

Onur Koza

- şiirler -

Yayın Tarihi:

14.01.2019

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları Şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, Şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği zerine Antoloji.Com tarafından, Şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıŐtır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve Şiir içerikleri ile ilgili anlaŐmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir Şekilde sorumlu ve taraf değildir.

4 Mevsim Anatomisi

Kışın kartanesi aşklar, İlk baharda papatya, Yazın güneşin, Son bahar sevgi ağacında kalan tek yaprak...

4 mevsim tutanacak bir umut var o zaman bahaneler neden? bitince değişiyor aşklar...

Kışın soğuk bir duş, İlk baharda anlamsız yağmurlar, Yazın sıcak bir rüzgâr, Son baharda acımasız fırtınalar...

Onur Koza

Anı Yaşamak

hayatta anı yaşamak diye bir şey vardır...
asıl durum bu
bazen anı yaşamak gerekiyor...

geçmiş ve gelecek
şarkılarda dediği gibi ne olduğunu bilmediğim bir umudum var hala

anı yaşamana engel olmamalı
an
herkesle yaşanmaz
adam ve kadın arasında olur
heyecan ve hissetmeyle olur
duygular her şekilde galip gelir...

çünkü bazen keşke kelimeleri böyle anlarda
yasaklanmalı
pişmanlık duymamalı insan

güven ne güzel bir şey kanatlarımızın altına girdiği zaman
yasakları yenmeli insan kendini mutlu edeceği zamanlarda...
o zaman duygular
işte her şeyi açığa çıkartır
mantık bir yana kalır

ve insanın buna katıksız saf anlara ihtiyacı var
çünkü hayat kısa
zaman geçiyor
kelebekler gibiyiz bir yanımız eksik
bir günlük hayatta
uçmayı bile beceremiyoruz,
hayatımızdaki engeller yüzünden
o yüzden anı yaşayın güzel insanlar
hayatı iskalamadan hayat devam ediyor ve kısa kavramını unutmadan...

Onur Koza

Arnavut Kaldırımlarında

Bizler arnavut kaldırımlarında aşık olamadık,
Öpemedik sevdiğimizizin yanaklarından masumca,
Kavuşacağız diye şiirler yazamadık,
Hep bir korku, hep bir yasak,
Hep bir kaçış oldu bize kalan...
Bir gün şarkılardaki gibi olacak dedik,
Sarılacaktık sevdiklerimize hemde titreyerek,
Hiç gitmeyecektik bir daha...
Ama şarkılar unutuldu gitti sevgililer tarafından,
Şimdi şiirler unutuluyor,
Ne kalıyor geriye koca bir yalan dünya....

Onur Koza

Aşk Yasaklanmalı

Erkek ADAM olamadıktan sonra,
Kız KADIN kavramını yakalayamadıktan sonra,
AŞK onlara yasaklanmalı...

Onur Koza

Aşk-ı Mecazi

Eskiyen herşey kolayca atılmış, ağaç dalındaki yaprağını eskiyince bir mevsim bahanesiyle atarken, peki ya bizler neden eskiyen anıları bahanelere sığınıp atamıyoruz?

14 mevsim geçerken hala aynı acıları içimizde taze tutuyoruz... Bizim dalımızdan kopan her sevda için göz yaşı döküp hala o çiçeklerin açmasını bekliyoruz...

AŞK-I MECAZÎ olarak yaşıyoruz... Bizim olmayan herşeyi fazlasıyla sahiplenip bu dünyada kendimize hep bir acı hem bir keder vermeye çalışıyoruz...

Umudum Onda Kaldı

Onur Koza

Aşkın Sahibi Sensin

Karanlık yüreğimde gölgeni arar dururum,
Sensiz birçareyim adıdır bir tek umudum.

Bak üşüyorum bahanemde yok oysa,
Keşke bitanem şuan yanımda olsa,

Gel solyanım acılarım dinsin,
Gel ömrümün geri kalanı seninle bitsin,
Acılar unutulur bir tutam sıcaklığınla,
Çık gel sevdiğim bu aşkın sahibi sensin...

Onur KOZA

Onur Koza

Bahanem Sonbahar...

Hava soğuk, anılar soğuk, düşlerim soğuk, ellerim soğuk, üşüyorum bahanem sonbahar...

Onur Koza

Başaramadınız

İnsanın kendisini her akşam, her gece aynı sızının, aynı derdin içinde bulması aslında ölmesidir biraz... eğer bu durumdaysa insan, bu durumdaysanız SİZ... SİZ demek Onu UNUTMAYI BAŞARAMADINIZ...

Onur Koza

Bazen Geceler Boyu Bekliyorum Onu...

bazen geceler boyu bekliyorum onu...
hiç yılmadan belki beni bıraktığı yerde belkide bir kaç adım ilerisinde.
aslında o gittikten sonra nefes aldığım her yer o gidişi anımsatır bana
bazen bir ağaç gölgesinde...
bazen bir sahil kenarında,bazen de bir uçurumun en kenarında...

her yerde o...
evet her yerde o bana bakmaya cesaret edemeyen o bir çift gözü...
ayrılıyoruz bile diyemeyen o dudakları görüyorum...
ne vardı be sevgili iki cümleyi esirgedin benden ya seni seviyorum diyecektin yada güle
güle...
o zaman bu kadar zorlaşmayacaktı herşey...

ben şimdi kime sorayım hani o ağaca isimlerimizi kazıdığımız ağaca mı sorayım neden
gittiğini,
yada sahildeki birlikte gittiğimiz cafedeki garsonları mı,
kimi sorayım söylesene sana buluşmak için hergün bir heyecanla bindiğim trenlere mi,
yoksa adının geçtiği şarkılara mı sorayım neden gittiğini....

bazen geceler boyu bekliyorum onu...
gelip de neden ayrıldığımızı söyleyeceğin günü...
hiç yılmadan belki beni bıraktığı yerde belkide bir kaç adım ilerisinde...

