

# Hasan Koca

- Őirler -

**Yayın Tarihi:**

18.10.2019

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan Őirlerin tüm yayın hakları Őairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Őirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Őairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Őairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

## Hasan Koca

1970 yılında Sakarya Karasu Kancalar Köyünde doğdu. 1978 yılında Bursa Orhangazi'ye taşındı. Kancalar Köyünde başladığı ilkokulu Orhangazi'de bitirdi. Yine Orhangazi'de bitirdiği Ortaokul ve Lisenin ardından Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesini bitirdi. 2016 yılında AÖF Fotoğrafçılık ve Kameramanlık bölümünden mezun oldu. Halen AÖF Türk Dili ve Edebiyatı öğrencisi. Zonguldak'ta 19 yıl hekim olarak görev yaptıktan sonra 2019 yılında Bursa'ya tayin oldu. Evli ve bir kızı var. Şiire ve edebiyata ilgisi ilkokul çağlarında başladı. 1990 yılında Eskişehir Sakarya Gazetesinin düzenlediği öykü yarışmasında birinci oldu. Daha sonra yine aynı gazetenin sanat sayfasında köşe yazıları yazmaya başladı. Bursa'da çıkan aylık bir dergide de bu yazılarına devam etti. Üniversite yılları tiyatro ve edebiyatla dolu geçti. Bu yıllarda çeşitli tiyatro ve şiir dergileri ve seçkilerinin hazırlanmasında görev aldı. Bu dönemde sanat tarihi üzerine çalışmaları ve araştırmaları oldu. 2012 yılında Zonguldak Fotoğraf Derneğinde aldığı Temel Fotoğrafçılık eğitimi ardından fotoğraf sanatıyla yoğun olarak ilgilenmeye başladı. Daha sonra 'sokak fotoğrafçılığı' ve 'belgesel fotoğrafçılık' eğitimleri aldı. 2015 yılında bir FIAP unvanı olan AFIAP unvanı aldı. Hayatında fotoğraf ve edebiyat Ailehekimlerinet Dergisinde tekrar buluştu. Halen çeşitli dergilerde yazılar yazmaya devam etmektedir. Fotoğraf serüvenini, her zaman ilk günkü heyecan ile sürdürmeye çalışmaktadır.

## **Acaba**

Ben de ölecek miyim acaba  
Rüştü gibi erkenden?  
Yok yok, aştı gün çoktan  
Karşı apartmanın balkonundan.

29 Kasım 2018 / Zonguldak

Hasan Koca

## **Balıkçı Çocuk**

Balıkçı çocuk salıyordu oltasını sulara  
Sular mavi, sular derin  
Koskoca minareyi bile yutmuş bir yudumda  
Oltayı niye yutmasın  
Oysa bir balık yutsun istiyordu oltasını  
Hiç olmazsa küçük bir balık  
Boş götürmek istemiyordu çantasını  
Evdekiler oldukça kalabalık...

Hasan Koca

## **Beni Rüyalarımda Bile Terk Ettin**

Bir çınar diktiler geçen gün  
Evinin önündeki kaldırıma  
Şimdilik küçücük bir fidan  
Çınarlar kaç yılda büyür acaba?

Bahçedeki erik ağacını kesmiş yönetici  
Erik yapmaz olmuştu zaten  
Pazara giderken gördüm cumartesi  
Sizin yoldan gidiyorum bazen.

Galiba böyle avutuyorum kendimi  
Hala varsın gibi geliyor bana  
Beni terk etmiştin oysa ki  
İnandıramıyorum kendimi buna.

Kör ve sakat Hamm'i hatırla  
Tüm insanlar tarafından terk edilmişti  
Ben de ona benziyorum zamanla  
Bir gün tıpkı benim gibi olacaksın demişti.

Her gün biraz daha kör oluyorum  
Öldüren bir zehir gibi ihanetin  
Gittiğin günü bile bilmiyorum  
Bir gün sana geldiğimde gitmiştin.

Beni rüyalarımda bile terk ettin...

Ocak 1994 / Bursa

Hasan Koca

## **Buruk Bir Güz Masalı**

### **BURUK BİR GÜZ MASALI - I**

Rüzgarın çevirdiği sayfaların birinde  
Gökyüzünün mavi rengi buluttur sadece  
O sayfalar ki bir kadın dans eder içinde  
Hiç tanımadığı bir yabancıyla her gece

Hiç var olmamıştır sözcükler aralarında  
Anlamı yakalamışlardı birbirlerinde  
Güneşi görmek ihanettir işte o anda  
Yabancıнын ışıldayan mavi gözlerinde

Rüzgarın getirdiği anıların birinde  
Gökyüzünün mavisi dolunay ve yıldızdı  
Anılar çılgınca seven sevgililere  
Gecenin koynundaki deniz kadar uzaktı

### **BURUK BİR GÜZ MASALI - II**

Beyaz bir gül takarak kadının saçlarına  
Yabancı sessizce gider gecenin birinde  
Güneşi tutmak ihanettir işte o anda  
Yabancıнын soğuktan titreyen ellerinde

Rüzgarın getirdiği fırtınayla birlikte  
Gökyüzünün mavi rengi çoktan kaybolmuştur  
Karanlık bırakmıştır aşklarını geçmişte  
O fırtına son ışıkları da söndürmüştür

Onların sevdası buruk bir güz masalıydı  
Geçtiği yer rüzgarın çevirdiği sayfalardı  
Yabancı artık gökyüzünün mavi renginde  
Sadece kadın kaldı sayfaların birinde

### **BELEDİYE EMEKLİSİ FERİDUN BEY**

Adım Feridun emekliyim belediyeden  
Evliyim fakat karım sekiz yıldır yatalak  
Kan davası yüzünden göç ettik memleketten  
Bu kasabanın yerlisi sayılırız artık

