamadım.

Rüzgarın savurduğu kum ve toz taneleri bile ayrıldığı yerden ağırlığı ile konuyor bir yerden yere.

Ayrılık hasreti, gurbet dedirte biliyor kendine!

Adını koyamadım sonsuza giden, umut edileni elde edemeyiş acısındaki merheme...

Muammer Orak

Adını sen koy.

Sorgusuz sualsiz anılara kaldı her hatıram.
Haritam batan Güneş, ekberi, tekbiri, karanlıklarda gezer her serseri.
Boş ver dervişi, illaki anımsamakla geçmiş, hatıraların dervişi.
Sorgularla, suallerle ufkuma takıldı her ümidim.

Taklide kalmış arkasındaki her yalvarış.
Gönüllerdeki, muhabbetdeki sezi.
Luzumum var, şiirle olan tezim.
Sentezim, herkesin doğrusu, sorgusu.
Muammaya kalmış çoğu olgusu.
Akan yaşamın olşa olşa dolgusu.
Nedir hayatın doğrusu.
Benzetmelerle anlatılan sorgumu?
Sorgularla suallerle ufkuma takıldı her umudum.
Tahkik yordumu?

Muammer Orak

Ælif ile Nûn.

Ælif belki bir dikendi, belki bir Asâ, belki bir Çuvaldız, belkide taşı kazıyan bir Keski, belkimde bir Kalem idi.

Ælif Nûn kalemiyle karıştırılınca, Nûn'un mürekkep kabı oluşu hatra geldi!

Ælif ile Nûn bir arada olunca Æene oldu, Ben oldu.

Nûn Kalem olu verdi.

Besmelenin başındaki Zülfe hayatın tohumuydu.

Peki Nûn'un başındaki Zülfe ne idi?

Be ile zuhur oldu Besmele.

Besmeleyle, Hayat bile zuhur oldu bilene!

Hangi Hattâdın ihlasıydıki O, hangi Hattatların toplam ihlasıydıki, belki O.

Arıların Allah yazdığı bal peteği ve O'na benzer envai çeşitlerdeki, doğaya yazdırılan O doğal Hattâdî ihlas neydiki?

Aslen O'nun hâsılı, Alfabe mi, Ælifabe mi idi?

Muammer Orak

An.

Başı sarıp şimdiye tekrar gelince,...

Faniyim sonsuzun içinde.

Nerede bulunduğum nereye gittiğim oyalanmaktan bilinmiyor ezelden ebedin içinde.

Şimdiler bile bazen kendini unutturuyor.

Bilinmese bile, her şimdiyi yakalayış aynı an olmuyor.

İnîmde zihnimde, bazen o mahzenleri tekrar başa sarmak yoruyor.

Her anda şimdilerim değişse bile, bazı an'lar ânımdan başka yerde, kendimde kendimden başka yaşanmıyor.

Muammer Orak

Ay'a.

Gökyüzündeki yıldızlar anımsatıyor, seni bana...

İşıl işıl ışıldayan yıldızların altında, halen yönümü bulamadıysam, o kalbine giden yola...

Sözüm Güneşin sahiliğindeki,
karanlığı yıldızlardan daha çok aydınlatan Aya.

Muammer Orak

Baharın Gelişi

Baharın gelişi, canlıların güneşe yağmura meftun oluşu.

Meftun oluşu, kimbilir yağmura makbul olan duanın kabul oluşu.

Baharın gelişi, hicran olur kışın soğuk ayazın kesişi.

Hicran olan kışın gidişi, meftun olan baharın gelişi, sebat eden yazın bekleyişi.

Her Mevsim her mevsim baharın sonbahara benzeyişi.

Baharın gelişi, nebatadın, hayvanatın dirilişi.

Esbap perdesi arkasında birbirlerine bağılı insanları kendince mutlu edişi.

Muammer Orak

Bir İncir.

Bir düşünsenize, bir İncir çekirdeğinden ve bir İncir ağacının çiçek poleninden bir İncir ağacı yetişir.

