

# Mert Sırakaya

- şiirler -

**Yayın Tarihi:**

19.09.2024

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları Şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kiŐinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Őekilde sorumlu ve taraf değildir.

## **Mert Sırakaya**

7 Ekim 2004'te İstanbul'da doğdu. Programlama ve edebiyat hevesini bir arada götürüyor. 6 yıldır hem geliştiriyor hem şiir yazıyor. Şiirin duyguların tezahürü olduğunu ve bir işten ziyade şairin bir duygusal tezahürat aracı olduğunu düşünmektedir bu yüzden sanatın sanat için olduğunu ve en önemlisi şiiri kurallara uymadan yazabilmeyi, serbest şiiri örnek almayı benimsemiştir. "Şiir estetik düzenden daha fazlasıdır" görüşünü ortaya atmaktadır.

## Bilgeler

hissiyatı ezilmiş bilgiler  
sezgiler arıyor koklayacak  
poleni bir orkide yaprağında solan  
yeşili ayan ormanlarda solunan  
bal akan ağaçlar, reçinesi şaraptan  
göklere mesken, bulutların gürültüsünde  
ne tatsız sevgiler büyüttü takvimler,  
yaprakları deriden, kelimeleri derinden vuran...

Mert Sırakaya

## **Bir Gün**

kimi düşünüyorum  
kor gecenin kıyısında  
kimi özlüyorum için için  
sevdiğimi mi  
sevdiğim sevgiyi mi  
içim kanarken nehirlerle  
neyi seviyorum, içimde ağırlaşan  
kahır mı çektiğim, gün gibi sessiz ağaran  
uykusuz diyarların gecelerinde kapalı gökler  
yağmurlara gebe bulutlar doğurur gökler

ne için yanıyorum  
yaz gecelerinin güneşinde  
neyi özlüyorum, farkında olmadığım  
durağanlaşan meltemler boyu endişeler  
iziliyor gök renksiz resimlere..

Mert Sırakaya

## **Bir Öpücük**

bir öpücük kondursam tam şu an yanağına  
gökyüzünden sana uzanan bir merdiven  
tanısam seninle uçsuz bucaksız diyarları  
seninle açsam gözümü bahara  
kar taneleri senin ellerini tutarken erise  
yaşam, hiçliğe anlam arayadururken;  
tüm mânasız ihtimaller seninle hayat bulsa...

kalbimden sana uzanan bir merdiven  
üçer üçer çıkarım hevesimden çocukça  
tümsekleri kaldırarak kaldı mı sanki refleksim,  
belini kavrasam sınıksız sarılsam...

ne felsefeler uydururum senin yolunda  
sorgulansın felsefem, yeter ki sana çıksın bir yol da...  
gözünden özüne, uçsuz bucaksız bir vadi  
özünde gözünden yitmiş, bir kanyon dolusu ağırlık  
bağrımda kayıp bir sancı, gecenin koynuna saklanmış  
sorular, sorunlar ve cevapsız sorularla...

sonu sana çıkmayan cümle, özgürlüğüme pranga  
göz kapakların yağmurda ıslanırken mırıldandığın,  
sendeki benim bir yansıması...

Mert Sırakaya

## Bir Yol Ki Sana Çıkar

bir yol ki sana çıkar tüm engelleri aşaraktan  
bir göğü parçalar bir yeryüzüne açar  
o ki güneşlerin en aydınıdır, aydan bile parlak  
bir ölümün sancısıdır  
o ki hayatın anlamı, o her şeyin başlangıcıdır  
o her şeyden berrak ve ak  
senden ise sonsuz büyük  
büyük bir şatafat  
bu ihtişam ve yanılısamalar  
göklerin kırılmış, berrak, susuz göz kapakları  
erimiş yorgun bakışların altında  
kalakalmış gözkapaklarının buğusunda  
bazı sözler vardır  
görülmez  
bazı düşler uydurulur  
tanınmaz  
onlar ki; onlar ki duyulmaz uzaktan  
onlar bir sözün yansımasıdır  
onlar anlamdan muaf onlar gözlerde kayıptır  
onlar; onlar, çoğul değil tekil bireysel insanlar  
birey olmayı unutmuş çokluklardır  
bir köpeğin aradığı yemeğin  
bir kedinin dolandığı çöplüğün içindeki ottur  
bir ot kadar ıslak veya buğulu  
veya kayıptır her zaman aranır bir şeyler  
bir şeyler karalanır  
bir şeyler saklanır senden benden  
bir şeyler bize ait değildir  
bize ait olanlar bir şeydir  
sevgimiz; dağıttığımız ve bulduğumuz,  
kaybettiğimizi verdiğimizdir  
bir gök kursam yıldızlardan soyutlanmış  
bir nebula ki senin ihtişamından kabarmış  
bir yağmur yağdırsam göz kapaklarından  
sarsarak göğü  
göğü tarasam da bulamasam sana anlam içeren şiir veya sözü  
ben ki ararım bir anlam sana anlatmaya bir şeyler  
veya kaybolur düşüncelerim onlar zaten neler ki  
veya ben neyim ki sana bir şeyler anlatacak olayım  
sana bir şeyleri vereceksem sen bana neyi hatırlatacaksın  
sen bana hatırlatırsın koca bir göğü veya endişeler  
bu endişeler ki sallanır boşlukta  
sensiz neye yararlar zaten  
veya ben sensiz neydim ki  
veya hayat bir şeye yarar mı  
hayatın amacı neydi sanki  
hayatın amacı sana dair  
hayatın amacı senle...