Bir kadın vardı kasabada adı Hatice  
Zavallı gencecik yaşında dul kalmıştı  
Temizliğe gelirdi bize ayda bir kere  
Kadını ilk gördüğümde kanım kaynamıştı

Bir gün duydum ki erkek alıyormuş evine  
Ben de çimdiklemiştim de ses çıkarmamıştı  
Duyduklarımdan sonra son veriverdim işine  
Zaten görür görmez gözüm hiç tutmamıştı

### **ANNE**

Benim iki kızım var biri evli İzmir'de  
Kocası mühendis onun hali vakti iyi  
Diğerinin evi bu kasabanın içinde  
Çileli kızım benim hiç gün yüzü görmedi

Kasabalı günahını aldı zavallımın  
Atılmayan iftira bırakmadı üstüne  
Gencecik yaşında dul kaldı diye kızımın  
Sarıp soldu eriyip gitti gün geçtikçe

İzmir'deki kız da aramadı bir haftadır  
Ana yüreği bu dayanmıyor hasretine  
Torunlarımı da göremedim çoktandır  
Haftaya yanlarına gidiyorum İzmir'e

#### BİR KOMŞU

Uyku tutmazdı beni uzun kış geceleri  
Yataktan kalkar dolarşırdım evin içinde  
İyi görünür odamdan gece deniz feneri  
Bir sigara yakar seyrederdim saatlerce

Karşıdaki evde dul bir kadın otururdu  
Kimdir kimin nesidir pek tanımazdık  
Şıfıntının kocasızlık başına vurmuştu  
Kocamla ben böyle şeylerden hiç hoşlanmazdık

Gözümle gördüm adamı evinden çıkarken  
Adam fenerin o tarafta gözden kayboldu  
Bizler turistlerde bile namus ararken  
Kasabamızın namusu beş paralık oldu

#### DUL KADIN HATİCE

Adım Hatice oldukça güzel sayılıyım  
Evlere temizliğe giderim gündüzleri  
Bu kocaman evde tek başıma kalırım  
Neredeyse on yıl oluyor kocam öleli

Bir yabancı tanımıştım uzun yıllar önce  
Ansızın esen bir rüzgarın sürüklediği  
Gözleri gökyüzü renginde saçları gece  
Giyimi oldukça sıradandı herkesin giydiği

İşildayan gözlerine bakmaya korkardım  
Güneşten bile daha sıcaktı gözleri  
Bilmezdim adını hiçbir zaman da sormadım  
Tek kelime etmezdi tükenmişti sözleri

Sıcaklığı kanayan yüreğimi okşardı  
Beni onun gibi delice kimse sevmedi

Onunla birlikte zaman su gibi akardı  
Bir gece gitti ve bir daha hiç gelmedi

### BURUK BİR GÜZ MASALI - III

Rüzgarın çevirdiği sayfaların sonunda  
Bir kadın boylu boyunca serilmiş yatıyor  
Bir sabah ölüsünü buldular kayalıkta  
Güneş her gün mezarının üstünden batıyor

Onların sevdası buruk bir güz masalıydı  
Geçtiği yer rüzgarın çevirdiği sayfalardı  
Yabancı kayboldu gökyüzünün mavisinde  
Kimse ağlamadı kadının cenazesinde

Eylül 1995 / Bursa

Hasan Koca



## **Cansız Kadınlar**

Yürüyorum, yanımda sahte insanlar  
Yürüyorum hızlı adımlarla  
Sokaklar kıvrımlı, hem de dar  
Yürüyorum cansız kadınlarla

En dar sokaklara giriyorum  
O sokak da benim, bu sokak da  
Artık çok iyi görebiliyorum  
İnsanlar ölü bu sokakta

Aylardan temmuz, kar yağmış  
Güneşli, sıcak, yumuşak  
Donmuş kalpler, yüzler erimiş  
Etrafa dağılmış kol, bacak

Oysa bir zamanlar canlıydılar  
Sevdikleri için atıyordu kalpleri  
Ne oldu da donup kaldılar  
Sahte, cansız, ölü şimdi her biri

4 Ekim 2018 / Zonguldak

Hasan Koca

## **Dip Sularda Üşüyordu Ayaklarımız**

Dip sularda üşüyordu ayaklarımız  
Nasırları bir salyangozun ıslak ve ılık tenine benziyordu gün günden  
O salyangoz ki -kabuğu kırılmasın diye- bastığımızda üzerine  
Ayaklarımızı oldukça zorluyordu  
O nasırları gittikçe eriyen ayaklarımızı  
Eridikçe bir hurma gölgesini andıran  
Bir deve kervanının arkasında yürüyen  
Sahranın ortasında görünen serabın sularına sokulan ayaklarımızı.

Dip sularda çürüdü ayaklarımız...

Şubat 1996 / Eskişehir

Hasan Koca

## Eski Sevgili

Hani bir gün ansızın çıkıverir karşına  
Eski bir sevgilidir dönersin bir şaşkına  
Bir süre utanırsın bakamazsın yüzüne  
Kalbin son hızla atar yaşlar dolar gözüne

Halbuki o mutludur yuvasını kurmuştur  
Her şey mazide kalmış geçmişi unutmuştur

Bir süre bakarsınız iki yabancı gibi  
Görmek istersin elbet onu eskisi gibi  
Kaçırır gözlerinden artık bakışlarını  
Duymak istersin yine o yalvarışlarını

Halbuki o mutludur yuvasını kurmuştur  
Her şey mazide kalmış geçmişi unutmuştur

El ele tutuşmalar eski bir anı olmuş  
Gönderdiğin mektuplar artık çoktan kaybolmuş  
Senden geriye kalan sadece anılardır  
Sende bıraktıkları çok derin yaralardır

Halbuki o mutludur yuvasını kurmuştur  
Her şey mazide kalmış geçmişi unutmuştur

26 Mart 2016 / Zonguldak

Hasan Koca

## **Eve Dönüş Yolculuđu**

Akşama doğru;  
Sonu gelmez bekleyiři yolculuđun,  
Ve birden yıldız görme mutluluğu.