Mevsiminde ağacın İncirini vermesiyle bir İncirin içerisinde, bilmem ne kadar İncir çekirdeği, demekki bir mevsiminde bir İncir çekirdeğinin ve poleninin içerisinde bir İncir ağacının verdiği kadar İncirler saklı...

Pekiyâ, çekirdeği olmayan meyvelere ne demeli?

m. orak

Muammer Orak

Bozuk Saat.

Bir bozuk saat gibidir yüreğim, bozulunca hep sende durur.

Yinede, bir günde bozuk olduğu halde iki kez doğru zamanı gösterir. Birisinde beni diğesinde ise seni...

Muammer Orak

Cilalanmak.

O uçsuz bucaksız boyutlar arasında kaybolmadan, kendini, benliğini, bendini, eneni, eneyi tekraren yakalamak, tekraren tutmak.
O boyutların içerisindeki, zihindeki bulanmış kavramları, tıpkı demirin güneşten ve havadan paslanmasını, tıpkı tahtanın güneşten ve havadan rmesini engellemek için yeniden cilalanmak gibi...!

muammer orak

Muammer Orak

Çocukca hüzün Abi Abla.

Çocukken daha yeni saymaya başlarken, saymasını öğrenme niyetine abi abla diyebilirdik büyüklerimize.

Büyüdükde ne oldu, saymayı öğrendikmide, abi abla diyemez olduk büyüklerimize? Sayılmak istedikya, büyüdükyä Abi Abla olduk küçüklerimize.

Çocukca üzüliyorum, artık çoğaldıya, sayılamaz olduya abi abla diyemiyoruz, çocukca büyüklerimize.

Büyüdükya yalanı öğrendikya, yalanca Abi Abla...

Aileden dışardakilerine, hangi Abi Abla?

m.orak

Muammer Orak

Dasein.

Es ist gut wenn man weißt was das Da ist, denn dann weißt man dadurch das man wach wird...

Aber, wenn man nicht weißt, dass was das Da ist, das man Da ist, dann weißt man nicht was das Da davor war,...

Somit, womit man wohin das Da, daß es davon das Da dadurch damit Das, Dann und Dank, das Werden werden solle...!

Muammer Orak

Değişik eşik olsun be ustam.

DEĞİŞİK EŞİK OLSUN BÊ USTAM

Ansızın aksedilen geçmiyormu sanisen zaman...
Ansızım zamanı andım anladım kendi hadisem...
Adınızı aldınız andınız, kendi hadisen...

Aydınız astınız ardınız, anlasanız arsızsınız andığımız, hadi bakkalım okkalım okkalın
okkasın bakalım anlayacaksan anacaksan, aksan yamayacaksan aslen kasten anlat ve
anla...

Anlaşıldımı mışıl mışıl ışııl ışııl ışıltı, yıldı yıkıldı kıldı,...
Mertebe meskene, pencere menteşe, mürekkebi ürkek hürsek sürsek dirsek tümsek
sümsek küsmek eksene, duruşun düşüşün düşün kışlak üşüşün üşüyüşün kurşun
susuşun şunu bekleme, belleme elemiş eleme elleme yemin daha demin zemin kaleme,
âleme allâme muamele muallime vay muammerim mermerim erdemin ermenin haline
vay vay zalime, tahamülü teallemü talime, süsleyip püsleyip üfleyip ürüsene ürsene
sürsene küsen merkebi seksene ...

Muammer Orak

Duyulmayan dinleyiş.

- Susmaktan korktum ve konuştum.
Dinlemektende korktum yine konuştum.

- Korkumu yenmek için sustum ve dinledim.
- Meğersem, korkum senin konuşmanla beni teslim alışınmış.

- Dinleyişini asla duymayacak olmam.
- Dinleyişimi asla duymayacak olman.

Senin için söylenene ve yazılana tepkisiz kalışın sadece gözlerinle bir arayışındı,...

Muammer Orak

Düşünce'nin Kalıbı.

Niçin dökülür yapraklar sonbaharlarda?
Ağaçlarda ağlar ve kitaplar olur en sonunda!

