

Abdulsamet Telimen

- Őiirler -

Yayın Tarihi:

11.06.2019

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őiirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Şekilde sorumlu ve taraf değildir.

()

Eserleri:

Bayramlar Ve Çocukluğum

Bayramlar Ve Çocukluğum

Akşamdan büyük bir itina ile
yastığın altına koyardım
önceki yıldan kalma
bayramlık kıyafetlerimi
bu kıyafetin adı bayramlıktı
çünkü bir kaç yıl
sadece bayramdan bayrama giyebilecektim
ve kapıda hazır tutardım
kara lastiklerimi
uçları sivri değildi
ama yine de fiyakalıydı

Bir heyecanla
yatağın kollarına bırakırdım kendimi
kıyafetler yastık altında ya
yastığa sarılırdım
dua ederdim içimden yaradana
tez sabah olsun diye
rüyalar aleminde
erkenden bayram havasına girerdim
uyanmaya ayarlanmış bir bomba gibi
kuruluydum akşamdan
ve nihayet sabah olurdu
karanlık gecenin ardından

Her bayram sabahı
o kutsal sesiyle uyanırdım annemin
dünyada bir benzerini
bir daha göremeyeceğim
en mütebessim
en cefakar yüz ifadesiyle
"oğlum kalk bayram oldu" derdi
telaş içinde uyanırdım
önce bayramlık kıyafetlerimi giyer
abdest alır
ivedi bir şekilde namaza giderdim

Cami çıkışında
yıl boyu birbirlerine söven
bazen çocukların dallaşması
bazen bir karış toprak
bazen tavuk meselesi
bazen de it meselesi
bir şekilde kavgalı olanlar/dargınlar
her şeyi geride bırakır
birbirlerine sarılır
tek yumruk gibi
kardeşçe bayramlaşırlardı
o gün
sanki gökten huzur inerdi

köy yerine

Annemin evde kahvaltı sofrası hazır
bizleri beklerdi
içeri girerken kapıda karşıladı
önce babamın elini
sonra da yanaklarımdan öperdi
gözleriyle tembihlerdi
"oğlum babanın elini öp" diye
annem tembihlemezse
asla cesaret edemezdim
babama yaklaşmak
ona dokunmak bir mucize gibiydi
kavgacı biri değildi
merhametliydi
ama sesi gür
ve gölgesi ağırdı
bir kez saçlarımı okşasa
ya da övse beni
o an kıyametim kopar
belki de ben mutluluktan ölürdüm

Kahvaltı sofrasında
mutluluğun resmini çizerdik
kuş sütü yoktu soframızda
meraklısı da değildik
annemin maharetli elleriyle
hamuru yoğrulmuş
kendi yüreği gibi
sımsıcak ekmeğimiz vardı
organik peynir
ve köy yumurtası
karnımızı doyurduktan sonra
günler öncesinden hazırlamış olduğum
poşeti alır
arkadaşlarla
komşulara bayramlaşmaya
bir diğer adıyla
şeker toplamaya giderdik

Köy çocukları
mevsimsiz açan birer çiçektiler
okunası bir şiir gibiydi esmer yüzleri
kimisi bayram kıyafetiyle hava atar
kimisi ise
abisine artık küçük gelen kıyafetleri
bir miras gibi sırtına geçirir
sevinirdi

Bazı teyzeler cömert olurdu bayram günleri
bazıları ise bayram/seyran
hep aynıydı

mesela Nigar teyzeye pek gitmezdik
zaten vereceđi
bir parça hařlanmıř patates olurdu

Bayramlařma faslının sonunda
ter içinde
yorgun/argın
pořetlerimiz şeker dolu
eve gelirdik
köyde bakkal yoktu ama
neredeysel yıl boyu yetecek kadar
şeker teslim ederdim anneme
ve artık nevale tamamdı

ocukluđumun çocukları
az řeylerle çok mutluydular
aslında o dönemin büyükleri de
farklı deđillerdi
yıl boyu mide rahatsızlığıyla kıvranan
hasta haliyle dađ/bayır kořturan
Allah rahmet eylesin
galiba kanserden olacak
geçen yıl vefat ettiđini duydum
Hacı Sait amca
bir başka keyifle tttrrd sigarasını
đle namazına giderken
cami önünde beklerdim
atacađı izmaritten bir nefes nemalanmak için

Benim ocukluđumda yoksul
ama mutluyduk
eskiden ahalide samimiyet vardı
ve Sevkar'da (Bingöl'de)
bayramlar bayram gibiydi

