

Mikdat Yıldız

- şiirler -

Yayın Tarihi:

18.5.2006

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Őiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

Mikdat Yıldız (1943-)

06.07.1943 yılında,Bursa'ya bağlı merkez Arabayatağı köyünde doğmuşum.1954-55 öğretim yılında ilk,58-59 öğretim yılında orta okulu bitirdim.1961 yılında Balıkesir Ordu Donatım Astsb.Okulundan mezun oldum.2yıl Balıkesir,5yıl Ankara,3 yıl Bingöl,3yıl İstanbul,7yıl da Sivas'ta görev yaptıktan sonra 1981 yılında emekliye ayrıldım.Halen Bursa'nın Osmangazi ilçesinde yaşamaktayım.

Eserleri:

Tarancı'ya,Başlar ve Taşlar,Saate Sitem,Soru,Söz ve Karakaçan isimli şiirlerimden bazılarıdır.

Ar-Kar Zamanı

AR-KAR ZAMANI

Bakkal Ahmet pahalıya satar peyniri
Manav Mehmet'te fiyatlar ateş pahası
Kasap Abdullah'ın sattığı etten
Kiloyla almak yürek ister
Bakkal büyük hızla döner köşeyi
Manavın ayağında son model otomobil
Kasabın gerdanı gibi katmer cüzdanı..
Bir ellerini sokmuşlarya vatandaşın cebine
Düşünmeye gerek var mı vicdanı...
Neylersiniz dostlar
Zaman ar etmek değil
Kar etmenin zamanı...

Müteahhit işlerine akli ermez şeytanın
Tereyağına mısır unu katarken tüccar
Sanayici tenekeden yapar kaportayı
Fabrikatör işçisinden esirger sigortayı
Esnaf yıldıktan kaçır gibi kaçır vergiden
İşini bilen memur doldururken cüzdanı
Birileri bir yerlerde unuttur vicdanı...
Neylersiniz dostlar
Zaman ar etmek değil
Kar etmenin zamanı...

Yalan altın olmuş gidiyor kapış kapış
Doğruluksa sürünüyor yerlerde
Erdem tatile çıkmış gezinir karış karış
Fazilet yok ortada yatıyor siperlerde
Ahlaktan söz etmeyin her yeri kırış kırış
Namus çoktan kayboldu kim bilir nerelerde
Herkesler bir yerlerde yitirince vicdanı...
Neylersiniz a dostlar
Zaman ar etmek değil
Kar etmenin zamanı...

Mikdat Yıldız
A.Parmak 29.04.06

Mikdat Yıldız

Bana mı?

B A N A M I? ..

Yeryüzünde mevcut bütün kederler
Gamlar, tasalar hepsi bana mı?
Sevincin çoğundan vaz geçtim ama
Tümüyle acıların hepsi bana mı?

Dertli ettim ben yetmişlik babamı
Hem kardeşim, bacım, hem de anamı
Terk eyledim aşk yüzünden sılamı
Sevilmek elede sevmek bana mı? ..

Garibim yolumu düzde şaşırdım
Nice gamı üzerimden aşırdım
Kahır bardağımı çoktan taşırdım
Sabır taşlarının hepsi bana mı?

Hep gönlümü teselliyle avuttum
Hüzünlerim yüreğimde uyuttum
Dertlerimle ciğerlerim çürüttüm
Yaşamak elede ölmek bana mı?

Mikdat Yıldız
A.parmak 02.05.06

Mikdat Yıldız

Başlar ve Taşlar

BAŞLAR VE TAŞLAR

Başlar vardır
Taşlar gibi irili,ufaklı
Başlar vardır
Çekilmeye değer
Uzun kulaklı

Başlar ve taşlar vardır
Bilerseniz eğer
Taşlar vardır başa
Başlar vardır taşa
Değer...

Mikdat Yıldız
Ankara 1967

Mikdat Yıldız

Bu Akşam

B U A K Ş A M

Kent'in yoğun kalabalığına inat
Yalnız kalmak istiyorum bu akşam.
Canım çeker
Paşa gönlüm de isterse eğer
Bir güzel kurarım çilingir sofrasını
Bir ufak Yeni Rakı
Birkaç zeytin tanesi yeşilinden
Birazcık beyaz peynir yanında
Domates, salatalık hep bulunur
Nasıl olsa buz dolabında...
Hele bir de dünden
Bir iki dilim de kalmışsa kavundan
Dokunmayın keyfime bu akşam
Bak! Masanın üstünde göz kırpmıyor
Samsun sigaram...