İnsan sevdiğinin ismini arar mezar taşlarındaki o kalıplarda...

Bir düşünüşüm vardır, yazının icadı hangi herhalükardaki ihtiyaçlarda?

Yazının icadı edilmiş, çivinin keskinindeki düşüncenin kavramlarında!

Belkim icadı gerekti Habili sevenler tarafınca!
Yazının icadı vuku bulmuş belki mezar taşlarındaki kalıplarda!

Kitapların yapraklarında bolca oksijen içerir düşüncenin o uçsuz bucaksız sonsuzluğa
giden yolculuklarında...
Düşünmenin kalıplarındaki aksamında...

Muammer Orak

Gölgeni Sev.

Gölgeni sev, çünkü aydınlığın karanlığa Var olma imkanını sağlaması, senin Vâr olabilme gerekçen, Vâr oluş reçeten olabilir.
Şunuda unutma, o' kainattaki ucsuz bucaksız karanlık, potansiyelsiz Işığa asla Var olma imkanı sağlamaz...

Muammer Orak

Haiku/ , Virgöl.

Virgöl bir □, gibidir nereye konarsa orayı güllendirir...!

Muammer Orak

Haiku/ Boşluk

zamansızım
ansızım, mekansızım
sızısız ısısız ıssız anlık boşluktaım
ejderha

Muammer Orak

Haiku/ Hiç

... hiç, sığarmı bir dörtlüğe
... olmayan Hiçse, sığdırılmış üçlüğe
... Hayata sığmayan, Hiç ölümse
... kaçınıcıydı, dördüncü Element ateşse

Muammer Orak

Haiku/ Kimdeki sahilimiz?

Aynı Denizde olsa derdimiz...

Sende, bende, onda, bunda, şunda olamaz, bizim sahilimizdeki kendimiz...

Muammer Orak

Haiku/ Nakil.

Niçin dökülürler yapraklar Sonbaharlarda?
Ağaçlar yapraklarını döktüklerinde ağlarlar, ve nakil olan o dökülen yapraklar,
Kitapların yaprakları olurlar en sonunda.

Muammer Orak

Haiku/ Orantı

bomboşluk
dolmuyorum taşar diye
kabımı aşar diye
taşarsam şaşar diye
deniz anası

Muammer Orak

Haiku/ Ömür.

Her doğuma geçmiş dendi!
Her ölüme gelecek dendi!
"İkisinin arasındakinede bir ömür dendi."

Muammer Orak

Haiku/ Veriş.

Nefes verir her Canlı.
Her nefes verişinde içindekini verir.
Fakat, ne içindeki nede dışındaki Vacibul Vücudun mevcudatını göremez...!

Muammer Orak

Haiku/ Ziya.

En hızlı olan tek şey ışıktı.
Kovalayınca yetişip gören yoktu.
Yakalayınca gölgeler çöktü.

Muammer Orak

Hangi Dünya?

özel kaldın.

Seni Dünyada en güzel kadın adayı olmaya aday gösterirdim!

Hangi Dünyada?

Senin Dünyanda mı?
Benim Dünyamda mı?
Onların Dünyasında mı?

Kimin Dünyasında?

özel Kadın.

m. orak

Muammer Orak

İch.

...bitte ohne mich und dich.
Schlicht ist es nur ein Gedicht.
Mit eignes Gewisse hat man selbst ein Gericht.
Somit hat man durch das Tugend, das Bericht.
Selbstverständlich sicher ist sicherlich.
Natürlich, nämlich, selbstlich das Ich steckt tatsächlich auch in der Licht...

Muammer Orak

İnkişaf.

İnkişaf edende bir Ol vardır, Olmayansa hamdır.

Tandırda pişen yenir, yenmeyense boğazda karında olmayandır.

Serapda ışıkla inkişaf edendir, serapla yönünü tayin edenin has bi hali haraptır.

Elbette, gölgenin varlığı, ışığın yönünü belli edendir.

