

Tahir Ün

- şiirler -

Yayın Tarihi:

21.12.2022

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması, gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması, kullanılması, dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

Tahir Ün

Detaylı bilgi için: <http://www.tahirun.net>

Aç Kurdun Ayak İzleri

İnce yağın kar örtmekteydi
Aç kurdun ayak izlerini.
Köye indiği varsayılır,
Kulak düşüren kış gecelerinde.

Toroslar'da Atlılar Köyü'nde
—Sadiye'den deđiştirme—

Kiraz mevsimlerinde
Duvarına arsız sarmaşıklar tırmanan
Ahşap evin püsküllü perde aralığında
Karşı dağlara sabit bakan
San yeşil gözlü çerkez kızının
Eli çenesinde oturuşunu
Göremedim bir daha.

Tahir Ün

Ahi Ömrümüz

İki lafın başı derdin ya,
"Şu ahi ömrümde karı yüzü görmedim"
Bugün gördüm, kısacık etekliydi,
Üstelik bacakları hayli düzgün.
Aklıma sen geldin.
Ne var ki, bir de çocukluydu.

Tahir Ün

Biz Seninle

Apansız uyanıveren baharın
Zakkum kokan mavi günlerini
Hiç yaşamamışken,
Tırnaklarımızla kazmıştık toprağı.
Özgürlük tohumlan ekmiştik bencileyin.
Kurak yazlardan başka ne vardı sanki,
Boşvermiştik umursamazlıkla,
Öte yandan bir bilge duyarlığıyla,
Evrim devrim teorilerine takılıp kaldık
Varoluşçuluk yokoluşçuluk falan da.
Hep omuz silktik, sabahı zor bulduğum
Uzun ve hedefli gece yürüyüşlerimizde.
Çiçeğe tutkun arıları göremedik
Şeke seke uçan kelebekleri
Taclacı ak güvercinleri de.
Ekemedik sevda tohumlarını yeşersin.
Tınaklarımız körelip etimize kaydadı
Gerçi mevsim de çoktan geçip gitmişti.

Tahir Ün

Çelişkilerini Farkeden Kadına

Devrimi beklerken
Yalnızlığımızı farkettilik.
Ayazını yediğimiz
Nemli izmir gecelerinde
Nefeslerimizi içtilik.
Tam geceleri ısıtmışken
Bir daha hiç gelmedin
Atıf'ın önüne.

Tahir Ün

Elalemin Orospusu

Henüz onbeşimdeydim galiba
Bir Zepnep vardı,
Şimdilerde kara kuru
Ders aralarında bakışıp
Yürek hoplattığımız.
Bir akşam yemeği sonrasıydı,
Keyfi de fena değildi,
Tutturmuştum babama o gece
Yalvar yakar, evleneceğim diye
Parlayıvermişti kararlı sesiyle,
"Bırak elalemin orospusunu"
Saatlerce ağlamıştım hıçkırarak,
Zannetmişti ki, kızın namınaydı
Ya da kaderimin tecellisine göz yaşım.
Oysa, sözünün özüneydi babamın.

Tahir Ün

Gece Düşleri

Kalksın bütün yasaklar.
Zaten zamanı yitirmişiz
Gece düşlerinin başladığı yerde.
Açılsın mı perdenin bir kanadı
Gün ışığı sızsın aralığında.
İçerde yatan dingin bedenler,
Yasaklayın ışığı,
Zaten bahçe de çıplak.

Tahir Ün

Gizli Bir Fotoğrafın İçeriğinin Şiirsel Anlatımı

Sessiz soluksuz,
Kan ter içinde çıktık
Akşam sefası kokan geceden.
Aklını santimledim cetvellerle
Anlayamadığım bir film şeridiydi
Karanlığın ışığa nasıl kavuştuğu.
Bir kuru yaprak gibiydin, yalnız
Ve kendine tutsak, rüzgarda savrulan,
Soluksuz ama olabildiğince sıcak.
Sarı yılların özlemiydi benimkisi,
Senin ise, bir gecelik hevesin.
Şimdi böylece fotoğraftasın,
Ölümsüz, asıl şimdi benimsin.

Tahir Ün

Gözüm Açıldı

Bir deniz kıyısıydı,peşindeydim
İzlerini sürdüm ardın sıra

Dalga vurdu,
İzler suda kaldı.
Suya daldım,
Beni kucakladı.
Sarıp sarmaladı,
Altına aldı.
Bir kan mercanı tarlasıydı,
Arasından gözlerin parladı,
Gözüm açıldı,
Gözlerine takıldı.
Şanki bir yüzyıl
Öylece,
Orada yaşandı.

Tahir Ün

İnadına

Uzaklarda yaşamalıyım seni,
Yeni düşlerin başladığı yerde.
Pupa yelken açılmalıyım denizlere.
İçimi dolduran gök mavisinde,
Sabaha kalmış balıkçının inadına
Balıklar çekmeliyim ağlara.

Uzaklarda yaşamalıyım seni,
Yeni düşlerin başladığı yerde.
Serin sabahlara yürümeliyim.
Işığı güne karışmış ay altında,
Göz kırpmayan çobanın inadına
Kurtlar sürmeliyim karşı yamaçlara.