Onur Koza

Ben Şair Sen Şiir

Ben Şair, Sen Şiir
Sonumuz Bellidir...
Aşk Yasak, Kavuşmak Tuzak
Tutuklu Kalan Bir Hikayedir...

Onur Koza

Beni Unutma

Saat kaç olursa olsun BENİ UNUTMA...
Ben seni saatlerin ötesinde 25. saate sevdim...
Mevsimler önemli değil
Bir kartanesinde, bazen bir yağmurda,
Bazen esen bir rüzgarda yada
Yüzüne vuran güneşin ışığında BENİ UNUTMA...
Ben seni mevsimlerin ötesinde sevdim ...
Sen benim Mevsimim `din...

Onur Koza

Bir Şairin İdamı

Ben hiç hayal kurmadım, Mucizelere ise hiç inanmadım. İnanđığım tek şey AŞK'tı.
Sayende onuda; İdam sehpasında şiirlerle astım...

Onur Koza

Çay Kokan İnsanlar...

Çay kokan bir adamım ben, sesim hüzne dair bir melodi...
Nefes alışlarım bir deli rüzgar...
Kalbim kafeste bir deli kuş...
Ellerim tutuklu bir mahkum,
Gözlerim bir uçurum,
Bedenim yasaklı bir şiir gibi...

Çay kokan insanlar masumdur...
kendileri çay, hayatları şiir kokar...

Onur Koza

Duyduklarına Duymaz Olduklarına

Şiirler ağlıyor, canım yanıyor, Duyduklarıma duymaz olduklarına...

İSYAN EDİYOR SON SATIRLAR

YAZILANLARA YAZILAMAYANLARA

GİDİŞİNİN ARDINDAN GEÇEN MEVSİMLER BİLE MUTSUZ İLK VE SON BAHARIN
YAĞMURU KARA YAZIN GÜNEŞİ SOLUK KISIN KARI BULANIK..

TUTARSIZ HER ŞEY GİDİŞİNİN ARDINDAN

MARTILAR KAYIP ŞEHİR VAPURLARI ARKASINDA, ŞEHİR KEDİLERİ KÜSKÜN ÖNÜNE
KOYULAN SARDALYALARI BİLE YEMİYORLAR , GÜVERCİNLER UZAKLARA UÇUYORLAR
NEREYE GİTTİKLERİNİ BİLMEYEN ÖZGÜRLÜKLERİNİ UNUTUP, İNSANLAR
KALABALIKLAR ARASINDA SESSİZ, KÜÇÜK ÇOCUKLAR EN SEVDİKLERİ PARKLARINDAN
VAZGEÇMİŞ... ŞARKILAR ÇALMIYOR PLAKLARDA VE ŞAİRLER NE UMUDU ANLATIYOR
ŞİİRLERİNDE NE SEVMENİN GÜZELLİKLERİNİ AYRILIK ADINA ŞİİRLER YOK SATIYOR
GİDİŞİNİN ARDINDA...

BEN DUYDUKLARIMA yanıyorum, duymaz olduklarına şiirler ağlıyor, canım yanıyor,
tutarsız her şey gidişinin ardında...

Onur Koza

Erkek ADAM

Erkek Adam Ağlamaz derler ya hani;
Kadını incilince ağlamayan adam, ADAM değildir...

Onur Koza

Gibi

Öyle güzel bakardın ki bana,
Yeni doğmuş bebek gibi şaşkın bakışlarla izlerdim seni...
Öyle güzel gülerdin ki bana,
Yeni açmış bir çiçek gibi, masumiyetin en güzel hali...
Ve sevilirdin güzel kadın.
Kimselerin sevilmediği gibi,
Ellerin sıcaktı, kalbin gibi,
Şehrime gelmiş en güzel bahar gibi,
Sen sevginin en güzel hali...

Sen hep böyle güzel bak emi,
Sen hep böyle güzel gül emi,
Bende seni hep beklerim bugün ve yarın gibi...

Onur Koza

Gidebilirsin

Sen sevmenin koynunda ağır ağır sürüklenirken başka bir limana,
sitemli sözcükler arıyorum
sensiz geçen onca günün ardında.

Kıyamıyorum sana üzıldün mü üzüyor,
gözyaşında dağılıyorum.

Gitmeden sarılalım belki bir daha fırsatımız olmaz;
Gerek yok veda sözlerine
Ben vedaları sevmem "GİDEBİLİRSİN"
Ve sen giderken,
Elimde ki göz yaşın dönecek bir denize,
Ve ben acılar içinde o denizde boğulacağım...

Onur Koza

Gidişinin Ardından Takvimler

Hiç bakıyor musun takvimlere aylar yılları kovalıyor,
Gidişinin ardından mevsimler bile karışık
Bazen yazın ortasında kışı,
Bazende kışın ortasında yazı,
İlki sonu baharı sorma onlara hep küs yaşıyorum...
Zaman neden kavram hep düşmanımızdı
Şimdi de aynı gelmediğin her zamana düşmanım...
Gittiğin zamana yada gitmek zorunda kaldığın zamana düşman olduğum gibi...
Seni benden beni senden alan her şeye küfürler savuruyorum tutarsızca Belkide
kendime kızıyorum gitme diyemedim diye...
Ve gitme diyemememin bilmen kaçınıcı gününde
Halâ şiirlerde anlatıyorum seni umudum sende kalarak be küçük kadın...
Tam bitti diyorum evet bitti ama sol yanımda bir ağrı ile uyanıyorum
Yastığımın köşesinden kokun geliyor burnuma titreyerek uyanıyorum, Gözlerimi
açtığımda yanımda sen olmayınca o gününde silip atıyorum hayatımdan...
Takvimler, zamanlar, saatler, mevsimler hiç birini önemi yok sensizken...