Mert Sırakaya

## **Bu Sabahlar**

bu sabahlar anlam taşır  
gözyaşlarını teknelerle,  
kıyıya ulaştırır...

bu sabahlar soğuktur  
yorganın altına saklanır,  
korkup yastığına sarılır.

bu sabahlar gam doludur  
yükü sırtına ağır gelir,  
soğuk ve sessiz sokaklarda...

bu gece dört duvar arasındır  
tek kişilik ve derme çatma  
rüzgar nefretle eser içeri,  
ezer duman solmuş havayı...

bu günler geçmiştedir  
anıların ansızın gelişleriyle doludur  
boş verilmişliklerin en dibidir,  
şimdiye teslim yarına esirdir.

bu günler kayıptır  
gözlerimin ucunda  
burukluk hissiyatıyla,  
aramak fayda etmez...

bu gökyüzü, al gibi kırmızı;  
sevinç duyarken masmavidir,  
vaktinde perdeler açılır...

Mert Sırakaya

## **Buğday Tarlası**

bir buğday tarlasında  
yarabere içindeyim  
korkulukların suretlerinde  
yine seni görüyorum

nereye gitsem her köşem  
seni anımsıyor  
yorgunluk ve refah vakitleri  
bu durum hiç değişmiyor

kurak tarlaların gölge ağaç diplerinde  
yine ve hep seni özlüyorum  
döktüğüm her alınterinde  
yine ve hep seni düşünüyorum

Mert Sırakaya



## Canan

Canana eyledim hasret nehir dolusu..  
DüŖlere ettim seyir, düŖünceler ki; seninle serili  
KuŖlara sordum halini, içimde yekpare bir sevda  
Bulutlarla ettim hakkında hasbihal  
Arzuhalim saadet seninle sabaha gözünü açan,  
Gülümse ki aydınlansın günüm sabaha varan...

Tek gözyaşın için yerle yeksan olsun sabahın sükuneti...  
Bahçelerde tohumlar filizlensin, gülüşüne sarılırken  
güneş...  
Kasırgalar kopsa da göğün derinlerinde,  
Yıldızların altı bize kalsın, dilekler gecemizi kaplarken.

Mert Sırakaya

## **Cennet**

cennet ne güzel mabet sevgilere aşıyan  
dağlar evvelden beri nice dertten aşınan  
bu küçük şehir çaresiz kuşlara mesken,  
sayısız gün tanıyor takvimde kaybolan...

Mert Sırakaya

## Çalılık

karanlıkta çalılıkların dibindeyim  
ay ışığını bekleyen seyyahın kendisi  
gün doğunca şenlenen baharın sesiyim  
bir gül tarlasından çaldım resmini

ismini sayıkladığım geceleri yazdım duru sulara  
geceleri örttüm üstüne gündüzler boyunca  
yangınları tutuşturan ayrılıklara  
fırtınalar gönderdim yokluğunda

isimsiz sergilerin resimsiz salonlarında  
resmini astığım sayısız kitap sayfasında  
kasvetler büyüttüm yeşil düşlere binaen  
yeşilsiz ormanların ücra parklarında

kara saplanmış patikaların zor yollarında  
yolları aşmak umuduyla girdiğim  
uykusuz zamanların bencil zindanlarında  
ben yine uykusuz zamanlar yazdım  
soluk rüyalarım.

Mert Sırakaya

## Doğum Günü

göğün mavisine sakladığım sol yanım  
yeşile çalar odamın sana bakan penceresi  
senle doludur sabah, güneş doğduğunda  
yıldızlarla serilidir gök, güneş battığında

takvimine giren birkaç yeni sayı  
özünde dünden farksız yarından habersiz  
oysa keramet sayılarda değil  
duyduğum anlam, her sıradan günde saklı

sevgiden bir yol: süslenmiş güzel kokularla  
senin için yazacaklarım var olacak  
bir çöl kadar kurak, kalem değmemiş sayfalarda  
en gür sesinle oku, şimdi; sonbaharı...

Mert Sırakaya

## **Duyguların Doğası**

Duyguların doğası hep bekletir mi  
Beklemeyi gaye mi edinir bu Şeyler,  
Bilinmezi mi arzular, arzuyu mu bilinmez kılar...

Duygular, dūŐler ve insanlar  
Hepsi özünde karmaŐık  
Ama biri asla çözülemeyecek,  
Duygular beni esaretinden mahrum bırakmayacak...