Bu akşam hiçbir özlemi
Hüznü sokmayacağım içeri
Duyumlara ilişkin hiçbirşeyin
Beni etkilemesine izin vermeyeceğim.
Ancak, o zümrüt gözlerin
Takılacak olursa hasretimin
Özlemimin dalgın bakışlarına
Durabilir miyim sözümde
Bilmiyorum...
"Ayrılık ölümden beterdir" diyordun.
Ayrılan da sen oldun.
Neyse,
Deşmek istemiyorum geçmişi,
Düşünmekten yoruldu
Bir hal oldum göre göre
Bir yaprakta bir ormanın yaşadığını
Sahipsiz bir çift terliğin
Acı acı ayrılıp gidenleri hatırlattığını
Duyarsız davrananlara
Acılara kayıtsız kalanlara
Yazıklar olsunmuş,
Peki o zaman ne diye
Duyup görenlere
"Geçmiş olsun" diyorlar? ..

.....
Bu akşam boş vermişliğini
Unutmanın dayanılmaz hafifliğini yaşamak
Ve yeniden hayata doğmak istiyorum.

Mikdat Yıldız
Muradiye 13 Ekim 2003

Mikdat Yıldız

İnsanođlu

İ N S A N O Ğ L U

İ N S A N O Ğ L U

'İnsanları

tanıdıkça,
hayvanlara olan sevgim artıyor.'
demiş,adamın biri.
Bu ne demektir? İnsanođlu! ..

Sevmeyi bildiğini sanırdım
Bu kinin,nefretin niye
Öz be öz kardeşine
Bu acımasızlığın ne? İnsanoğlu! ..

Küçüklerine sevgi ve şefkat
Büyüklerine saygı beslediğini sanırdım
Üç-beş kuruş görünce cebin
Büyüğüne saygısızlığın,
Küçüğüne tepeden bakışın ne? İnsanoğlu! ..

'İnsanları tanıdıkça,
hayvanlara olan sevgim artıyor.'
demiş,adamın biri
Sen,hayvandan da mı aşağısın?
Eyyy,İnsanođlu

Mikdat YILDIZ
Ankara 1968

Mikdat Yıldız

İsteriz

İSTERİZ

Bir dilim ekmek için bütün çabalar
Biraz tuz,biraz yağ çorbamızda
Azıcık ta etten olsun isteriz.
Durdurmaz gönlümüz aşağılarda
Daha da çok yükseklerden isteriz.

Delikanlılar güzel kızlar ister rüyalarına
Genç kızlar yakışıklısını delikanlıların
Hep güzellikler girer hülyalarına
Ama çirkininden de olsa kadın erkeğin
Birkaç tane de çocuk isteriz.

Mikdat Yıldız
A.Parmak 30.04.06

Mikdat Yıldız

Karakaçan

KARAKAÇAN

Deeh,deeh Karakaçan
Yürü,yürü haydi! ..
Görüyorsun,zamanı değil durmanın
Çocuklar ekmek bekliyorlar
Yürü Karakaçan yürü de
Biraz erken varalım eve...

Çüüş,çüüş Karakaçan
Duur! ..Dursana be aslanım
Sen yorgunluktan bittin,
Ben neredeyse öleceğim...
Duyuyor musun şu uzaktan gelen sesleri?
Orada güzel kadınlar var
Güzelim kadınlar! ..
İçki,saz,eğlence,herşey
Dur.Dur da oraya gidelim...
Hep çalış,hep uğraş
Ne olacak sanki? ..
Biraz da biz keyfimize bakalım
Çocuklar ekmek bekliyormuş
Beklesinler,ne yapalım? ..
Çüüş,çüüş Karakaçan
Duuuuur! ..Dursana be aslanım...

Deeh,deeh Karakaçan
Yürü,yürü haydi
Görüyorsun,zamanı değil durmanın...

