

Samet Şekercioğlu

- Őiirler -

Yayın Tarihi:

06.08.2019

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őiirlerin tüm yayın hakları Şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

Aşkın Büyüsü Olmalı

Aşkın büyüsü olmalı
Yanıdayken sevmek kolay
Yokluğunda sevmeliyim seni
Özlemin oku batmalı yüreğime
Aşkın ateşi kavurmalı benliğimi
Bir yudum sana susamalıyım
İçerken kana kana, seni yaşamalıyım

Aşkın büyüsü olmalı
Yanıdayken ellerini tutmak kolay
Ben yokluğunda, sana sarılmalıyım
Küçük bir serçe gibi göğsünün üstünde olmalı başım
Yakuttan parmakların saçımda oynaşırken
Bir parça can gelmeli avuçlarıma
Canını canımda eritmeliyim....

Aşkın büyüsü olmalı
Yanıdayken öpmek kolay
Zahiri bakışların her daim benimle olmalı
Gözlerinden parlamalı aşkın ziyası
Göz bebeklerinin büyüsü açmalı, dudaklarımla mührünü
Kapanmalı gözlerim, bir lahza durmalıyım
Ürkek bir ceren gibi sükutu bulmalıyım...

Aşkın büyüsü olmalı
Yanıdayken mutsuz olmak imkansız
Her anında hayatın yanında olmalıyım
Fakat bir lokma hüznün olmalı
Kipriklerimden bir inci gibi düşmelisin gamzeme
Mahsun yüzüne yaslayıp başımı
Hayalinde avunmalıyım...

Aşkın büyüsü olmalı
Ve ben onu sende solumalıyım
Nefes nefes buram buram tütmelisin ruhumda
İsmarlama bir öpücük kondurmak yerine
Adam gibi adam gibi sevmeliyim seni...

Samet Şekercioğlu

Batık Gece

Gecenin rahmine benzer benim yalnızlığım
Düşürür yıldızları kuytu karanlıklara
Kayıp şehirler gibi
O an batasım gelir
Balçıklı bir kuyuda kalınca tek başıma
Anlarım ki
Yalnızım...

Hayallerim enkazlaşır
Beynimde aynı yara sızlar
İssiz bakışlarda başak verir karanlık
Siyah bulutlar koyarım göz bebeklerime
Şımarık yenilgiler el sallar bir bir
Ve o an anlarım ki
Çaresiz kalmışım...

Koca dünya fııldak sen fııldak
Döner omuzlarımda
Kelimeler de kayıtsızdır halimi anlatmaya
Şu kıpkızıl bataкта dağılsa derim başım
Anlarım ki
Ben zaten dağılmışım...

Gecenin rahmine benzer benim yalnızlığım
Düşürür yıldızları kuytu karanlıklara
Kayıp şehirler gibi
O an batasım gelir
Balçıklı bir kuyuda kalınca tek başıma
Anlarım ki
Yalnızım...

Samet Şekercioğlu

Bir Yarım Sevda

Merhaba iki gözüm
Gül bakışım
Ağuşunda yandığım, merhaba ...
Hoşçakalın burukluğu ile gelmişsin bana
Yol üstü kesik çizgiler bölmüş uykularını
Zaman hüznün olmuş, sinmiş dudaklarına
Merhaba gamlı yüzüm
Gülen gözüm merhaba
Seni düşlemek vardı şu Yolçatı garında
Umut etmek bir anlık kavuşmaktı aslında...

Gitiğin gün milattı
Hatırlarım ...
Hazan cemresi düştü Harput yamaçlarına
Gözlerim aciz kaldı
Göz yaşlarım firarda...

Merhaba kanlı yaşım,
Eğik başım merhaba
Koyu kahve gözlerin benzerdi yıldızlara
Şimdi neden dönüşmüş kırılmış başaklara
Küçücük ellerini kıyamazken tutmaya
Hangi vicdansız yürek zorlamış prangaya...