Köye doğru;  
Çobanın dönüş şarkısından esen rüzgar,  
Çeşmenin başında bekleyen mutluluğu.

Eve doğru;  
Kavuşmanın gürültüsü akşamın alacasında,  
Ve sürünün  
Ve kuzunun mutluluđu.

Geceye doğru;  
Sona ermesi yolculuđun,  
Gecenin durgunluğu ve eve dönme mutluluđu.

Radyodan gelen türkü sesi.

Temmuz 1991 / Sakarya

Hasan Koca

## Eylül

Eylül -yani yüreğin- her zaman içinde  
Eylül umuttur gözlerinde  
Sevgidir belki: bir çocuğa yönelen  
Bir balon resmidir zarfın üstündeki: sana gönderilen.

Aralık 1991 / Eskişehir

Hasan Koca

## **Gelenimsin**

Gelenimsin  
En farklı gelen  
Ama en geç gelen

Sevenimsin  
En yalnızken seven  
Ama en çok seven

Zehirimsin  
Yalnız benim için üretilen  
Ama en kolay içilen  
Ve en çabuk öldüren

Kasım 1993 / Eskişehir

Hasan Koca

## **Gökkuşağı Gemisi**

Kimse bilmez nereden gelir  
Nasıl olur gökkuşağı  
Kimi zaman gemisiyle gelir  
Kimi zaman gökyüzünde uçar uçağı  
Boyası çoksa eğer uzar gider  
Aşar kocaman dağı

4 Ekim 2018 / Zonguldak

Hasan Koca

## Gölge

Kendimi bir gölgede terk ettim  
Kıldım bütün cenaze namazlarımı  
Günahsız çıkacağım karşına  
Döndüm geliyorum tüm semahlarımı

Tövbekar olsam, bıraksam birayı  
İçmesem sigara, dökülme külleri  
İnzivaya çekilsem yılın on bir ayı  
Yollarına sersem kankırmızı gülleri

Üstüme bassan, çiğnesen olurum lal  
Affedilene kadar yalvaracağım  
Ne olur bağışla, gitme, yanımda kal  
Geri dönmezsen gölgesiz kalacağım

15 Temmuz 2017 / Zonguldak

Hasan Koca



## **Gündüz Yatısı**

İki kiřiydiler  
Yüzlerine güneş vurmuştu  
Uzun uzun baktılar bahçedeki erik ağacına  
Çiçekleri dökülmüřtü  
İki kiřiydiler  
Biri görmüřtü.

İki kiřiydiler  
Biri diğerinin elini tutmuřtu  
Boylu boyunca uzanmışlardı yatağa  
Elleri üřümüřtü  
İki kiřiydiler  
Biri görmüřtü.

İki kiřiydiler  
Gözlerine yaş dolmuřtu  
Çiçekler konmuştu yataklarının başucuna  
Göz bebekleri küçülmüřtü  
İki kiřiydiler  
Biri ölmüřtü.

Nisan 1994 / Eskişehir

Hasan Koca

## **Güzelim Ben**

Soğuk kadar güzelim ben,  
soğuk kadar güzel.  
Ben fırtınayım, ben kasırga, ben karayel  
tipiyim ben.  
Çaresizsen eğer  
gel gir koynuma  
gel, sarayım seni,  
sokul kollarıma, sokul.

Karanlık kadar güzelim ben,  
karanlık kadar güzel.  
Ben sigarayım, ben alkol, ben afyon  
zehirim ben.  
Yalnızsan eğer  
gel gir koynuma,  
çek içine beni alabildiğine,  
sokul bana, korkma sokul  
öldürmem.

Aralık 1991 / Eskişehir

Hasan Koca

## Hayvan Gülüyor

Dünya gülüyor,  
Dünya mutlu, dünya keyifli ve sevinçli,  
Açılıyor ağızlar, açılıyor dudaklar.  
Yüzler düşüveriyor birden.  
Gencecik yüzler düşüveriyor,  
Yaşlı yüzler düşüveriyor.

Bir hayvan da gülüyor,  
Ağı kulaklarına eriyor gülmekten.  
Dünyanın her köşesinde  
Gülmekten kırılıyor hayvanların hepsi,  
Titreşiyor tüyleri, oynuyor kürkleri,  
Kanat çırpıyor kuşlar.

Hayvan gülüyor,  
Gülmekten sığıyor yerinden.  
Dünya gülüyor,  
Hayvan da gülüyor  
Ve hayvan kaçıyor.

Paul Éluard (Çeviri: Hasan Koca)  
16 Kasım 2018 / Zonguldak

Hasan Koca

## Her Şey Çok Şık

(Tanrı ile kavgamız var ilk günden beri. Yine de O'na kızamıyoruz. Çünkü birini alıyor toprak, birini koyuyor içimize.)

Şimdi O kıydan bakıyor bize  
Gözleri sımsıkı kapanmış  
Ama görüyor her birimizi  
Onu unuttuk mu, yoksa anımsıyor muyuz yine  
Yoksa aldatıyor muyuz ilk sevgilimizi

Dökülen gözyaşlarının hiç önemi yok  
O şimdi çok mutlu çıktığı yolculukta  
Yanına sigara ve şarap almış  
Öyle bir ışık ki yükseliyor boşlukta  
Bizler boşuna acıyoruz bedenlerimize

Ağlamak faydasız  
Boşuna dökülen gözyaşlarımız  
Duygularımız sahtekarca terk etti bizi  
Kör etmiş gözlerimizi gördüğümüz ışık  
Sadece kendimizi kandırıyoruz  
Kaybettiğimiz pervasız benliğimiz  
Şık, her şey çok şık  
Bu oyuna devam etmeliyiz

31 Aralık 1998 / Eskişehir

Hasan Koca

## İkilem

Aç:

Çok mu zor onu mutlu etmek  
İsteği sadece bir tas yemek  
Ve bir dilim ekmek.

