

# Mehmet Arslan

- Őirler -

**Yayın Tarihi:**

29.10.2005

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Şekilde sorumlu ve taraf değildir.

### **Mehmet Arslan (1979 -)**

1979 yılının 2 şubat günü güneş doğarken dünyaya gelmişim. Eskiden olsa yani babamın ya da annemin doğduğu zamanlarda muhtemelen doğum günümü tam olarak bilemeyecektim. Çünkü ya ekinlerin yeşerdeği zaman diyeceklerdi bana ya da mısırların bellendiği zaman ee tabii böyle olunca yaklaşık bir ayla üç aylık zaman dilimleri söz konusu olurdu.

Mahallede, ilkokulda, ortaokulda, lisede ve üniversitede en küçüğü oldum arkadaşlarımın onlar yaşarken bazı şeyleri ben hep seyirci kaldım. Çabuk ayak uydurdum buna sanki yaşıyormuşum gibi yaptım. Mahallede 'komandoculuk' oynarken beni hep 'kuşbaşı' yaparlardı hepi topu bildiğimiz 3 rütbe vardı yüzbaşı, çavuş, onbaşı bana rütbe kalmayınca küçüklüğümü de fırsat bilen arkadaşlar kuşbaşı yapmışlardı beni. Mahalledeki tüm arkadaşlar okula gittiğinde yalnız kalıp tutturmuşum okul diye. Yooo okumaya can attığımdan değil yalnız kalmamak için. Beş yaşında başlayınca okula insan heryere erken başlıyor. İlk sevgilim benden 4 yaş büyüktü. Üniversite koridorlarında boy atan nadir insanlardı.

2001'de İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Bilim Tarihi bölümünü bitirdim. Ben bitirdim diye bölümü kapattılar ya olsun. En azından Türkiye'deki sayılı insanlardı. Hepi topu kaç bilim tarihçisi var ki ? Askerden geldikten sonra tutkunu olduğum kitap okuma işini mesleğe dönüştürmeye karar verdim. O gün bugün insanlara kitap 'satmayı' değil kitap 'edindirmeyi' ilke olarak belledim. Zaten kitap alanlara 'müşteri' değil 'okuyucu' gözüyle bakan kaç kitapçıyız şunun şurasında.

Bir kaç ay Ankara'da yaşamayı denedim. Ama beceremedim. Yahya Kemal'in de dediği gibi Ankara'nın en çok İstanbul'a dönüş kısmını sevdim.

Bugünlerde beni İstiklal Caddesi'nin Tünel denilen mevkiinde Dünya Aktüel Kitabevi'nde 'okuyuculara' kitap edindirirken görebilirsiniz.

**\*\*\*\*\*Foucault Yalnızlığı**

dünyanın döndüğünün kanıtı  
salınmasıysa bir kürenin boşlukta  
havasız ortamda  
yalnızlığın kanıtı  
içip içip salınmasıdır bir adamın  
havadar sokaklarda

Mehmet Arslan

**\*\*\*\*\*Sokrates'in Eşşegi\* Ya da Kutumu Açın**

iki seçeneğim var  
iki yanımda  
eşit uzaklıklarda  
biri yalnızlık biri ölüm  
hangisini seçsem  
daha mutlu olurum acaba

06/10/2005

\* Sokrates, eşşeginin iki yanına eşit uzaklıklarda aynı miktarda yonca demetleri koyar, eşşek hangisine gideceğine karar veremez ve açlıktan ölür.

Mehmet Arslan

**\*\*\*\*Aşk**

Seninle başlayan her cümleyi  
Büyük bir keyifle dinliyorum  
Kelimeler kifayetsiz kalıyor seni anlatmaya  
Seninle başlayan cümlelerin sonunu  
Bir türlü getiremiyorum  
Zorluyorum, bitirmeye çalışıyorum  
Ama nafile birtürlü beceremiyorum  
İçimde öyle bir cümlesinki  
Sana nokta koyamıyorum (.)

Mehmet Arslan

**\*\*\*Bedenime Sahip Olabilirsin Ama Ruhuma Asla**

ytirdiğim sadece bedenim  
ruhun hala benimle  
geceleri sirmsıkı sarılıp uyuyoruz yine  
sen erkenden  
ben seni seyredip

ytirdiğim sadece bedenim  
benliğin hala benimle  
sabahları yine erkenden uyanıyorum  
seni öpe öpe uyandırıyorum  
kahvaltıyı beraber hazırlıyoruz  
ben yine biraz kaytarıyorum

ytirdiğim sadece bedenim  
kokun hala benimle  
ıhlamlarda, hanımellerinde, bebeklerde  
içime çektiiğim her nefesimde

ytirdiğim sadece benliğim  
merak etme  
bedenim hala benimle

23/09/2005

Mehmet Arslan

**\*\*\*Diasporaşk**

benim asıl yurdum senin kalbin  
başka yüreklerde srgnm ben  
Üstelik kendi isteğimle de gitmedim  
devlet-i âli osman'ın tehciriylen

23/10/2005

Mehmet Arslan

**\*\*\*İt İte Çöplükte Rastlar**

imam cemaatine camide rastlar  
esnaf müşterisine dükkanda  
okur kitabına fuarda rastlar  
ya da kitapçılarda

dertli dertliye meyhanede rastlar  
kul allahına cennette  
martı istavrite denizde rastlar  
ben sana kim bilir bi daha nerde

08/10/2005

Mehmet Arslan



**\*\*\*Mavisiz Turuncusuz**

ey titrek beyaz bedenini  
sarmalayıp uyumayı sevdiğim kadın  
hayatımda maviler olmayacak artık  
turuncular olmayacak  
ve bir ağız dolusu  
kekre öpücüğün verdiği ferahlık  
ve yolculuk  
ve uykusuz sabahlarda  
trende yapılan kahvaltılar  
kuşetli vagonlar  
pulman költuklar  
ve iki delikli tren biletleri  
ikisi de ayrı istasyonlarda  
ayrı kişilerce atılmış  
ve artık şiiri yaşayamıcam  
yazıcam  
çünkü biz  
yanyana giden ve birbirine  
asla kavuşamayacak olan  
iki rayız artık  
üzerinden yalnız tren geçtiğinde  
dolaylı teması olan

23.08.2005

Mehmet Arslan

**\*\*\*\*Sinek Kaydı**

Kirli sakal bıraktırıp okşadığın  
Suratımı savaş artığı gemilerin  
Metal yorgunluğu kanatıyor artık  
Her günüyanımında  
Ve ben her Allah'ın günü  
Suratımı sineklere pist olarak  
Hazırlarken sakallarımı değil  
Parmak izlerini ve buselerini  
Temizliyorum tıraş bıçağından  
26/11/2001

Mehmet Arslan

**\*\*\*Asal Aşk**

senden ve kendimden başka  
kimseye bölünmem ben  
bi de ölüme  
istemeden

Mehmet Arslan

### **\*\*\*Aşk mı Dediniz**

denize kaçıp kaçmadıklarını  
çocuklarını yalayarak test eden  
anne gibidir aşk  
kendince yöntemleri olan

mahalle düğünlerinde  
erkek olmadığından değil  
ailesi izin vermediğinden  
hemcinsiyle dans eden  
kızlar gibidir aşk  
şartlar ne olursa olsun  
bi çıkar yol bulan

Mehmet Arslan

### **\*\*\*Benzetmek Gibi Olmasın**

rakı susuz olduğu zaman  
kılıç su konulduğu zaman keskindir  
şeker çayı hem biraz soğutur  
hem de lezzet verir  
aşk acısı tıpkı rakı ve kılıç  
örneğinde olduğu gibi  
bazı adamı güçlendirir  
bazısını çökertir  
bazısını da tıpkı benim gibi  
ya da şeker örneğinde olduğu gibi  
hem aşktan soğutur  
hem de biraz lezzet verir.  
22/9/2001

Mehmet Arslan

### **\*\*\*Böyle Buyurdu Koca Bıyıklı Filozof**

'beynimin aydınlığına' sorulan sorular istemiyorum ben  
sadece kalbimin derinliklerinden gelen tınılara  
söz arıyorum  
ölüler ölmez demiş  
bıyıkları yüzünden çorba içemeyen müzmin filozof  
yaşayanlardan budur tek üstünlüğü  
ya seven  
sevebilir mi milyonbirinci kez yeniden

13/09/2005

Mehmet Arslan

**\*\*\*Celcius 75**

arayıp sorduğun yok  
sesini unuttum  
yüzün saklı fotoğraflarda  
havalar soğudu  
bilirim çok üşürsün bu beter  
ankara soğuklarında  
yine lahana gibi  
kat kat giyinip  
çıkاریyormusun üzerindikileri  
sıcak bi yere vardığında  
ben çok üşüyorum  
ve teninden başka hiçbi örtü  
ısıtmıyor beni bu yalnızlık ayazlarında

17/10/2005

Mehmet Arslan

**\*\*\*Efkâr-ı Hususi**

seni düşündüğüm kadar  
yaşıyorsun bu dünyada  
düşünmesem yoksun  
hadi yine iyisin bu günlerde  
sayemde doya doya yaşıyorsun

27/09/2005

Mehmet Arslan



### **\*\*\*Gitmesen**

gitmesen  
okurken portakal yediğim  
kitaplar hatrına  
gitmesen

yitmesen  
sana gelirken biriktirdiğim  
iki delikli tren biletleri hatrına  
yitmesen

bitmesen  
iki yaka arasında beslediğimiz  
martıların çığlıkları hatrına  
bitmesen

ama gittin  
tıpkı dinazorların kuyruklu yıldız sonrası  
gittiği gibi

fakat yittin  
tıpkı titanic'in ufuk çizgisinde  
yitmesi gibi

lakin bittin  
her güzel şeyin bir gün  
bittiği gibi.

23.08.2005

Mehmet Arslan

### **\*\*\*İlahi Komedya Sen Adamı Öldürürsün**

yaş otuz beş yolun yarısı demiş  
kırk altısında ölmüş cahit sıtkı  
dante desen elli altısında mefta  
yarın bi gün otuz beş yaşla uğraşan  
biri ölürse otuz altısında  
bende de yaş yirmi altı  
gidiciyim demektir bugün ya da yarına

02/09/2005

Mehmet Arslan

### **\*\*\*Kavuşamayan Veysel**

ezgi'ye

eski bi dostun yeniden aşık olduğu çalındı kulağıma  
henüz kendisini göremedim ama  
gözleri parlıyor mudur acaba  
ya da ağlıyor mudur eskisi gibi kuytularda  
'kavuşamazsın aşk budur' demiş  
gözlerini çiçeğe  
'goğlunü' kavuşamadığı yarine veren ozan  
ben asıl şimdi 'aşık' oluyorum o zaman

09/10/2005

Mehmet Arslan

**\*\*\*Mehme Arslan**

cemal süreya'nın isminden attığı  
harfe sahip çıkmak gibi  
yeterki doğru söylensin kaptan'ın ismi  
veriyorum adımın bi harfini

28/10/2005

Mehmet Arslan

### **\*\*\*Merak Etme Sevgili**

Merak etme sevgili aynı ora gibi buralar  
Orda sen dikedin beni gece üç-beş nöbetlerine  
Burda nöbetçi çavuşlar  
Orda aşk nöbeti beklerdim  
Burda vatan  
Biliyorsun benim yüreğimde ikisi de  
Hemen hemen aynı ayardalar  
Dediğim gibi aynı ora gibi buralar  
Arada tek bir fark var  
Orda yalnızca günyitimlerinde düşünürdüm seni  
Burda her zaman

Mehmet Arslan

### \*\*\*Nev-i Zade

istanbul'dayım  
ismi arapça ya da farsça  
ama tamlama olan bi sokakta yalnızım  
alın terimle kazanmadım yalnızlığı  
senden miras aldım

sağımda sesleri sokak başından  
duyulan üç kadın  
kendinden emin üçü de  
erkeksiz diye aciz sanmayın

solumda tek amaçları  
kadınların sırtını yere getirmek olan  
üç çapkın  
üçünü de sevmedim  
taniyanlar alınmayın

kadınlardan biri güzelce  
iri memeleri dikkat çekiyor önce  
yanındaki ikide bir beni gözetlemekte  
benim gönlüm üçüncüde

şimdi gelse yanıma sessizce  
yalnızlığımdan izin istese  
ama olmaz  
satmam yalnızlığımı kimseye  
hem yüzüm olmuyor sonra  
'herkes' gidince

25/10/2005

Mehmet Arslan

### **\*\*\*Olası Değil**

bu yüreğe artık ikinci bi ateş düşmez  
aynı yere ikinci kez yıldırım düşmediği gibi  
bu bedene seninki gibi sıcak bi beden değmez  
kar tanelerinin havada birbirine değmemesi gibi  
bu ruh bi daha böyle parlak bi ışıkla yıkanmaz  
aynı nehirde ikinci kez yıkanılmadığı gibi