(şiirin sonu geldi ve o anda telefonumda müziklerin arasında sesin geldi kulağıma
eskilerden bana gönderdiğin bir ses kaydında seni canımdan çok seviyorum ben her
zaman yanımdayım üzülme sen kavuşacağız yine ben sana kıyamam... ben ne
yazabilirim ki bunları tekrar duyduktan sonra sadece ...)

Onur Koza

Gidişler Gebedir Bitişlere...

Hiçe atılan sevgiler yüzünden kirlendik,
İnsanlar artık masum değiller...

Verilen sözler, bırakılan eller,
Sevenleri hüznlerle dolu bir hayat bekler...

Gidişler gebedir bitişlere ve her bitiş bir intikam doğurur...

Sevgiye inanış yıpranır.
Acılar sarar dört mevsimi,
Kadınlar saçlarını keser,
Adamlar sol yanında bir ağrıyla yaşar ömür boyunca...

Hiçe atılan sevgiler yüzünden kirlendik,
İnsanlar artık masum değiller...

Onur Koza

Gölgelerimiz... Bedenlerimiz...

Gölgelerimiz sevişiyor, başkasındayken bedenlerimiz...

Onur Koza

Gözler Sözler Kalpler

Birgün sevgilim sormuştu! Gözler, Sözler, Kalpler neyi anlatır diye?
Evet sevgili şimdi cevaplıyorum bu soruyu!
Gözler,Sözler,Kalpler hepsi aslında birbirine benzer
Gözler Sever,
Sözler Anımsatır,
Kalpler Acıtır,
Gözler gidenin arkasından bakar saatlerce,
Bazen baktığı her şeyi o görür,
Ağladığı zaman hiç çekilmez olur,
Ama en büyük ışık ondadır aslında,
Sevgi onda başlar onda biter sonunda...
Sözler sözler ise anlayana yazılır, Anlatılana
Aslında bir aynadır,
Evet gönül aynasıdır sözler,
Mutluluğu,Hüznü,Ayrılığı her şeyi o bilir her şeyden önce
Bazen insanın canı acıtırsa da,
Ufak bir mutluluk sözü duymaya görsün yeter
Söyleyene de söylenene de...
Evet Şimdi En Önemlisi Kalp
Acıdan mı başlasam tatlıdan mı kestiremediğim bir şey kalp
Sevgi dolu yüreklerde orijinali bulunur,
Sahteleri aslında Şerefsizlerde çok kolay bulunur,
Bazıları çok çabuk kırılır
Bazıları öyle bir dayanıklıdır ki
Herkez tarafından kiskanılır.
Çogu zaman mezar olarak kullanılır.
Sevgiyi çaldığı yere gömülür sevgiler, sevgililer
Aslında hep orda hatırlanır.
Kalbi iyi olanlar hep üzülür,
Zaten bu dünyada kötülere ait değildir.
Evet Gözler,Sözler,Kalpler
Hepsi Birbirine Benzer
Hayatın içinde hep bizimleler.
O yüzden öyle bir göz bul ki hayatı gördüğün,
Öyle bir sözün olsun ki dua gibi mübarek
Öyle bir kalp bul ki kalbini söküp çıkarsa bile canın acımasın
Öyle bir mutluluk yaşa ki utansın seni senden alanlar
Sevmeyi Birgün sananlar...

2005 Eylül

Onur Koza

Gözlerinden Öpen Adam

Ağladığımızda gözlerinden akan yaşı silen...
Sonra canın yanmıştır diye
Gözlerinden öpen adam..
Hani saçlarının tellerini cüzdanında saklayan adam...
İşte O ADAM Yoruldu...

Onur Koza

Gözlerinden Öpen Adam 2

Ağladığımızda gözlerin acımıştır diye gözlerinden öpen Adam; Kokunu özledi,
masumiyetini özledi,beline sarılıp dünyadan kopuşları özledi...

Onur Koza

Gözyaşlarım Anlatır

Sana kavuştuğumda bile ağlardım ben,
Bilirdim, bilirdim bizi koparacaklarını içim acırdı iç çekerdim...
Gözyaşlarımla odada kıyametler kopardı
Sende dayanamaz sarılır ağlardın hemen
Belkide gülmek ten daha çok ağladık seninle
Sahte gülüşlerden daha çok şey paylaştık
Korkmadık en basitti sahteleştirmedik hiçbirşeyi...
Özledim be kadın Özledim be küçüğüm
Sarıldığında koskoca bir şehir kokmanı
Gözyaşlarını öptüğümde yüzünde çiçekler, çiçekler doğurmanı...
Masumiyet adına ne varsa senden sonra kapandı
Artık bakmıyorum kendime ne saçımı tarıyorum ne ayakkabımı boyuyorum
İnsanların bakışlarına aldırmıyorum
Sensizlik ceza değilmiş gibi...
İnadına yazıyorum seni
En büyük cezayı kendime veriyorum,
Her satırın sonunda gözlerini gözlerimde intihar ettiriyorum...
Ve Şiir Bitiyor bu sefer yalnız ağlıyorum.. ; (
Onur Koza

Gözyüzün... Sarılmak...

Sana sarılmak bir inanıştı aşka..

Kokunu hissetmek ise nefes alışımın en heyecanlı anı,

Dokunduğumda tenine, teninde çiçekler açardı...

Çiçekler seni kıskanırdı...

Gözlerine baktığımda gördüğüm, gözyüzün dünyanın tek harikasıydı...

Gözyüzün de yıldızlar vardı elamsı, o ışığın içinde kaybolduğum.

Gözyüzün de sular vardı mutluluktan kaç kez boğulduğum.

Şehirler arası mutluluk bizi anlatırdı uzun sarılmaların tadını çıkarttığımızda...

Seni bin kez sevesim geliyor sarılmak bahse konu olunca.

Sana sarılmak bir inanıştı aşka...