Mert Sırakaya

## **En Büyük Devrim Seni Sevmek**

seni özlemek  
zorunlu sürgünlere  
yollanmak gibi  
devrimlerin en büyüğü  
sana kavuşmak  
en zoru  
seni özlemek  
đaresiz dileklerin tenhalarında

seni sevmek  
en büyük devrimdi  
kalkıştığım  
her zerreme kadar tükenip  
yenmektir  
engebeli yolları

zihnimin  
dar koşullu mevsimleri  
sadece seni sevdi  
nice ahlaksız  
demokrasiler devirdi

Mert Sırakaya

## **Ey Beyazlık!**

eli belinde, boylu boyunca beyazlar  
ufak bir gülümseme, yerleşmiş yüzüne rüyalar  
gözünde saklı bir merhabayla ezgileri selamlar  
bu dünya olmuş riyakâr  
ve peşinde sürüklediği günahlar  
vakit dar çözülmeyen düğüm bu yüzünde çağlayan,  
sarmalar ambiyansı, aydınlık etraf karanlıkta ışıldar...

bir buzdağı parmaklarında gecelerce loş  
sezgilerden bir resim sesinde saklı  
bak yükseliyor denizler yakamozun vakti  
gördüğün bu düş, öptüğün son arzu  
saklıyorken güneşi göz kapaklarında,  
seril yükseklerle duyulmasın adın boşluklar kadar...

Mert Sırakaya

## Eylül

sözlerin çağırıyor baharı eylül misali  
yapraklar dökülüyor ağaçların üstünden  
rüzgarlar esmiyor korkmaktan,  
tüm gürlüğüyle düşleri süpürüyor...

gözlerim arıyor gelecekte bir umut  
eylül akşamında öten kuşlar gibi  
yokluyor bulutlar günün seyrini,  
süzülüyor aramak için kaybettiğini...

bitiyor bugün, yalnızlığın sebebi  
buruk gecelerin özlemi, eziliyor sessizce  
göz kapaklarım erirken, güneş doğunca  
sözlerim tükeniyor söyleyecek,  
bıkıyor esmekten rüzgar, haykırıyor kargalar...

Mert Sırakaya



## Feza

varsın olsun sana uzanan yol feza  
fezayı da delerim sonu sana çıkacaksa  
eğilecekse yürürken başım  
dik duramam  
satırların hecesi eksikse, kırıktır kalem

bu derde bülbül eden beni beyhude gönül  
yazmıyorsa cümleler, senle başlayan;  
alsın ruhumdan sevdayı...  
gayem rüzgarla uçmaksa  
aksın gözyaşları,  
senin uğruna akıyorsa...

sana çıkan yollar kapalıysa da  
bilincim açık  
soluğum durmaksızın okşar havayı  
nefesim öylesine keskin bir hava tanır ki  
tüm kokuları koklaşa,  
seni arar gözü kulağı...

Mert Sırakaya

## Gecesonu

Gece sonu değişirim  
Bir ben, bir o, bir hiç  
Bir yalnızlık, bir boş verilmişlik  
Kaplarsisler geceyi, bulutları gizler

Gizli söylemler yankılanır sokaklarda  
Caddelerde ışıklar söner  
Gözlerde umut gider  
Yollarda engebeler artar  
Gidecek yolum da epey uzundur  
Ararım bir çıkış yolu, bulamam

Nereye gitsem beni bana geri verir  
Hayat bana bir ben daha verir mi  
Farkındalığı üstüme azat eder mi  
Yazdıklarımı, benceden bizceye  
Yalnızdan, tümlüğe yuvarlar mı...

Gözlerde bir burukluk hissiyatı  
Buruk bekleyişlerin ezilmiş yorgunluğu  
Altında kalan sevinçlerden sayısız hüzün  
Dağlarken kalpleri, yok olur sözlerimiz.

Bugün bir şeyler perdelenir gökte  
Hayat yeni bir şeyler hazırlar,  
Sen göresin istemez, görsen de mutlu etmez.

Görmek ne kadar şey ifade eder  
Madden neye yarar yüzler  
Paran neyi satın alır  
Özgürlüğü mü esareti mi?  
Tartışmak zordur madden...

Mert Sırakaya

## Gülümsüyorum

sana rağmen sana istinaden  
kayıp hecelerin sarhoş dünyalarında  
amansızca  
gülümsüyorum  
dünyalar üstüme gelse de

içim ağlıyor belki  
denizlere taşıyorum  
kıyılara vuruyorum

içim bataklık  
dışım yeşillik  
ne insanlar ki  
varlığı rezillik

sana rağmen gülüyorum  
sana istinaden düşler kuruyorum  
hep seni  
birtek seni  
anımsıyorum

uykular kuruyorum zindanlarıma  
rüyalarıma seni çağırıyorum  
ruhumdan  
kalbimden  
zihnimden  
senleşmeyi atamıyorum

yoklaştım  
yozlaştım  
yine de  
senle olsam  
dünyalar kursam  
kıyametler kopsa içlerinde  
yine de  
sensiz olmasam

bu yalnızlık vakitleri  
geçmiş zamanlar  
uykudan uyandırıyor  
sensizliği hatırlatıyor

varoluyorum nihayet  
gülüşlerim içimi yeşil  
yapıyor  
sözlerin damlıyor şakaklarımdan  
son sözlerimi yazıyorsun  
içime sığamıyorum  
yoklaşıyorum

sonbaharı nisandan karşılıyorum  
eylül'lere umutla varabilmek isteğiyle

ilkbaharı bekliyor gündüzler  
geceler telaşlı, mevsim geçişlerinden

serbest nazımda şiirler ve devrimler  
alelade yaşanan eksiltili mevsimler  
kargaşaların ihtiyatlarına saklanmış  
önergeler ki aydınlatacak karanlığı...