21/09/2005

Mehmet Arslan

### **\*\*\*Oooo Allahtan Başlıyorum Şeytanı Taşlıyorum**

ne zaman resmine baksam  
çocukluğum gelecek aklıma artık  
arkasından su dökülen arabalar  
ablamin temizlik yaparken  
tülbentinin üzerine yapıştırdığı sakızlar  
sokağa işerken söylememiz için  
annemizin tembihlediği desturlar  
gözümde yaşlar  
ve vücudumda bi ağrı olacak  
işte şurada  
sol yanımın altında

ne zaman resmine baksam  
çocukluğum gelecek gözümün önüne artık  
'komandoculuk' oynarken 'kuşbaşı' olacağım  
'yummacılık' oynarken ebe  
dansa davet oynarken mahallenin  
en güzel kızına gideceğim  
kabul etse de etmese de  
ama gözümde yaşlar  
ve vücudumda bi ağrı olacak  
işte şurada  
sol yanımın altında

ve ne zaman resmine baksam  
çocukluğumdan sesler gelecek  
kulağıma artık  
allahtan başlayım şeytanı taşıyan sayışmalar  
parmak çıtlatıp can kurtarmalar  
ve her biri ayrı bakkallardan toplanmış  
aile boyları beşlik yerine geçen  
gazoz kapak yağmalamalar  
gözümde yaşlar  
ve vücudumda bi ağrı olacak  
işte şurada  
sol yanımın altında

Mehmet Arslan



### **\*\*\*Oyun Teorisi**

iki arkadaş sana baksak  
hiç bizimle ilgilenmiyorsun  
birimiz bakıp diğerimiz bakmasa  
bakmayandan yana ilgini belli ediyorsun  
ikimiz birden bakmasak  
eften püften bahanelerle yanımıza sokuluyorsun  
anladım sen bizden birinin değil  
ilgimizin üzerinde olmasını istiyorsun

14/10/2005

Mehmet Arslan

### **\*\*\*Rapunzel, Dağ, Deniz ve Olasılık Üzerine Birkaç Mülahaza**

kaç prensi odasına almıştır  
beline kada inen saçlarıyla  
kim bilir kaç denizci gözlerinde boğuldu  
fırtınalı zamanlarda  
kaç dağcının planında vardır  
burnundaki zirveye ulaşmak  
kaçıncı dereceden denklem hesaplar  
yüzündeki sadeliği  
ve acaba  
bana aşık olma olasılığı var mıdır  
olasılık hesaplarında

15/10/2005

Mehmet Arslan

**\*\*\*Selvi Boylum Al Yazmalım**

hazan mevsimi geldi yine  
hüzün mevsimi yani  
hüznün tekili midir hazan  
ya da yaz  
kutsal kitaplarda okudan sonra  
gelen ikinci emir mi  
ilyas - cemşid ikilemleri var  
çevremde bugünlerde  
ben de desen buna ek ayrılık üçlemi  
asya kadar kola değil benimkisi

15/09/2005

Mehmet Arslan

### **\*\*\*Vâkây-ı Vakvakiye**

ömrünü tamamlayıp dalından  
kopma sürecinde  
bi yaprakla aynı kaderi paylaşıyorum  
her hazan tekrarlanan döngüde  
aslında  
onun ki doğal bi ölüm de  
ben daha çok dala benziyorum herhalde  
hani ilkbaharlarda ağacın boyuna  
gitmesi için budarlar ya her seferinde

24/10/2005

Mehmet Arslan

### **\*\*\*Yılık Aşkı**

Bir sevdam var bu kışı çıkarmaz dediğim,  
Bir aşkım  
Zemheri sert geçer buralarda  
İkimizi birden doyurmaz bu ekin  
Yapılacak tek şey  
Bırakmalıyım sevdamı mor dağ eteklerine  
Kışı çıkarması için  
Çıkarırsa ne ala  
Tekrar alıp beslerim  
Ama çıkarmazsa...  
Üzülmemeliyim  
Malum ikimizi de çıkarmaz bu ekin.

01.08.2002, İstanbul

Mehmet Arslan

**\*\*\*Zümrüd-ü Anka**

kış geliyor  
plaj sarısından hazan kızılına  
dönerken saçlar  
küllerinden doğacakları  
baharı bekliyorlar tüm simurglar  
yazgılarından haberdar

Mehmet Arslan

## **\*\*Âtıl Kalp**

âtıl bi kalp duruyor burda  
kırık, dökük, paramparça  
derleyip toparlamaya çalışan biri olsa  
beceremez gibi geliyor bana  
çünkü bi parçası hep eksik  
motoru söküp taktığında  
hep bi parça fazla çıkaran  
maharetli bi usta lazım buna

28/09/2005

Mehmet Arslan

## **\*\*Babama Özlem**

Hep bir adamın başımı okşayarak,  
Dizlerinin dibinde uyumak isterdim  
Traş olurken berber koltuğunda uyumam da  
Belki bu sebeptendir!

Mehmet Arslan



## **\*\*Ben Gidiyorum Beni Bekleme Sevgili**

Ben gidiyorum beni bekleme sevgili  
Seni taraçalara, sundurmalara  
Çatı katlarına, teraslara  
Bağlara, bostanlara  
Ve yanaktaki çukurlara  
Ve albatroslara emanet ediyorum  
Martılara emanet etmiyorum  
Onları sevmiyorum

Ben gidiyorum beni bekleme sevgili  
Seni dudak paylarına, koltuk aralarına  
Gökten düşen üç elmaya  
Ebem kuşağına, avurtlara  
Ve hasret dokuyan gönül tezgahlarına  
Ve yeldeğirmenlerine emanet ediyorum  
Makinalara emanet etmiyorum  
Onları da sevmiyorum

Ben gidiyorum beni bekleme sevgili  
Seni arkadaşlara, dostlara  
Cami imamına, papazlara  
Hahamlara, tüm kutsal kitaplara  
Ve yollarımı gözleyen anama  
Ve artık hayatta olmayan babama emanet ediyorum  
Sana emanet etmiyorum  
Çünkü artık seni de sevmiyorum  
05/11/2001

Mehmet Arslan

## **\*\*Ben Senin Özel Göreliliğinin Kitabını...**

küfür bile yakışırdı öpülesi ağzına  
ana, avrat, aleni  
sırf duyabilmek için bu küfürleri  
yapmazdım bana verdiği bazı görevleri  
ama buna rağmen öpüşleri  
kısa, ürkek ve Fransızlar'dan bi haberdi  
sanki abisi her an gelecekmiş gibi  
ya da nefessiz kalmış gibi  
kısa ve narin öperdi  
oysa ne bi abisi vardı  
ne de astımlıydı  
dağınık beyaz saçlı adama kalsa  
onunla öpüşmek imkansızdı  
malum  
'kızgın bi fırına on saniye el sürmek  
bi gün gibi gelirken  
sevdiğin bi kadınla bi gün beraber  
vakit geçirmek  
on saniye gibi gelirdi'

02/10/2005

Mehmet Arslan

## **\*\*Bi Aşk Bu**

teslim ol çağrısına  
ateşle karşılık veren bi aşk bu  
meskun mahalde karışıklıklar çıkaran

hiçbi vekilin güvenoyu vermediği  
üstelik referandumda çoğunluğu  
hayır çıkan bi aşk bu

cumhurbaşkanının veto ettiği  
ve hiçbi değişiklik yapılmadan  
tekrar gönderilen bi aşk bu

en üst mahkemenin karar verdiği  
ve temyizi olmayan bi aşk bu

plakaya yazılan ve  
adrese gönderilen bi aşk bu  
itiraz hakkı saklı

tutuklu ve hükümlü arasındaki  
farkı bilmeyen bi aşk bu  
birinin beraat diğerinin tahliye edildiği

eş durumundan büyük şehirlerde  
görevli bi aşk bu  
düzmece evliliklere neden olan

ve adı mahfuz kutsallığını  
unuttuğum bi aşk bu  
recep, şaban, ramazan

Mehmet Arslan

## **\*\*Gülcemal**

beğendiği her kadına  
ceketinin düğmelerinden birini veren  
adındaki safra harfleri atmış şair gibi  
her sevgiliye yüreğimden  
bi parça koparıp verdim ben  
anaç bi tavırla gün gelir  
parçaları yerine yapıştırmak  
isterler diye

Mehmet Arslan

## **\*\*Hiçbirşey**

en sevmediğın gömleğimi giydim üzerime  
altına en sevmediğın pantolonumu  
saçlarımı sen sevmediğın için  
uzatıyorum zaten inadına  
'hiçbirşey' farketmiyor ya nasılsa

gökyüzünden bi yıldız daha alıp  
bi bayrağa koyacaklarmış  
insanlar bi ay açu açına  
sokaklarda dolaşacaklarmış  
istanbulu bi baştan bi başa  
gökkuşağı kaplamış  
kimin umurunda  
'hiçbirşey' ifade etmiyorum ki  
senin hayatında  
onca yılın sonunda

04/10/2005

Mehmet Arslan

## **\*\*Hurafe**

arefe günü yıkansam  
bi arpa boyu yol alırmıyım  
bu sevdadan  
ya da kadir gecesi  
kırk rekat namaz kılsam  
kurtulabilir miyim kırk günde  
bu ayrılık acısından  
yahut sana kahve ısmarladım diyelim  
unutur musun beni gün aldığında  
altmış bir yaşından

Mehmet Arslan

**\*\*İnk(i) lap II**

günler sonra üç otuz  
para için aramışsın beni  
olsun yine de  
sesini duymak güzeldi

24/09/2005

Mehmet Arslan

**\*\*İnk(i) lap\***

aradı  
nasılsın dedi  
'eksik' diyemedim  
keyfin nasıl dedi  
'yarım' diyemedim  
telefonu kapattı  
telefonu elinde tutan  
depremde yıkılmış bi bina enkazıydı

böyle olmamalıyım  
o beni her aradığında  
yeni baştan yıkılmamalıyım  
çekilmeliyim kuytu bi köşeye  
köpek misali yaramı  
yalaya yalaya sağaltmalıyım

22/09/2005

\* köpekleşmek

Mehmet Arslan



**\*\*İslamb(ol) mak Ya da (Ol) Mamak**

ankara'da ilişkiler sıcak  
güzelim boğaz yok  
tabii ki insanlar birbirinin suratına bakacak

istanbul'da ilişkiler bozuk  
boğaza nazır insanlar  
dönüp de kim kimin suratına bakacak

03/10/2005

Mehmet Arslan

## **\*\*Kelebek Etkisi**

Ben burada yeni bi aşka kanat çırsam  
orada fırtınalar kopar mı  
bi aşktan diğetine yalnızca  
bi doğru mu çizilebilir  
öklid bi kere aşık olduğu için mi  
söylemiştir bunu

ortak atadan geldiğimiz  
ve yürürlükteki yasalar  
akraba evliliğini yasakladıkları  
için mi aşık olamıyoruz maymunlara

noktanın sonsuzluğuna inanmadıkları  
için mi işlemiştir ilk bilimsel cinayetleri  
pyhtogorasçılar

gerçekten sonsuza kadar  
beraber olmak için mi  
takıyorlardı yüzüğü eski mısırlılar

bi aşkın integrali alınabilir miydi  
limit sonsuza giderken  
yahut ayrılıkların, sifıra giderken

graham bell yalnızca sevgilisiyle  
konuşmak için mi icad etmiştir telefonu  
ve alo sözü o aşktan bize kalan miras mı

kuvantumculara göre dokunmak imkansızsa  
sevişmek boşuna mı

28/08/2005

Mehmet Arslan

## **\*\*Kürk Mantolu Ezginin Günlüğü**

struma'da öldü kürk mantolu madonna  
sabahattin âli sınır boylarında  
ben de sen gidince öldüm  
yani yapayalnız kalınca  
bunu ne güzel söylemiş hüsnü  
son şarkısında  
'ölüm dediğin aslında yalnızlıkmiş  
bir sabah bakıyorsun 'herkes' gitmiş'

30/09/2005

Mehmet Arslan

## **\*\*Ne Güzel Kızın Sen**

ne güzel kızsın sen  
yüzünü amors geçip boğaza bakmak ne güzel  
rengini uzaktan çıkaramadığım derin gözler  
martı, kız kulesi  
taka ve dahi öte yaka  
senden bakınca ne güzel

ne güzel kızsın sen  
sesinden dünyayı dinlemek ne güzel  
yaprak hışırtısını, kedi miyavlamasını  
vapur düdüğünü, kaşık sesini  
ve dahi rüzgarın nefesini  
sesinden duymak ne güzel

03/10/2005

Mehmet Arslan

**\*\*Patron Yok!**

benden aşk dilenmeyin ne olur  
bi süredir kalbim yok yerinde  
mantıklı bi ilişki dersiniz  
akıl da epeydir senelik izinde

03/10/2005

Mehmet Arslan

## **\*\*Raslantı ve Kaos**

raslantı bu benimkisi  
tıpkı tüm kıta adlarının  
a ile başlayıp a ile bitmesi gibi  
algıda seçicilik besbelli  
seninle ilgili isimleri  
etrafta sürekli duymayı  
başka nasıl açıklayabilirim ki

26/09/2005

Mehmet Arslan

## **\*\*Sen Çok İyi Bi İnsansın**

hayır değilim  
ben iyi bi insan değilim  
kedileri çatılardan atarım  
yaşlılara tekme  
bakkaldan sakız çaldım küçükken  
büyüyünce kitapçıdan kitap  
bütün kadınlara mal gözüyle bakarım hep  
sen bakma deliler gibi sevip  
üzerlerine titrediğime  
dedim ya iyi bi insan değilim diye  
hep kötülük geçer aklımdan  
kaç defa küçük çocukları sıkıştırıp dövdüm  
zor aldılar elimden  
yolda bi cüzdan bulsam sahibini aramam  
ee oruç tutmam,namaz kılmam  
kiliseye gitmem, günah çıkartmam  
içki desen su gibi  
kumar mı allahına kadar  
yalan da söylerim  
en az bi giritli kadar  
hem annemi de üzerim her zaman  
dedim ya ben çok kötü bi insanım  
ne olur beni bırakmasan.