Onur Koza

Günaydın Şehrimin En Güzel Kadını

Günaydın şehrimin en güzel kadını,
Sana güneşin ilk ışıklarından yazıyorum,
Bugün ben yine ilk gülüşün olmak istiyorum,
Nefesine karışan bir oksijen, kokuna karışan bir yastık olmak istiyorum...

Günaydın şehrimin en güzel kadını,
Gözlerini açtığında,
Sende, yeni bir güne uyanmanın heyecanı var iken,
Bende, seni bugünde en güzel sevmenin umudu olacak...

Umut ve heyecan birleştirecek bizi
Sarılmak ile devam eden şiirler içinde olacağız...

Güne iyi başla diye,

Kuşlar mırıldayacak senin en sevdiğin melodileri

Gökyüzünde dans eden bulutlar takılacak pencerenin kenarına

Ve bir şair, gülümseyen o kadına;

Günaydın şehrimin en güzel kadını şiirler yazacak....

Günaydın şehrimin en güzel kadını,
Sana güneşin ilk ışıklarından yazıyorum....

Onur Koza

Güzel Kadına İthafen

Gülüşü diyorum ne kadar sade saf sanki yıllardır eskimeyen bir inanış gibi,
Gözleri diyorum gizli bir cennet gibi, içinde uzaklar da kimselerin bilmediği insanların
görmek istediği yaşayıpta son bulmak istediği bir hayat gibi,
Saçlarını hiç sorma umudun rüzgarların da dans eden bir kız çocuğu masumiyetin en
saf hali.

Seni anlatmak bir ressamın fırçasından en sevdiği resmi çizmek gibi renklerin aşkına
inanarak

Ve sana sarılmak olmayan bir mevsimi beşinci mevsimi yaşamak gibi...

Onur Koza

Hayal

Eskilerden çalan bir fransız şarkısı (tomba la neige)
bu gece yeniden seni bana getirdi,
tutki gece idi ve yağmur yağıyordu taksimde,
aylardan şubat, marta kavuşuyor idi,
sanki tüm hasretler siliniyordu o gece yağan yağmurla...
hayal bu ya bizde senle,
istiklal caddesinde nostaljik tranway'ın yerle bir raylarında hızlı adımlarla yürüyorduk.
her şey ama her şey yolunda gidiyordu
sen yürürken yine önüne bakmak yerine
gözlerimin içinde kaybolmayı seçiyordun...
yağmur şiddetini artırmıştı,
biz yine şemsiyesiz'dik ve sıırıslıklam olmuşuk
çevremizdeki hiçbir sesi duymamaya başlamıştık ki
yani bunu başardığımızı sanırken yıllar sonra....
ve arkamızdan gelen nostaljik tranway çanı ile irkiltiliyorduk ikimiz...
genemi hayaldi derken,
ben o seni bana hayal olarak geldiğin,
fransız şarkınının bittiğini duyuyordum
kulağıma gelen melodilerde
ve tanıdık bir ses tonuyla hayalin sonuna noktasını şarkısıyla noktalıyordu
Zeki MÜREN, şimdi uzaklardasın diyordu hiç ayrılmam derken...
kavuşmak hayal oldu diyordu... ve sen yoktun hayal oluyordun...

Onur Koza

Hoşgeldin

Gözlerin bu zamana kadar gördüğüm en güzel şehir...
Gülüşün üzerinde kurulabilecek en güzel ülke...
Sarılman ile oluşan bu mutluluk dünyama ne demeli...

Hoşgeldin şehrim, hoşgeldin ülkeme, hoşgeldin dünyama... Hoşgeldin...
Hoşgeldin mutluluk, Hoşgeldin umutlarım, Hoşgeldin benim canım...Hoşgeldin..

Ben zaten seninleydim, kalbim kalbinde
Gözlerim gözlerinde, nefesim nefesinde
Mevsimler değişse de, sevgim hep seninle
Umudum sözlerinde, verilmiş yeminimde...

Hoşgeldin şehrim, hoşgeldin ülkeme, hoşgeldin dünyama... Hoşgeldin...
Hoşgeldin mutluluk, hoşgeldin umutlarım, Hoşgeldin benim canım...Hoşgeldin

Onur Koza

Hoşgeldin Ya Şehr-i Ramazan

Hoş geldin Huzur... Hoş geldin Ya Şehri Ramazan...
Eski zamanları yaşayabildiğimiz tek zaman,
Değişen onca şeye rağmen,
Değişmeyen tek güzellik ya şehri ramazan...
Sabrin en güzel sınanması ramazan...
Tok açın halinden'de anların adı ramazan...
Pide sıralarında sohbetin, akşamları içilen çayın adı ramazan...
Sevginin ve duaların adı, orucun tadı ya şehri ramazan...
Hoş geldin Huzur... Hoş geldin Ya Şehri Ramazan...

Onur Koza

Huzur

Tutun gülüşlerimizin biz rengine...
Gülüşün mutluluk olsun...

Sarıl kokumuzun biz tenine....
Sarılman Huzur olsun...

Onur Koza

İçimden çıkmayan bir parçan var biliyor musun?