Mert Sırakaya

## Harabe

kan damarlarında oluk oluk  
büyüler yüzün göğü kuşak kuşak  
bir geçit: sana çıkan sonu  
ardında loş bir sokak, beni karşılayan  
sensizlik zindanında bir mahzen, içimi kaplayan...

ne köşkler ve saraylar, sırçaları harabe  
yüreğimin kulvarlarında, bu yangınlar bahane  
acizane tabirle, yazdıklarım gözlerimde leke;  
ve sonu sana çıkmayan cümle, pranga özgürlüğüme...

Mert Sırakaya

## İçten Değil

içten değil, göz kapaklarımda hasretin varken uyumak  
içten gelir mi sözleri havada asılı bırakmak  
her uykunun sebebi, bir yaprağı takvimden koparmak  
özlem serili göz yuvarlarımda, acıyı acizane resmetmek  
sahi en sancılı serzeniş, gözlerinin sönmesi  
oysa ender iken, gözlerinin mavisi  
yeşile çalar odamın sana bakan penceresi  
iç çekişlerin derbeder,  
içimdeki savaşla sersefilim...

Mert Sırakaya

## İlk Yara

durağan bir yalınlık kaybolan sessizce  
susup konuşamadığım anların rehavetinde kalakalmışım  
karanlığın derinlerinde bir kuyudayım  
ağlamak fayda eder miydi sesimi duymana  
acizlik kanıma karışmış  
sudan berrak bir yalnızlık vuku bulmuş yakamozla  
perdeleyen geçmiş

ve yaklaşmış sonum aciziyetim her bir hücremi  
kaplarken...  
bugün bazı kelimeler seyrek akıyor ağzımdan  
gözlerim kapanıyor derbeder hanemde  
sessizliği anımsarken, kalabalıkta;  
kalabalıklar sessizleşiyor basiretsiz yaşamımda...

yaşadığım günler geride kalanı zamanla gelir peşimden  
sözler verilir ardına bakılmaksızın,  
ardı yoktur oysa kararsızlığımın...

Mert Sırakaya

## İşin Çıkmamıştı

bir işin çıkmamıştı  
işin aslı ben hiç senin işin olmamıştım.  
rüyalarım senden yoksundu.  
hayallerim yokluğuna mesken  
takvimler sağır, mevsimler dağınık

işin aslı ben hiç gerçeğe uyanmamışım  
rüya sandığım her saniye bir rüyaymış,  
tüm bunları yokluğunda anladım...

bir işin çıksa ne âlâ  
beklerdim bir ömür boyunca  
gelmeyeceğine emin olsam bile,  
bir işin çıktığına inanırdım...

bir işim de olmadı benim hiç  
ipsiz sapsiz gezmekteydi bedenim mahzeninde  
özgür ütopyalarda katı kurallara tabi bir aşk bıraktın  
ve gittin.

ama işin çıksa ne âlâ  
bir ölüm boyu beklerdim,  
gök, yer ile birleşinceye kadar...

Mert Sırakaya



## İtiraz

güneş sıcaklığı var bugün yanaklarımda  
yağmurdan buruşmuş ellerimin izi var  
anlam veremediğim işleyişe  
itirazım var dağların ardında..

bugünün peşinden, bir ben var giden  
gözlerinde çaresizlik, ellerinde özlemle  
yarını kovalayan bir ben var, limanlar ardında  
sonunda sözleri tükenmiş ve buruk bir kaçışla...

duruluyor dalgalar denizde, batırmadan tekneleri  
süzülüyor bulutlar, gökte peleriniyle  
saklıyor içine, yedi diyarın derdini  
gece olunca yokluyor, yalnızlığın son demini...

Mert Sırakaya

## **Kabullenemeyiş**

ne umarsın ümitsiz cümlelerin içinde  
görmüyor musun heceler senin değil.  
cümlelerin sonu yine noktayla bitecek.  
anlamaz mısın bu yâr senin değil,  
ne kadar koşsan, sana gelecek değil...

Mert Sırakaya

## **Kadife Bulutlar**

atacakken sana pembeleşmiş kadifeden bulutları  
bir şeyler açıklayadururum soluksuz  
yorganımın altında yastığıma sarılırken  
senden bir ses, bir seda beklerken...

şimdi zamanı izlemeyi göğü seninle  
seninle varmak göğün ihtişamına  
ihtiyar, çaresiz ölümün ucunda bir yıldız kayarken  
bulutlar sarı, beyaz, mavi...

Mert Sırakaya

## **Kahverengi**

yüksek ses bastırır acıyı, tonlardan  
kahverengi akar, gökkuşuğı ardında  
renkler tek renge bürünüp, dumanlar solur  
kaplarken kalpleri, hüzünden hayat yolu...