Ben sana bazen deh,
Bazı da çüş diyeceğim.
Birlikte tepeceğiz bu yolları
Beraber terliyeceğiz.
Ara sıra dinleme beni ne olur? ..
Ben zaten bilmiyorum ne yaptığımı
Bazen çüş yerine deeh,
Deh yerine çüş deyiveriyorum
Düşünmeden yanlış adım attığımı...

... Ama aldırma be Karakaçan
Biz böyle gelmiş,böyle gideceğiz
Ben sana deeh,çüüş demekte
Sense devam edeceksin
Aldığın emre itaat etmekte
Ve,sürüp gidecek böylece
Durmamalım haydi öyleyse...

Deeh,deeh Karakaçan
Çüüş,çüüş be aslanım...

Mikdat Yıldız
Ankara 1965

Mikdat Yıldız

Saate Sitem

SAATE SİTEM

Hüzünlü anlarımda
Karınca adımlarıyla sekersin
Dşünceli olmadığım zamanlar
Normal hızla gidersin.
Pekiye de arkadaş! ..
Sevgilimle olduğumuzda
Dörtnal koşturmana ne dersin? ..

Mikdat Yıldız
Ankara 1967

Mikdat Yıldız

Sen

S E N

Geçmişin yapılamamışlarıyla yüklü
Yorgun kervanlar geçer
Karabasanlı uykularım arasından
Yalnızlıklarım,yılmazlıklarım
Aymazlıklarım,pişmanlıklarım
Sonra sen geçersin
Sen,
İnsanlığın yumuşak ve de
Sımsıcak rahmine atılmış tohum
Kozasında yumulmuş kelebek
Hasretinle yanan yüreklerde
Açmaya tutkulu çiçek
İpek ipek
Çiçek çiçek
Sen geçersin...

Keder yüklü kervanlar geçer
Acılı düşlerim arasından
Elleri kelepçeli,yorgun yüzleriyle mahkûmlar
Kalın duvarları
Demir parmaklıkları mahpushanenin
Bir ekin tarlasının başakları gibi insanlar
Yaşam yorgunu,
Kadınli erkekli gruplar
İşçiler,ırgatlar
Yaşamın boşluk tanımayan acımasızlığında
Rap,rap yürüyüşleri
Süngülü tüfekleriyle askerler geçer...

Doğumun kutsal sancısına durmuş
Telaşlı,heyecanlı kervanlar geçer
Serhoş yatağımın buğulu baş ucundan.
Karanlık gecelerin şafağına
Umut doğurmaya hazırlanan
Sancılı,acılı,ağrılı feryatlara bulanmış
Gül yüzlü,anaç gebe bir kadın
Beyaz badanalı hastane koridorlarıgeçer
Bulanık bakışlarım arasından.
Kulaklarımda çıldırtan bir uğultu
Beynimin labirentlerinde
Biribirlerine karışan kimisi loş
Bazıları karanlık koridorlar
"İnsanca bir dünya,kardeşçe bir yaşam" isteğinin
Sağır kulaklarda etkisizleşen
Yakıcı haykırışları
Ellerinde cop ve kalkanları
Bellerinde tabancalarıyla
İnsana düşmana bakar gibi
Öfkeyle bakan polisler geçer..
Sen geçmezsın,geçemezsın.

Düzenin dümenini elinde tutanlar
Geçmene izin vermiyorlar
Biliyorum,
Ve bir şeyi daha adım gibi biliyor
Ve de inanıyorum ki;
Takvimlerin herhangi bir yılını
Gösterdiğinde zamanın
Günlerden birgün
Hiç umulmadık bir anda
Karanlıkların iyice koyultulduğu
Zorlu bir gecenin şafağında
Bizim ellerimize güneş gibi doğacak
İnsan yürekleri ısıtarak
Mutlaka geleceksin.
Hoş gelecek
Sefalar getireceksin...

Mikdat Yıldız
H.İşcan 26.05.2005

Mikdat Yıldız

Soru

SORU

Ebem kuşasını
Emzirirken gözlerine
Renkler şöleninden
Atıldığı oldu mu?
Uzanıp gezdiği saman yolunda
Yalnızlığa satıldığı
Oldu mu? ..

Mikdat Yıldız
Bingöl 1969

Mikdat Yıldız

Söz

SÖZ

Ömrüm oldukça hep
Seni sevdiğimi söyleyeceğim
İnan bana sevdasız yarım!
Kurumuş toprakların
Nisan Yağmurlarını özlediği gibi
Ben hep seni bekleyeceğim...