Tok:

Yoktur açlıktan yana bir tasası  
Korumak için açlardan ambarını  
Çıksın ister silah taşıma yasası.

Şubat 1993 / Eskişehir

Hasan Koca

## **İlk Yasak**

İlk yasak ilkokulda başladı  
Konuşmak yasak  
Islık çalmak yasak  
Gülmek - gülümsemek  
Sevmek yasak.

Haziran 1993 / Eskişehir

Hasan Koca

## **İpli Dünya**

Elbette yuvarlaktır Dünya  
Fakat uzun bir ipi var ucunda

İpini kurtarınca  
Uçan bir balon gibi yükselecek  
Ve bir armudun gökyüzüne doğru  
Yer çekimine inat sarkması gibi  
Ters dönecek.

Haziran 1993 / Eskişehir

Hasan Koca

## **Karlı Sokak**

Bir kumarbaz zar attı:  
Bir kırmızı karanfil  
Bir de beyaz...  
Bir güvercin havalandı  
kanat gırparak

Karlı Sokak'ta.  
Bir silah tacirinin gözlerinden  
İki damla yaş aktı  
Uzakta... çok uzakta  
Kanlı Sokak'ta.

Ocak 1993 / Eskişehir

Hasan Koca



## **Kolej Sınavı**

Bir çocuk masa lambasının altında uyuyor. Gözleri geceden ıslık. Gece çocukta yorgun. Bir buğday düşüyor toprağa. Filizleniyor düşünde. Yemyeşil yorgani toprağın. Üstünü iyi ört, üşüme.

Aralık 1992 / Eskişehir

Hasan Koca

## Kulesini Süpüren Prens

Hangi zamandı, hangi masaldı bilinmez  
Beyaz atını bağlayıp ahıra  
Süpürdü kulenin bütün merdivenlerini  
Hamarat Prensti adı  
Bir şarkı söyleyerek bağıra çağıra  
Düşlüyordu geçmiş serüvenlerini

Prensın dişleri beyazdı  
Elinden her iş gelirdi  
Çamaşırı, bulaşığı...  
Kulenin camlarını bile kendi silerdi  
Cesurdu, yüksekte korkmazdı  
İkişer ikişer çıkardı merdivenleri

Bir keresinde bir prenses gelmişti kuleye  
Çamurlu ayakkabılarla tırmanmıştı merdivenleri  
Tanrım ne işkenceydi ama  
Sabahtan akşama silmiş süpürmüştü  
Yinede çıkmamıştı çamur izleri  
Bir daha hiçbir prensesi çağırmamıştı

Prensın dişleri beyazdı  
Elinden her iş gelirdi  
Kulesini kendi süpürürdü  
Geceleri kendi uyurdu  
Prensın saçları beyazdı  
İkişer ikişer çıkardı merdivenleri

30 Temmuz 2019 / Bursa

Hasan Koca

## Kumlukta Yılan Yumurtası

Kumlukta yılan yumurtası arayan  
İki yalın ayak çocuktuk  
Yıllar sonra kumların arasında  
-Ne zaman gizlediğimizi unuttuğumuz-  
Çocukluğumuzu bulduk.

Yarısaydam bir fotoğraftı  
Bindokuzyüzyetmişbeş yazında çektirdiğimiz  
(Arkamızda uzayıp giden bir taş yol...bazen kıvrılıverecekmiş gibi duran. En arkada gri  
bir deniz...gökyüzünden hiç ayrılmayan. Birkaç tane salkım ağacı. Üstümüzde, bizi kendi  
çıplaklığına benzeten, bulanık bir güneş. Şimdi elektrik direklerinin bulunduğu yerde  
birkaç böğürtlen çalısı. Ve en dipte birbirine değen ufacık parmaklarımız.)

Kumlukta yılan yumurtası arayan  
İki yalın ayak çocuktuk  
Karşı konulmaz bir merakı  
Mahremiyetimizi bozan...  
Önce sadece dokunduk.

Zakkum dallarının arasında  
Çok eskiden geçmiş bir keçi sürüsünün  
Dışkılarıyla kirlenmiş patikada  
-Ayak izleri hâlâ belli belirsiz duran-  
İzlerin çukurlarındaki yağmur sularının  
Dizlerimizi çamurladığı  
Ve bir çalıkuşunun kanat çırpışından ürktüğümüz  
Gizli korunaklarda  
Yağmur ıslaklığının tesadüfünde  
Ansızın soyunduğumuz  
Birbirimizin çıplaklığını seyredip  
Hafifçe dokunduğumuz  
Bulutlu bir öğleden sonra  
Başlara sürtmekten iki yanı oyulmuş  
(Dolap banyodaki) ufacık sabunları çalıp  
Ve birer kutu da kibrit  
Isınmak için ateş yakardık.

Kumlukta yılan yumurtası arayan  
İki yalın ayak çocuktuk  
Yaban güllerinin gölgesinde  
Mahremiyet nedir bilmezdik  
Arsızca oyunlar oynardık  
Kimselere söylemezdik.

Ah o aydedenin babası güneş  
Bize soğuk terler döktüren  
Arsızca oyunlar oynadığımız  
Sıcak ikindilerde, bir kız bir erkek  
Bizi büyüttüğü otlarla gizleyen...  
(Şimdi en büyük düşmanımız) .

Kumlukta yılan yumurtası arayan

İki yalın ayak çocuktuk  
Biz büyüdükçe küçüldü otlar  
Gizlenmek için anılardan  
Gecelere sığındık.

Mart 1993 / Eskişehir

Hasan Koca

## Kutlu'nun Aşkı

1.  
Senin için asılmayı isterim, dedi Kutlu  
Yaşarken  
Senin için yaşamayı isterim  
Asılmaya giderken...

Hidrellez ateşlerinin eritemediği  
Temmuz güneşlerinin bana mısın dediği  
Ve bir kadının şehvetten çatlamış dudaklarının  
Bir an bile etkilemediği Kutlu'nun yüreği  
Bir haftada eridi  
(Kutlu da eridi) .