Mert Sırakaya

## **Kedili Kupa**

Vitrinde yıllanırken senin hatıraların  
Zihnimde hiç eskimiyor yaşadıklarım  
Berbat yaşantıların dışavurumlarını  
Bir kupaya bakıp görebiliyor göz uçları

Değer verilesi görülmemiş şeyler  
Ancak çöpe atılmayı hak eder  
Mazide yer almışsa  
Yerin dibine gömülmeyi seyreder

Mert Sırakaya

## **Merdiven**

bir orhan veli Őirinde karŐılaŐsak  
bir masa, iki sandalye  
denizin kıyısında  
yakamoz bir yanda,  
martılar bir yanda...

bir turgut uyar Őirinde sabahlasak  
binbir derdin arasında  
düşüncelerimde  
güneş bir yanda,  
sen bir yanda...

Mert Sırakaya

## Mesafeler

bir Őirin yorgun iki dizesinde karŐılaŐırız  
farklı Őehirlerde, aynı kőŐebaŐında  
mektupları yakar, hasretle demleriz;  
yine, aynı sevdanın hududunda...

bir Őirin redifi olunca adın  
kayıp dizeler ayaklanır kanyonlarda  
bir Şiiri sana adayınca,  
sözler akar, nefese doğru duraksızca...

ve ben gölmekeyim çoğu vakit  
kaygılarla bođuŐuyorum ahlaksızca  
sezgilerimin getirdiği bu dağlarda,  
bir patikadan geçiyorum aylarca...

hep bir arayıŐ fikri, zihnim bedenimde değil  
dizeler konuŐmuyor Őairler riyakâr  
söyleyemiyor, tek yazdığı yalanlar  
Şiir de icazetten değil, duygudan gelir;  
Şiir, ne zaman doğru kiŐiye söylenir...

Mert Sırakaya

## **Methiye**

şarkılar da yazarız, şiirler de söyleriz  
adını yazınca  
kalem eğilir, bükülür, tekleriz  
kitaplar karıştırır, methiyeler düzeriz  
adını silince öznedem,  
kâh ezilir, kâh serden geçeriz...

Mert Sırakaya



### Monoton - Hayatımın Şiiri #3

bıkkınlık veren bir gün  
monoton yaşamın meyvesi  
tek farklılığı problemler olan,  
sordukça sorun çıkaran...

rüzgar bugün yanaklarımı kesmiyor  
bu etki rüzgar değil ayaz  
öylesine derin ki içimde,  
sönüyor...

belki güneş görsem halim değişir  
içimde solmuş çiçekler filizlenir  
her şey affedilir her şeye rağmen  
ama doğmaz o güneş başıma

ve ben bırakmam beni yaşatanı  
acı olmasa nasıl anlarım  
varlığımın değerini  
anlarsam ne işe yarar bilmem.  
bilmemekten iyi olsa gerek.

tüm olay sevmekte belki  
acısını bile sevmeli midir,  
insan katlanmak için...

insan niye harap ediyor kendini  
sonunu bildiği şeyler için  
bu küçük dünya sofrasında,  
neden vazgeçiyor...

Mert Sırakaya

## **Mutlu Sonsuz**

mutlu sonlar yazmak istiyorum  
mutsuz sonlar o kadar kolay  
ölüm o kadar yakın  
mutlu sonlar ancak uzak ihtimal

ölünce kıymetliyse  
neden yaşarken sevilmez kişi  
ölünce mi aklanır zümrüdün kiri

nihayet vedalar ölümleri yaşayacak  
vedalar ölümlerle anlam bulacak  
ölümler vedalar yaratacak  
vedalar ölümler yaşatacak  
nihayet vedalar da ölümü tadacak

uzak olsun ölüm  
mutluluk sonsuz

Mert Sırakaya

## Nasip

Bu derya deniz bana nasip midir?  
Ardındaki karanlık benim kederim  
Bu fırtınalar zatıalim midir?  
Yangınlar perişan ederse de yağmurlar su damlası  
mıdır?  
Okyanus mavisi gökten derin  
Gözlerdeki burukluk kalp kesiğinden beter midir?  
Kayıplar gelir geçer de özlem biter mi sanırsın  
Özlemi yokken şair neye yazar kaybını  
Bekleyişler neye işaret eder  
Gelmeyişler neyi seyreder  
Tozlar, yıllar, karlar gelip geçerken  
Bir özlem ki günden güne alevlenen  
Ardı sıralı sayısız bekleyişle  
Savruluşlardan sıyrılarak  
Gün batımına dek sönmemiş bir umut bekler güneşi  
Ve bir gün aydınlanır tüm karanlıklar,  
Yine güneş en tepeden üstümüze doğduğunda...

Mert Sırakaya

## Neden

neden  
yaşıyorum  
gayem varsa  
niye bu haldeyim  
denirdi ki gayesi olan  
batmazdı ne olursa olsun  
bana ne oldu peki söyleyiniz  
ben miydim sanki tek suçlusu  
ardında bıraktığım kendimi karamsarlığın  
ardında kaldığım karamsarlığı bırakmaktı  
şimdilerde yapmak istediğim  
ve tek laf yeterdi buna  
ben bırakıyorum  
beni bırakanı  
beni atanı  
atıyorum  
yitiyor  
ölüyor  
bitiyorum...