İkimizde istemezdik böyle bir son biliyorum, içimiz öyle acıdı ki bittiğinde söylenecek bir söz bulamamıştık yasaklara yenilmişti sevgimiz... adı yasak olan herşeyi sevdim ben çocukluğumdan beri... sende yasaktın bana ve bir gün bitecekti, ya idam edilecektim bu suç yüzünden yada müebbet hapse... ikisi de olmadı ama aslında en ağır ceza verildi bana seni benden aldılar, hemde bir daha vermemek, görmemek üzere, gözlerimin içine baka baka, yüreğimin en dibine vura vura, tekme tokat aldılar seni benden.... Hiç bir şey diyemedim onlara düzen bu dediler ben sustum hiç bir şey diyemedim... Ya sonra ben bu acıyla ne küfürler ettim onlara ve sessizce içime gömüldüm senli şarkılardan uzaklaştım, senli sözlerden kaçtım, ama yine yakaladılar beni.. İçimden çıkmayan bir parçan var biliyor musun? Böyle birisinin beni kemiklerime kadar kırıp dövse kan revan içinde kalsam bile çıkmayacak çıkartılamayacak bir şey var içimde senden kalan paramparça onlar, onlar işte seni yazılası yapıyor ve içimdeki bu satırlar ondan bu kadar ağır bir tavır alıyor... şimdi bu acılar, yazılar yerine sarılıydık olmaz mıydı ya? En güzel yaptığımız şey değil miydi sarılmak... hatırlar mısın ? Aylardan aralık tı senelerden 2013 doğum günümdü ve biz yasaklara rağmen buluşmak için, sen bir yerden kopmuş ben bir yerden kopmuş gelmiştik izmire basmane'de kavuşmuştuk mesafelere aldırmadan sonrasında zaten akşam saatleriydi doğum günümde benimle olmak istemiştin ve olmuştuk da ama sadece 30 Dakika herşeyi alt üst etmişlerdi bizi bizden koparanlar onu bile çok görmüşlerdi bize ama hatırlıyor musun? o gece şehrin ışıkları ortasında onça kalabalığın içinde sana sarıldığımda ağlayarak bu da bize yeter be bi tanem bak doğum günüm yanındayım dediğimde gözyaşlarımı silerken söylediğin bir söz takılmıştı aklıma hala da aklımdan biz hep küçük şeylerden büyük mutluluklar yaratmadık mı? buda böyle olsun ben her zaman seni seviyorum demiştin ve ben sana tekrardan sarılarak seni iyi ki sevmişim demiştim şimdi bunları neden anlatıyorum biliyor musun? Çünkü içimde birikiyor artık, acı çekiyorum ne kadar kendimi kandırısam da acı çekiyorum sana sarılmak istiyorum olmuyor, sesini duymak istiyorum olmuyor, bende kendimi yazılara vuruyorum seni herkes biliyor umudum neden sende kaldı artık herkes biliyor ...

Onur Koza

İnanış

Sana olan dokunuşlarımdan bellidir sana inanışım...
Masumiyet adına sevişim den bellidir aşka inanışım...

Ellerini ellerimden, Gözlerini gözlerimden ayırma,
Sende inandım ben umudun kalbimde kalan yanına,
Biz hep sevelim belki kuşlar yuva kurar sevginin dallarına,

Çiçekleri topraklarında, Umudu hayatımızda turalım...

Onur Koza

Kadın ve Adam

Bir kadının her şeyini öğrenmek istedim hep nelerden hoşlanır neler sever...
çünkü kadın anneydi kadın hayattı
kadın dünyanın gerçek harikasıydı

bir mucizeye inanişti kadın...

ama gerçek anlamda her şey yasaktı kadına
dokunma yanarsın dı her şey
eşit değildi ya her şey kadınla erkek namına
oysa aynı kalp vardı en duygusalından
aynı değil miydi eller iki çift en mükemmelinden
Ama bazen öyle adamlar var ki tüm yanmaları umursamaz insan...

kadın anı yaşamalıydı,kadın kelebek iken kanatlarını hissetmeli uçmalıydı artık...kadın
kendine yasak ama bir o kadar yaşamına nefes gibi gerekli şeyleri hissetmeliydi...

ve kadın erkek olarak gördüğü kişinin aslında bir adam olduğunu fark etmişti...

Onur Koza

Kadın ve Adam Hikayesi

Masum bir hayaldi kadının düşünceleri o hayali bile çok gördüler...
Sevmek istedikçe yıprattılar, umutlarını çaldılar;

Ama yine vazgeçmedi kadın ve pencere önünde her şeye inat kurdu hayallerini;
Belki o onu hiç sevmeyen adamı, Deli bir umutla beklediği anları;
Hayaldi ya sarıldılar sımsıkı; ilk defa çok sevdiği adam ona bu kadar yakındı...
Gözlerine bakıyordu adam ve ilk kez Seni Seviyorum sözcüğünü gözleri söylüyordu...
Kadının içinde kelebekler uçuyordu... Kalbi yerinde durmuyordu...
Gözleri dolmuş ağlayacakken, sıcak bir gülümseme sabit kalıyordu yüzünde,
Oysa ilk defa sarılmalar bu kadar sıcaktı üşümüyordu artık güneşi sarmıştı etrafını;
Seni hiç bırakmayacağım diye kulaktan kulağa fısıltılarla sözler veriliyordu...

Ve o sırada derin esen rüzgarla birlikte irkiliyordu kadın hayalin en güzel yerinde...
İçeriden annesi sesleniyordu güzel kadının
kızım telefonuna bak diye;

Telefonda bir mesaj; Adamdan seni seviyorum'la başlayan
yüzündeki bütün güllerin açtığı anda,

Hayallerin gerçek olduğunu sandığı anda oysa;

O hayalin bittiğini mesajı okumaya devam ettiğinde anlıyor du...

Seni Seviyorum ama ilişkide mutlu değilim;
Aramızda mesafeler var kendine iyi bak... vesaire vesaire...

Bahaneler di hayalleri yıkan, umutları kolayca çalıp çırpan..

Acımasızdı dünya acıtan insan olunca...

Ne erkek ne bir kadın sakın bahanelerin arkasına sığınmayın bugün acıtır sınız ama
yarın acınır sınız...

Onur Koza

Kadınım

Sarıldın mı geçer be sevdiğim,
Acı biter, gülümser ruhum seni daha güzel sever,
Kokunla değişir dünyam, başımda bir deli sevda tüter...

Seni hep en güzel sevdim ben,
Tüm yasaklara rağmen buldum bir neden,
Kavuşmak baharlara kalsa da,
Seni hep kadınım görecekim ben...