23.08.2005

Mehmet Arslan

## **\*\*Terkedilmek**

Annem bir köy kadınıdır  
O yüzden ellerindeki çatlaklar  
Başımı okşarken etimi acıtır  
Ve ben ses etmem buna  
Çünkü benimki küçük bir çocuğun  
Şevgiye açlığıdır  
Ve bütün hayatım boyunca  
Böyle sevgilere alıştım  
Belki terkedemeyişim de bundandır  
Çünkü terkedilmek  
Tıpkı çocukluğumdaki gibi  
Annemin başımı okşamasıdır.

Mehmet Arslan



## **\*\*Tersyüz**

tersim bugünlerde  
güvenlik noktalarından  
cebimde anahtarla geçiyorum  
güvenlik görevlilerine inat  
yürüyen merdivenlerde  
sol tarafta duruyorum  
arkadan gelen uyarılara aldırmadan  
bakkala gitsem yüz lira veriyorum  
gazete alırken  
dolmuşa binsem parasını ödemiyorum  
şoför arabayı durdurup  
yolculara tek tek sormasına rağmen  
otobüslerde arkaya doğru ilerlemiyorum hiç  
tüm ikaz yazılarına tezat  
üstelik hep ön kapıdan iniyorum  
korsan cd alıyorum  
kitapları kıvrarak okuyorum  
hem de altını çize çize  
sebebini sorarsan söylemem  
dedim ya tersliğim üzerimde

03/09/2005

Mehmet Arslan

**\*\*Ve Tanrı Buyurdu: Kulum! Çok Yalnızım**

tanrı gibi oluyorum son günlerde  
tanrı gibi yalnızlaşmakta  
ve bana inananların sayısı  
gün geçtikçe azalmakta

13/09/2005

Mehmet Arslan

## **\*Allahınakavuşturan Seyahat**

pencere kenarından bilet isteyen yolcularıyız  
hepimiz o mutad yolculuğun  
adı ister yaşam seyahat olsun  
ister özyaşam seyahat  
pencere kenarına talibiz hep  
bazıları da bayan yanına  
bazıları ise hem bayan yanı  
hem pencere kenarı ister ki  
densizliğini sormayın gitsin  
biletçiyse bize hep koridordan  
yer vermek isteyecektir  
inatçı olanlarımız direnecektir biraz  
bir başka seyahatin yolunu tutacaktır hemen  
bazılarımızsa kabul edecektir direnç göstermeden  
öyle ya o koltuk da gitmiyor mudur  
istenilen yere  
inatçı olanlarımız direnecektir sonuna kadar  
biri olmazsa diğeri o da olmazsa öbürü  
kovalayacaktır pencere kenarından  
yolculuk sevdasını  
ama hiçbirinde bulamayınca  
kabul edecektir bazılarımızdan bazısı  
bazılarımızda bazısı da  
hiç çıkmayacaktır o yolculuğa

ya o pencere kenarındakiler  
onlar nasıl kazanmıştır  
o koltukta gitme hakkını

19/10/2004

Mehmet Arslan

## **\*Bayandan Hor Kullanılmış**

önkayıt yaptırdım yeni aşklarahaberin olsun  
ilan da verdim gazeteye  
bayandan hor kullanılmış kalp diye  
hısım akrabaya haber salmak işi de tamam  
bugün yarın herhangi bir cevap geldi mi birinden  
bir daha haber alamazsın bu beşerden

30/08/2005

Mehmet Arslan

## **\*Bir Varmış Bir Yokmuş**

nereye baksam seni görüyorum bugünlerde  
bebeklere baksam tenindeki beyazlık  
geceye baksam saçındaki zifiri karanlık  
çocuklara anlatılan masallarda bile sen  
ya üç küçük domuzcuktan  
en küçüğünde çıkıyorsun karşıma  
ya da büyükannesine çörek götürün  
kırmızı başlıklı kızda  
kurt olasım gelmiyor değil ama  
yüzün aklıma gelince  
iyi kalpli avcı olmak geçiyor içimden  
ya da akıllı en büyük domuzcuk  
bazen kıyılara kaçan kadınlara imreniyorum  
bazen filozof kılıklı mahalle sarhoşlarına  
bazen de ölüm aklımdan geçmiyor değil ama  
neyse bekliyorum yine  
belki gökten düşen üç elma hatırına

29/08/2005

Mehmet Arslan

## **\*Çeşitlerimiz İçerdedir**

kötüyüm  
içim sıkıntı  
yüzüm gözüm yara bere içinde  
beni gören yüzümdeki yaralar için  
bi formül önermekte  
ama asıl yaralar içerde  
yüreğimin ta derinliklerinde  
kimse bunun için  
bi çözüm üretmemekte

19/09/2005

Mehmet Arslan

## \*Fantezi

elinde kırbaçla sahneye çıktıklarında  
terk edeceğim seni fantezi şarkıcılarının  
ya da elleri kelepçelerle yatağa bağlı  
halde şarkı söylediklerinde  
çekip gideceğim emin ol  
memurlar rüşvet almadıklarında  
yahut öğrenciler sınava çalışmayı  
son güne bırakmadıklarında  
bi daha beni göremeyeceksin ortalıklarda  
insanlar yürüyen merdivenlerin sol tarafında  
durmamaya başladıklarında  
ve gideceğim inan  
en az diğerleri kadar imkansız ama  
aşık olabileceğim biri karşıma çıktığında

11/09/2005

Mehmet Arslan

**\*Gözün Aydın Türkiye Ak Güvercin Geliyor**

ecevit'in gömleği gibi  
mavi gökyüzünü gösterecek  
bi aşk istedim senden  
lakabı gibi 'kara' bi  
sevda acısı değil

08/10/2005

Mehmet Arslan



**\*Hamili Aşk Yakînidir**

şimdi gelsen bana  
cebinde nuh nebi'den kalma aşkımla  
tekrar geri döner miyim  
sanıyorsun sana

23/10/2005

Mehmet Arslan

**\*Hasan İki Salak Osman Dört (H2SO4)**

turnusol kağıdını kırmızıya çeviren  
bir edayla söyledi beni sevmediğini  
o kadar basitti ki  
'her şey bitti'  
daha fazla söze ne gerek var ki

23.08.05

Mehmet Arslan

## **\*U(m) nutulur**

avurtlarımda bir ayrılığın çöküntüsü  
avuçlarımda dokunuşlarının tortusu var  
öldürmez beni bu ayrılık  
en fazla derundan yaralar  
hayatımda olacak hep  
bu aşktan kalan kırıntılar  
unutulur belki herşey  
bu dünyada unutulmayan ne var

12/09/2005

Mehmet Arslan

## \*Vasiyetimdir

Ölürsem vasiyetimdir  
Arkamdan ağlamayın!  
Bilirsiniz ben dayanamam arkadan ağlanmasına  
Sonsuz yolculuğa çıkarken  
Ne olur bırakmayın hicirıklarınızı boynuma  
Hem ölenle ölmüyor ya  
Babam öldüğünde siz öyle  
Söylememiş miydiniz bana

Ölürsem vasiyetimdir  
Anneme söylemeyin!  
Oğlun ipsiz çıktı deyin  
Zengin bir kadının peşinden gitti deyin  
Ne biliyim İngiltere'ye gitti  
Orada yanında kalacakmış birinin  
Dil öğrenince gelecekmış deyin  
Ama ne olur öldüğümü söylemeyin  
Dayanamaz buna  
Yani oğlancığının yokluğuna  
Babamdan sonra yapamam bunu ona  
Ne olur anlayın ve aratmayın yokluğumu sakına

Ölürsem vasiyetimdir  
Beni yarimin gamzelerine gömün!  
Gamzenin yanındaki beni olsun mezar taşım  
Ben doyamadım öpmelere  
Siz benim yerime vekaleten doya doya öpün  
Bir de -benim gibi yapamazsınız ama-  
Onu sürükte güldürün  
Malum mezarımız yanağındadır  
Ve o her güldüğünde  
Ruhumuza fatiha atanır  
Ve sakın onu ağlatmayın  
Dayanamam buna  
Dayanamam ölsem de olsam da öbür tarafta  
Yapışırım yakanıza  
Sözümü hafife almayın sakına  
Biz ki o yar için nelere katlandık  
Gün geldi arkadaşlarımızı sattık  
Gün oldu annemize bağırdık  
Ve bir kez olsun görebilmek için  
Yanağındaki gamzeyi  
Ne şaklabanlıklar ne maymunluklar yaptık  
Çebimizde para olmadığı halde  
İşe gitmedik, okulu astık  
Ve buna rağmen aşkımızı anlatamadık

Ve ölürsem vasiyetimdir  
Vasiyet de değil sizden dileğimdir  
Adımı bol bol anın  
Bilin ki o zaman sizinle sonsuza kadar yaşarım

12 mayıs 2000

Mehmet Arslan

## **\*Yal(ı) nız**

o kadar yalnızım ki  
sadece tanrı anlar beni  
ölsem mezarıma gelen dört kişi bulunmaz  
bir ayağı boşta kalır imamın kayığının  
vurulsam şikayetçi olan olmaz kamudan,  
çekip gitsem arayanım olmaz  
bankalardan başka  
yaşlıların huzur evine verilme  
korkusu kapladı yüreğimi  
bu saatten sonra yelken de  
açamam yeni bir aşka  
bi başımayım, yalnızım, tekim  
buna da alışırım bundan sonra

10/09/2005

Mehmet Arslan

## **\*Yapacak Bir Şey Yoktu**

Sana biŐeyler yazmaya niyetlendim  
Dün akşam üstü  
Kalem bulamadım  
Aklımda tutayım dedim  
Görünce söylerim söylemek istediklerimi  
Onu da zaten sana kaptırmıŐtım  
Bari uyuyım dedim rüyamda yaparım  
Gerçekte yapamadıklarımı  
Kahretsin onu da beceremedim  
En sonunda napiyim  
Gittim kalem aldım

Mehmet Arslan

**\*Zamanlama Önemli**

tıpkı sadece yağmurlarda  
ortaya çıkan şemsiye satıcıları gibi  
ben de aşık olacağım birilerine  
unuttuğumda seni

29/09/2005

Mehmet Arslan



## Acılar Katar Katar Gelir

Acılar hep böyledir  
Katar katar gelir  
Anlamazsın bile neye uğradığını  
Bir hayat görüşün vardır  
Belki bir sevgilin  
Ve bir düzene koyduğun yaşamın  
Hayata gülen gözlerle bakıyorsundur o gelmeden önce  
Seviyorsundur herkesi  
Arkadaşlarına bağırıyorsundur gücenmesinler diye  
İdeallerin vardır gerçekleşsin isteğin  
Ve bir ailen vardır

İşte katar dizisi geliyor  
Önde lokomotif düdüğünü öttürüyor  
Son virajı dönüyor  
Ve ailenin direğini eziyor  
Ailen ölüyor  
İdeallerin ağır yaralı  
Arkadaşların üstüne üstüne geliyor  
Onlara bağırıyorsun  
Sevgilin zor günlerinde seni terk ediyor  
Hayat görüşün değişiyor, değişiyor, değişiyor  
Öyle hızla değişiyor ki sanki hiç değişmiyorcasına

Evet tren kazaları az olur  
Ama oldu mu tam olur!

Nisan 99

Mehmet Arslan

## Af Çıkacak

Ben seni(n) ne zaman düşünsem  
-Ki son zamanlarda sen benim hep düşümsün-  
Kan ter içinde uyanıyorsundur herhalde  
Belki de beni hiç düşünmüyorsundur  
Ve sen belki "başka alemlerin sarhoşluğunda"  
Ya da başka suların derinliklerinde  
Çırlıçıplak denize giriyorsundur kim bilir  
Ve adına şiirler kekeleyen bu adamı  
Düşünmüyor belki de hatırlamıyorsundur gözlerinin rengini  
Olsun ben cezama razıyım  
Nasıl olsa af çıkacak

Mehmet Arslan

## **Akrep ve Yelkovan**

bugün duvardaki saati  
tam akreple yelkovan öpüşürken  
durdurdum  
bu sayede sonsuza kadar  
senin beni düşünmeni sağladım  
iyi mi yaptım bilmiyorum ama  
galiba kendimi kandırdım  
ama olsun en azından başardım

Mehmet Arslan

## **Akşamdan Akşama**

eskisi gibi düşünmüyorum artık seni  
yalnız içki içtiğimde  
sen bakma arkadaşların söylediklerine  
alkolik olmuşum sözde

13/10/2005

Mehmet Arslan

## Alıştım

Sen benim çocukluğumun  
Arka tekerinden kırılan  
Bisikleti gibiydin  
O da beni terketti  
Bir yaz akşamı  
Sen de  
Arada tek bir fark vardı  
O da zamanı  
Ben ağladım.