Mert Sırakaya

## **Neyledik**

Verimsiz topraklarda ucuz sevgiler yetiştirdik,  
Paha biçilemez mücevherler gibi muamele ettik.  
Nicesini birinden ayrı koyup emsalsiz eyledik.  
Bilmem, n'eyledik; baharları kış eyledik...

Mert Sırakaya

## Oynarım

Tiyatrodan bozma ninni gibi çocukça  
Senaryosu eksik alayı doğaçlama  
Körebe olsun göz çukurlarına saklandığım  
Canımı yaksa da karanlık kör mahzenler  
O oyunu da senle  
Bir tek senle oynarım

Saklı mutluluk gözyaşları saklı sayılı  
Ninnim olmuş ağıt yakar dilimde sen  
Kulağım seni duyar sesinin ritmi karışsa da  
Al'a boyanmış kuşağı göğün..

Oyunlar yazayım sana, başroller sana ayrılı,  
Kırın endamı bulutun neminde karalı..  
Yaralı bir geyik emsali akan ırmağın sefası yarım..  
Seyrim kapandı, oyunum senden yoksunsa, neylesin gönül adı sen olmayan kadını...

Senle kaplı bir gök oyunların nişanesi olmuş  
Sarmaşık sarmaşık üzüm bahçeleri, şarabı mı olacak Hayyam'ın  
Yoksa afiyet mi verecek gönlümün surlarını aşan nazlı güzele...

Sezgilerim büsbütün geceyi betimler göz uçlarımda..  
Buğulu göz kapaklarım buruk hisleri taşır, ki onlar sana ait  
Dedim ya sana nazlı güzel; bir tek senle oynarım bu  
oyunu,  
Tüm oyuncuların bürünerek kasvetiyle sılanın, elzem  
olan role;  
Sayıklayacaklar oyunumuzun başkahramanlarını...

Mert Sırakaya

## Özlem - Hayatımın Şiiri #2

Bir özlem var düşümde saklanan  
Kayıplardan beslenen, göz kapaklarımda  
Bir buruk cümle tezahür eder,  
Yangının boğduğu, şehir sokaklarında...

Buz keser gökyüzü, sözümün ardından  
Ben benden geçerim, gözün ardından  
Sen, sen olur musun ses çıkaramıyorsan,  
Kasteden canına sen hiç yokmuşçasına...

Ya da ben, ben olmamışımdır  
Beni hatırlayan yoksa.  
Göçen göçtü aranızdan,  
Ölürüm artık siz unuttuğunuzda...

Bir yalnızlık uydurulur  
Melodisi yağmurdur kardır  
Özlenen yar değil unutulmuş bahardır,  
Yağansa kar değil sözlerle intihardır...

Mert Sırakaya

## Rıhtım

Sana rastlamak birgün rıhtımda,  
Müsaade isteyerek limanlardan...  
Yorgunluğumdan özlemimi atmak.

Yitirmeden sevgileri yarınlarda,  
Uzak masalları düşleyerek,  
Mesafeleri bu uğurda aşmak...

Kederden muaf bir gecede,  
Gün ışığını, geceden bekleyerek;  
Çetrefilli yolları anımsamak...

Yokluğunu bir kağıt ve kaleme  
Varlığını birkaç kuru söze  
Alakasızca,  
Bağlamak...

Mert Sırakaya



## **Rüya**

Rüyalarımda sen varsan derya önümde serili,  
Rüyalarım senden yoksunsa,  
Uykum uyku değil ezeli...

Mert Sırakaya

## **Sabahın Bu Vakti**

Güneş doğmamış, ay tepede  
Arabalar, süregelen bir yoğunlukta ilerliyor  
Hava serin bulutlar seyrek  
Çayım soğudu ama ellerim kuru

Ağrılar yokluyor beynimi, sabahın bu vakti  
Kuşlar uçuyor, doğudan batıya duraksızca  
Bir şeyler yiterken, bir şeyler hayat buluyor  
Kimisi yorulmuş, kimisi beklemekte ölümü;  
Herkesin bir işi var, sabahın bu vakti...

Haftalar geçer aylar ve onca yıl  
Yine sabahlar güneşsiz Eylül'de  
Yerle bir olmuş mevsimde,  
Kuşlar yine öter mi sabahın bu vakti...

Mert Sırakaya

## Sarp Sırtları

ey sevgili  
hoş eyle gönlünü bana  
zehir olsa içeyim şarabını beyhude  
ezeli severim, dermanı bende bu yaranın  
sevdanın karası, kömürden kara  
ala boya gökyüzünü  
ellerin temizlensin  
akan ırmaklar hülyada sahipsiz  
sula yeryüzünü, yeşillensin bu bucaksız gökyüzü  
ve durmaksızın kaçak bir hayalet  
sarp sırtlarında saplanmış bir kayık  
pis, kırık, korkusuz  
yolundan çıkmış diyarların sefili  
sersefil kalmış toplumun eseri

Mert Sırakaya

## Seni Düşlemek Güzel Şey

seni düşlemek güzel şey  
kar taneleri düşerken gökten ellerime  
bahar yağmuru ıslatırken yaprakları  
senin özleminle sarsılır göz kapaklarım  
içinde sen olan günlere anlam bahşedecek şiiri henüz  
yazamadım...

bir gün yazar mıyım?  
anlamını soluksuz yaşadığımız bu sayfaları  
bir gün seni yaşar mıyım?  
anlamını soluksuz yaşarken bu sayfaların...