Uzaklarda yaşamalıyım seni,
Yeni düşlerin başladığı yerde.
Davut' un meyhanesinde oturmalıyım.
Uzakta tınlayan udun gizeminde,
Sevdalardan yorgun ellerimin inadına
Bir aşk şiiri yazmalıyım tahta masaya.

Tahir Ün

İstanbul Hatırası Çektiremedim

Eyüp' ten Kumkapı' ya yürürdük.
Ne keyifti akşamlar,
Onca yorgunluktan sonra
İki kadeh parlatıp
Çekilen fotoğrafları saymak.

Bir seni çekememiřtim
Hiç söyleyemedim.
Oysa, yüzün
Hep belleğimde kaldı.

Tahir Ün

Kahve Zamanları

Seksenli yıllarda fakülteliydim, cebecide.
Bir küçük arka daireden bölünmüş,
Kuzeye bakan içi aydınlık odamda
Bir somyam, bir masam, bir de radyom.

Radyomda bilmem ne makamı.
Penceremin iki göz camından bakıldığında,
Kapıcı Mevlüt'ün kulübesi görünürdü arka bahçede.
Gündüz resimde, gece apartmanda koşuşturup dururdu.
Gözleri yorgun, kaytan bıyıklı, Anadolu yağızı
Her gece yatmadan önce kısacık bir kahve içerdi.
Köyünden geldiğinden beri edindiği keyfti böylesi.
Kahve zamanları daha uzun tutulduğunda,
İlkokul mezunuydu Mevlüt, sardırırdık her Cuma.
Güncel politika, daha çok memleket meseleleri ilgilendirirdi beni, ama O,
Köyündeki kavak ağaçlarını anlatırdı bana.
Yine gidecekti bu yaz bulgulara, hem de isterdi
Karşı yamaca oturup, kavaklarını bir bir saymayı.

O gece ikinci uykudamiydım bilmem,
Cama vurulduğunda sıçradım yatağımdan.
Karısıydı gecelikle, gözlerinden uyku kaçmış.
Mevlüt ölmüştü, kimseye haber vermeden.
Yaşamı kadar sakin ve sessiz olmuştu olan.

Çerkeş'in adı hoş bir köyündendi.
Vasiyetiyle,
Memleketime gömmeye gidildi bir otobüs.
Kavaklarını sordum, gösterdiler.
Tamı tamına yetmişdört ağaçtı.

Tahir Ün

Kırmızı Martı

Fırtınaya tutulan gemilerdik denizde,
Sevdalarımız boyuydu dalgalar.
Sığınacak limanlar bulamadık,
Sığ sular aradık kendimize.

Bir kırmızı martı geçti üstümüzden,
Savrulan bulutlarda yitip gitti.
Orada bir delik açıldı: lacivert.

Sonra, dilek yıldızları tuttuk;
Bir yıldız, hiçbir yıldız kaymadı denize.

Anlamıştık,
Bitmeyecekti sonsuz geceler.

Tahir Ün

Kuřtüyü Yastık

Kahkahalarla süren gecede
Denizden hafif bir esintiyle
Uykusu gelmişti.

Sarılarak yattı.
Sarıldığı kuştüyü yastık mıydı?
Derin uykuda
Tuttuğunu zannediyordu
Kadının sol memesini.

Neydi yıllardır sarıldığı?

Tahir Ün

Odtü'lü Bir Gencin Ölümü Üzerine

Zamanı değildi ölümün.
Eli otomatik silahlı azrail,
Çaldı kampüsün çanlarını.
Avını bulan akbabanın çığılıydı.
Ateşler yakıldı Salihli' de akşam,
Başı tutuldu bütün kızıl alevlerin,
Önlenemedi, korlar düştü yüreğine
Gözlerine karalar inmiş ananın.

Bitmeyen bir geceydi,
uzun uzun ağıtlar edildi, dizler dövüldü.
Gün kirli sarı gelmekteydi.

Yüründü,
Yüründü,
Yüründü.
Binlercesi yürüdü,
Binlerce yüründü.

Şimdilerde yolu Salihli'den geçenler
Hep tuğla fabrikalarını görüp,
Yol kenarında odun köftesi yemekteler.

Tahir Ün

Œeytanın Sofrasına Uzaktan Bir Bakış

Œeytanın sofrasında kurardık masamızı
Sohbetlerimiz karışırdı akşamlara
Her gün batımında Ayvalık'da
Kırmızı sıcak, kıpır kıpırdı deniz.
Davet çıkarırdı geceye haspa.
İki satırlık bencil sohbetlerimizde
Bakışlarımızı kaırırdık ocuka.
O zamanlar araba yolsuz,
Gözümüz takılırdı Cunda'ya,
Eski kiliseye, balıkçı sofralarına.
Kim bilir ne aşklar yaşanmıştı
Dar sokaklarında, taş odalarda.