Sen benim bir akşam  
Eve geldiğimde  
Düşme haberini aldığım  
Babam gibiydin  
Onu da tüm uğraşlarıma  
Rağmen kaybettim  
seni de  
Ben yine ağladım

Sen benim Üniversite sıralarındaki  
hayallerim gibiydin  
Onları da tam anlamıyla  
Gerçekleştiremedim  
Seni de  
Ben ağlamadım  
Alıştım!

Mehmet Arslan

## **Aşk Ayrıntılarda Gizlidir**

Aşk ayrıntılarda gizlidir  
Hüzün bakışım  
Ayrıntılarda sevda  
Hani senin umursamadığın  
Ama benim çok önemsemiğimi ayrıntılarda

Benim özel olduğumu söylüyorsun  
Kimse yapmadı senin bana yaptıklarını diyorsun  
Galiba sevgilim sen aşkı  
El ele tutuşup öpüşmekten  
İbaret sanıyorsun  
Yanılıyorsun

Aşk senin hüzün bakışlarında  
Aşk hani senin bana vermeye  
Fazla bulduğun günlükteki paylaşımlarda  
Aşk arayışlarda  
Aşk aşıklarda  
Aşk ayrıntılarda

28 mayıs 2000

Mehmet Arslan

## Aşk İstanbul'da Yaşanır

aşk istanbul'da yaşanır  
dolmabahçe'nin sahilinde o eski  
türk filmlerini hatırlatan sahneleri yaşamak  
sultanahmet'te alaturka müzik eşliğinde  
tarihin sayfalarında dolaşmak  
istiklal caddesi'nde elele tutuşup  
kasetçileri dolaşıp vitrinlere bakmak  
ve bunlardan çok farklı duyguları  
bir ağaç altında ya da sinema  
koltuğunda yalnız kalınca yaşamak  
aşk istanbul'da yaşanır  
ama bir adamın hayatı  
ta uzaklardan ancak böyle karartılır  
26/06/2001

Mehmet Arslan

## **Aşk ve Aldatma serüveni**

ilk aşkım ilk okuldaydı  
o zamanlar aşk  
okul öncesi veyatenefüslerde  
yakalamaç oynamaktı  
bütün gün o beni kovalardı  
ben onu  
aldatmaksı tenefüslerde başkasını kovalamaktı  
o hiç başkasını kovalamadı

ikinci aşkım ortaokuldaydı  
o zamanlar aşk  
okul öncesi veya tenefüslerde  
onunla yalnız başına konuşmaktı  
bütün gün o bana derdini anlatırdı  
ben ona  
altakmaksı tenefüslerde başkasıyla konuşmaktı  
o beni en yakın arkadaşımınla aldattı

kronolojik olarak üçüncü  
ama esasında ilk aşkım lisedeydi  
o zamanlar aşk  
elele tutuşup ilklerini yaşamaktan ibaretti  
aldatmanın adı kiskandırmak olarak değişmişti  
o benim herşeyde ilkimdi  
ama beni kiskandırmayı tercih etti.

20/09/2001

Mehmet Arslan



## **Attil(I) a İlhan**

çoğu zaman ismini  
yanlış telaffuz etsek de  
çok anacağız bu günlerde  
ne olur kızma bize

12/10/2005

Mehmet Arslan

## Baba

Sensiz geçen zamanı düşündüm az önce  
Sen olsaydın nasıl geçerdi diye  
Belki hayata biraz daha geç atılırdım  
Belki sen varsın diye geceleri çalışmazdım  
Ve yürümezdim  
Cebimde para olmadığı için işimden evime  
Belki televizyonda isteğim programı seyredemezdim  
Ve tartışırdık belki de bu yüzden  
Beki eve geç geldiğim için kızardın bana

Ama en azından bayram sabahları annem  
Ağlamazdı hıçkırıklarla  
Çocuklarım hayırsız çıktı demezdi  
Belki sen olsaydın yanında  
Belki eskiden olduğu gibi  
Bütün aile toplanıp biraraya  
Mangal yapardık çatıda

“ağlarsam kızma bana  
ölüm bile yakışıyor bazı adama”  
ama yine de 18 yaşında yetim kalmak  
bana çok koydu BABA.

22 nisan 99

Mehmet Arslan

## **Barış Çağrısı**

Çocukları birbirine aşık  
İki düşman ailenin çocukları gibidir  
Türkiye'yle Yunanistan  
Ve ancak çocukları öldüğünde  
Birbirleriyle barışacaklardır  
Ya da onlara bir şey olduğunda

Neden hep böyledir  
Birbirini seven insanları  
Neden ayırırlar  
Her biri incir çekirdeğini  
Doldurmayacak kadar bahaneler yüzünden  
O Hıristiyan veya Müslüman  
O Alevi veya Sünni  
O Türk veya Kürt  
Hepsi insan değil midir özünde  
Hepsinin gözünün üstünde kaşı  
Gövdesinin üstünde başı yok mudur  
Kaldı ki yerleri değişik bile olsa  
İnsan değil midir hepsi  
Hepsi bu dünyada mutlu olmak istemiyor mu

Gelin barışalım bir depreme daha gerek olmadan  
Gelin bir olalım çocuklarımız ölüme atlamadan  
Gelin insan olalım insan nesli ortadan kalkmadan!

Mehmet Arslan

## **Başka Bahar**

bugün başka bi bahardı  
ne güneş vardı diğer günlerdeki gibi  
ne de manzara öyle muhteşemdi  
sen vardın karşımda  
ve tabi o güzel gözlerin  
ben böyle baharı  
ömrümde görmedim.  
08/05/2001

Mehmet Arslan

## **Bazı Kadınlar**

bazı kadınlar vardır  
şair eder adamı  
sevip sevilirler, üzerine titrerler  
sonra bi sabah çekip giderler  
kimse kalmamıştır etrafında  
kağıt kaleminden başka

bazı kadınlar vardır  
deli eder adamı  
hiçbirşey söylemezler sana  
seni senden gizli yaşarlar  
gizlice bitirirler içinde  
sessizce

bazı kadınlar vardır  
adam eder adamı  
en soylusunu yaşatırlar sana acının  
kirpiklerin hep sırsıklam kalır  
ben böylelerini çok tanıdım

bazı kadınlar vardır  
mutlu eder adamı  
ben böyleleriyle hiç tanışmadım  
sordum var mı tanıyan diye  
ama kimseyle karşılaşmadım

30/09/2005

Mehmet Arslan

## Beklemekteyim

yoo seni beklememin nedeni yaşanmışlıkların  
hatırı değil  
tersine yaşanmamış bir olgu  
hani ancak bulduğunda tanımlayabildiğin  
ve buluncaya kadar eksikliğini hissettiğin bi duygu  
ve yaşandığında bir aşkı hasıraltı edebileceğin  
ya da bir ömür yaşasanda bu aşkta erişemeyeciğin  
ve erişememişliğin verdiği bir duyguyla  
her tarafı eşeleyebileceğin bir duygu  
belki seni beklememin sebebi  
öpüştüğümüzde dudaklarıma bıraktığın kekre tadın  
beynime gönderdiği sinyallerin tortusu  
belki de seni son gördüğüm anda  
arkana bakarkanki yüzünde oluşan ketum gülümseme  
herneyse ne  
sonuçta ben hala seni beklemekte diretmekteyim  
ve her geçen gün  
yüzümde büyüyen sakallar yüzünden  
senin beğenmediğin ama herkesin bayıldığı  
o yeni yetme artise benzemekteyim

27/08/2001 istanbul

Mehmet Arslan

## Ben Bunu Hep Yapamıyorum

dolmabahçe'nin tarih kokan kıyısından  
kız kulesi'ni aşırma bir bakışla  
o eşsiz mavi fon eşliğinde  
karşı kıyıya yani sana bakıyorum

sağ tarafımdaki çiftin evlilik planları yapması  
ya da sol tarafımdaki kokonaların  
hayvan sever muhabbetleri umurumda bile değil  
sadece az önce çaldırduğım  
telefonun cevabını bekliyorum  
-ki bu arada  
belki hiçbir ülkenin aşıkları  
cep telefonlarını çaldırarak sevişmez  
ama olsun biz Türküz  
diğerlerinden biraz farkımız olmalı diye düşünüyorum-

garson kız seni bana hatırlatan  
ince belli bardakta belki üç  
belki dördüncü çayımı getiriyor  
ama ben bu defa seninle değil  
bardaktaki çayla ve cebimdeki  
paranın kifayetsizliğiyle ilgileniyorum

aslında tüm bunların yanında  
yani düşüncelerimin arka planında  
sabahki telefon konuşmamızla  
başlayan sonun başlangıcına  
kendimi alıştırmaya çalışıyorum  
ama kahretsin ki bunu beceremiyorum  
ben bunu hep yapamıyorum!  
26/06/2001

Mehmet Arslan

## **Ben Seni Terkettin**

ben seni terkettin  
arkana bakarkanki suratımdaki mayışmada  
sen benim arkandan ağladım  
o serin yaz akşamında  
ne cümlelerin öznesi sendin  
ne neşnesi ben  
her öğesi bizdik o lanet akşamın sabahında  
şimdi ise cümle kuramaz oldum  
o maktül akşamdan sonra  
ama sen gelirsen kim bilir  
belki de göreve başlarım  
türk dil kurumunda

Mehmet Arslan



## Biz

Güzel gözlüm işte böyle bir şey aşıklık  
Sen yok, ben yok, "biz" var artık.  
Farzedelim senin tırnağın kırıldı  
Oldukça da acı vermekte  
İşte onu kopardığın vakit  
Benim etim acımalı  
Hem de senden daha fazla acımalı  
Sen olmamalı, ben olmamalı, "biz" olmalı.

Örneğin beraberken birden bire içime bir sıkıntı düştü  
Ne yapsan kar etmemekte  
Sen o vakit beni neşelendirmeye çalışmalısın  
Baktın ki olmuyor sen de suratını asmalısın  
O vakit ben dayanamayıp zoraki neşelenmeliyim  
Sen de benim o halime neşelenmelisin  
Bu böyle sürüp gitmeli  
İşte budur aşıklık  
Dedim ya sen yok, ben yok, "biz" var artık.

Artık her şeyi iki kişi düşünmeliyiz  
Bir simit aldığımda yarısı senin olmalı  
Yahut hepsi "bizim"  
Sofraya oturduğumda eğer sen yoksan  
Yanım boş kalmalı  
Ekmeği seni de düşünerek bölüştürmeliyim masaya  
Dalından meyve yediğim vakit sen düşmelisin aklıma  
Birini senin için birini benim için yemeliyim  
Eğer mümkünse biraz da sana getirmeliyim  
Bu böyle devam etmeli  
Sen olmamalı, ben olmamalı, "biz" olmalı.

Ben bir yere gittiğim vakit seni sormalı arkadaşlar  
Sen bensiz gittiğinde eksikliğim hissedilmeli  
Leyla dendiği vakit Mehmet,  
Mehmet dendiği vakit Leyla akıllara gelmeli  
İnsanlar bizden söz açtığı vakit  
Leylalar ya da Mehmetler diye bahsetmeli  
Birimizin adı geçtiği vakit  
Bir diğerimiz üzerine alınmalı  
Israrlıyım sen olmamalı, ben olmamalı, "biz" olmalı

Ben üzerime bir şey aldığımda  
Senin beğenilerini göz önünde bulundurmalıyım  
Yahut alışverişlerimi artık seninle yapmalıyım  
Sen her şeyi bana yakıştırmalısın  
Benim de hakkımdır azıcık şımarmalıyım  
İşte aşık dediğin böyle bir yaratık  
Sen olmayacak ben olmayacak biz olacak artık.

