

Nazım Ölmez

- şiirler -

Yayın Tarihi:

27.01.2022

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

Nazım Ölmez

Soguk ayazların kol gezdiği , kartalların boyuna yetisemediği, dağların ana vatani Hakkari'nin 95 sonbaharında dünyadan ilk nefesimi aldım. ilkokul cukurca'da bir koyde, ortaokul Hakkari merkez'de orta düzey devlet okulunda okudum. Yogun bir çalışma sonrası Akdeniz Üniversitesi Türkçe Öğretmenliği Bolumu okudum. 2017' de mezun oldum. Siir, yazı hikayem " İlkokul öğretmeninin: " Sen bu ceketle şair olacaksın" demesiyle başlamis bugunlere kadar kendi capimda ilerlemistir. Sizlere gonlumuzden kopan siirlerle yureginize dokunmaya, yureginize, askinize ses olmaya geldik.

Bir Aşkın Meşalesi

Geleneksel eğitim sistemsizliğinin kahverengi sıralarında,
Varlığının sesi kulagimin tozunu aldığı sıralarda
Yine okulun klasik grimsi duvarına ve paslanmış çatısı altındaki kalorifere dayalı bir
anda,
Gözüm yakalamıstı gozbebeklerini keskin bir bakışla
Tam gozlerinin icine nişan almıstım
Gez, göz, arpacık ve tam 12..
Yüzyılların en güzel avıydı şüphesiz ki
Ergenik duygularımın avcılığına kapıldığım zamanlarda..

Bir taraftan ezbere, kuru edebiyat bilgilerini aktaran hocanın anlatımında
Edebiyatı ve ilk kez aşkın hissini yaşamaya çalışırken başka alemlere seyahate
çıkıyordu beynim..
Fuzuli, Baki, Nazım Ahmed Arif ve daha nice
Hocanın kuru anlatımında seratonin salgılıyordu herbiri
Kara tahtanın üzerinde tebeşir dokunuşlarıyla..

Evet
o kavrenge ve grimsi zamanlardan beri
sevmeyi tecrübe edindim kendime
kendi içimde..
Taki içim dışıma taşana kadar.
Dayanılmaz bir hal aldı sonraları
Gülüşünün sarkisinde düet yapamama korkusu..
Ve eriyip yok olma telaşı sarıyordu ruhumu
Göz çanağından yayılan sarımsı gözlere takilirken gozlerim..

Sen yine bir ayağı kırık, sallanan,
üstü ergenlerin kişisel efsane paylaşımlarına maruz sıralarında şaklabanlılık
peşindeydin..
Gülüydün 32 dişinle kana kana ve bingildaklarının o zamanki gerçekliğiyle..
Ben senin en güzel seyircindim arka sıralarda

Belki bundan önceki son misrada geçen bir kelimeyi
hicbir okuyucu çıkaramayacak ama
derin mazi küçük bir tebessümle yaad edecek dudaklarında..
Evet, Seviyorduk.
Öyle saf, öyle utangaç öyle acemi..
En küçük bir pürüze takılmadan
Ergenliğin cinsel kıyısına yanaşmadan..

Ne köhne eğitim,
ne kahverengi sıralar
ne de kara tahta ne de Ata hitabesi..
Dar geliyordu tavani dökülü dört duvar.
Bizim için lapa yağıyordu kar aksam üzeri..
Sarı sokak lambalarının altında
Romantik bir randevu ayarlamıstı kış şerefimize..

Kırdık kelepçelerimizi,
Attık okul duvarının küflü kokusunu üzerimizden..
Ve dışarı attık kendimizi

Bu guzel şerefe nail olmak için.
Tüm zamanların en guzel sevdasını meşalesini yakmak için..

Yürüdük,
biz, sadece ikimiz..
Ve kardaki ayak izlerimiz...