Onur Koza

Kadınlar Adamlar

Mesafeler kapı önü,
Dudakların dudaklarıma hazır ve nazır..
İki şehir, bir adam bir kadın ve umutlar..
Zamanı durdurmak bizim elimizde..
Korkmadan herşeye inat kavuşmalı yasaklar,
Anı yaşamalı kadınlar
Umudu yaşatmalı adamlar...

Onur Koza

Kalemim Yüreğim

Ne şiiri bırakabildim ne de seni... Biri kalemimi tüketti biri de yüreğimi...

Onur Koza

Kar tanesi

Kar tanesi gibi saf bir sevgi besledim sana... eline dokundum, tenine dokundum da...
sen beni ilk güneş çıktığında güneşe sattın... eridim bittim ellerinde teninde...

Onur Koza

Katil Kısa Söz

Varlığın azılı bir katil, Yokluğunla tehdit ediyor beni...

Onur Koza

Kavuşmak

Onca yaşanmışlık acı keder ve canımın yanmaları,
Şana sarılınca geçiyor be sevdiğim,
Öyle bir kokun var ki başımı döndürüyor...
Saçlarına rüzgarlar aşık oluyor,
Ve ben rüzgarları kıskanıyorum...

Bahar geliyor sevdiğim bahar geliyor,
O küskün olduğumuz şehir bizi çağırıyor...
Kavuşmalısınız diyor tren garında mendil satan o masum çocuk,
Ellerimde bir umut doğuyor,
Seni görme ihtimalim de ruhumdaki kuşlar havalanıyor...

Şen geleceksin o tren garına,
Öyle narin bir yürüyüşle,
Gözlerinde acıları demlemiş bir kadın olarak,
Yüzündeki gülüşlerde papatyalar olacak...
Özlem adına yazılmış bütün şiirler içinde olacağız o an,
Ve kavuşmak adına,
Yeni şiirler yazacağım bu sefer gözlerine,
Boynunda dudaklarımdan imza ile birlikte...

Sarılıp Sarılıp unutacağım acıları,
Öpüp Öpüp uyutacağım teninde umudu,
Gözlerin gözlerimde, dudakların dudaklarımda,
Umudu besteleyeceğiz bizli şarkılarda...

Umudun zamanında aşk saklı
Kavuşmak adına dualarımdasın...

Onur Koza

Kayıp Düşünce

Kırılan her yanım, tamiri makbul değil...
Gelişinle gidişin bir, bu normal değil...
Yalanda olsa gel sen, yalanda olsa sev beni,
Kendimi kandırmak gibi kayıp düşüncelerim var bu aralar...

Onur Koza

Kış Papatyası

Kar yağıyor şehrimde sevdiceğim.., üşümüyorum...

Seni bembeyaz hayal ediyorum...

Çocuklar seviniyor, Umutlar gülümsüyor...

Kardanadamlar yapıyor çocukların yumak elleriyle...

Kardan adamların kulaklarına fısıldıyorum ismini...

Duysunlar istiyorum, bilsinler istiyorum onlarda...

Bembeyaz hayallerin içinde seni...

Ben ise kardan papatyalar yapıyorum umutlarım hep sende kalarak...

Kar masumiyettir kış papatyam, Bende ki sen gibi...

Masumiyet sevginin en güzel yanıdır,..

Kar yağıyor şehrimde sevdiceğim.., üşümüyorum...

Seni bembeyaz hayal ediyorum...

Onur Koza

Küçüğüm'e seranat... Sevdalılara sesleniş...

Bir kadın tanıdım yaşı küçük yaşadıkları büyüktü, bir kadın tanıdım çokca güler okyanus kadar ağlardı... gözleri bazen bir bulut düşmüş bir deniz dalgası, bazen ulaşılması zor bir gök kuşağı idi, ona kavuşmak zor idi, ama kavuşunca geçen zaman en kötü düşmanınız idi ... Bir gülüşü vardı ki o güldüğü zaman gökyüzü gülümser, kuşlar şarkılar fısıldar, rüzgar eşlik eder, ağaçlar çiçekler dans ederdi, doğa benim yüreğimde bu esnada ona seranat yapardı... tüm acıları unutturdu gülüşü... bazen bir anımız çokça acımız vardı, güzellikler arda kadar değerli azra kadar umut doluydu, umudu vardı bir adamın bu küçük kadına... şiirin sonunda o umut sevdalara sesleniş oluyordu Sevin sevdiklerinizi yüreğinizde öyle büyütün ki kimse zarar veremesin adını aşk koymuşsanız eğer umudu kaybetmeden sevmeli güzel insanlar.. Umud ve sevgi sizin bir yanınız onu sevdiklerinize vermekten çekinmeyin... o zaman gülüşlerin, o zaman aldığınız nefesin bile onunla ne kadar değerli olacağını anlayacaksınız...

Onur Koza

Masumiyet

Bizi en iyi anlatan şeydi Masumiyet...
Öptüğümde titrerdin ya
Kalbimin odacıkları açılırdı
Hemen kocaman olurdu gözümde herşey...
Kocaman bir aşk,
Kocaman bir Dünya,
Kocaman bir sevgili
Hiç bir şeyi gözüm görmezdi inan bir tek zamana yenilirdik seninle,
Akardı umarsızca bize uymadan...

Bilmen gerekenler bunlarla sınırlı değil birde;
Senden bana kalan en güzel anıydı tren garında alnından öptüğüm dakikalar...

Onur Koza

Melankolik

İnsan uyumaktan korkar mı? Rüyalar kabus bile değilken yine de acıtabilir mi? Bu nasıl bir çıkmaz sokak hikayesi, deniz de yüzme bilirken boğulmak gibi, gökyüzüne küsmüş bir kuş gibi... denize küsmüş bir balık gibi, umudu onda kalmış bir adam gibi, tanımsız ve melankolik yaşadığım acının tarifi...