Mehmet Arslan

## **Biz Aslında Hiç Ayrılmadık**

Benim sevgi lügatındaki adım duygu  
Seninki mantık  
Biz aslında duygu ile mantığın  
Nasıl birarada olabileceğinin  
Çok güzel bir kanıtıydık  
Sıradan olmamalıydık  
Zaten öyle de olmadık  
Biz aslında hiç ayrılmadık

Benim vücut dilindeki adım yürek  
Senimki beyin  
Şu iki ayda organlar arasındaki uyumu  
Çok iyi sağladık  
Bi terslik oldu uyum bozuldu  
Yoğun bakıma kaldırıldık  
Şimdi ise bitkisel hayattayız  
Kurtulmamız için mucize gerekli yani  
Ama biz mucizelere hep inandık  
Aslında biz hiç ayrılmadık

İlk ayrılığımız sıradan insanların  
sıradan ayrılığı gibi oldu  
birbirini suçlamalar, hakaretler, vesaire  
biz bize verilen yanlış bir senaryoyu oynadık  
aslında biz ayrılık oyununu hiç oynamamalıydık  
zaten oynayamadık  
dedim ya biz aslında hiç ayrılmadık

yani uzun lafın kıyası  
bizim bu yaşadıklarımız bir Gündoğarken şarkısı  
'bu demek değil ayrılık  
bu demek değil herşey bitti  
bu demek değil güneş yok artık  
buluta girdi'  
başta da belirttiğim gibi  
biz aslında hiç ayrılmadık

Mehmet Arslan

## **Biz Görmesek de Görecekler Var O Güzel Yarınları**

I

mahalle berberinin jölesine abone  
bitirim gençleri gibi olmak var  
işsiz, tasasız  
ve mahallenin en güzel kızına sevdalı

II

hiçbir zaman hiçbir yerinde olmadığın  
bi kavga için ölmek var  
gereksiz, yararsız  
ve bi o kadar anlamlı

03/10/2005

Mehmet Arslan

## **Bu Gece Sabah Olmaz Ben Anlarım**

bu gece sabah olmaz  
ben ağlarım  
belki volta atarım sabaha kadar  
beş adımlık odamda  
belki seni düşünürüm herşeyi unutup  
gözlerim tavanda  
ve belki çay demlerim sabaha doğru  
kimse karışacak değil ya  
ama bu gece sabah olmaz  
ben anlarım

bu gece sabah olmaz  
ben aptalım  
sen gelirsin aklıma  
ve o güzel saçların  
sonra geçirdiğimiz güzel günler  
hareketlerin, tavırların  
sensiz kalırsam eğer ben n'aparım  
ama bu gece sabah olmaz  
ben anlarım

bu gece sabah olmaz  
ben kalırım  
annem az sonra kalkıp  
ışığı söndürür sanırım  
sonra ben kalkıp  
yatağıma yatarım  
ama bu gece sabah olmaz  
ben anlarım

bu gece sabah olmaz  
ben kaçarım  
önce kendimden sonra annemden  
sonra geceden kaçarım  
sonra onu da beceremem  
hemen yakalanırım  
dedim ya bu gece sabah olmaz  
ben anlarım

bu gece sabah olmaz  
olursa şaşarım  
gözlerin düşer geceme  
sonra seni sarışlarım  
sonra gülüşlerin, dudaklarını kaçırsalarım  
ama bu gece sabah olmaz  
ben anlarım.  
15/05/2001

Mehmet Arslan

## **Çaldır Şu telefonu**

çıldirtma beni  
çaldır Şu telefonu  
aydınlát beynimdeki  
kara düŐüncelerin çıktığı yerin  
karanlık fonunu  
25/06/2001

Mehmet Arslan

## Çeşitli Konuşma Türleri Üzerine Bazı Mülâhazalar

herşey konuşmayla başladı  
ilk önce gözlerdi konuşma eylemini yapan  
sonra dudaklar  
sonra yine dudaklar bu sefer  
farklı bir dilde konuştu  
daha sonra vücut diliyle  
yapılan konuşmalar ağızla  
yapılanların önüne geçti  
birlikteyken herşey çok iyiydi  
sık sık buluşulup yukarıda anlatılan  
eylemler icra edildi  
derken araya ayrılık girdi  
esas kız sadece ağızla yapılan  
konuşmayla yetinemedi  
ona göre vücut dili  
ağızdan çıkan kelimeleri betimlemeliydi  
esas oğlan bundan çok muzdaripti

ama bu hikaye burada bitmemeli  
esas kızın gurbettin gelmesi beklenmeli

tüm bunları yazmamın nedeni  
otobüste giderken iki sağır ve dilsizin  
birbirleriyle işaretlerle konuşmalarıydı belki

29/06/2001 vezneciler-şişli otobüsü

Mehmet Arslan

## **Çok da Tın!**

Dün öğleden sonra beni aradığında  
Gözlerini yumup ağzını açtığında  
Bütün isteklerini sıraladığında  
Ve farkına varmadan yüksek sesle konuştuğunda  
Sana tek cevabım tamam olmuştu

Buraya kadar hepsi tamam da  
Son cümlede sorun var aslında  
Beni affetmeyeceğini söyledin ya hani  
Çok büyük günah işlemişim gibi  
Affetme be çok da sikimdeydi! ! !

Mehmet Arslan

## Çooook

bildiğin gibi değil  
acayip özledim seni  
çukurova'daki bereketli toprağın  
suya hasreti gibi  
yeni doğmuş bebeklerin  
anne sütüne ihtiyacı gibi  
pencereden bakan  
artık yürüyemeyecek çocuğun  
arkadaşlarıyla minyatür kalede  
yaptığı maçları özlemesi gibi  
denizcinin denizi,  
çalışkan çocuğun okulu özlemesi gibi  
en önemlisi  
sevdiğim gibi özledim seni

05/10/2005

Mehmet Arslan



## **Dünya Delikanlı Olsaydı Yuvarlak Olmazdı**

bazan  
ne sakalı boyundan büyük filozoflar  
ne nobelli yazarlar  
ne de kutsal kitaplar anlatır  
bi kamyon çamurluk yazısının anlattığını  
'dünya delikanlı olsaydı  
yuvarlak olmazdı'

08/10/2005

Mehmet Arslan

## Egoist Şiir

Ben seni hiç sevmedik ki  
Sendeki gizemi sevdim  
Kendimi sevdim bir de  
Senin yerine

Ben seni hiç sevmedim ki  
Kızdığında çatılan kaşlarını sevdim  
Bi de altındaki gözleri  
Renkli değillerdi ama  
Olsun yine de sevdim

Ben seni hiç sevmedim ki  
Atasözlerinin aksine  
Düştüğünde ağlayan yanını sevdim  
Kendimi sevdim bir de  
Hiç kalkamadım ki

Ben seni hiç sevmedik ki  
Yere düştüğünde kuşları  
Tutulduğunda balıkları  
Kafesteki hayvanları sevdim  
Senin gibi kaçamazlar ki

Ben seni hiç sevmedim ki  
Kavga eden çocukları sevdim  
Ki barıştırdı en sonunda  
Oysa ben seninle  
Hiç kavga etmedim ki

Aslına bakarsan sevgilim  
Ben hayatta iki kişiyi sevdim  
Bir beni  
Bir de kendimi

17 temmuz '98

Mehmet Arslan

## **Elimden Gelen Budur**

Bilmem daha ne yapmalı sana  
Bütün diğer yaptıklarımın yanında  
Bir şeyler yapmalıyım ki  
Ayrı bir yana oturtmalısın beni kafanda

Ebem kuşuğunun renklerinden dokuduğum  
Halıyı önüne sersem  
İçinde olmayan renklerden yakınırırsın  
Dağlardan fıskıran sulardan  
Sana çay demlesem  
Pardon sen çaydan hoşlanmazsın  
Hem böyle olunca anlamalısın  
Benim gibisini bir daha bulamazsın

Mehmet Arslan

## Erciyes'e Sitem

Lafım sana değil Erciyes'e  
Ne menem bir yermişsin ki  
Gitti sevgilim bir gece seni görmeye  
Oysa ben onu yanımdayken bile özlüyorum  
Beni bırakıp seni görmeye geliyor  
Bilmem buna nasıl dayanıyorum  
Dayanıyorum çünkü onu çok seviyorum  
Elbet sende sıkılacak  
En sonunda bana gelecek biliyorum  
Aradan çekil Erciyes  
Şimdi sevgilime sesleniyorum  
Giderken dudaklarımı mühürlemiştin ya  
Hadi gel açmanı bekliyorum!

12 Mayıs 2000

Mehmet Arslan

## **Gamzeli Yanağa**

Annen seni doğurduğunda  
En çok ayvaya aş ermiş herhalde  
O ne gamzeler öyle  
Bir de beni yok mu aynı yerde  
Yok arkadaş ben dayanmam böyle!

17/4/2000

Mehmet Arslan

## Gittin İŖte

Gittin iŖte  
Arkanda söz temsili iki resim  
Bir de kulaklarımđan gitmeyen sesin  
Ve tabi ki Ŗiirlerimdeki gamzelerin kaldı

Gittin iŖte  
Yüreğimin yarısını da götürdün  
Öbür yarısı bana yeter de artar  
Ama neden seninkinden bir kırıntı  
Bırakmadın

Gittin iŖte  
Bilirsin ben vedaları sevmem  
Giderken arkandan el sallamayıŖımın  
Nedeni de bundan  
Lakin giderken yaptığın hareket  
Gnlm kırdı parçaladı ortadan

Gittin iŖte  
Gel diye dilimde tüyler bitsede  
Gelmeyeceksin belli bir süre bilirim  
Ama olsun ben burada  
Seni bekliyorum  
Hadi gel sevgilim!

26/06/2000

Mehmet Arslan

## **Gülçin**

Neler vermedim yarın yanağındaki bir gül (i) çin  
Çok papatya ezdim bir tanecik gül (i) çin  
Tam buldum derken çok olduğu kaybettiğim  
Bu sefer de buldum diyorum ama  
Sen ne dersin Gülçin?

Mehmet Arslan

## **Gün Olur Devran Döner**

Gün olur devran döner  
Sen de yanarsın  
Olur ya içine kurt düşer  
Bir gün ağlarsın  
Geceleri uyuyamamak neymiş anlarsın belki  
Ya da sabahları gözyaşları içinde uyunmak  
Olmaz ya  
Belki ben düşerim aklına  
Hani senin için yanan  
Ağlayan ben  
Ve belki ibret alırsın benden  
Tabi eğer hatırlayabilirsen

Mehmet Arslan



## **Güncel**

herşeyindim  
'intihal'le suçladın  
tüm ünvanlarımı elimden aldın  
şimdi yalnızım  
düpedüz 'itlaf' senin bu yaptığın

27/10/2005

Mehmet Arslan

## **Güzel Kız**

Güzel kız sen  
Balkonumdaki saksıda duran  
Her sabah sulanan  
Etrafa güzel kokular salan  
O gül kadar taze ve güzelsin  
Herkez tarafından sevilirsin  
Ama beni bir türlü sevemedin  
Aslına bakarsan güzel kız  
Sen bu dünyada hiç kimseyi  
Sevemezsin  
Çünkü sen kibirlisin

29 şubat 99

Mehmet Arslan

## **Hadi Ama Geç Kaldın**

oğlum hadi kalk iŖe geç kalıyosun  
\_ama anne daha çok erken  
olur mu oğlum geç kaldın bile  
\_n'olur biraz daha uyusam  
o zaman iŖinden kovulursun  
\_tamam tamam kalktım

mehmet hadi git geç kalıyosun  
\_ama sevgilim vakit daha erken  
olur mu hayatım geldi de geçiyor bile  
\_n'olur biraz daha kalsam  
o zaman hayatımdan ömür boyu kovulursun  
\_tamam tamam gittim

11/10/2005

Mehmet Arslan

## Handan

Aşk bu insanı geçirir hamamdan, HANDAN  
Ne emir dinler ne ferman  
Emir gelse de babandan ya da HANDAN  
Bazan insanı keser yemekten,  
Sudan ya da nandan  
Bazan da süründürür sevdiğinin arkasından  
Belki hissetmiyorum son zamanlarda  
Belki de mutsuzluğum bundan  
Ama en azından sınırlarında dolaşan biri var şuan  
Bunları bana yazdıran kız  
Adı: HANDAN

Kim mi?

Mehmet Arslan

## Hatırladın mı?

Ey sevgili hatırlamaz mısın bu sonbaharda  
Dudaklarını mühürlediğim yerdeki ağacın  
Dökülen yapraklarını  
Ve anmaz mısın güneşin doğuşunu  
Beklerken bulutla karşılaştığımızda  
O gelmesin dediğimiz gecenin sabahını  
Ve bir gece düşmez miyim apansız aklına  
Ayın on dördünde dolunayda  
Sana yaptığım iltifatların hatırına  
Kulakların çınlamaz mı  
Aklına her düştüğünde  
Ve usanmaz mısın her Allah'ın günü  
Kiliseye Pazar ayinlerine gitmeye

Şimdi biliyorum uzaklık olarak iki adım  
Ötemde ama fikren erişilemeyecek  
Yerlerde kendi halinde  
Lumpen sevdalara dalıyorsun istemediğin  
Halde  
Oysa bundan iki ay önce  
Böyle miydi hüzün bakışım  
Böyle miydi sevdamız

Ve ben şimdi nereye gitsem seni düşünüyorum  
Ve sairin dediği gibi  
'Nerede kiminle sevişsem hala seni aldatıyorum'

26 ekim 2000

Mehmet Arslan

## Hep Çocuk Hep Çocuk

Halk otobüslerinde iki koltuk daha  
Sıkıştırılmak için bırakılan boşluklar gibiyim  
Oturanın şoförün arkasından küfürler ettiği  
Oysa şehirler arası otüslerde  
Bayan yanı olmak isterdim  
Ya da ince belli bardaklarda  
Şekersiz içilen çaylardaki dudak payı  
Ve bir ömür boyu çocuk kalmayı  
Sen olmalıydın yanımda  
Ve tabi pamuk dedenin kuşlokumları  
Ve leblebi tozları ve çamlıca gazozları  
Biz hep ilkokulu okumalıydık  
Her tenefüste kantine koşmalı  
Sen hep birinci olmalıydın  
Ben de senin ardından ikinci olmalı  
Hergün çamlıca gazozu almalıydık  
Sen hep meyveli istemeliydin  
Ben meyvalı  
Ve unutmamalıydık boş şişeleri  
Kasaya geri koymayı  
Sonra her tenefüs yakalamaç oynamalıydık  
İlk önce sayışmalı ve parmak çitlatmalı  
Ve sen ebe olup hep beni kovalamalıydın  
Ben de yalancıktan sana yakalanmalı  
Ve her saklanbaç oynayışta seni kurtarmalı  
Yani hep çocuk olmalıydık  
Ve hep çocuk kalmalı  
05/10/2001

Mehmet Arslan

## Her Gece Böyle

nce yüzün beliriyor  
gözlerimi aktığım tavanda  
sonra hafiften bir rüzgar  
esermiş gibi oluyor  
maksat o zifir saçların dalgalansın  
son o ela gözler  
sonra mı tabiki uykusuzluk  
olsun varsın  
sen varsın ya  
uykusuzluk da neymiş  
zaten uyuduğumuz zaman  
hayat boş yere geçermiş

08/06/2001

Mehmet Arslan

## **Hiç Bir Şey Eskisi Gibi Olmuyor**

yine aynı şey oluyor  
bir kadın hayatıma girip  
bir ayda herşeyi darmadağın ediyor  
sonra arkasından bir dağ  
artığı bırakıp çekip gidiyor  
geleceğim diyor merak etme  
her şey çok güzel olacak diyor  
ama hiçbir şey eskisi gibi olmuyor  
doğrusu ya  
bu da bana çok koyuyor  
25/06/2001

Mehmet Arslan



## **Hoşgeldin Baharım**

Hayatıma hoş geldin baharım  
Daha önce bekliyordum  
Nerede kaldın?  
Bana kötü şiirler yazdıran  
Kadınlar girdi hayatıma  
Beni uyutmadılar geceler boyunca  
Hatta ağlattılar beni rüyalarımda  
Nerelerdeydin?  
Olsun geldin ya  
O gamzeli yanaklarınla bana güldün ya  
O da yeter  
Varsın geç olsun!