Mert Sırakaya

## Ser - Hayatımın Şiiri #1

serde serilmiş sessizlik  
bende yer etmiş yersizlik  
perde serilmiş gözlerde  
nerede bu orman, bu deniz

uzaklara daldım  
düşünürken kafam almadı tuzakları  
yaşarken yaşımı yas tutarak  
söz verdim uğruna ölmeye bir şeyin

kapalıdır gök gönlünden  
gül kokusu sarar derinden  
unutunca değerlerini  
sözler kılıç olur keser bendinden

bugün son günüm izlerken gökleri  
istediğim pek bir şey değil  
artık zaman sana esir  
bana gökte bir uçurtma olsun

durmak bilmeyeyim  
her diyarın sevincini omuzlayayım  
rüzgarı arkama aldıkça  
daha yükseklerle uçayım...

Mert Sırakaya

## Sevda

Ŗiir kitabi okur gibi gece vakti  
gün ağarırken, tepeden yaprakları çitirdatarak  
gizemli bir sevdanın eŖiđinden kopmuŖ bir anıya tezahür  
eden, bir beden düŖler gibi...

Mert Sırakaya

## Sevinemiyorum

Sevinemiyorum varlığıma  
Yok olurken insanlığım  
Küle döndürür ruhumu  
Kırda aklıma gelen bir yara,  
Kabuk bağlamış içimde...

Kaçacak olsam bu şehirden,  
Batıdan çıkıp, doğuya varana değın;  
İsterdim pervasızca,  
Rüzgarla ilerlemeyi...

Bildiğimi unuturum  
Atarım uçurumdan aşağı kaybedişlerimi  
Özüme dönmeyi isterim  
Zamanla çalınmış ve koparılmış,  
Yüzyılların eskittiğı benliğimi...

Karanlıkta yönümü bulurum dürüstsem özümde  
Fırtınada alabora olmam eminsem sözümde  
Göz kapaklarım ıslanmaz,  
Direniyorsam yağmurun her damlasına...

Bugün bakışlarım azalır çehrende  
Bir düzine zambak kokusunda  
Düşlerimi yerle bir eden bir seyyah gezinir  
Gerçekleri yüzüme vurur, yüzüm kızarmaz,  
Eğer emin değilsem,  
Sözlerimin değeri ne işe yarar?

Aldırma, bugünler de benim hikayemden  
Bugünler benim geçmişim  
Sağ salim çıkmışsam ardından,  
Olamaz geleceğim...

Geleceğim olmaz zaten sana  
Senle gelecek bir gelecek düşleyemem  
Buhar olmuş duygulardan beslenen  
Bir akşam yorgunluğunda,  
Bir pare müzik, çayla, muhabbet yeter bana...

Mert Sırakaya

## **Ters Ünlem.**

cümlelerde vurguların hezeyanı  
soluksuz bağırıtların kuytuları  
rüyalar yıkıp durur,  
ters ünlemli uykuları

ünlem ve önem  
anlamda eş gibiler  
bir harfle kaybetti  
oyunu ters ünlem

ters ünlemle aşıklar tepesinde  
aralığın üçünde ve asrın yirmibirinde  
duyguları öldürmek gecelerce  
hangi enlem ve boylam  
anlatır seni hecelerce...

Mert Sırakaya



## Umut

Œiirlere umut bağlamak da tehlikeli  
Œahislara bağlanmak kolay  
Œaire eziyet mi bu?  
Œiirleri Œahislara adamak tüm yüküyle,  
Œahiden kurduğu kelimeleri, yitip giderek...

Mert Sırakaya

## Uykusuzluk

Bir uykusuzluk sardı bedenimi  
Akşamdan kalmayım, üstüm açık  
Gözlerimde fırtınalar, özerklik isteği  
Kaşlarım oynuyor, uyumanın özlemi...

Bugün de nefesim yorgun  
Bir oyun tadında isimsiz tiyatroy  
Parlak geceler mi kayıp  
Sabahlar mı anlaşılmaz

Anlam arıyorum, heceler kayıp  
Sabahlara nefret duyarak  
Sonsuz uykuya hasret deliksiz gözlerim

İcazetsiz kalabalık gök gürültüleri  
Meltemler boyu endişeler soğuk  
Sorusuz paragraflar şaibesiz  
Haklı çıkaracaklar sözlerimi...

Mert Sırakaya

## Uzak Masallar

uzak masallarda serili düşler  
alışılmış hasretlerin koynunda, yeni dünya  
uykusuz diyarlarda, salınan martılar,  
aç gezmekte, deryalar boyunca...

denizler dalgasız, hayaller esir  
esaret kaplı zindanlar, sersefil  
sevişmeyi anımsıyor, akılsız serseri  
yarım kalacağından habersiz...

ey dünyalar boyu endişe yüklü mahzenim  
bana ne olduğunu anlatıyor mu ellerim?  
nasır tuttu kazımaktan ihaneti,  
sevdalar kalbime eziyet midir?

onca düşte saklı karanlık benliğim  
oysa suretine sakladım hürriyeti  
neye hizmet eder bu betimlemeler ki,  
bu kadar yoğun hisler taşımakta kalbim...