Abdulsamet Telimen
02.01.2007 İstanbul

(Bir İhtilaldi Gidişin - şiir
Gündüz Kitabevi Yayınları 2007)
(Viran Ve Bahar Edebiyat Dergisi
Eylül 2008)

Abdulsamet Telimen

Bingöl'de Olmalı Şimdi

Şeytan dağlarını mesken tutmalı
Sevkar yaylasında Çoban olmalı sürüye
türkü tadında kavalı üflemeli
stresten uzak sade bir hayat
ekmek elde su gölde yaşamalı
iltica etmeli cevizin anavatanına
huzur bulmalı Hıdır baba türbesinde
şimdi Adaklı'da şimdi Bingöl'de olmalı

Doruğuna çıkmalı Akçakara dağının
oradan seyretmeli Murat nehri
buğday soğan ekme ovasında
soğanın cücüğüyle beslenmeli
mandıralarda süt ürünleri üretmeli
mağrur bir duruşun adıdır Dara hêni
şimdi Genç'te şimdi Bingöl'de olmalı

Petek petek Organik bal üretmeli
komşuluk etmeli papatya çiçekleriyle
Kaletepe'de güneşin doğuşunu seyretmeli
doğa harikasındaki hazzı tatmalı
göçebe bir hayat sürmeli ovasında
deliksiz rüya gibi soluksuz bir yaşam
şimdi Karlıova'da şimdi Bingöl'de olmalı

Sarp ve yüksek kayaları tırmanmalı
engelleri bir bir aşır Kiğı kalesine ulaşmalı
nostaljik bir hayat sürmeli eski merkezde
bu ilçenin asil tarihini araştırmalı
ve bir hayata demir atmalı oralarda
şimdi Kiğı'da şimdi Bingöl'de olmalı

Kurulmalı heybetli bir dağın yamacına
Keke'yi dinlemeli Servet Kocakaya'dan
bir ömür adamalı Yüzen adanın doğasına
bir bebeyi sever gibi ana kucağında
ve kana kana yaşamalı her halini
belkide turizim Cenneti olabilecek bir yer
şimdi Solhan'da şimdi Bingöl'de olmalı

Görkemli dağların arasında yer edinmeli
gölgesinde saklanmalı meşe ağaçlarının
hayvancılıkla sağlamalı ailenin azığını
kış mevsiminde kar boran
ve serin karşılamalı yaz aylarını
Peri suyuna kapılıp Özlüce barajına akmalı
şimdi Yayladere'de şimdi Bingöl'de olmalı

Erzurum Erzincan Tunceli havasını
aynı anda solumalı Çat Pülümür
ve Tercan ilçesiyle
sert bir arazide arkadaş edinmeli kayalıkları

omzuna yaslanmalı Çavuşlu Koşan dağlarının
bir ülkenin yolu bulunmayan yegâne ilçesi
şimdi Yedisu'da şimdi Bingöl'de olmalı

Seyretmeli folklor oyunlarını
kurbanlık kuzu olmalı Kartal oyununda
Dört Yol'da her hangi bir çay bahçesinde
tahta taburede kıtlama çay içmeli
tandırdaki pişen sıcak ekmek
Kaniya sarda yağsız kavurma
ve buz gibi ayran
Yado çeşmesinde kısa bir mola
şimdi Çabakçur'da şimdi Bingöl'de olmalı

Yaşlı bir amcanın tabakasından cigara sarmalı
dumanıyla En derinlerde bayram ettirmeli ciğerlere
arkadaşlık etmeli şehrin delileriyle
ve Afatlarda ansızın vurulmalı
sıcak bakışlı bir zaza dilbere
ahh olmalı şimdi ab-ı hayat başında
yüz sürmeli toprağına taşına
şimdi Çewlik'te şimdi Bingöl'de olmalı

Abdulsamet TELİMEN
03 Şubat 2007-İstanbul

(Bir İhtilaldı Gidişin - Şiir
Gündüz Kitabevi Yayınları 2007)
(Viran Ve Bahar Edebiyat Dergisi
Ağustos 2009)

Abdulsamet Telimen

Bir Güzel Di'yar

Bir Güzel Di'yar

Yüreği umut deryasıdır
mümbit topraklarda
gülüşü gülistandır
kolları aşk kıvamında
koynundaki tenhada
bir çift yaban mantarı
davetkar bakışları
organik bal tadında