Onur Koza

Milyonkere Kadınım

papatya mevsimi geliyor... sana benzeyen şarkılar içindeyim. üstüm başım aşk...
kavuşamadığımız günlere inat hala seni deliler gibi seviyorum ve yine sana milyon kere
KADINIM diyorum...

Onur Koza

Mucize Kadın

Özledim gülüşünde çıldırdığımız zamanı,
Saçlarına dokunduğumda yüzünde binlerce güneş doğurmanı,
Masum bir bebek gibi koktuğun o anlarda,
Şükrettiğim en güzel kadındın tanrıya...
Biz sarılınca gündüz gökyüzünde yıldızlar parlardı,
Gemiler karalarda yüzer, İnsanlar uçar, kuşlar yeryüzünde koşardı,
Gökyüzünden mutluluk yağardı,
Hüzünler, ayrılıklar bir rüzgar esintisiyle şehri terk eylerdi...
Sevdiğimdin sen,
Adın mucizeydi özlediğim ilk kadındın,
Ve bende dünyanın tek harikasıydın sen...
Seni anlatacak cümleler azalmakta,
Kavuşmalıyız şairler ve sevdikleri kavuşamaz diyenlerin inadına...
Acele etmeliyiz sevdiğim... Sevişmeli, sarılmalı, gülüşmeliyiz,
Umutları yanımıza alıp mutlu yarınlara mesken tutmalıyız...
Onur Koza

Mutlusun biliyorum...

Anlamsızım kaç gündür düşünüyorum seni, bazende aman umrumda degil diyorum ama sonuç önemli gelişmeden daha çok, SONUÇ sanırım mutlu diyorum... mutsuz olsa zaten arar zaten sorar... o nedenle gene o yerde kalıyorum umudum çiğ taneleri gibi olsada mutsuz olma diye dualar ediyorum... yoksa sen geldin mi ben yine hiç birsey olmamış gibi yenileceğim sana... sen mutlu ol güzel kadın varsın gidişin ardından 40 yıl geçsin seven adam yıpranmaz korkma sen yinede... grur duy seni mutsuzluğunda seven biri var diye... sen mutlu ol umudu onda yıllarca kalan bir adam var diye...

Onur Koza

Olmuyor Değil mi?

Olmuyor değil mi...? ne yaptığını merak ediyorsunuz. nerede olduğunu ne yaptığını kiminle olduğunu deli gibi merak ediyorsunuz. ve özlüyorsunuz onun aklında bile değilken, sesini, nefesini, en önemlisi gözlerini ve gülüşlerini özlüyorsunuz...

Olmuyor değil mi...? başka tende aradığınız kokular, dokunuşlar, sahte geliyor...gülüşler sıcak gelmiyor, bakışlar parıl parıl gelmiyor, Sarılmalar saniyelere düşüyor, seni seviyorum her ağızda bir çiklet...

Olmuyor değil mi...?

Üzgünüm çaremiz yok yıllarca bu acıyı içimizde sol yanımızda yaşayacağız...
Yalnız değilsin olmayan olmadığını kabul eden insan...

Onur Koza

Oysa Bir Sarılmak Bin Sevmek

Ben sensiz yarım kaldım,
Hüzünlü şarkılar içindeyim.
Gözlerimde sancılar var,
Yüreğimde yaşlar var.

Gelip giden yolculuklar var yakamda,
Yolcular var el sallayan kalbimin ortasında,

Kavuşamamakta varmış zamanda,
Sarılamamak bir anı bile olamamak,
Bir varmış bir yokmuş olmak.

Oysa bir sarılmak bin sevmek ...

Onur Koza

Önsöz

Göremeden sevmek, dokunamadan sevişmek, mesafelerce öteden kokunu bir rüzgara benzetmek, hikayemizin önsözü'ydü...

Onur Koza

Özledi...

Ağladığımızda gözlerin acımıştır diye gözlerinden öpen Adam; Kokunu özledi,
masumiyetini özledi,beline sarılıp dünyadan kopuşları özledi...

Onur Koza

Papatyalar

Papatyalar dudaklarında açmış güzel kadın,
Gülümsediğinde şehrim bahar kokuyor...
Papatyalarla birlikte seviyoruz seni...

Onur Koza

Rakıya sözümüz geçer...

Geceler yanar mı? bir kibrit, bir çakmakla? Hadi yaktık diyelim be dost. Gündüzleri üzülmez mi? bu insanlar... Anılar silinir mi? bir silgi, bir temiz sayfayla? Hadi sildik diyelim be dost. Cezası büyük olmaz mı? hatıraların...

Yaşanılanlar unutulur mu? bir şarkı, yeni bir aşkla? Hadi diyelim unuttuk be dost. Ne farkı kalır unutulanın unutanalardan...

Ayrılık yasaklanır mı? bir kanun, bin cezayla? Hadi diyelim yasaklandı be dost. Yalan sevgiler ayyuka çıkmaz mı? Üzülmez mi? umudunu o aşka bağlayan insanlar...

Dost en güzeli biz içelim rakıya sözümüz geçer... Gecelerin, Anıların, Unutulanların, Ayrılıkların, Şerefine.... Bu dünya ayıkken çekilmez...

Onur Koza

Razıydım

Ben her gece seni çıkartıyorum,
Gittiğin gün seni usulca içime koyduğum yerden,
Ve sonra aynı hassasiyetle koyuyorum yerine.
Ne İncil istiyorum, nede kırıl,
ben senin yerine hepsini yaşamaya seninleyken de razıydım biliyorsun...

Onur Koza

Sahi sen hiç düşünmüyor musun beni?

Sahi sen hiç düşünmüyor musun beni?

Seni burda öpmüştüm hatırlıyor musun? Sana ilk burda sarılmıştım hatırlıyor musun? Herşey burda başlamıştı aylardan temmuzdu ve sen temmuz ayına o sıcağa rağmen titremiş tin sana sarıldığımda, alnından öptüğümde öyle güzel gözlerin kapanmıştı ki sana kediciik demeye o zaman başlamıştım ve öperken benimde içim titremişti.