2.  
Senin için soyunmayı isterim, dedi Kutlu  
Yatarken  
Senin için giyinmeyi isterim  
Dışarıya çıkarken...

Anlatılmayı bekleyen duyguları vardı  
Yaşanmayı bekleyen tutkuları  
Ve bir gezgin ozanın dudaklarında gizli  
Aşkları.

3.  
Aşkı  
Bir camcı kalfasının yanında taşıdığı  
Cam macunu  
-Yapıştırılmak için hazırda bekletilen-

Candan habersiz her şeyden...

Mayıs 1993 / Eskişehir

Hasan Koca

## **Küçük Beyin Mangal Kömürü**

İşte geldi Yedigöller'e sonbahar  
Küçük Bey kurdurdu masayı önüne  
Bir yanda yanıyor mangal, için için  
Gelsin sucuklar, etler, köfteler  
Cızz diye yağları damlıyor ateşe  
Hepsi de Küçük Bey için.

İşte geldi Aydınlar'a sonbahar  
Sabahtan yaktı torluğu Hasan  
Dağda orman, ormanda meşe  
Toplayıp kesip koydu ateşe  
Çıktı yığının üstüne  
Karıştırıyor ha babam, ha babam.

Torlukçu Hasan'ın başında duman,  
Küçük Beyin masasında şişe...

13 Kasım 2018 / Zonguldak

Hasan Koca

## Life

monolog:

bir yüz bile değildim o zaman,  
bir yaraydım olsa olsa.  
kabuklarını koparırdım hiç durmadan,  
aylarca iyileşmezdim, kanardım.

rüya: (birinci negatif puan)  
aynaya hiç bakmamış, aklını kaçırmamış  
diye hiç ayna gösterilmemiş bir  
çocuk görürdüm rüyalarımda.  
adı var ama yüzü yok.  
günlerce yüzünü arardı her yerde.

dialog:

bir yüz bile değildin o zaman,  
bir yaraydın olsa olsa.  
kabuklarını koparırdın hiç durmadan.  
günlerce konuşmazdın, susardın.

kahvaltı: (ikinci negatif puan)  
ikisi bir gün tanışır. tecrübeli olanın  
evine giderler. ev sahibi çok  
kibardır çay ikram eder.  
(çayınıza kaç kedi istersiniz?)  
genç olan çok ürkektir, teşekkür ederim  
der. gece boyunca kitap okurlar.  
"kedinizi banyoya kilitler misiniz? "  
sabah çok erkek ayrılır evden genç olan.  
ev sahibi kahvaltısını kedisiyle yapar.

gazete: (üçüncü negatif puan)  
adı var ama yüzü yok çocuk bir gün  
delirir. aynaya baktığı için değil,  
yüzünü hatırlayamadığı için  
delirir. bir gün bir su birikintisine düşüp  
ölür. (yıllar sonra balıkçılar kıyıya  
vur'ul-muş bir kedi bulurlar.

ön tanı: cri-du-chat (kedi miyavlaması sendromu)

trilog:

bir yüz bile değildiler o zaman,  
bir yaraydılar sadece.  
kabuklarını tırmalardı bir kedi,  
hiç durmadan.

şiiir: (dördüncü negatif puan)  
"terk edilmiş bir gar getirdi seni aklıma,  
bir tren değil.  
trenler sadece alıp götürür sevdiklerimi."  
ve yıllar sonra tecrübeli doktor ve  
genç adam bir bara giderler. kedi

onları evde bekliyordur. doktor:  
"her şiir biraz arabesktir biraz da gotiktir"  
der. genç adam: "her beste biraz  
hüzzamdır" der. (o gece doktor  
eve gidince kedisiyle kavga edecektir.)

tanı: yüzde kelebek tarzında eritem  
sitemik lupus aşıkoluyoruz.

(kedi artık yirmi yaşındadır  
ve tek başına askere gidebilir.)

beş negatif puan ayrılık için yeterlidir,  
altı negatif puan işi cinayetle bitirir.

Mart 1998 / Eskişehir

Hasan Koca



## Nefes

Eren Dede sana geldim  
Yatır gönlün olsun diye  
Sekiz aylık hamileyim  
Kızım güzel olsun diye

Yedi tane oğlum oldu  
Kocam yeni kuma buldu  
Yine gözüm yaşla doldu  
Bu kez kızım olsun diye

Sensin benim dayanağım  
Son acıya dayanayım  
Tek dileğim, tek adağım  
Kızım kolay doğsun diye

Kara saçım birden soldu  
Bu sefer de oğlum oldu  
Evin içi erkek doldu  
Sana hesap sorsun diye

xxx

Bu iş asla olmaz böyle  
Doğru yolu öğren, söyle  
Yatırlara koşma öyle  
Hasan saçın yolsun diye

Aralık 1992 / Eskişehir

Hasan Koca

## Ölüm

Ölüm ayı Kasım'ı terk ediyoruz artık  
Saçlarınla yakala Aralık rüzgarını  
Elinde bir martı tut, göğsüne sar sıcacık  
Son bir kez daha dolaş Karşiyaka Garını

O an gar kimsesizdir, fazla yolcu bulunmaz  
Aralıkta garlara ölüm çok sık uğramaz  
Göğsünden bir düğme çöz, korkma kimse aldırılmaz  
Yeni bir sevgili bul, benden de uygarını

Ölüm bir deniz gibi çekildi bedenimden  
Kovdum düşüncesini, silindi ezberimden  
Aralıkla birlikte çıktı şiirlerimden  
Bıraktı düşlerime yalnız, yadigarını.