Mikdat Yıldız
Bingöl 1968

Mikdat Yıldız

Tarancı'ya

T A R A N C I ' Y A

Yaş otuzbeş,yolun yarısı demişsin
Yetmiş varmak rastlantılarda Tarancı! ..
Delikanlı çağındaki cevherden söz etmişsin
O cevher yok delikanlılarda
Çok şeyler geçmişte kaldı Tarancı...

Şakaklara kar yağmıyor artık
Yüzler çizgilenmeye vakit bulamıyorlar
Gözler altındaki mor halkalarsa
Yirmisine varmadan başlıyor delikanlılarda
Kızlar sürme ile ayıp örtüyor
Senin dost bildiğin aynalar düşman değil
Onlar da insanlar gibi yalancı
Emin olki Tarancı! ..

Ayva sararmıyor,kızarmıyor eskisi gibi nar
Senin heryıl biraz daha benimsediğin
Sonbahar var ya,o sarı sonbahar
Onu yaşamaya fırsat bulamıyor delikanlılar
Allıkla kızarıyor genç kızların yüzleri
Havada dönüp duran.AKBABAlar...
Bir değil, beş değil
Milyonlarca bahçe olmuş tarümar

Haklısın.Ölüm herkesin başında
Daha uyanmadan uyuyorlar yavrular
Salalar toptan veriliyor artık
Bir namazlık saltanatı da yok insanların
Musalla taşları bile yalancı
Yaa! ..İşte böyle Tarancı...

Mikdat Yıldız
Ankara 1967

Mikdat Yıldız

Unutturamaz

UNUTTURAMAZ

Dudaklarının dudaklarımda bıraktığı
İhtirasın tortularını,
Gözlerinin gözbebeklerimde oynattığı
Sevgi kıvılcımlarını,
Arıyorum ellerinin bedenime yaşattığı
Okşayışların hazlarını
Masamın üzerinde bir şişe markasız şarap
Bu salaş, ruhum gibi derbeder ve de
Hislerim kadar harap
Balıkçı meyhanesinde...
Kadehlerdeki dudak izlerinde
Geçmiş aramaya çıktığımda
Er bir saatiydi akşamın
Başım dumanlı, gözlerim mahmur
Epil epil seherindeyim, şimdi sabahın...
Burası yaşam küskünlerinin,
Gerçek kaçkınlarının
Ve de...
Tüm trenlerini kaçırmışların
Gam yüklerini boşaltmak için
Ugradıkları yerdir! ..
Buraya ilk gelişimden bu yana
Tarumar ettiğin yaşam yıllarımdan
Kaç takvim yaprağı döküldü
Saymadım, sayamadım
Hazan rüzgarlarının
Dallardan koparıp attığı
Sararmış gazeller sayılmaz
Sayılamaz ki...
Daha dünmüş gibiydi sanki
Anlardan bir an,
Zamanlardan bir zaman
"Bitti" diyerek yaşamımdan
Çekip gitmiştin ya hani
Fiii tarihindeki gibi bir günde
"Bitti" demiştin sadece
Hişbir üzüntünün izi yoktu yüzünde
Ya da bana öyle gelmişti
Ne bileyim ben şimdi
Bitti'den başka bir şey demeden
Tek bir neden olsun göstermeden
Bir gölge sessizliğiyle
Çekip gittiğin akşam tanıştım
Bu yüreğimce yanık
Halimce perişan
Yaşamımcasına viran
İçerisinde,
Bin parçaya bölünmüş kalpler barındıran
Ve kendine has bir yaşamı olan