Tahir n

Taş

Çok gençtim, umutluydum.
Ölüm elverdi sinsice
elini ittim yiğitçe.
bir nefes çektim içime.

karanlığa girdi, izinsiz.
Düşlerim sindi gecelerce.
kabustu yaşanmış sayılan.
zamanı yaşanmamışa katan.

gündüz düşlerine yattım.
Küstüm, apansız uyandım.
sağa baktım, sola baktım.
ben bende yalnızdım.

uzandım sarp dağlara.
bir taş aldım elime
sertti, yontamadım.
Sertti, kemik kaydı.

sesi kulağa vurdu.
Acısı sindi yüreğe.
yürek çok acıdı.
Sızladı, aktı içime.

kanda çiçekler açtı.
hepsi de kırmızıydı
birisi soldu sarardı.
içim hıçkırarak ağladı.

damla damlayı yuvarladı.
ız oldu, hiçliğe aktı.
ateş olup parladı.
gün ağardı, kor kaldı.

Tahir Ün

Tenzilsiz Tatil

Cumhur cemaat giderdik yazları
Dikili'de Cumhur motele.
Ekmek sudan da ucuz,
Koskoca aile doya doya,
Üstelik,
Ondört gece onbeş gün kalırdık.
şimdilerde tatiller de tenzilli.

Bir de Fransız aile gelmişti.
İyi arkadaş olmuştuk çocuklarıyla.
Kız dört yaş büyükçe,
Oğlan akranım nerdeyse.
Oğlan-Kız-Oğlan yıldızlar toplardık,
Deniz kabukları, taşlar kumsaldan
Ve köpüklerini kıyıya vuran dalgaların.
Bakışlarımızla anlaşır, kovayı paylaşamayıp,
Mızıklayıp kızardık birbirimize.

Tek katlı, tel pencereli binaların arkasında
Bir sıra dizilmiş musluklarda su çırpardık
Sabah mahmurluğunda yüzümüze gözümüze.
Fransız kız da gelmişti peşim sıra
Üstü çıplak, ilk orada görmüştüm
Kız memelerini ve tarifsiz utanmıştım.
O sabah yüzümü fazlaca yıkadım.
On yaşında,
Tommiks'in ardından
Red Kit'i henüz keşfedip; ihtimal
Okuldaki kızları da iki sene sonra,
Cimdikleyip çekiştirmeye başlayacaktım.

Tahir Ün

Urla' da Güz

Siyah bulutları üstüme örten
Gökyüzü yağmura direnir.
Deniz kararsızdır davette,
Lakin, yüreğim gibi çırpınır.

Bir ayağım üzerindedir
Güz rengi kırık iskelenin;
Bir şey vardır oracıkta
Ulaşıp dokunamadığım.

Böylesi havalara bayılan
Cam güzeli sırça bebek,
Denize uzanan pencereden
Çok uzaklara dalıp gider.
Ve o zaman suya çalar gözleri.

Sonra yağmur başlar,
Bir şimşek dallanıp budaklanır,
Gün gibi aydınlanır deniz üstü.
Penceredeki kadın korkar gizliden,
Balıkçı silüetini bırakır açıklara.

Çoşkularımı alt eden nesnellik,
Bir anda yaratır gerçekliğini.
Düş biter,
Umut yiter...

Oysa, yıllardan beri bilirim.
Gövdesinde hüznler dallanan
O hantal çınar ağacı
Zamanı nasıl da beklemekte
Ve altında zamansız oturan
Entellektüel bir kıyı orospusu
Yüksekçe bir bedel ödetmekte.

Tahir Ün

Uzaktan Bir Atlı Düştü Yollara

Uzandı duvarın dibine boylu boyunca
Bir beter çığlıktı kulağında uğuldayan.
Tanrıların öfkesiydi üzerinden geçen rüzgar,
Elleri titreyerek kavuşturdu iki yakasını.
Hızlı bulutlar aktı üzerinden, sağanak gibi.
Islandı, hiç yaşayamadığı sevdalardı yağın.

Haberci güvercin havalandı sakın kıyılardan,
Uzaktan bir atlı düştü yollara, dört nala.

Doğmadan öncesi neydi,
Neydi ölüm denen?
Kuş uçuşu ne kadardı iki çizgi arası?
Bilgelik miydi, yaşamak
Bir şarap şişesinin ağzındaki gibi.
Yoksa yaşam,
Henüz açmamış tomurcukların
Keşfedilmemiş yaprak aralarında mıydı?

Bilgelik miydi, ölmek
Bir şarap şişesinin ağzındaki gibi.
Yoksa ölüm,
Henüz yitirilmiş sevgilerin
Tüketilmiş fotoğraflarında mıydı?

Tahir Ün

Yeni Bir Öykü

Nar çoktan yarılmış,
Sevdaların özü tükenmiş,
Gönül yangınları küllenmiş,
Kadın Beyoğlu gecelerinde,
Erkek Tarlabası'na vurmuş,
Kötü adamlar peşinde.

Sen bu filmi izlerken
Yeni bir öykü yazılmaktaydı
İki yitik yaşam için.

Hem kadın hem erkek
Tutkundular nesnellığe.
Belki bunun da ötesinde
Biricik amaçları
Kör karanlıklara dokunarak
Ulaşabilmektir gerçekliğe.
Aşksız ve tutkusuz.

Tahir Ün