Aralık 1992 / Eskişehir

Hasan Koca

## Ölüm ( Mors )

Gördüm o orakçıyı, işinin başındaydı tarlada,  
Kesip biçerek hasat yapıyordu hızlı adımlarla.  
Günbatımının kızılığı geçiyordu kara iskeletin içinden,  
Karanlıkta kim görse titrerdi kendisinden.  
Tırpanın ışığını izliyordu geri çekilenler  
Ve zafer kemerlerinin altından  
Görkemle geçen zafer sarhoşu muzafferler  
Karşısında yıkılıyordu teker teker.  
O güzelim Babil'i çeviriyordu çöle,  
Tahtları iskeleye, gülleri gübreye,  
Çocukları kuşlara, altın hazineleri küle.  
Anaların gözyaşını dönüştürüyordu sele.

Haykırıyordu kadınlar: geri ver çocuğumuzu,  
Sen öldüresin diye mi dünyaya getirdik biz onu?  
Yeryüzünü çığlıklar kaplamıştı dört yandan,  
Etsiz parmaklar fıskırıyordu kara yataklardan.  
Sayısız kefen içinde soğuk bir rüzgar;  
Orakçının önünde koşturuyordu umutsuz insanlar,  
Çılgına dönmüş bir sürü gibi her şeyi çiğneyip geçiyorlardı.  
Ayaklarının altındaydı korku ve gece!  
Arkalarından alını nurla yıkanan bir melek,  
Ruhların demetini taşıyordu gülümseyerek.

Victor Hugo (Çeviri: Hasan Koca)  
27 Kasım 2018 / Zonguldak

Hasan Koca

## **Pansuman**

Mavi ispirtoyla geçti ocukluęum. Büyükannemin yaylı karyolasının altında sakladığı. Ve idareli kullanılan bir paket pamuk... on iki yaşıma kadar bitmeyen. Usumda bunlar kaldı en çok. Bir de, yara tozu dökülürken sünnet derime, utandığım yüzler.

Aralık 1993 / Eskişehir

Hasan Koca

## **Parktaki Siz İçin Sonnet**

Devrederken tutkular bir önceki geceden;  
Siz her zamanki parkta, aynı bankta oturun.  
Dilerseniz akşamdan bir duble içmiş olun,  
Ya da bir şişe şarap yuvarlayın önceden.

Saatiniz durmuştur ben oraya gelmeden...  
Yanınızdan geçerken bir sevdaya tutulun;  
Bir sigara uzatın ya da saati sorun,  
Gözlerimle sevişin endişeye düşmeden.

Rahatlayınca biraz, oluşunca güvenim;  
Sizsiniz artık benim bu gecelik sevgilim.  
Ay doğmuştur geceye tükenince korkular.

Yüzlerdeki gölgeler yavaş yavaş silinir.  
Bir sonraki geceye devrederken tutkular;  
Yaşadığım aşkların hepsi parkta gizlidir.

Aralık 1992 / Eskişehir

Hasan Koca

## **Pul**

Mektup Tanrıçası kim sence?  
Klio mu? Evterpi mi? Talia mı?  
Terpsihori mi? Erato mu?  
Urania mı yoksa Polimnia mı?  
Ya da Kalliopi mi?  
Hayır hiç biri değil bence...  
Mektup Tanrıçası Melpomeni.  
Mektuplar yaşadığımız en büyük trajedi...

Eylül 1993 / Eskişehir

Hasan Koca

## **Rabbi Yessir**

Rabbi yessir  
Ve lâ tüassir  
Rabbi temmim  
Bilhayr.

Ve her şeyi gören Tanrı  
Görmüştür elbette  
Bütün diğer çocuklar gibi  
Benim de hocaya gittiğimi  
İlkokula gitmeden önce.

Uzun bir sopası vardı hocanın  
- Allah insanı balçıktan yarattı, derdi  
Acımaz sizin kafanız  
Vururdu kafasına konuşanın.

Kısa pantolon giymek yasak  
- Artık hep uzun giyile  
Önce Rabbi yessir sonra Sübhâneke  
Ette hiyyâtü  
Allahümme salli  
Bârik  
Rabbenâ  
Âtinâ  
Fiddünyâ  
Haseneten

Hasan etten...

Mayıs 1993 / Eskişehir

Hasan Koca

## Rüzgar

Bir anarşistin ensesinde patlayan rüzgarın  
Sesiyle açtık gözlerimizi,  
Çocukluğumuzda gizli, yarım kalmış  
Bir masala uyandık.  
Ey kardelenleri doğuran rüzgar!  
Şimdi dimdik duruyorsak karşında  
Sanma ki başımız dik hiç eğilmedik  
Sen buraların adresini almadan önce Tanrı'dan  
Biz zafer şarkıları yerine  
Pranga sesleri dinledik.

Oysa şimdi sen yine uzaktasın  
Kuzeyden esiyorsun Doğuya doğru  
Bir korkuluk kibrit çakıyor kendi tarlasında  
Sen anızlarla dans ediyorsun  
Yağmursuz yağıyorsun evlerin damlarına  
Alev olup süzülüyorsun yatak odalarına  
Yorgan sanıp sana sarılıyor çocuklar  
Önce ellerine dokunuyorsun  
Sonra açıkta kalmış ayaklarına  
Yüzlerine bakıyorsun uzun uzun  
Umutlarına deliksiz uyuyor çocuklar  
Sakin... sakın o yüzlere dokunma..!

Sen Badahşan çocuklarını bilmezsin  
Arkanı dönünce silah kuşanır, at binerler  
Senin vatanın yok bilirim  
Onlar bizden de vatanperver  
Ne bir Acem Halısı gibi bir tüccarın kervanında  
Diyar gezerler ne de bir çingene kalabalığı gibi  
Sınır aşıp iş tutarlar örs döverler  
Ama bir Acem Halısı gibi güzeldir yüzleri  
Ve yaşlı bir çingene kadar dingindir yürekleri.