Bu balıkçı meyhanesiyle...
Adının Balıkçı Meyhanesi oluşu
Aldatmasın seni
Burada ne balıkçılar bulunur
Ne de tek bir balık
Ama her gece burada
Dertlerle yüklü bir kalabalık
Ucuz şarap eşliğinde
Acılarını dillendirir...
Bu salaş meyhanede bir zamanlar
Taş plaklar çalınırdı pikapta
Hüzünlü şarkılar yüklü plaklar
Sonra ne olduysa bilinmez
Onlar da sencileyin
Derin bir sessizlik içinde
Neler olup bittiğini anlatmadan
Çekip gittiler meyhane yaşantımızdan.
"Giden gelmez ki geri" diyordu şarkının biri
Doğruymuş,
Bekleyenlerin bütün acılarına
Gelecek umudunun ağır sancularına
Rağmen,
Geri gelmiyormuş giden.
Başka hiçbir sevgiye yer vermediğim
Gönül dünyamda güller solar
Susarken bülbüller
VCD'ler,DVD'lerde çalınır oldu
Özleme,hasrete davetkar şarkılar...
Zamanla her şey değişirmiş
Burası da uydu zamana...
Meyhanenin sahipleri
Müşterilerin yüzleri
Ve de en önemlisi
Şarap fiyatları değişti.
Burada değişmiyen
Sigara dumanlarının kesif örtüsü
Keskin alkol kokusu ve de,
Meyhane sahiplerinin değiştirmeyi
Akıllarının ucuna bile getirmedikleri
Meyhane duvarlarını süsleyen
Dudakları şehvetle yarı aralanmış
Zevke davetkar bakışlı
Yarı çıplak artist resimleri...
Daha buraya gelişimin ilk gününden bu yana
Hiçbirisi ama gerçekten hiçbirisi
Tek bir sözcük olsun etmediler
Aşktan yana,sevgiye dair..
Ne var ki
İhanet de etmediler
Davetkar bakışları utanmaz olsa da arsız
Öylece bakıp durdular yıllar boyu
Hiçbirşeye dokunmadan,zararsız.

Bu meyhanede
Ne yaşanmış mutluluklara
Ne de vuslata ulaşılmış sevdalara ilişkin
Tek cümle bile konuşulmaz,konuşulamaz
Burada sadece
Terk edip gidenlerin ardından aahhlar
Sigara dumanları eşliğinde
Kafalar çekilir...
Bu meyhanede
Üzüntüler,gamlar,kederler
Ve daha varsa geriye kalmış neler
Hasrete,özleme,acıya dair
Meyle birlikte bütün kadehlerden
Onlar içilir
Bu meyhanede hep
Kırık döküktür gülüşler
Parçalanmış yaşamlardan süzülüşler
Ağıtlar biçiminde anlatılır
Umutsuzluklardan
Umut kırıntıları çıkartılır.
Yaşamak istemiyle bütün yüreklerin
Yaşanamamışlar hayal edilir
Bir hayalin peşinden
Ömür boyu gidilir...
Gönül topraklarının gök kubbesinde
Bulutlar sıcak yağmurlarla yüklüdür
Ve her an ağlamaya gebedir gözler
Bitişin titreyişine duran eller
Ve de burada meleşim
Söylenip tüketilememiş sözler
Vardır...
Burada canımın içi,bu meyhanede
Ne yazık ve ne acıdır ki
Hep unutmak,unutulmakla ilgilidir söylemler
İnan bana güzelim hemen her şey
Şarkımızdaki gibi
"Unutturamaz seni hiçbirşey,
Unutulsam da ben" üzerinedir...

Mikdat Yıldız
H.İşcan 19.05.2005

Mikdat Yıldız

Yaşamak

Y A Ş A M A K

Zamanı bir dantel oyası gibi
İşlemektir yaşamak! ..
Yaşamak düşünce üretmek ister
Hüner ister ustaca
Ustalık,
Adam gibi adam olmaktır.
Ne kadar büyük olursa olsun çıkarlar
Eğilmemektir adamlık..
El etek öpmek
Boyun büküp yalvarmak
Ona-buna kavuk sallamak
Zorbalıklar ve haksızlıklar karşısında
Susup oturmak değildir yaşamak..
Zulme baş kaldırmıyor
İsyan etmiyorsan
Her türüne esaretin
Etrafını sarmış tabuları
Kırmakta yoksa cesaretin
Çaban söndürülmüş meşalelerini
Yeniden tutuşturmak için değilse şayet
Sanma ki yaşıyorsun! ..
Yaşamak,
Tutsaklığa isyan,
Zulme başkaldırı,
Önüne konmuş barikatları aşmak,
Değerlerin için savaşmak
Demektir...
Bunun için de sevgili kardeşim.
Yaşamak hem ciddi
Hem de zor bir iştir.

Mikdat Yıldız
Muradiye
30.09.2003

Mikdat Yıldız