Muammer Orak

İnsana sinen.

Sözler kulaklarda olmayan cisim.
Sorarım gözlerimle, yazılmış satırların ve mısraların nerelerinde tomurcuklar?...
Çiçeklerin kokulu düşü, insana sinen.
Her yaşta kokuyla sinen, umudunu ettiğiyle hissettiğiyle insan.
Işık; insana.
Aydınlık; yaşayan ümidine...
Işık; yaşayan karanlığındaki görememezliğine...
Aydınlık; yaşayan var olan tomurcuğuna...
Işık; varlığıyla, yokluğuyla yaşamasına,...
Aşık olduğu yaşta her insan, insan kalan,...
O her yaşta sinen, ettiğiyle bulduğuyla insan.

Muammer Orak

İsm.

Faydası olmayan Hikmet dolu söylemlerime mezar kazdım ve Hikmet niyetimdeki söylemleri cisman-i olmayan ruhan-i mezara gömdüm.

Çünkü, Yazı'nın isim olarak vuku bulmasındaki en önemli etkenlerden birisi mezar taşına kazılan İsimdi.

İlk tam ve tüm Tanı ve Tanımlama İsmi, ilk Bilişgen, ilk Biliş İsmi...

Muammer Orak

Kalan.

Işığın altında algılarınla seçmiş iken.
Karanlıklar çökünce, unutmak için uykulara dalmış iken.

Işık ve karanlıkta bilinenin bir birinin aynısı değil iken.
Sadece aydınlıkta, aynanın bile yansıttığı tersi iken.
Bir varmış bir yokmuş ile hikayemde sen var iken.
Güneşin menziline çıkışım yokken;
Ben dediğimde, kendimi unutmuşken.
Sen dediğimde, beni vermiş iken.
Evvvel Zaman içinde değil isem, kalbur Zamanın içinde isem.
Önümdeysen gölgen arkamda kalır.
Arkamdaysan gölgen önümü alır.
Geçen Ömürse, bir Ömür ne bende nede sende kalır.
Yanımdaysan gölgen diğer yanımda kalan.
Kalacaksa, kalsın kalan...
Yaratan vâî ettiyse, Aşk ile Aşkda vâî olan kalan, vâî kılan.

Muammer Orak

Kalbim Kalmadı.

Suçum neydi, manen kalbim kalmadı.
Bahtı kara, ahdı yara.
Bu yürek artık seni çekermi, gönlüm almadı.
Aralaya bildiğin kadar ara, aralaya bildiğin kadar arala,
Manen kalbimde kalmadın.
Her söylediğimi kalbinde almadı, kalbinide alamadı.
Bu yürek hiç kaybolmadı.
Selamımıda almadı, bu yürek sensiz kaldı ama şevksiz, aşksız, hiç olmadı.

Muammer Orak

Kayıp olunca.

Cahilliğe vurulmuş cesaret
Cesaretin esareti farz et
Hayatın simgeseli dört element
Su hem durur hem akar
Toprak bakar
Ateş yanar
Hava senkronik hayatta tutar
Hepsi gereken şu gidişatta
Hiç biri olamadım kendimden başka
Hayatın akımına kapılıp
Kendini tanımayanlar başka
Şu ucsuz bucaksız zihnin diyarında
Kayıp olunca
Sarhoş edicidir Aşk
Kayıp olunca
Cesarete ne bulunmuş onca

Muammer Orak

Kısa bir diyalektik.

KISA BİR DİYALEKTİK

- Manâ'ya sordum, sen yokken ne idin?
- Ve, Manâ cevap verdi.
- Ben yokken sen, bir Nida ve bir Seda idin, dedi.
- Manâ'ya sordum, peki senin öz'ün ne?
- Ve sonra, Manâ cevap verdi.
- Benim öz'üm, Nida ve Seda'dan sonra insanların aralarında kurduğu bağ ve insanların objeleri subjeleri ilişkilendirip bir şuur olmam, dedi.
- Ve sonra, Manâ'ya yine sordum, peki sen nesen ?
- Ve Manâ yine cevap verdi.
- Ben madde değilimki, içini doldurmaya, maddeleştirmeye çalışıyorsun...
- Ben anlam değilimki dün ayrı bugün ayrım, aslında ben insan aklının, zihninin ve bilincinin öz'ü ve şuuruyum, ruhun elbise giymiş haliyim dedi...
- Ve bana, onu düşündüğüm için, teşekkür etti, sonra çekip gitti...