Ey düşmanı dimdik ayakta tutan rüzgar!  
Sen bizim işimizi gör ilk önce  
Bir eşkıyanın kan emmekten üşümüş dudaklarında  
Aykırı bir ezgi ol  
Badahşan'dan üfle ıslığı  
Ölülerini duahansız gömen ülkelere doğru  
Orada seni bekleyen küçücük yürekler  
Henüz güç tutmamış kollarıyla  
Harman savurmakta.  
(Çocukları savaşta ölmüş tüm anaların  
Gözyaşlarını em, bir bulut gibi süzül damlarımıza.)

Ekim 1994 / Eskişehir

Hasan Koca



## Saatin Kaç Olduğunu Bilmiyordum

Sevgisiz, ıssız bir çatı katı...  
Bir ses duydum sabahı düşünmeyen bedenimden,  
Yarı sarhoş bir çalkantı.  
İlk kez ürktüm gördüğüm bir çiçekten,  
Mevsimini şaşırılmış bir kasımpatı.

Yıllar sonra bırakarak kaygılarımı  
Terk edilmiş bir garın merdivenlerinde,  
Uzun bir yolculuğa çıktım.  
Aylardan mayıstı (belki de haziran).  
Tren hareket ettiğinde hava kararmıştı.  
Saatin kaç olduğunu bilmiyordum,  
Çünkü saatim bozuktu.  
(Şimdi hatırlıyorum;  
Onu bana bir müzik kutusu karşılığında  
Yaşlı bir tanıdığım vermişti.)

İlk istasyonda indim trenden;  
Doğurmak üzere olan bir kadın beni tiksindirmişti.  
(Valizimi unuttuğumu daha sonra hatırlayacaktım.)  
Geceyi kötü bir otelde geçirdim,  
Otel katibi çok yaşlıydı,  
Bana son gördüğüm rüyamı hatırlattı.  
Sabah erkenden uyandım.  
Saatin kaç olduğunu bilmiyordum,  
Çünkü saatim yoktu.  
Onu bir demet kır çiçeği karşılığında  
Küçük bir oğlan çocuğuna vermiştim.

İlk gelen trene bindim.  
Restoranda yer yoktu,  
Oysa birkaç bira içmek istiyordum.  
Ara istasyonların birinde durdu tren,  
Bir paket sigara aldım istasyon büfesinden.  
(Para üstünü almadığımı daha sonra hatırlayacaktım.)  
Haydarpaşa Garında indim trenden,  
Saatin kaç olduğunu bilmiyordum.

Yeni evli bir çifte bir demet kır çiçeği verdim,  
İçindeki bir kasımpatı mevsimini buldu.  
(Onun bir yazpatı olduğunu daha sonra anlayacaktım.)

Ağustos 1995 / Bursa

Hasan Koca

## Sen Başka Şehirde

İlk gün:

Şimdi sen başka şehirde  
Ben başka şehirde  
Biletimi sen almıştın, hatırla...

Bulutlu bir öğleden sonraydı  
Bana el sallamıştın  
Günlerden ya salıydı ya da çarşamba  
Uğurlarken beni ağlamıştın

Yanında biri daha vardı, hafif şişmanca  
Adını şimdi hatırlamıyorum  
İlaçlardan olmalı  
Her gün norodol alıyorum  
Sabah akşam üç damla.

Cuma:

Günleri Nalan'dan öğreniyorum  
Doğum günü getirdiler buraya  
Görsem en fazla on beşinde dersin  
Altı yıllık memur oysa, bankada...  
Tanısan çok seversin.

Pazartesi:

Dün yan odaya biri geldi  
Adı Mustafa  
Askeri lisede öğrenci  
Beni okul komutanının oğlu sanıyor  
Hastalığı paranoya...

Salı:

Bir de Dilek vardı... taburcu oldu  
Çiçeği burnunda ebe hemşire  
Bana aşık... ama itiraf edemiyordu  
Bir sevgilisi vardı, adı Ali  
İnce uzun boylu, uzun kirpikli  
Var mı, yok mu?  
Kimse bilmiyordu.

Perşembe:

Ebubekir'e gelince  
Ailesi Eskişehir'de  
Kapıya kadar gelir... eşikte asla durmaz  
"Müsaade var mı Eskişehirli...  
Bir sigara versene" der...  
Beni sever  
Sigarayı iki dudağıyla alır  
Ellerini kullanmaz  
Kendince dualar eder.

Çarşamba:

Dolmuş şoförüne benzer Abdullah

Babası müftü Konya'da  
İkindiyi kılar kılmasına ama  
Gittiğini hiç görmedim Cuma'ya...  
Yemek yiyordur o saatte.  
Kafası bozuktur  
Uyur da uyur saatlerce.

Cuma:  
On tane akineton içmiş Yonca  
Gelmeden önce  
Uzun zamandır ilaç bağımlısı  
Tavladan sigara borcum var ona  
Tam bir tavla ustası.

Cumartesi:  
Alkol tedavisi görüyor  
Hasan Amca ve Kemal Abi  
Dillerinden düşmüyor şu şiir:  
"Kolumda iğne izleri  
Alkol mahvetti bizleri"

Pazartesi:  
Afet Hanım taburcu oluyor bugün  
Kemalpaşalı resim öğretmeni  
Yüksek doz norodol kullanıyor  
Tanısı mani  
Elleri titrediği için resim yapamıyor  
Kontrole gelecek her pazartesi.

Son günüm:  
Bu şiiri senin için yazıyorum  
Birkaç gün son okuduğun kitabın içinde sakla.  
Sakla ki gülsün yüzüm  
Sen başka şehirdesin biliyorum  
Bekle gülüm...  
Biletimi aldım geliyorum.