17/04/2000

Mehmet Arslan

## Hoşuma Gidiyor

Uzun zaman oldu görüşmeyeli  
Çatlak dudaklarını öpmeyeli asırlar geçti sanki  
Oysa on dakika olmuştu  
Gerçekleştirileli öpme eylemini

Seninle sevişirken bile seninle sevişmiyorum aslında  
Bir sen var bende  
Beynimin bir köşesinde  
Duruyor öylece  
Ne zaman biriyle sevişsem  
Başlıyor labirentteki yolculuk  
Savruluyorum sağa sola  
Çarpıyorum duvarlara  
Ne kadar ateşli olsan da  
Kararlı da olsan bu yolda  
Hatta ölsen bile bu uğurda  
Başaramayacaksın asla  
Ama sen yine de umudunu kırma  
Şeeyy! Arayışların hoşuma gidiyor da!

Mehmet Arslan

## Hükümsüz Aşk

Aşkımı kaybettim hükümsüzdür  
Bulursanız gönderin bana  
Yani sokaklara  
Hani ısınmak için  
Yaktığı ateşte yanan  
Köşedeki ayyaşın bulunduğu sokaklara  
Hani mutlu anlarımızda  
İçinde kahkahalarımızın yankılandığı  
Sessiz kaldığımızda ya da  
Ağladığımızda bize kızan sokaklara  
Sen şimdi belki caddelerdesin  
Belki de bulvarlarda  
Hatırlamazsın belki de sokakları  
Geçmezsün arabanla  
Ama onlar unutmazlar seni  
Sadıktırlar köpek gibi  
Günün birinde elbet  
Onlar bulacak cesedini

21 şubat '99

Mehmet Arslan

## **İkisi de Güzel**

Sensiz olmak zor keyifli fakat  
Seni yaşamakta sensizliği yaşamak da bir hayat

Mehmet Arslan

## İnce Belli Şiir

çayı şekersiz içenler  
çocukluğunda ince belli bardaklara  
üç şekerle köprü yapmayanlardır  
ki onlar asma köprülere de karşı çıkarlar  
yapılan yollar yaşanan yerleri  
mahvediyor diye  
hiçbir çevrecinin çayında  
dudak payı göremezsiniz  
kaşık sesini de unutmuştur çoğu  
duyduklarında eski bi anadolu ezgisine  
yaptıkları muameleyi yaparlar o sese  
ve ben ne zaman  
şekersiz çay içen birine rastlasam  
mutsuz bir çocukluk görürüm gözlerinde

19/10/2004

Mehmet Arslan

## **İnsanlara Sorma Beni**

Beni insanlara sorma  
Kuşlara sor beni  
Onların yanında olurum  
Gördüğüm zaman seni

Beni insanlara sorma  
Onlar tanımaz beni  
Ne zaman sordular ki hatrımı  
Ne zaman sordular fikrimi

Beri insanlara sorma  
Çiçeklere sor beni  
Ne zaman aşık olsam  
Açıyorum onlar gibi

Beni insanlara sorma  
Onlar tanımaz beni  
Bana da sorma  
Bazen ben de tanıyamıyorum ki

Beni insanlara sorma  
Böceklerle sor beni  
Sıkıldığım zaman insanlardan  
Yalnız kalıyorum onlar gibi

20 ağustos'98

Mehmet Arslan

## **İse**

Aşık olduğum zaman  
Mutlaka şiir yazarım  
Ama sanmayın ki her şiir  
Yazdığımda aşığım  
12/11/2001

Mehmet Arslan

## Kağıt Kaleme Sitem

Hayır kağıt kalem gelmeyin üstüme  
Sizinle işim yok bu günlerde  
Zaten ne zaman sizinle oynasam  
Kötü oluyorum o seyirlerde  
Gerçi yine kötüyüm  
Avurtlarım çökmüş iyice  
Elmacık kemiklerim yok biliyorsunuz  
Doğduğundan beri görten düşen  
Üç elmaya vekalet edip  
Çocukları sevindirmekte  
Ve o zamandan beri ben  
Ne zaman zayıflasam çirkinleşmekteyim  
Dostlarım bile zayıfladın bugünlerde diyorlar  
Çirkinleştin yerine  
Ama olsun yinede  
İşim olmaz sizinle  
Çünkü ben bütün acılarımı,  
Şevinçlerimi ve de hüznlerimi  
Biriyle paylaşıyorum her gece  
Sizin yerinizi de almaya başlıyor gitgide  
Ve galiba ona alışmaya başlıyorum  
Yüzünü görmesemde  
28/09/2001

Mehmet Arslan



## **kahvaltı meselesi**

Sabahları erken kalkmak için  
Bahaneler arıyorum sürekli  
Gazete almam lazım  
Bugün son günü  
Gazeteden kuponu kesip  
Yetkiliye teslim etmeli  
Biraz daha gecikirsem  
Hem sıcağa hem de kalabalığa kalırım  
Ya da  
Hic bir yere gitmesem de  
Durağa inmeliyim  
Sonra merak ederler beni  
Eğer göremezlerse 8 15 kızları  
Oradan da esnafını dolaşmalıyım sokağın  
Yasin bana sevgili yoncasını anlatmalı  
Bakkal top sakalıma  
Nevrûze teyze kulağımdaki küpeye kızmalı  
Ve ikisi de nasihatları ardı ardına sıralamalı  
Ben de ikisine de aldirmeden  
Aynı şeyleri yapmaya devam etmeliyim  
Sonra eve gelmeliyim  
Saat de epey olmuştur artık

Bütün bunları niye mi yapıyorum  
Sensiz kahvaltı yapamıyorum  
Bunları yaparak da aklığımı unutuyorum

Ağustos 99

Mehmet Arslan

## Kayıp Aşklar Ülkesi

ben,  
muvazzaf aşıkların en kıdemlisi  
akut aşkları kronik sevdalara  
gevirmenin sancısıyla dolanırken ortalıklarda  
acı göz kırpar çalılıkların arasından  
burda büyük adamlar küçük kadınları  
sevebilir ama  
büyük kadınlar küçük adamları sevemezler  
der aşk perisi  
silsileli aşkların ülkesi burası der  
özgür sevdalar çok uzaklarda  
ancak nuh'un gemisiyle gidilebilir der  
zaten ulaşılmazlıkta  
taa kaf dağı'nın arkasında  
kayıp kıta mu'da  
sen yine yılmazsın ararsın  
atarsın kendini en küçük su birikintisine  
ne de olsa bütün sular birleşir bir yerde  
diye düşünürsün  
dağlarda eriyen karların suları  
getirirken seni daha büyük bir su birikintisine  
karşına küçük köyler üzerine yapılan  
büyük barajlar çıkar  
suların altında kalmış  
mezarlarından çıkan ölümler karşılar seni  
yarenlik ederler suların  
taşacağı vakte kadar  
ve hepsi öykülerini anlatır sana  
ne de olsa hepsinin bir efsanesi vardır  
kimi sırma saçlı kimi badem gözlüdür  
gözün arkada terk edersin bir su birikintisini  
daha büyüğüne yol alırken  
orda dudağı yarıklar karşılar seni  
hani bi taraflarını kaybetme pahasına  
özgürlüklerini kazananlar  
gördüğüne sevinirsin onları  
ve bu yolculuktan keyif almaya başlarsın  
vardığın zaman o kayıp ülkeye  
unutursun yola çıkış sebebini  
o yüzdendir belki  
yerimde duramamamın sebebi

(01.03.2002, İstanbul)

Mehmet Arslan

## **Korkuyorum**

Sen her akşam üstü kapımın önünden geçip  
Suratıma hafif mayışmış bir edayla gülümsüyorsun  
Bense halkı birbirleriyle dost ama kendileri düşman  
İki ülkenin durumunu yansıtır gibi bakıyorum sana  
İçim kıpır kıpır oluyor ama  
Sana bunu yansıtamıyorum  
Gülümsememi görünce boynuma atlamandan korkuyorum  
Ya da sana aşık olmaktan

Mehmet Arslan

## Kuşlar

sesi kulaklarımda sahiplerinin yeni boşalttığı  
evlerdeki gibi yankılanıyor sanki  
ne olur kuşlar söyler misiniz  
ona onu sevdiğimi  
geceleri bulutsuz havalarda  
dolunaya bakarken gördüğüm  
acaba onun cemali mi  
yelkovanla akrep öpüşürken  
gerçekten o mu düşünüyor beni  
adına kekelediğim şiirleri okusam beğenir mi  
ne olur kuşlar aydınlatın beni  
eğer söylerseniz ben de size  
kaşıkla portakal soymasını öğretirim  
ya da kağıttan kartpostal yapmasını  
şiir yazmasını veya erken kalkmasını  
aşkı da öğretirim sonra  
ama hayır öğretmem  
istemem sonunda bi taraflarınızın acımasını

(19.01.2002, Ardahan)

Mehmet Arslan

## **Martı**

Martılar romantik hayvanlardır  
Hemen hemen bütün şairler  
Şiirleri romantik olsun diye  
Martıları kullanmışlardır  
Ama hangi şair benim gibi  
Telif hakkı niyetine martılara  
Fazladan simit atmıştır.  
12/11/2001

Mehmet Arslan

## **Mazoşist Şiir**

Ben hep böyleyim  
Bir aŐkin acısını yeni bir aŐkla değil  
Bir başka aŐkin acısıyla unutuyorum  
Aslına bakarsanız bazen  
Bundan zevk bile alıyorum  
12/11/2001

Mehmet Arslan

## **Mutlu Olamam Ben**

mutlu olamam ben  
özyıkımından haz alan bi adamken  
başkasını sevemem  
hücrelerimin hepsi seninle kaplıyken  
gidemem uzaklara  
bu şehre kendimi bu kadar kaptırmışken  
ölemem  
sonrasının ne olduğunu bilemezken

02/09/2005

Mehmet Arslan

## Mutluluğun Resmi

Mutluluğun resmini yapabilir misiniz demiş şair  
Mutluluğun resmi olmaz ki  
Ancak mutlu anların resmi yapılabilir  
O da yapabilene  
Ancak mutlu anların şiirleri yapılabilir  
O da yazabilene  
Ancak mutlu anların şarkısı çalınabilir  
O da çalabilene  
Bunlardan hiçbirini yapamıyorsan eğer  
Üzülme

Resme bakıp da görebilmek  
Ve şiiri okuyup da anlayabilmek  
Ve da şarkıyı duyup da dinleyebilmek d  
Güzeldir  
O da  
Görebilene  
Anlayabilene  
Dinleyebilene

Mutlu anlar nedir o zaman diyeceksiniz  
Mutlu anlar ne midir dinle

Mutluluk çok sıkışan bir adamın tuvalet bulamayınca  
Sağa sola bakıp kuytu bir duvara işemesi  
Mutluluk  
Kuytu bir ağacın altında ilk öpücüğünü alan kızın  
Gülümsemesinde  
Mutluluk  
Hayatında üç tekerlikli bir bisikleti olmamış bir çocuğa doğum gününde iki tekerlikli  
yepisyeni bir bisiklet hediye edilmesi  
Mutluluk her dört kişiden beşinin şair olduğu bi ülkede şiire para veren bu adamın aldığı  
kitabı heyecanla açıp okumasında  
Mutluluk buralarda  
İşte bunların resmini yapabiliyorsan  
Şaire inat mutluluğun resmini de yapabiliyorsundur.  
26 ekim 2000

Mehmet Arslan



## Ne Ola ki

İşe bak  
Neyi düşünüyorum saatlerdir  
Bu yağmur sesi mi seni aklıma düşüren  
Yoksa toprak kokusu mu  
Ya da az önce önümden geçen  
Eşşek sıpası mı  
Dünden kalan bişey de olabilir  
Malum gece dolunay vardı  
Yoksa sen zaten aklımdaydın da  
Bütün bu olanlar fon mu yaptı  
Bi türlü bulamadım  
Ben de bulacak akıl mı kaldı