Nazım Ölmez

Bozkır

Ölümün soğuk terleri akiyor sirtimdan
Merhabalasır olduk ölüm melegiylen
Yollarını tanır, ayak izlerini yürür oldum
Yemeği evde ,çayı mezarlıkta hayat sürüyorum..
Diger dunyaylan benzer isler yaşıyorum.
Yaşimin kaldıramayacağı cümleler dökülüyor bogazimdan
Papatya, kelebek, kuş vadisinden geçmeli düşüncelerim ne oluyor bana..
Ama mavi ve yüzde 80'i oksijen gezegende
İşler dönmüyor öyle
Çok zor çekiyorum nefesi içime..
Mars, Venus, jupiterden atıldık galiba elbette karıştırdım ben de kalabalıklara ..
Bilmez miyim bozkirin ortasında golge veren ağacı
golge verir, emilir, güneş kaçınca terk edilir
Oysa
Bozkırda yalnızlıkta bogulmak tercihi değildi ağacın..
Etrafında kol kola dost isterdi mehtaplı gecelerde
ya da insanlar uyuduktan sonra bağdaş kurup ay ışığında demlenmeyi de
Yoktu ; vardı ama yoktu
Ağaçlar çoktu çeşit çeşit hem de..
samimi-yetsizlik, zehir akıtiyordu
koklerine
kendisine zehir içmeye geldiklerini bildiğinden bozkıra atmıştı kendini ..
Bozkirin ağacı, ağaç suliyetine girmiş bir insandı
Kendisine zehir içmeye gelen her insanın..
Alırdı nefesi ben cigerimden atardım
Ben bozkırdım
Bozkirin ayazıydım
Kurdun ulumasıydım
Ben bozkirin yalnız ağacıydım..

Nazım Ölmez

Efkar

İlhamım bu gece efkarlı olmalı,
Yoksa gecenin bu vakti
Çalar mıydı kapımı ?
Nazım Ölmaz

Güneşin Kızı

Biliyorum biz küs ve dargın
Uzak zihnen, bedenen
Madden ve ruhen...
agzimizdan dokulen sözcükler de görünmez bir yol,
birbirine zıt iki kutup..
Kirilganlık,
Yipranmışlık,
Tukenmişlik gonlumuzun fatihi
Aynı zamanda kalp atışlarının hissedecek kadar da
Avucunun aşktan nemliligini opecek,
Saclarinin avuclarimdaki yumusakligina dokunacak,
Yuzunun guzelligini, masumlugunu gozbebeklerimde gorecek,
Kokunu, saclarimin bir telinden tirnak ucuma, iliklerimde ve milyarlarca hücremde
duyacak
Başımı sıcak ve yumusak ayaklarına koyup ağlayacak,
Sesine çöldeki bedevinin aclığı ve saldırganlığıyla susayacak kadar da
koca bir ozlem..

Evet, biz küs ve dargın
Sana sessizken bile haykirisimi
Haykirirkenki sedasizligimi
Beyaz derken ki siyahligimi
Senin sevdan önündeki yalanciligimi anla,
Ama belli etme.. Bir tez-antitez meselesi sadece

Evet biz dargın ve küs
Bu darginlikta bir mucize ..
Kefen telaşındakilere ve sifa bekleyenlere derman
dogmuşlara ve dogacak minik ellere bir güneş
Fakire ekmek, mazluma güç,
zengine ruhun guzelligini vermek,
Sevdanın en güzel ve eşsiz guzelligini bana yasatabilmek için..

Bir ruzgarli ve romantik 94 agustos aksaminda
sevda yüklü Bir "tüp" doldurma sahnesinde
Yuzyillar surecek bir baharin mujdeleyicisi gibi
Yaratilmislarin en güzel cenini olarak
düşün ana rahmine..
Geçen 9 ay 9 günlük surede,
pijamami pisletmiş , agzim sümüklü bir yaşta..
30 bilemedin 40 km uzakta
bir agacin altinda, sabırla. .
Dünyaya, dünyama "hosgeldin" demek icin bekledim, bekledim, bekledim..
Sonra
Sira daglarin ardindan güneş isinlarinin yukselisine ,
Gönlümün gunesinin dogusuna sahit oldum
2 damla gozyasiyla..
"İyiki doğdun, iyiki doğdun, İyiki doğdun
Diye 3 cümle döküldü agzimdan..

Nazım Ölmez

Mucize-i Sem

Çirilciplaktım, nefes kesen sogukta
Üzuvlarımı kapatıp koşarken çaresizliğimden
Utancımdan ölüp, soguktan donarken..
Bir el değdi bedenime,
Buldum bedenimi ana rahminde

Afrikeydim, suyum ve ekmeğim afrikali çocuk zayıflığı..
Siyahi küçük bir çocuğun baktığı istahla,
Yüzyıllık susamislikle, taştan yumuşak bir seylere,
Utangaç bakışlarla muhtac bir anda..
Sevgilinin eli değdi Nil'e
Eğildi Karun önümde.

Anne karnında sevgi görmemiş bir tohum
Aşk Hindu flimlerinde görmüş
Sevmeyi sevmeyi kendini gerçeklestiren kehanet,
Şefkati bez bebekte ararken tam,
Sevgilinin gözü degdi, sarisinden..
Kızgın bir çöl oldum Mecnun'un yolundan.