Muammer Orak

Libas.

Zihinde esiyor yeller.
Zihin bir elbise giydiremiyor, esen o yellere.
Ellenilmiyor eldiven giyilmiş ellere.
Yağan karla giydiriyor elbiseleri yerlere.
Filizlenecek tohumlarla elbiseler giydirecek zeminlere.

Umuttan öte ufuk ola.
Ya elbise bol geliyor, manadaki anlama.
Yada dar geliyor anlamdaki kavrama.
Ufkum kara, gönüldeki yara.
Esişen yele bir Mana ara.
Kavramdaki anlama bir elbise zora.
Bilinen her elbisedeki görülmeyen o kopuk yama.
Kıyafet yırtık değilki, sakın sorma.
Nerede o yama?
Giydirmeye çalış çabala altı üstü Manaya anlamla yapılan yama.
Gayretten gelen çaba,...
Tarlaya giydirecekya, boydan boya.
Tırmıkla taranır tarla, şiirdede yamalara vurulur çapa.

Manaya giydirilen elbisemi?
Anlaki anlamdaki özü anlamlandıran sanatkar Sani,...
Kabuk tutar iyileşen her yara.
Usulü elbiseli esbabı, lisanı Libasdır, ama...

Muammer Orak

Mavi Kırmızı.

Mavi, Kırmızı.

Nefretim sana değil, bilesin.
Husumetim uzaklığı ve soğukluğu temsil eden Maviye...
Mazilerde kalsa bile aşkım.
Sevgim, kırmızının sıcaklığı ve yakınlığı temsil eden kızılımsılığına...

Muammer Orak

Mavi...

Gökyüzünde, ışığın tekamülû kırılışıyla oluşan maviyi değil.
Mavinin karanlığa yakınlılığını değil.
Karanlığın maviye naklini, karanlığın maviye dönüşümünü sevdim, ben...

Mavinin denize yansıyışıyla denizin mavi oluşunu değil, denizin zararlı ışığa ayna oluşunu sevdim, ben...

Gökyüzü mavisinin o görkemli şaşalı aldatışını değil.
Atmosferin ışığı kırıp, ışığı filitrelemesini değil.
Sarının maviyi kabullenışıyle, yeşilin maviyle sarıyı içerisinde barındırışıyla, yeşilin umudumun rengi oluşunu sevdim, ben...

Umudumu kullanılmasını değil.
Doğanın zararlı güneş ışığana meydan okuyuşunu ufkumla sezişimi sevdim, ben...

Muammer Orak

Mim.

Kırkbir ipliği birbirine bağlasam kırk düğüm kırk Mim eder...

Sordum Mim kim idi?
Hz Mevlanâ kendini bir Mim bildi.

Kumaştaki iplikli ađ.
Kırkbir iplikle olsa olsa kırk düğümlü bağ.

Kopuklukları düğümlerle bağladıysan herbiri birer Mim eder derbeder ebcedde kırk Mim ise öncesi sonrası ne eder?

Birde ceddine sor.
Ebcedde kırk bir Mim ise, acabâ Elif'den Bâ'ya geçiş, Mim'e ne der?...

Muammer Orak

O.

Gözlerinin tâ içine bak, anlarsın nereden "o" "O" harfinin alındığını!

Güneşe, Dolunaya ve envai gezegenlere envai galaksilere sonra birde Ufka bir bak, belki anlarsın "O" "o" harfinin afakından gelen ufkunu yansıttığını!

Muammer Orak

Ruh. Tin.

Ruh Tin denen bir kutsal var...