Sohbeti su gibi azizdir
ziyarete Munzur babada
çayda kürek çeker
saçları rafting havasında
elleri bir türküdür
Dersim'de bağlamada
gözleri halaybaşı
Hozat'ta Dilan'da

Ürkek bir ceylan yavrusu
şu kadim dağlarda
dudakları yemlik otu gibi
kırdan ilkbaharda
tabiatında
muarız bir kardelen duruşu
yüzündeki asalet
merhum Seyit Rıza'dan

Bir sanat eseridir
kıvrım kıvrım körpe bedeni
aklım kaldı doğasında
boğuyor bu hercümerç beni
teninde kekremsi bir koku
Ovacıklı yayla güzeli
O Şah-ı Merdana
ben aşka duçarım bu Diyar'da

Abdulsamet Telimen
09.06.2019 Esenyurt

Abdulsamet Telimen

Bir İhtilaldi Gidişin

Bir İhtilaldi Gidişin

Sessiz bir ihtilaldi gidişin
çığırından çıkmış asi yüreğimde
sen gittin
ardında ben çözümsüz

Hiç bir gidiş böyle onurlu
hiç bir ihtilal böyle sessiz
hiç bir yüzde bir ifade
bu kadar anlamlı durmamıştır

Gittin
adına yakışır bir edayla
güzel yüreğine yaraşır bir vedayla
dönüp ardına bakmadan gittin

Hiç konuşmadın
konuşamadık...

Ömrümce cevabını bulamayacağım
aydınlanamayacak sır perdeleriyle
bir ömrü anlamsız bırakıp da gittin

Gittin
öylece ardından bakakaldım
ve sen gittin
gidişinle ben bittim...

Abdulsamet Telimen
(08 Ocak 2007-İstanbul)

Abdulsamet Telimen

Hoş Geldin Zelal Bebek

Bu ne sessizliktir böyle
bebek dediğin ağlar
yoksa
ağlayanımız fazla da
sen sıranı mı bekliyorsun?

Daha doğmadan dayı olmuştum
şu alemde
kabadayı değil elbet
yeğenlerinin dayısı
onlarca dayı diyenim vardı da
amca olmak için bir hayli beklettin

Sessiz geldin
sessizce geldin
mesken tuttun hanemizin kuytu odasını
teninde cennet-i ala kokusu
hoş geldin Fatıma Zelal
hoş geldin.

Altı yaşındaydım baban doğduğunda
senin kadar şanslı değildi beşik konusunda
ama
babamın el becerisinden geçmiş
tahta beşik içinde
onun da kokusu çok güzeldi

Hayal meyal hatırlıyorum
birkaç gün okulu bile asmıştım
artık hanede tek tabanca değildim
ama
yine de mutluydum
ağabey olmuştum

Büyükbaban geldi memleketten
ve lisanı yasak annem
yani babaannen
yoksa
susunluğun bir isyanın yansıması mıdır?
seni anamın diliyle karşılıyorum
xér hatî Fatıma Zelal
xér hatî.

Abdulsamet Telimen
(13 Kasım 2008-Esenyut)

Abdulsamet Telimen

Kürtçe Sevmişem

Bingöl'ün küçük bir köyünde
soğuk bir sonbahar günü
anamın altıncı
babamın yedinci çocuğu olarak doğmuşam
çocukluk yıllarında ırgatlık
çobanlık yapmışam

Onaltı yaşında adam vurmuş
memleketten kaçmışam
insanın insanlıktan çıktığı
sevdaların yalandan yaşandığı
dostlukların çıkar üstüne kurulduğu şehre
İstanbul'a gelmişem

Yıllarca hoyrat kalmışam
aşk nedir bilmemişem

İstanbul'da
kocasını hayırsız bir kadın tanımışam
ilk defa bir kadının sıcaklığını hissetmişem
gel gör ki gardaş
bu kadına fena vurulmuşam
bana içini dökmüş
içer acısı halini dinlemişem
durumuna kahrolmuşam
derdin derdimdir demişem

O ahlaksız kocanın yaptıklarına içlenmişem
erkeklik kitabına
bunlar sığmaz demişem
elinden tutmak
onu bu durumdan kurtarmak
gönlümün sultanı
evimin kadını yapmak istemişem

El çekmesi için
hayırsız kocasını uyarmışam
hır çıkarınca da
gerekeni yapmışam
dört bıçak darbesiyle
leşini yere sermişem