Aksamin kizilliginda güneşin ölümünü izlerken
Adem 'den dogan bir benmisim gibi
bir yalnızlıkla..
İcerken kızıl akşamın yalnızlığını
kacarak kalabalık yalnızlıkların içinden
zifiri karanlık bir kovuğa tam sigındığım anda.
Sevgilinin sesi çinladi kulaklarımda
Kalabalık oldum karıştım insanlara ..

Nazım Ölmez

Nevbahar

Yüzümü bulutlara kaldırıp
Dua eder gibi mırıldanıyorum
Kuşlarla, otlarla yıkanıyorum
Rüzgarla, ilkbaharla

Güneş gözkapaklarımı ısıtıyor
Ah! Güvenilmez ilkbahar güneşi
Rüyada mıyım, gerçek mi bu
Hem var gibiyim, hem yok gibi

Bir güney kentinde, bir kıyı kahvesinde
Başakların sonsuz salınışı
Burada, kendimle başbaşa
Ömrümü böylece tamamlayabilirim

Bir kuşu dilinden hiç öpmedim
Belki bir gün öpebilirim
Belki bir gün rüzgar olurum ben de
Eserim başakların üzerinden
Kalbim bir yaz gününe karışsın isterim
Bir kuş cıvıltısında doğmak için yeniden

Nazım Ölmez

Sen Bir Yaprak Ben Bir Ağaç

Agacın dalındaki yapraktı aşıkla maşuğun hikayesi
İlkbaharın büyüünde sımsıkı sarılmıştı damarlari,
İciyordu ve sarhostu damarlarına isleyen ince sudan ,
nisan neşesine neşe katiyordu,
Mayıs ruhunu oksuyordu
Haziran yakmıştı uclarından
Temmuz beslendiği agaca golge dusurmustu,
Derken agustosla sararmıştı tüm bedeni ..
Oysa ilelebet tutundugu dalında kalmaktı niyeti.
Ne kasırgalar, fırtınalar ne de hazanlar koparamaz naraları,
beylik lafları..
Ben bu dalda ebediyim zamanlarının az bi ötesinde
Hayal ile hakikatin tutarsız bir gecesinde kasırgadan değil;
Esen sonbaharın hafif bir yeliyle salıverdi kendini oylece..
Yercekiminin çekmeyen kuvvetine..
Ayrılık ruzgari degildi kesinlikle
yaprak için bahaneydi sadece .
Arkasına bakmadan hem de
Öyle istercesine, çok istercesine..

Nazım Ölmez

Sevda Savaşı

Seni fisildar türküler bana
Ezgilerle mektuplaşır olduk geceleri
Bir mumun sarısında ..
Notalarda derviş oldum peşinden
Ne alır ne götürür bilmem ki benden

Uzun yolculuklara yelken açtık son zamanlarda
Türkü ve sarkıların çetin savaşında
kimi zaman bağlama kimi zaman keman telinde vuruşların
Hangisi daha uzaklara daldıracak diye yaptıkları amansız savaşın..

Ama türkü galip geliyor her defasında
Bir türkü dilinde uzun bir yolculuk başlar;
hayalde, bazen bir çift gözde..
Ama en çok bir gülüşte pili tükenir,
tikanır, kalır istemsizce..

Nazım Ölmez

Unutulan Misra

Sen ey!! ay melek,
Sen ey!! Hiç ben olmayan sevgili,
Hatıraların en güzeli,
Pembe anılar denizi,
Yazılmış mısram ,
peşisıra takıldığım türküm
Nağmelerde içimi deşen notam..
Mısralar nasıl birleşir de sen olur
Sen olur da ikimiz olur.

Nazım Ölmez

Yankı

Yine bir gri masa başı tenhaliği
oda sessizliği, saattin tik tak sesleri
derin burun nefesleri..
Ayağı çukurda dedenin bakışlarının yorgunluğu
Göz uykusuzluğu,
Sıcak bir çayın buğusu..

Prangalar ardında paslanan düşler, tutuk düşünceler
Sisteme mal olma-ya aday bedenler,
Sütten kesildiginden beri uğruna düştüğün hayaller,
Kaybolmaya yüz tutmuş,
maalesef bu zaferler..

Nasıl bir yarış bu
Ne keşmekeş çile, bu ne kader, ne matem bu..
Dirsek cürütülmüş masada
Neyin hengamesidir bu.

Ye, iç, sıç uyu;
Kalk, ye iç yine balu balu
Çalış sınavına, lıkır lıkır iç zemzem suyu
Vur, kır, öldür, inkar et ..
İnan, yine inkar et Allahu
Senin fitratında bu var insanoglu

Nazım Ölmez