O' kutsal, anlamayı, anlamlandırmayı, anlatmayı, anımsatmayı, anlaşılmayı, anlaşılmasını gerektirir...

O' ulviyeti hiçe sayıp inanmıyorsa neyi anlamayı, neyi anlamlandırmayı, neyi anlatmayı, neyi anımsatmayı, neyi anlaşılmayı, neyin anlaşmasını gerektiren?

Dünyadakimi gereken?

Elbetteki, tabiki Dünyanında bir tini var...

Yalan dünya değilki, dünyayı yalanlaştıran insan...

Êyyyy ruhu inkar eden, Zamanını durdurup Ânını bir Anı haline getiren o kutsi aygıtın ne?

O aygıtın fotoğrafmakinesimi?

Fotoğraflar geçmiş bir an, fotoğraflarda yaşayansa anımsamalar ve anımsatmalar!

Muammer Orak

Sarhoş eyledi.

Selemi eleme derdi verişindeki gülün dikenini.
Gülün dikeninin sebebi, koparılmayı istememesi.
Gök kubbeden katmanı mesafeyi yediledi.
Nâmı şahı âha cevabı zâime adlı meyledi.
Ahu bâbı zerâfeti zerânı aşkı söyledi.
Taliu âlâda didarı zevahiri cevahiri neyledi?
Bakî rahide aşkı viran eyledi.
Aşık Maşukunu görmek istedi.
Aşk Aşka karşı, Aşk aşıkı Aşk sarhoşu virani nâş eyledi.

Muammer Orak

Sebebi Kainat.

Bir gün, İnsanlık  l nce.

Kainatın Manâsı, yok olacak.

İnsanlığın sonuyla, Kainat Kıyamete Man  verecek.

Kainatın Manâsı, evel Zaman içinde kalbur Zaman içinde kalacak.

İnsanlığın hükmü Man sını Ebediyetini en sonunda sebebi Kainat belirleyecek.

Muammer Orak

Selam.

O'dur gözdeki anlamı.

Göze bir bak, görüyonmu büyük bir O içerisinde küçük bir o ?

Yağmur, toprağın dirhemi bereketin merhemi.

Rahmetin zahmeti, emeğin ekmeği, Rahmani Rabbani akibetin işlevi.

En büyük selam Allahın selamı.

Sevmeyenler neyi anlar?

Seilmeyenler kimi bağlar?

Nice ağlayan analar kimin için ağlar?

Eey yüce şühedalar o dağlar sizlere mezar oldu, o analar ve babalar vatani uğruna ağlar.

Terör dediler kimi kime düşürdüler?

Gayeler uğruna vatan millet demeyip neyi böldüler?

Kardeşi bir birine düşürdüler.

Bizim gardaşlardan, Allahın en büyük selamı.

Makamamı kalmış nice şan şeref?

Bir tek dava uğrunadır en büyük eşref.

Bütün yazılanlar sizlerin olsun, en büyük selam Allahın selamı,...

muammer orak

Muammer Orak

Seyyahın yüzkü.

Seyyahı sahî ahilikden aldı muhabbetteki nidayı.

Sahilikde sıhhı kaldı seyhâtin didarı.

Taciri tüccarın yüzkünde rengi yeşil taş göze düştü.

Esnâfın tacibî yüzkü parmağa sığmayan yüzkü olmadı.

Seyyahı ayârı gümüştü parmağın ayârı yüzkünden büyüktü.

Vechen seyhen sedada pazarın gereği kalmadı...

Manâsı sıdk olan yüzkü seyhatinde seyyah almadı...

Muammer Orak

Şiir.

Şiir, harflere, hecelere, kelimelerle, cümlelere, satırlara mefhumların sığmadığı.

Görselde ya anımsama yada görünmez karanlığın içindeki yansıma.

Sözelde söyleşim, ya anımsama yada andımsama.

Görselleşmesi, sözleşmesi, eşleşmesi, özleşmesi, insana dokunursa ya yalın yama, ya kalın yama, ya ince yama,...