Mert Sırakaya

## Üç Hece

estetik diye tutturmuş maarif öküzleri  
serbest yazdım şükür, bütün şiirlerimi  
adaletten muaf iklimlerde  
düşünerek heceler yazmak hak değildi

bunları kalbim söylüyor  
elim, kalbimin lisanıyla bütün  
ben okudum orhan veli  
başkasını tanımam ezelden beridir

yoktu elimde yazacak kalem bazen  
aklıma kazıdığım üç heceydi  
üç hece yarattı oncasını  
ve hepsi anadan doğma pirüpak idi

değişim onların kaderi  
olmayacaktı  
varsay ki onlar yanlış ihtimallerdi şiirde  
o yanlışları sevecektik  
o yanlışlar lisanımın gerçekleriydi  
bil ki yanlışlar gerçektir.

Mert Sırakaya

## **Var Ol En Büyük Beddua Bu**

dudaklarının kenarında unuttuğun  
bir melodi kulağıma alınan  
ritmi senin sesine alan...

ben sana yürümüyor, koşuyorum;  
koşmak ne denli yetiştirebilirse beni sana...  
oysa yollar engebeli ve dar  
sıla uzak,  
bulutlar senin ehrende bitap olmuş kalmışlar...

seni sevmek benim şiirim...  
kulaklarımın pasını silen rüya ki çevrili güzel gözlerinle...  
yaşamanın da sen boyutu plesi  
ender tonları toplanmış yeşilin,  
kıtalarca geniş deryanın kasvetinde...

var ol, en büyük beddua bu.

Mert Sırakaya

## Yağmurdan Sonra Doğan Güneşin

yağmurdan sonra doğan güneşin beni büyüleyen  
çağırın sözünde sonbaharı yaprak dökerken  
gökkuşağının ardına ulaşmayı gaye edinmiş çocuklar  
misali,  
sözünde özünü saklarcasına duraksız cümleler...

kâfiyeden muaf redifte eksik estetiksiz şiir.  
yağmuru izlerken geçmişe dalan yorgun genç,  
kifayetsiz anlam bütünlüğü eksik cümle sonu...

bulutların yansıyışı göğe sarsarcasına düşleri  
sis olsa da geçmez bulutların yalnızlığı  
kuru sözler kaybolur تنها sokaklarda  
çaresiz amansız hastalıkla sınanmakta,  
kapalı gözlerde berrak zihin yükü...

Mert Sırakaya

## Yanılsama

yanılsama

bunca zaman inandıklarım  
masum yanlış anlaşılmarım  
cennete uzanan merdivenlerde  
soluksuz haykırışlarım.

seneler sonra posta kutumda  
adını taşıyan bir kartpostalda  
sessizliğiyle ünlü sokaklarda  
uçsuz bucaksız bağırtılarım

sesli harflerin sessiz dünyalarında  
gizli kapaklı işlerin tenhalarında  
kıymetsiz kitapların ciltli sayfalarında  
yerli yersiz kahroluşlarım

bu yangının ardında, gökyüzünde  
karlarla kaplı dağ eteklerinde  
mevsimleri aştığım günlerin  
duygusuz kör mahzenlerinde

ruhum bana ağır geliyor  
ölüyorum  
iki bedene yetişemiyorum  
oluk oluk kanıyorum  
beni bırak

zaten sensiz duyuyorum sesleri  
yine düşler görüyorum sahici  
ala boyanmış gökler çiziyorum  
bulutlar gülüşlerin boyunca serili

bu seferberlik okyanusunda  
iyiliğe hasret kalınan kötülük atlasında  
insanoğlu son lokmasını yuttuğunda  
neyi kalır geriye sevmek dışında...

Mert Sırakaya

## Yazgı

yazgımın en güzel detayı  
sana borçluyum varlığımı  
son nefesim ve son dansım  
ne yazık ki kaygılıyım  
kanatlarım ürkek açılır  
gözlerimse buruk  
sen varsan bozuk bir plaktan fazlasıyım.  
filmlerdeki hüznü son sözler benim.  
dansımın ritmiyle kulaklara çalan,  
cızırdayan sesler bana ait...

Mert Sırakaya



## Yeşil Gözlerinden

İstanbul'u ben kuracak olsaydım,  
Kız Kulesi'ni göz yuvarlarına dikerdim.  
Çünkü yeşil gözlerinden  
Bir orman filizlenirdi,  
Denizin ortasında...

Mert Sırakaya

## Yılın Son Gecesi

ey cananım  
gönlünü ala boyayayım şaraptan güzel  
ver ellerini tutayım dokunmak ömre bedel  
yıllar senle geçer oldu, günler seher  
gece ay seni gözlerken, bizi izler keder...

ve yılın son gecesi sesinden mahrum  
ateşten yaman bir ayırım havada  
yakar oldu genzimi soluduğum nefesim...

Mert Sırakaya