16.03.2002-Ardahan

Mehmet Arslan

## **Nerede Kaldın**

hayatıma hoşgeldin güzel gözlüm  
gözlerimiz yollarda kaldı nerede kaldın  
az daha gelmesen biz seni  
aramaya çıkacaktık  
yüreğimizde bir umutla  
seni sağa sola soruşturacaktık  
belki ömür boyu ulaşamayacaktık sana  
belki gözümüz arkada kalacaktı  
her günden ayrılışımızda  
ve benzerlerine rastlayacaktık belki  
seni bulduk diye sevinecektik afaki  
ama sonunda sallayacaktık küfürleri  
kaybettiğimiz zamana  
ve bulamayınca seni  
bir umutsuzluk düşecekti yüreğimize  
ama rabbim razı gelmedi üzülmemize  
çıkardı seni karşımıza  
kıyıdan köşeden sessizce  
08/05/2001

Mehmet Arslan

## **O Kız Artık Yok**

Adı bizde saklı bir kız vardı  
Bir erkekle gördüğümüzde arkasından küfürler ettiğimiz  
Bir kız vardı ya hani  
İsmi onu bize hatırlatan  
Bir olaydan yola çıkarak koyduğumuz  
Bize gülümsediği zaman günümüzün iyi geçtiği  
Ama bakmadığında suratımıza  
Binbir kötülük gelirdi ya aklımıza  
Hani benim cesaret edip de adını sorduğum  
Ama senin her zamanki gibi utandığın  
Bir kız vardı ya  
O kız artık yok

21 şubat'99

Mehmet Arslan

## **Odamdaki Patlak Lamba**

odamdaki lamba patlakmış ne zamandır  
annem dedi  
'ee bu lamba patlamış oğlum'  
olsun varsın  
zaten ben ne zamandır  
odamı seni dūřünerek aydınlatıyorum  
ama bunu anneme  
bir türlü anlatamıyorum  
25/06/2001

Mehmet Arslan

Oo

beni sorarsanız aynıyım  
aşka muvazzaf ölüme yedek  
onu sorun anlatayım  
hem benim de işime gelecek

o ki - eksik olmasın-  
yaşıtlarının pantolon markalarıyla  
ilgilendiği seyirlerde dünya meselelerine takmıştı  
insanı mutlu etmesini iyi biliyordu  
yolda yürümesini bildiği gibi lakin  
biraz karamsardı  
ben karamsarlaştığımda  
bana kızardı  
o karamsar olsa ben ona  
bu böyle sürüp giderdi  
gün geldi içimizdeki karanlıkları  
birbirimizin aydınlığıyla yok edelim dedim  
kabullendi  
o gün bugündür ağızla kulaklarım arası  
iki santim  
kafam dinç, kalbim yüreğim  
o gün bugündür o benim  
tereme peynirim, dağ çileğim  
biricik sevgilim

(26.02.2002, Ardahan)

Mehmet Arslan

## Özel Olmak

Ben senin özelin olmak istiyorum  
Sen bana sıradanmışım gibi davranıyorsun  
Beni kızdırıyorsun

Sen bana sıradan insanların  
Sıradan insanlara hitap ettiği şekilde  
Hitap ediyorsun  
'Merhaba Mehmet', 'nasılsın' gibi  
Ben kızıyorum  
Bense sana sıradan insanların  
Sıradan olmayan insanlara hitap ettiği  
Şekilde davranıyorum  
'Günaydın canım', 'seni çok özledim' gibi  
Senin tavrını bilmiyorum

Eğer ben senin özelin olamazsam  
Sen de benim özelim olamazsın  
Bunu anlamalısın!

Mehmet Arslan

## **Pes Etmek Yok**

Pes etmeyeceğim ulan  
Fazla naz aşık usandırmayacak  
Sen beni sevinceye kadar  
Ya da kulaklarımdan kan gelinceye kadar  
Bu kalp senin için atacak  
Bu gözler senden başkasına kör bakacak  
Sana bakan gözler gün yüzü görmeyecek  
Hatta adını anan dudaklar  
O çatlayası dudaklar  
Besmeleyle anacaklar adını  
Seninle başlayan cümleler bitmeyecek  
Sadece nefes alınması için  
Ya da virgül koymak hatırına  
Kısa aralıklar olacak  
Seninle başlayan cümlelerde  
Sensiz gündüzümde güneş  
Gecemde mehtap olmayacak  
Hatta içinde güneş ve mehtabın  
Geçtiği şarkılar bile söylenmeyecek belli bir süre

Ne diyorum lan ben  
Bir kızın için değer mi bütün bunlar  
Yapan var mıdır bütün bunları  
Kim bilir....!

28 kasım 99

Mehmet Arslan

## **Pişti**

Sen çizik atılmaktan  
Pişti tabelasına dönmüş yüreğimde  
Oyunu bitiren son piştisin

Mehmet Arslan



## Sa diye

Hep benim olSA DİYE bekledim  
Bir sabah kapımı çalSA DİYE  
Ya da gözleri yatırmışken iraklara  
Rüyalarım olSA DİYE diledim

Ve umutsuzluğun uçurumundayken  
Yani sağa sola küfür ederken  
Bir gamzeli yarin  
Gülerek gözlerime bakmasını diledim

Ve geceleri yalnızlığın koynundayken  
Ya da gündüzleri işlerle boğuşurken  
Beni araSA DİYE bekledim  
Ne dersin çok şey mi istedim!

Mehmet Arslan

## Sabah Olsa Ne Fark Eder

sabahı bi edebilsem gerisi kolay  
çıkardım bakkala ekmek ve gazete almaya  
artık hiç ilgim kalmasa da  
önce fenerin durumunu  
ülkenin durumunu sorardım bakkala  
konu mühimdir ve yeter en az  
yarım saatimi almaya  
oradan sekiz on beş kızlarını  
görmeye giderim durağa  
dükkanlar da yavaş yavaş açılmaya başlar artık  
tek tek dolaşırım esnafını tüm durağın  
çoğu bana öğretmen olmamı öğütler  
öyle ya hazır okulunu bitirmişsindir  
kar düşse tatili var  
yazın desen yattığın yerden maaş  
ama kimse kutsallığından bahsetmez işin  
sonra evlilikten açılır söz  
evlenme çağım gelmiş de geçiyordur  
çoğuna göre  
beni bi hüzün kaplar  
seni sorarlar iyi olduğunu söylerim  
okul ödev uğraşıyor derim  
kaçıncı sınıfta olduğunu sorarlar  
söyleyince başlarlar hesap etmeye  
öyle ya daha ismi konmamıştır  
ilişki değildir onların gözünde  
sonra ben dönerim tekrar geceye

sabahı bi edebilsem  
bi edebilsem  
etsem de yine gece

06/09/2005

Mehmet Arslan

## **Sadece Susuz Kalınca**

Susuz kaldığım zaman seni düşünmek  
Daha da susatıyor beni  
Su içtiğim zaman mı  
Seni düşünmüyorum bile

Nisan 99

Mehmet Arslan

## **Selamı Var**

Hani kantinde otururken görüp de  
Senin beğendiğin  
Benim zevkine küfürler ettiğim  
Hani yasaklardan sonra başındaki  
Örtüyü çıkarıp da güzelleşen  
O minyon tipli kız vardı ya  
Heh! işte onun sana selamı var

Nisan 99

Mehmet Arslan

## Sen Benim Yirmi Yaşımsın

Sen benim 14 yaşımsın  
Okulu ilk asışım  
Anneme ilk bağırişımsın  
Babamdan çok para istememin  
İlk sebebisin  
Sen benim bir kıza ilk hediye alışıım  
Ve yine bir kız için ilk ağlayışımsın  
Sen benim 14 yaşımsın

Sen benim 15 yaşımsın  
Belki 14 yaşım la aynısın  
Mahalleyi ilk terk edişim  
Arkadaşlarıma ilk yalan söyleyişimsin  
Ve kavga edişimin ilk sebebisin  
Sen benim 15 yaşımsın

Sen benim 16 yaşımsın  
15 yaşımdan farklısın  
Mahalle arkadaşlarımla konuşmayışıım  
Ve kavgaları alışkanlık haline getirişimsin  
Ve anneme bağıriş sebebelerimden  
Yalnızca birisin  
Sen benim 16 yaşımsın

Sen beni 17 yaşımsın  
Çocukluğumu terk edişimsin  
Ya da daha çok çocuklaşmamın sebebisin  
Daha farklı alanlara kayışıım  
İkilemlere düşme zamanımsın  
Sen beni 17 yaşımsın

Sen benim 18 yaşımsın  
Babamı kaybedişim  
Omzuma ilk yük binışımsin  
Bu sefer farklı bir sebepten  
İkinci kez ağlayışımsın  
Sen benim 18 yaşımsın

Sen benim 19 yaşımsın  
Ağlamayı alışkanlık haline getirişim  
Sağa sola saldırışımsın  
Ve beni kimsenin takmadığıının  
İlk düşünüşümsün  
Sen benim 19 yaşımsın

Sen benim 20 yaşımsın  
Belki son ağlayışımsın  
Anneme son bağırişımsın  
Çok kötü bir halde oluşum  
Ve bunları yazışımsın  
Sen benim 20 yaşımsın

05/12/99

Mehmet Arslan

## **Sen de Aynısın**

Sen de aynısın biliyorum  
sen de benim gibi olduğun yerde kuduruyorsun  
niye aramadı bu çocuk  
neden mesaj çekmedi diyorsun  
hatta aynaya bakıp  
kendi kendine söyleniyorsun  
sen de yanıyor sun ulan  
yanıp tutuşuyorsun  
ne kadar saklasan da  
-ki şımaracağımdan korkuyosun-  
sen de beni en az  
benim seni sevdiğim kadar seviyorsun!  
25/06/2001

Mehmet Arslan

## Sen Gittikten Sonra Hiç Ağlamadım

Sen gittikten sonra ben hiç ağlamadım  
seni düşündüm çoğu zaman  
kimi zaman unuttum  
yelkovanla akrebi üstüste  
sevişirken gördüm  
saatin kuytu köşelerinde  
muhtelif saatlerde  
beni düşündüğünü zannederek  
güldüm

seni düşündüğüm zamanların bazılarında  
bazı tabelalar gözüme çarptı  
uğur derin dondurucu  
uğur dershanesi  
ve uğur nakliyat gibi  
memlekette uğur ismi nekadar  
seviliyor diye düşündüm  
güldüm

hatta seni düşündüğüm kimi zamanlarda  
üzerime uğur böceği kondu  
itiraf etmeliyim birini öldürdüm  
şimdi çok üzgünüm  
sonraları da uğur böceği kondu  
ben her defasında  
güldüm

dedim ya sen gittikten sonra  
ben hiç ağlamadım  
hep güldüm  
çünkü ben duygularımı  
seninle öldürdüm  
yani senin ardından  
ben artık duygusuz bir maktülüm

Mehmet Arslan



## **Seni Anlamlandırmakta**

Sen kim bilir Şu an ne yapmaktasın  
Kim bilir hangi 'alemlerin sarhoşluğunda'  
Hangi rüya ülkesinin sınırlarındasın  
Ben burda saat kadranlarından  
Anlam çıkartmaya çalışırken  
Belki sen saatine bile bakmamaktasın  
Belki de beni düşünüp ağlamaktasın  
Ya da  
Yakındaki sınav için kafa patlatmaktasın  
Ya ben ne yapmaktayım  
Seni anlamlandırmakta

16.03.2002-Ardahan

Mehmet Arslan

## **Seni Bulup da Sımsıkı Sarmalı**

Ne yapsam az gelir sana  
Bu göze, bu kaşa, bu akla  
Nafîle ödeyemem hakkını  
Büyütsen de yaptıklarımı  
Ben, yıkılmış bir dağ artığı  
Ben, kaybedenlerin kazananı  
Sen, hayatın anlamı  
Tam bir aşk kadını  
Ben, ipe sapa gelmez, serseri, vakit kaybı  
Sen  
Seni anlatan yeni bir kelime bulmalı  
Seni bulup da sımsıkı sarmalı

16.03.2002-Ardahan

Mehmet Arslan

## **Seni Düşünürüm**

seni görünce  
hesabına para yatırılan  
asker sevincine bürünürüm  
sesini duyunca  
üç tekerlekliden iki tekerlekliye  
terfi eden çocuk gibi görünürüm  
seni sevince  
kuytu bir köşede ilk öpücüğünü alan  
kız gibi düşünürüm  
seni düşünürüm

(26.04.2002, Ardahan)

Mehmet Arslan

## Seni İstiyorum

Gözlerin sevgilim  
Gözlerin seni ilk gördüğüm andaki  
Bir karaüzüm tanesinin  
Suya girdiğindeki gibi  
çoşkuyla ışıllı parlıyor mu?  
Yaa! banane ben o gözlere bakmak istiyorum

Dudakların dağ çileğim  
Dudakların ilk öpüştüğümüzdeki gibi kor  
Ve çocukluğumuzun kuş üzümleri  
Gibi tatlı mı?  
Yaa! banane ben o dudakları öpmek istiyorum

Ya ellerin tereme peynirim  
Ellerin ilk elele tuttuğumuzdaki gibi  
Yumuşak, beyaz ve ürkek mi?  
Yaa! banane ben o elleri tutmak istiyorum

Gözlerin...  
Dudakların...  
Ellerin...  
Bunları teker teker değil  
Hepsini birden istiyorum  
Ben seni istiyorum  
Seni istiyorum  
Seniiiiiiiiiiii!