Merhaba kayboluşum
Çırpınışım merhaba
Bir yudum su gibiydin kuruyan damarıma
Bir yıldız gibi kaydın ellerimden boşluğa
Sen koşmak ister iken gelincik baharlara
Neden beni bıraktın bir yangın ortasında

Merhaba veda türküm
Gönül yaram merhaba
Şimdi geldim diyorsun bu ceset yığınınına
Ama ben çoktan astım kendimi yalnızlığa
Son sözümü sormuştun ayrılık şafağında
Artık imkan yok benim iflah olmama
Sana zulüm gelirim kıyamam sana ...
Elveda, elveda, elveda...

Samet Şekercioğlu

Mavi Gözlü Menekşe

Bilir misin mavi gözlü menekşe
Nedir aşk
Bazen bir yalandır en acımasız
Bazen dünyanın en sahici dolanı
Bir umuttur kimilerinde
Kimilerindeyse kaybetmenin telaşı
Toprak kadar su kadar gerekli ve bereketli
Buğday kadar da mübarektir bazen
Bazense kaçmak için en kuytu yerleri seçtiğin bulaşıcı bir hastalık
Aslında karmaşıklığın ta kendisidir
Doğruyla yanlış ayırt edememektir
Yokluğa sarılıp uyumaya çalışmaktır biçare gecelerde
Fakat başarmak şöyle dursun acı çekebilme aşk
Zifiri karanlık bir gecede ay ışığını bulmaktır
Belirli belirsiz gülmek ya da hüzünlenmektir aşk
Şarkılar söylemek
Şairane duygularla mısralar tüketmek
Ve hemen her mısrada zehir için şerbet sunmaktır sevdiğine
Güneşle konuşup onu kışkandırmaya çalışmaktır yangınını göstererek
Bazen küçük bir şelale altından geçmek bazen de bahar yağmurunu iliklerinde
hissetmektir
Acı çekmenin büyüklüğünü anlamaktır aşk
Aslında bazen iyi bazen de çekilmez yaralar gibidir
Sabretmeye çalışsan da inim inim inletir
Gözyaşının tuzlu tadını kalbinde hissetmektir aşk
Kaybetmenin korkusunu duymaktır
Ya bir gün biterse diye olur olmaz ağlamaktır
Mutluluğun içinde hüznü yakalamaktır aşk
Demıştim ya karmaşıktır işte
Bütün duyguları kalbe nakşedip sunmaktır yarenine

Küçük kırlangıçların ötüşünde saklıdır aşk
Saka kuşlarının yalnızlığında
Göl kenarında suyun sesine en güzel anlamları yüklemektir
Martıların arkadaş olmak
Onlara derdini açmaktır aşk
Hayıflanmaktır bazen
Keşkelerle dolu bir yaşamı sürmektir
Hatıra defterlerinde yalnız kalan bir kuru gülden ibarettir aşk
Mahkumdur o yalnızlığa
Çünkü tek kişidir
Karşılıklı kalplerin birleşmesidir
İkiyi teke indirebilme kuvvetidir aşk.

Samet Şekercioğlu

Sana Geliyorum

Bir türküsün şimdi uçurum kenarında,
Elimde acı tütün, yüreğimde sen;
Karşımda o en güzel hoyrat gülüşün,
Sesin gelir kulağıma inceden.

Bir türküsün şimdi uçurum kenarında,
Hasretindir, yine garip gönlümde esen;
Mahzun koydu beni böyle sessiz gidişin,
Yarım kaldım gençliğimi görmeden.

Bir türküsün şimdi uçurum kenarında,
Saçlarındır, yüreğimde raks eden;
Gözlerimin önünde yeniden belirişin.
İşte senin ellerin karanlıkta gel diyen.

Bir türküsün şimdi uçurum kenarında,
Ve ben sana geliyorum ürkmeden,
Ve ben sana geliyorum ürkmeden

Samet Şekercioğlu

Sanadır

Sanadır beslediğim bu fukara aydınlık
Tarifi yapılamaz muhtaçlığım sanadır
Sen oldukça umut var gelebilir ferahlık
İğdelerden yayılan mis kokular sanadır.