Kadının elinden tutmuş
hocadan nikah kıymışam
kadınıma er olmuş
bebesincede babalık yapmışam
ah looo bira
ben bu kadını
ve bebesini Kürtçe sevmişem

Kenar mahallenin birinde
iki göz ev tutmuşam

bir handa hamallık yapmaya başlamışam
çelimsizliğime bakıp da sakın aldanma gardas
ben yiğidin harman olduğu yerden gelmişem
yıllarca en ağır yükleri omzumda taşımış
bana mısın dememişem
namerde el açmamış
onurumla yaşamışam
bu kahpe dünyada
kimseye eyvallah etmemişem

Yıllarca illegal kalmış
firari bir hayat sürmüşam
tam da kendimi unutturduğuma inanmışam ki
bir gece yarısı
derin uykuda
jandarmadan baskın yemişem
bileklerimde demir kelepçe
mahpus damına atılmışam

GAZETELERDE MANŞET OLMUŞ YİĞİTLİĞİM

Dostunun kocasını vuran
asılacak diye
kelebekli katil yakalandı diye
kırmızıyla yazmışlar
ah looo gardas
burada adıma kelebekli katil demişler

Mahkemede dimdik durmuşam
inkara gitmemiş
suçumu itiraf etmişem
müebbet cezaya çarptırılmışam

Ben bir aşk uğruna
kendimi heba etmişem
damda yatmış
hasretlik çekmişem
aç
susuz kalmışam
gençliğimi tüketmiş
cigasız kalmışam
idama mahkum edilmişem
asla pişmanlık duymamışam

Neylersin ki gardas
bu koca şehre sığmamışam

Uğruna adam vurduğum
mahpus yattığım
aç
susuz kaldığım
dar ağacına gittiğim

şehirli kutsalım
sılam
yarım
her bir şeyim
ne yaman özlemişem

Ben seni anam gibi
küçük gardaşım gibi sevmişem
sana İstanbul'dan da büyük
bir sevda beslemişem
ahh
bu yitik ömrümün yegane sebebi
seni memleketim gibi
toprağım gibi
KÜRTÇE SEVMİŞEM...

Abdulsamet Telimen
(27 Eylül 2006-İstanbul)

Abdulsamet Telimen

Turan ORAK

Dostlukların en hası mertliğin gür sesidir
Her heçede - serbestte ustamdır Turan ORAK
Okuduğunuz dizelerin efendisidir
Şiirimin damarında kandır Turan ORAK

Tebessümü hiç eksik etmez güleçtir yüzü
Yalan - riya bilmez inanın paktır her sözü
Simsıcaktır o samimiyet doludur özü
Bir kar tanesi gibi berraktır Turan ORAK

Engel değil ki mesafeler dostu anmaya
Koyu gecelerde çıra olup da yanmaya
Ayrılık kurşunlarıyla vurulup kanmaya
Özlemlerin tek adıdır bende Turan ORAK

Ayrı olsa da ana - babamız hiç fark etmez
Kardeş olmamız için karındaşlık gerekmez
Havva anadan doğmuşuz neyimize yetmez
İki cihanda ağabeyimdir Turan ORAK

Fanıdır bu dünya olmaz ki hiç kimseye yar
Bak benimde saçlarıma vakitsiz yağdı kar
Dost senden öğreneceğim daha pek çok şey var
Doğru yolumun rotasıdır can Turan ORAK

Saatler gece yarısında demlendi yine
Kanlı gözler uykusuzluğa direndi yine
Ah Perişahlar dillerime dolandı yine
Bir bir iyi dileklerimdesin Turan ORAK

Kaç zamandır suskunsun ağabeyim hayrola
Bir kusurumuz olduysa ne olur af ola
Dilerim ki her anın mutluluklarla dola
Sen tüm saadetlere layıksın Turan ORAK

Kızma bu kardeşine bunları yazdım diye
Engel olamadım ki içimdeki sevgiye
Yürek buruk hakkıyla anlatamadım diye
Kelamlarıma sığdıramadım Turan ORAK.

(01 Nisan 2008-İstanbul)

Abdulsamet Telimen

Yağmur İstanbul

Yağmur İstanbul

Çökmüş üzerine
girift
bir kasvet
içi dolu
bir keder
bir gam
ki
hüngür hüngür
bardaktan boşalırcasına
gözleri sulu bugün
İstanbul...

Abdulsamet Telimen
24.05.2019 Esenyurt/İstanbul

Abdulsamet Telimen