Aralık 1993 / Bursa

Hasan Koca

## **Sevemem Artık**

Hani gittin ardından kořarak geldim  
Sen sevmedin ama ben seni sevdim  
Seninle ađladım seninle güldüm  
Seni buralara koyamam artık  
Seni unuttum ben sevemem artık

Bir yasak aşk ile doldun içime  
Geceler gündüzler geldi üstüme  
Sensiz harap oldum çektim dert çile  
Seni buralara koyamam artık  
Seni unuttum ben sevemem artık

Bir gün olur beni hatırlar mısın  
İşte o zaman sen hep ağlar mısın  
Sakin ha gelip de yalvarmayasın  
Seni buralara koyamam artık  
Seni unuttum ben sevemem artık

9 Ocak 1996 / Eskişehir

Hasan Koca

## **Sizin Karnınız Mı Aç**

Bir piknik tüpü gibi intihara sürükler insanı  
Gözlerinizden anlarsınız yandığınızı  
Soğumuş bir termosifon gibi kokar etiniz  
Uçup giden adisyon fişi kalçalarınızla  
Soğuk bir rüzgar estirirsiniz  
Sizin karnınız mı aç, aç mı karnınız  
İntiharı deneyin, becerebilirsiniz.

Bir tren, bilir ayrıldığınızı  
Bir telgraf çekersiniz, acele  
(Azrail'i beklersiniz)  
Hatta davet edersiniz, istersiniz gelmesini  
Şarapla gazozu karıştırır içersiniz  
Sizin karnınız mı aç, aç mı karnınız  
İntiharı deneyin, becerebilirsiniz.

Terk eden bir tek o mudur sanki  
Umutlarınız da terk eder birer birer  
Nikotin sinmiş dişlerinizi parlatmak için  
Aynanın önüne geldiğinizde  
Halinize bakıp acırsınız kendinize  
Sizin karnınız mı aç, aç mı karnınız  
İntiharı deneyin, becerebilirsiniz.

Ölümü şarapla davet edersiniz  
Çat kapı uğrarsınız dostlarınıza  
-Sizi kapıda karşılarlar-  
Bir süre avunursunuz mutluluklarıyla  
Birden dayanılmaz olur gülüşleri, katlanamazsınız  
Sizin karnınız mı aç, aç mı karnınız  
İntiharı deneyin, becerebilirsiniz.

Bir gün gelir unutursunuz ayrıldığınızı  
Kokusu bile kalmaz belleğinizde  
Terk edildiğinize sevinebilirsiniz  
Masmavi bir bahar sabahında  
Artık yeni birini sevebilirsiniz  
Sizin karnınız mı aç, aç mı karnınız  
Yemek yiyin, zafiyet geçireceksiniz.

Mayıs 1994 / Eskişehir

Hasan Koca

## **Tambur**

Üç renkli masanın ışığıyla uyuyan tambur. Yağmurun ıslattığı kanepede. Uzatmış ayağını çocukluğundan.

Aralık 1992 / Eskişehir

Hasan Koca

## Uyanmazdım

Şanki yıllardır uyumamışım  
Öyle derin bir uykudaydım  
Seslendiğini duymamışım  
Elimi tutmasan uyanmazdım

Acıtmadan kabuklarını  
Tuttun sınıksıkı avuçlarımı  
İzleri silinmiş parmaklarımı  
Isıtmasan uyanmazdım

Görmeseydim yanında seni  
İşitmeseydim sesini  
Hissetmesem nefesini  
Var gücümle uyanmazdım

Geçtim karanlık bir tünelden  
Uykum ağır ne gelir elden  
Öpmeseydin sağ gözümde  
Tek gözümle uyanmazdım

15 Ekim 2018 / Zonguldak

Hasan Koca

## Yaşamımdan Endişe Duyan Dostlar İçin Sonnet

Bir eşkıya -belli ki sarhoş- bir sarhoşu vurmıştır  
Aralayıp bakarsın perdeni  
Bir bekçi nedensizce basmıştır evini  
Kapında birkaç saat durmuştur

Saat on ikiyi çoktan vurmıştır  
Bir ürperti sarar gövdeni  
Gardan hareket etmiştir gece treni  
Korkudan kalbin durmuştur

Bir taksiye atlarsın cüzdanına bakmadan  
Ve bir sigara daha yakarsın diğerini atmadan  
Kaygıdan. Kaygıdan olmalı

İki el tüfek sesi: çamlıkta  
Avcılar. Avcılar olmalı  
Sakin korkma.

Mayıs 1993 / Eskişehir

Hasan Koca





10.

Senin için her şey  
Kolumdaki ağrı

ayağımın ısısı

gözyaşı

Ve senin için her şey

ama her şey

11.

Sordum

Ne verdin buluta

Işık mı

duman mı

su mu

Sordum

Ne taşıdın bugüne

Özlem mi

nefret mi

umut mu

Ve sordum

Sevdin mi

12.

Varsın

Aralık 1991 / Eskişehir

Hasan Koca

## **Yüretimde Top Sesleri**

Sahura kadar içtim bu gece,  
Sonra sana niyetlendim.  
Ezana kadar seni seveceğim,  
Ezandan sonra yine içeceğim.

Yüretimde top sesleri...

06 Haziran 2016 / Zonguldak

Hasan Koca

## Zeus'un Hatası

Ayrı dünyalardan gelip  
Kesişen yollara kurulan bir köprüydü  
Aşkımız...  
Dersim'de görmüştüm yıllar önce rüyasını.

Yıllar sonra bir düğünde  
Eteğinin altından Munzur Çayı gibi akan baldırların;  
O adına aşk dedikleri baldıran zehrini  
İçirdi bana,  
Gelibolu Yarımadası'nın çağla tadını unutturarak...

Tanrım! Ne de güzelmiş tadı...

Şimdi geriye dönüp bakıyorum da;  
Ne Munzur Çayı, ne Gelibolu Yarımadası,  
Sen  
Tanrıların oturduğu Olimpos Dağı kadar güzelsin.  
Bana bunu Hasankeyf'te Sır Kapısı'nda  
Çamaşır yıkayan iki kadın söyledi.

Prometeus Çıralı'yı yaktığı için yargılanmamalı  
Kundakçılıktan...

Ağustos 2006 / Zonguldak

Hasan Koca