Sanadır söylediğim en güzel türkülerim
Süklüm püklüm bu sevdam,gönül yaram sanadır
Ne kadar yetim olsada şiirlerim
Dividime can veren mısralarım sanadır.

Kurşuni bakışların alıyor beni benden
Kimselere diyemem tek satır senden
Sakınsam da adını yerden ve gökten
Beni yaktıkça yakan suskunluğum sanadır.

Uçar bir gün bu can koşar semaya
Kabrım üstünde olur o sen kokan papatya
Elem kaplar anamı hemen başlar duaya
Anamın okuduğu Fatihalar sanadır...

Samet Şekercioğlu

Süt

Ey damağıma değen ilk süt damlası
Kalbim kurumaya başlarsa bir gün
Sen durma ak,
Ruhumun en çorak noktasında,
Anamdan gelen can suyu ile
Yeniden göğersin başım...

Samet Şekercioğlu

Şairin Sevgilisi

Şiir solur gecelerim sabah olmayı bilmez
Tek mısrada tükendiğimde olur
Beyitler altında islandığımda
Minik bir düşünürüm, şairin nefesinde
Bende anlaşılmayı bekler Sezai
Turgut, benim için bakmaktadır göklere,
Bekleyişler, çırpınışlar, kayboluşlar görürüm...
Düğümün kalırım bir kibrit alevinde.

Kimliğimi sorgulamaz sevdalılarım
Dağılmıştır parçalarım sütbeyaz yüreklere
Sesimde ki tını,
Gözlerimde ki boşluk,
Ellerimle büyüttüğüm sarı düşün çiçekleri,
Kelimelerle vücut bulur benliğim...
Damla damla dökülürüm gelecek şairlere.

Hülasa kaynağım yokluktur benim
Doğuşumu izlerim kalbiniz çatırdarken
Gün olurda tükenince mürekkep dudaklarda
Afaki bakışlarla semaya dalıp
Günahlarım üstüne ağıtlar yakacağım
Sizin için ağlayan sade ben olacağım...

Samet Şekercioğlu

Şizofren Bakışlar

Daha kaç gece kaçak efkar saracaksın mülteci kederlerle
Kaç sille atacaksın hengame iradene
Kaç duvak sönuverecek sökulesi göğsünde
Ve sen kaç bahar soluyacaksın o kuytu kulübende

Hakikat mi hissettiğim boşluğun ürpertisi
Yoksa boşluk mu beni içeriye çekmekte
Yanılgıdan mı ibarettir gözyaşı döktüklerim
Şizofren bakışlar mı bana gülümsemekte...

Boşver böyle olmayacak
Kalırsam gecede kafam dumanında hapsolacak....

Samet Şekercioğlu

Terki Diyar

Ateştir temizler kasvetli kederleri
Bir bulanık türkü gibi geçer dudaktan
Ahh dersin...
Fayda etmez gerçekten
Yamalı bir gülüş gelir aklına
Sanırsın dağlar düşüvermiş üstüne
Gitmek mi istersin ne çare
Giden gider...
Kalan sağ kalmaz gurbette.

Uzun bir bekleyiş seninki
Sonu gelmez
İçtiğin sigaranın göremezsın sonunu
Yakarsın üstü üstüne
Beynin karıncalanır, başlar sorular
Kapanmaz gözlerin tek bir saniye

Kalemin kan dolar
Kalkarsın yataktan son çare diye
Bir beyaz kağıt çeker hıncını
Sonu kir olsa bile
Yüreğin boşanır yağmak ister gözlerden
Tutamazsın koşsan dahi peşinde

İsyana kapılır beden
Kupkuru bir kabustur kaşındaki her zerre
Bir kaval sesiyle derine iner yara
Dört duvarın kolladır saran melhem yerine

Can çekişen bir kuşun kanadında bulursun kendini
Çırpınmak kar etmez ecel gelince
Bir selam çakar Azrail
Kabul etmemek ne haddine
Dilin pelteleşir, susarsın
Terk-i diyar edersin, başın gözün üstüne...
Başın gözün üstüne...

Samet Şekercioğlu