28.03.2002 - Ardahan

Mehmet Arslan

## Sevda Yolcuları

Yoldayız gidiyoruz bir sevda alacasında  
Yanımızda umutlarımız ve biraz da acılarımızla  
Gitmediğimiz önümüzde  
Gittiğimiz arkamızda

Bir sevda yolcusuyuz biz  
Biz! Yani sen ben ve diğerleri  
Diğerlerini tek kişi saymamın sebebi  
Ben de yok hiçbir değerleri

Gidiyoruz gözümüz tok  
Sırtımız pek  
Gidiyoruz başka yapacak hiçbir şey yok

Gidiyoruz kulaklarımız tıkalı  
At gözlüğümüz takılı  
Menzilimizden başka  
Bir şey görmüyoruz  
Bir derviş misali  
Elimizde sopa  
Arkamıza ise hiç bakmıyoruz  
Gidiyoruz sıradan olmayan sevdaya  
Yani bülbülün güle duyduğu gibi  
Yani denizin sahile hasreti gibi  
Yani benim sana duyduğum gibi  
Gidiyoruz işte uzaklara  
O yaman sevdayı aramaya  
Gidiyoruz ama yanlış yapıyoruz  
En az benim kadar diğerleri de biliyor bunu  
Biz yanı başımızdakini uzaklarda arıyoruz  
Kimsenin değil sadece senin hatırına bu

12 eylül 2000

Mehmet Arslan

## **Sever misin Yoksa Sabaha mı Bırakırsın!**

Birbirimize sözlerimiz vardı  
En çok da senin  
Sen beni bırakmazsan ya da  
Aldatmazsan bırakmam seni demiştin  
İnandım  
Ben ne seni aldattım  
Ne de yarı yolda bıraktım  
Ama sen...  
Oysa İsmet Paşa gelse ayrılmayız  
Atatürk gelse düşünürüz diyorduk  
O da zaten ayırmazdı sevenleri  
Ne İsmet Paşa geldi  
Ne Atatürk olaydan haberliydi  
Ama gittin  
Şimdi sen benim yerimde olsan  
Bir daha sever misin  
Yoksa sabaha mı bırakırsın

24/10/2001

Mehmet Arslan

## Şairlik Gereği

Lisede kızların çok etkilendiğini  
Gördüğümde yazmaya başlamıştım şiiri  
Hala etkilendiklerini gördüğüm için  
Bırakamıyorum şimdi  
İşin kötüsü son şiirlerim  
Erkekler üzerinde de etkili  
Belki aşırı duygusallığımın ürünüdür şiir  
Belki dayımdan bana geçen bir yetenek  
Tıpkı benden yeğenime geçtiği gibi  
Şimdi yaşam şeklim oldu artık  
Öyleki;  
Bir kızım olduğunda mısra koyacağım ismini  
Oğlum olursa annesine bırakacağım  
Eee o da şairliğin gereği

23/10/2001

Mehmet Arslan

## **Şekersiz Çay Ekmeksiz Yemek Olmaz**

Bilmem fark ettin mi  
Bir şey eksik aşkımızda  
Hani çayı şekersiz içersin de  
Keyif alamazsın ya  
İşte öyle bir şey  
Ya da ekmeksiz yemek yemek gibi  
Ne kadar çok çeşit olsa da sofrada  
Gözlerin bir kuru ekmeği arar ya  
Bilmem ki nasıl anlatılır daha  
Gerçi yemeği ekmeksiz  
Çayı şekersiz içenler de var  
Yani kilosuna dikkat eden insanlar  
Ben onlardan değilim  
Yemeği ekmeksiz çayı şekersiz içemem güzelim  
İyisi mi biz bu aşkı  
Başlamadan bitirelim

07/05/2000

Mehmet Arslan



## Tavsiye

Durakta, herkesin bakışları üstünde  
Arkandan bağlanmış ellerine  
Tutuşturduğun o çantayla beraber  
Sağa sola döndükçe  
Sen de biliyorsun sana asılan  
'Filinta' delikanlının çekip gitmeyeceğini  
Eğer o delikanlının sana asılmasını istemiyorsan  
Ve yelken açmak istemiyorsan belirsiz limanlara  
Bi taksi tutup gideceksin  
Mevzu para ise ben veririm  
Lakin teklifimi geri çevirip  
O çocuğun önünde otobüse binersen  
Sen de diğerleri gibi o otobüsten  
Filintayla elele tutuşup ineceksin  
Karar senin!

03,01,2002, İstanbul

Mehmet Arslan

## Türk Duygu Terimleri Kurumu

Sattıkları malları yazmaktan aciz  
Esnaflar gibiyim  
Pardösü satıyorum örneğin  
Ve mağazamın camekanına  
Pardüse yazıyorum  
Başka bir esnafı görüyorum  
O da ayrı telden  
Pardüsü yazmış  
Paradise ve paradiso yazanlar da  
Var tabi  
Bir de bu olay egzoz tamircileri  
İçin geçerli  
Kimi egzoz yazıyor kimi  
Egzoz tamir ettiği şeyleri  
Onlar için isim değil  
Malın kendisi önemli tabi

Ben de tıpkı böyleyim  
Bir duygu yaşıyorum örneğin  
Aşk diyorum ya da sevgi  
Bir başkasına sorsam onlara göre  
Tutku, saygı ya da belki cinsel ilişki  
Herkes kendine göre tanımlıyor  
Yaşadığı şeyleri  
Ve maalesef kötü de olsa  
Ortak tanım veren bir  
Türk Duygu Terimleri Kurumu yok  
Türk Dil Kurumu örneğinde olduğu gibi  
14/10/2001

Mehmet Arslan

**Unutacağım, Unutuyorum, Unuttum, Unutamadım, Unutamıyorum,  
Unutamayacağım...**

resmini çıkardım cüzdanımdan  
beynimdeki imgen zaten silinmek üzere  
Nadir baba yeniden çizmek lazım dese de  
ben silmekten yanayım yine de  
tam unuttum, unutuyorum derken  
bi gece ansızın beliriyorsun sesinle  
o silinmiş dediğim her bi zerre  
aslı gibi gözümün önünde

20/10/2005

Mehmet Arslan

## Unutmak Zor Olacak

Bugün hiç yoktan erken kalktım  
Kahvaltımı yapmadan kendimi sokağa attım  
Yeni bir güne başlamak gerekirdi senden sonra  
Erken başlamam gerekirdi sensiz gelen sabaha

Bir süre otobüs bekledim amacım bir yere gitmek değildi  
Zaten az sonra sekiz on beş kızları gelecekti  
Sadece güzel bir bakış belki bana yetecekti  
Nedense sekiz on beş kızları bugün çok gecikti

Oradan kahvesine gittim mahallemizin  
Hani çocukken babamızı çağırmak için girdiğimiz kahveye  
Bir çay içmekti amacım  
Ama herkes taktı kulağımdaki küpeye

Çayı içmeden kalkıp gittim  
Zaten 10 yıl olmuş kahveye gitmeyeli  
Zaman ne çabuk geçiyor diye düşündüm  
Oysa seni beklerken hiç geçmezdi

Durakta beklerken gözüm bir ağaca takıldı  
Ağaç da değil aslında gözüm takılan yapraklardı  
Rüzgarda sallanan bütün yapraklar  
Bana o ipek saçlarını hatırlattı

Çevirdim hemen kafamı öyle ya seni unutmak lazımdı  
Pencereden bakan kıza gözüm bir an takıldı  
Belki ilk anda değil ama belli bir süre sonra  
O kızın siması yine seni hatırlattı

Otobüs geldi Allahtan  
Hemen kendimi toparlayıp otobüse bindim  
Biletimi atıp hemen arkaya ilerledim  
Oturdüğüm koltuk çift kişilik koltuktan ya  
Keşke yanımdaki koltukta olsa diye içimden geçirdim

Otobüsten indim Kabataş'ta denizin kıyısında  
Oradan Dolmabahçe'ye gitmek için vurdum yola  
Yolda giderken o sabahladığımız bank var ya  
Onu gördüm ve yine seni düşündüm bütün yol boyunca

Dohmabahçe'de sarayın bahçesindeki cafeye oturdum  
Belli bir süre denize bakıp öylece durdum  
Garson kız yanıma gelip ne istediğimi sorunca  
Kafamı çevirdiğimde bir an seni görür gibi oldum

Bir bardak çay istedim ince belli olacaktı bardağı  
Öyle deyince kız bir an gülümsedi gamzeliydi yanağı  
Gamzeleri görünce şaşırdım bir an sağımı solumu  
Öyle ya o gamzeleri unutmak kolay mı

Belli bir süre oturdum saat kulesinin altında

Hani sen İstanbul'a gelince seni götürecektim ya  
Sen olsaydın yanımda bakıp bakıp boğaza  
Bir de öpücük kondururdum beleşten o gamzeli yanağına

Görüyorsun ya seni unutmak için çıkmıştım yola  
Kabahat biraz da ben de tabi unutabilir miydim seni senle Gittiğimiz mekanlarda  
Sesin yankılanıyor hala karanlıkta kulaklarımda  
Seni unutamıyorum unutamayacağım galiba bir süre daha

2 eylül 2000

Mehmet Arslan

## Zaafım Var Biliyosun!

sana zaafım var bunu sen de biliyosun  
seni görmeden önce kararlaştırdıklarımla  
gördükten sonrakiler birbirini tutmuyor  
tutsa bile ancak ayrıntılarla sınırlı  
gidilecek film ya da oturulacak yerin  
seçimi gibi ayrıntılar  
onu da ancak sana sorduktan  
sonra yapabiliyorum

sen beni istanbul'a ilk gelenlerin  
götürüldüğü bilindik mekanlara götürüyorsun  
iki yıllık istanbulluluğuna rağmen  
bense seni kırmayarak yirmi yıllık  
istanbulluğuma rağmen bereket dönercisi  
ve taksim çay bahçesi gibi bilindik mekanlara gidiyorum  
sonra yirmi yıllık istanbulluğun verdiği cesaretle  
kahvenin engüzel yapıldığı yer olan  
galatasaryadaki çay ocağını bilip bilmediğini soruyorum  
tam oraya gidecekken yolda beyoğlu sinemasının  
cafesine giriyoruz  
az sonra ilk çaylar geliyor  
sen haklı olarak paranın peşin ödendiğini  
bilmediğin için cüzdanına uzanmıyorsun  
parayı ben ödüyorum  
ve yine az önce bereketten çıkarkenki yaptığımız  
tartışmayı yapıyoruz  
sen alman usulünü savunuyorsun  
bense alman usulünün arkadaşlar arasında  
geçerli olmadığını savunuyorum  
olay böyle kapanıyor  
az sonra ikinci çaylar geliyor  
sen bu sefer paranın peşin ödendiğini bildiğin halde  
cüzdanına uzanmıyorsun  
bense az önceki tartışmanın benim lehime  
sonuçlanmasının verdiği sevinç ve  
paranın yine benden çıkmasının verdiği üzüntü ile  
parayı ödüyorum  
ama bu sefer kalan paranın  
yol parası olduğunu düşünerek  
ilk çaylarda garson kıza yaptığım  
üstü kalsın jestini yapamıyorum  
az sonra okula gideceğini bildiğim için  
ikinci çaylar esnasında ikinci buluşmanın  
temellerini atmaya çalışıyorum  
yarınki sinema teklifimi reddediyorsun  
perşembe boş günün olduğu halde  
sınavlardan yakınıyorsun  
en sonunda cumartesi için  
sinema sözünü alıyorum  
ve çaylarımızı içip kalkıyoruz  
sen okuluna gidiyor  
bense kafamda cumartesi gününün heyecanı

evime dönüyorum

sana zaafım var bunu sen de biliyorsun  
sensiz kaldığım anlarda seni düşünüyör  
ve hızla cumartesi gününün gelmesini bekliyorum

9 kasım 1999

Mehmet Arslan

## Zamansız Gidenlerin Arkasından

Gittin bir sabah vakti apansız  
Bizi bir şehir hatları vapuru ayırdı  
Oysa ben bizi imamın kağıyının  
Ayıracağını hayal ederdim  
Olmadı

Gittin bir öğle vakti umarsız  
Bizi kavşakların ayıracağını zannediyordum  
Tek yönlü yollar ayırdı  
Ayrılmak için tek ihtimal  
Ters yöne giren bir araçtı  
Ee burası Türkiye olmaz olmazdı

Gittin bir akşam vakti fütursuz  
Gitmenin sebebi çok boktandı  
Zaten hangi ayrılıkların nedeni  
Daha az boktandı  
Sadece her ayrılık  
Kendi içinde tutarlıydı

Gittin bir gece vakti zamansız  
Oysa ben ölümün zamansız  
Geleceğini sanırdım, yanılmışım  
Ayrılık da ölüm gibi  
Ansızın gelirmiş, anladım  
Ama en az ölüm kadar acı verirmiş  
Geç kavradım.

Mehmet Arslan