

Nadir Demirkıran

- Őirler -

Yayın Tarihi:

18.2.2007

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Őiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

Atatürk

Öğretmen sordu:
Kimi örnek alırdın,
Kim gibi olmak isterdin geçmişte?
Kapadım gözlerimi;
Geçmişini bildiğim kadarıyla süzdüm beynimde.
Sendin Atam!
Sendin olmak istediğim.
Hele o mavi gözlerin
Değişmem onları hiçbir şeye
Bir hiçten yepyeni bir ulus var etmek
Kaç kişinin harcı?
Her lider savaşır, kazanır toprağını.
Ama karanlık zihinleri, evleri, okulları, sokakları aydınlatmak
Kaç kişinin harcı?
Sendin benim seçtiğim;
Çünkü
Sadece günü, anı değil geleceği,
Ve hatta çok ötesini görebilen bir öngörüye sahiptin.
Sendin benim tek liderim;
Çünkü
Ülusunu kendi beninden daha çok sevdin
Atam!
Sen rahat uyu toprağında,
Kalmasın gözün arkada
Biz varız, biz, gençleriniz
Sizi görmedik; ama dünyanın bildiği
Biz "Şu Çılgın Türkler"iz!

Nadir Demirkıran

Che Guevera

Bu dünya ne cesurlar gördü
Hem doktor hem liderdi o
Fidel'in sağ kolu,
Küba'nın umuduydu
Küçükken amerikanın dünyayı sömüreceğini görmüş
İleri görüşlü bir çocuktu o.
Sanki devrimciydi, sanki cesurluk abidesiydi.
Hayatının en güzel döneminde savaşmayı tercih eden
Latin Amerika'yı uyduruk motosikletle gezen
Bir ülkenin özgürlüğü için ölümün kapısı aralayan
Özgürlük için savaştığı ülkenin ismini bile bilmeyen
Çılgının biriydi o
Sonunda ona da kıydılar.
Gömdüler gözleri açıkken acı acı
Özgürlüğün simgesi Che Guevera'yı.

Nadir Demirkıran

Kadınım

Şimdi çok yalnızım
Artık sen benim için bir rüya, hayal olup çıktın
Karanlıkta bile seni gören gözlerim, kör olmuş
Seni her gün bekleyen çiçekler, bir bir solmuş.
Sensiz olamayacağını anlayan benliğim
Terk edip gitmiş beni
Aynen senin beni terk ettiğin gibi.

Artık yalnız değilim, yapayalnızım
Hani vardır ya kendi denizi tarafından
Kıyıya vurulmuş balıklar
Aynı onlar gibiyim

Hatırlar mısın, deniz ve mehtap şarkısını
Denizi karşımıza alıp, öpüşmemizi.
Yada sen, her üşüyüşünde
Ceketimi sana verme bahanesiyle sana sarılışımı
Bunları hiç birini unutamam ki

Artık kim ne derse desin
Bu, sana sarf ettiğim son cümlelerim
Ben senin ilk ve son aşkımdım
hoşçakal kadınım...

Nadir Demirkıran

Mapustan sana

Aşkim bugün mapustaki 3. günüm
Dayanamıyorum sensizliğe demiyecem artık
Daha nice yıllarım sensiz geçecek
Gülüm...

Yazdığın mektuplar sığmaz oldu yatağımın altında
Arada sırada uyuduğum oluyor mektuplarınla.
Mektuplarının kokusu gitmeye başladı, bu duman altında
Ne yapsınlar arkadaşlarda benden farksız,
Dert sigarası yakıyorlar ara sıra.

Aşkim, umarım bu haberime sevinmişindir
prangalar artık ayağımı ağrıtmıyor
Fakat ben burada mutluyum;
Ama umutsuzluğum giderek artıyor.
Benim işimin şansa kaldığını söylüyor hakim
İşte o zaman ben seni daha çok özleyorum
Sensiz bir hayatın acısını yaşıyorum
Resmine sarılıp her gün ağlıyorum

Sen beni merak etme
Gardiyanla arkadaş olduk artık
Uyumadan önce sensizliğin sigarasını içiyorum onun sayesinde.
Dün yine dayak yedim kurallara uymadık diye
1 günlük yemeğimden men ettiler beni
Senin resmine bakarak doydum acılara
Bu yüzden teşekkürler
Mapustan sana

Nadir Demirkıran

Nazım'ım Ben

Gurbetteyim dostlar gurbette
Nasıl oralar,
sıcak mı yine?
Hayat yine sürdü bizi bir yerlere
Göstermiyor ki bir türlü iyi yönünü meret
Dalga geçiyor yine bizle.
Anlamsız bakıyor hayat bana
Pes ettirmek için her yolu deniyor
Kendimi hep bir trende buluyorum
Biliyorum sürgün yemiş bir Nazım'ım ben
Trenin rayları hayat çizgim olmuş benim
Belli belirsiz gidiyorum
Bir elimde kitabım, bir elimde simidim.
Biliyorum,
Duyan yok artık sesimizi
Giden geri gelmiyor
Sadece bulunan ayak izi.

.

Nadir Demirkıran

Nefes ve Heves

Yalnızlık mı sensizlik mi?
İkisi de çok farklı şey değil mi?
Sensiz olunca ben, dünyam eksik gibi
Değeri bilinen; fakat bulunması zor bir inciydin
Bende senin bir tanen, aşkın, meleğin
Değerini bilemedim ki ben senin
Kaptırdım ellere seni
Terk edip gittin beni
Adım gibi hatırlarım
Seni ilk gördüğüm anı
Seni ilk gördüğüm kafenin önünü
Ve senin bana bakıp, gülüşünü
Hiç bunları unutabilir miyim sanıyorsun
Şimdi anlıyorum ki:
Senin her bakışın, bana birer nefesmiş
Kim bilebilir ki:
Bunların hepsi birer hevesmiş

Nadir Demirkıran

Sonsuz Ayrılık

Kor gibi yanıyorum
Ne yapayım, sensiz yapamıyorum
Ayrılığın acısını tattırdın bana
"Artık feryadını kim duyarsa"
Dedin bıraktın beni
Şimdi
her zaman bulduğumuz loş ışıklı yerde
Sabırsızlıkla bekliyorum seni.
Ne olur aşkım gel artık
Her geçen gece
Ömrümden gidiyor bir sene
Affetmek insanlara mahsus değil mi?
Sende biliyorsun ki
Bu kalp bir sana yanık, bir sana deli
Anlaman lazım artık benim sana olan sevgimi.
Şimdi anlıyorum artık
Her büyük aşkların sonu
Sonsuz ayrılık...

Nadir Demirkıran