Aslında geçilen eşiklerden, geçilen mecazlardan hatırdaki kalabilen derinliği hatırlama.

Muammer Orak

Şimdi...

Geriye bakışınız geçmiş zamandaki bir mâzi olsa bile, geriye bakıştaki zaman Şimdi.

İleriye bakışınızdaki görecelik ışığınızın mekânınızı yarma derecesi nisbetinde görölse bile, ileriye bakıştaki zamanda Şimdi.

Şimdi anladımki zamanın merkezi herkes için, Şimdi.

Aslında aslen mutlak Vâr olabildiğiniz o an, Şimdi.

Zamanın durmuş hâli ise sadece bir andı.

Elbette ilelebbe, her anında, o geçmiş, bu Şimdi, şu gelecek vardı.

Bu bile, Şimdi mâzide kaldı.

Muammer Orak

Tabula Rasa.

Hiçi anlatma gereği yoktu.

Hiç zaten yoktu.

Üzerine hiçbir şey çizilmemiş bomboş bir tek sayfa.

Yinede hiçten olmuyor o bomboş bir tek sayfa.

Hangi sayfa o sayfa?

O sayfa, ismiyse Tabula Rasa.

Muammer Orak

Tebessüm.

Dil Göz'mü oldu?
Kulak görmezki dili!
Göz duymazkı sözü!
Göz kulakmı olduki?
Neden Kalp Göz olmasınki?

muammer orak

Muammer Orak

Tek Güneş.

Ey günler, ey haftalar, ey aylar, ey seneler, ey asırlar, ey mileniumlar, ierinizde geriye dönüşü olmasada.
İleriye akan sizi kapsayan zamanın içinde, kendinizi hep tekrar ederek vaktinizi yenileseniz dahi,...
Işığını saçan Yıldız hep aynı tek Güneş.
Işığını aldığınız Yıldız hep aynı tek Güneş.

Muammer Orak

Verændering?

Verændering?

Ich erlebe jetzt, in jeden einzelnen Sekunde, in jeden einzelne Minute, in jeden einzelne Stunde damit werden Tage die das Leben dauernd wiederholend mir gestattet. Nun, welcher Definition ist denn das Jetzt?
Das Momentum, von das ankommende von das vergangene.

Ich Lebe an in jeden einzelnen Tage die das Leben es auf Maß gestattet.

In Wahrheit existiere ich nur nun in jetzt, sowie jeder nun nur in jetzt existiert.

Alle Tage folgen sich mit unveränderlichen Folge aber alle Tage sind ein neues Tag die sich stændig verændern mit unvollendetes Verænderingen.

Habe nicht vergessen die vergangenen Tage.
Alle neuen Tage, entstehen existieren immer durch den einzigartigen gleichen Sonne.

Gott froh dies zu erkennen, damit somit besinne dein Gestalt aus den Sonne. Somit damit die Besonnenheit aus dem Licht von der Sonne werde.

Muammer Orak

Yankı.

şiiirleri duymuyor dağlar
şiiirler dağlara kadar olsada
şiiirdeki aş başın acıkışı
şiiirin aşıyla doymuyor baştaki kuş
biri seyyal
biri ahval
biri hammal bohçayı taşıyan
biri bohçaya konan
biri bardağa konan
birçoğu sofraya konan
şiiir tesirliyse başa konan
tarlada korkuluk bile olsa
kuş nasibinden başka yere konmayan
kısmeti ayan olan kuşmuki bir yerden diğer yere konan...
başdaki dağmiki, şiiirleri, haykırışları, bağrışları yankılayan...

Muammer Orak

Yol.

Geri dönüşü olmayan tek hayat yolunda.
Ne oldum deme ne olacağım de.
Sonu hep aynı tek olan yolda kim kime.
Kimi, azıtmış yollarda, bir beni var beninden öte bir seni var seninden öte.
Kendini bulan yolunda seyran, dahası ne yoldan öte.
Dahası ne ufuktan öte umuttan öte.
En son ölen umutsa, dahası ne yolun sonundan öte.

Muammer Orak