İlk trenden indiğinde senden saklanmıştım ve uzun uzun seni izlemiştim kenarda öyle masumca yürüyordun ki içimdeki bütün kuşları özgür bırakmıştım o anda, sen gişenin oraya geldiğinde beklemeye başlamıştın sağına soluna tebessüm ederek nerde bu adam diye bakarken, ben ise sana dalmış içinden geçenleri düşünüyordum...

O gün bile düşünmüştüm oysa ya dedim ya bir gün giderse bir gün giderse:(

O kadar masum duruyordun ki uzatamadım bu durumu ve geldim yanı başına sana doğru gelirken yıllardır yaşayamadığım çocukluğuma adımlarlar atıyordum, hani bir çocuğun ilk parkla tanışması vardır ya koşar adım geliyordum sana.... o kadar masumca bütün yanlışları bütün korkuları cebime koymuştum o an oysa ... sen bana baktın ben gülümsedim, sen bana baktın ben yine gülümsedim ve alnından öptüğüm dakikalarda sakın gitme diye içimden yalvardım...

Sonrasını herkes biliyor uzunca yıllar geçti çok güzeldi herşey seninle, onca güzellikler yaşadık, kimselere aldırmadan onca engelle rağmen bir bütün olmuştuk mutluluğumuz adı azra olmuştu... Sonrası işte o gün geldi adı ayrılıktı aslında pek te tanıdık bir çok insanın en mutlu anında gelen birşey Ayrılık sana hiç yakıştıramadığım şeydi ayrılık...

Hadi neyse herşeyi geçtim de ben böyle yazıyorum seni ya sen sahi sen hiç düşünmüyor musun beni? Bu resme bakınca için acıyor mu? Ben işte ben ben o basmaneye o gara bir daha ayağımı basmadım basamadım... kalbim basmane de kaldı ellerim alsancak'da metroda hani sen ellerini uzatmıştın ya en son seni bıraktığım yerde demir kapının arasından ben ise vedalaşmayı sevmem hep buradayım demiştim işte, o dediğim yerde kaldı ellerim o demir kapıda sıkışık...

Ya aklım aklımı sorma bu aralar hiç iyi değil baksana uzun uzun sana yazıyor hala... Anılara herşeye meydan okuyarak kendinle hesaplaşmakta....

Sıla şarkısında boşuna söylememiş bu satırları (Kapandı mevzu desem kuyruklu yalan olur) ...

Onur Koza

Saklambaç

Acılardan saklanıyorum
saklambaç oynar gibi
ne zaman sobeleneceğim kim bilir...
hayatın oyun kısmındayım
gülüp geçiyorum sadece,
sana sen diye başlayan şiirler yazmıyorum artık
bizliğin gölgesinden çıktıktan sonra...
zaman geçiyor acı büyüyor,
hasret mi onu hiç sorma
her gecenin sonunda yalanlara karışıp
sol yanımda saķ lı kalıyor.
Sonuç UMUDUM ONDA KALİYOR...

Onur Koza

Sana Gelemiyorum

İçim acıyor sevdiğim sen üzülünce
Şehirler arasını yakasım geliyor.
Beni sana uçurmayan uçakları,
Otogardan kalkıp beni sana kavuşturmayan otobüsleri,
Bin parçaya çeviresim geliyor...

Sen üzeldükçe içimde evler yıkılıyor.
Fırtınalar kopuyor sol yanımda,
Sana gelemeyişimin bilmem kaçınıcı gününde,
Sana gelemiyorum... diye umutsuz şiirler yazıyorum...

Ve sana hala gelemiyorum Seviyorum ama Sana Gelemiyorum...

Bahar geldi yaz geliyor, o geliyor, bu geliyor...
Ama BEN SANA GELEMİYORUM...

Onur Koza

Sarılmak...

Sarılmak çözüm olabilirdi tüm yıpranmışlıklara,
Sarıl o zaman içimin sen yanının ağrısı dinsin...
bak üşüyorum bahanem de yok oysa,
sadece yanımda sen olmalısın...
gel sol yanıma acım dinsin...gel ömrüm seninle bitsin...
Acılar unutulur bir tutam sıcaklıkla
gel sevdiğim bu hayat senine geçsin...

30.10.2015 18:40

Onur Koza

Sarılmaya Az Kala

Sarılmaya az kala sana sesleniyorum,
Duy beni yüreğinde fırtınalar kopartmaya geliyorum.
Şehrinde biz olmak adına ne var ise yaşanacak olanları,
Yeni bir mevsimde, beşinci mevsimimizde yaşatmaya geliyorum.

Gökyüzü bir başka olacak o gün,
Gülümsediğinde güneşlerin açacak içimde,
Ya sarıldığımızda sarıldığımızda üşeyen sokak kedileri bile sevgiyi hissedecek

Köpekler ise hep bir ağızdan havlayarak sevginin dilinden seslenecek

Ağaçlar dallarıyla dallar yapraklarıyla mutluluklarını masal gibi anlatacak

Deniz aşkını kıyıya vurduğu dalgalarla anımsayacak

kayıp bir balık seni görünce gülümseyip yolunu bulacak

Yem olmayacak büyük bir balığa bugün yada oltaya gelmeyecek

Kelebekler kanatları her çırpışında kuşlara gülümseyecek kuşlarda mutluluk adına
gagalarında umut lokmaları taşıyacaklar,
Umudun adı aşk sen onda saklı kalacak
koca bir şehir huzur kokacak,
Caddelerde ayak izlerimiz, banklara sinmiş sesimiz, ve çıkmazlarda gizli gizli
sevişmelerimiz kalacak ...

Öpüşmenin yasak olmadığı şehrim
Ve ben tüm umudumla sana geliyorum
Sana aç sevgine tok geliyorum...
Yine ellerimde çiçekler yerine çikolatalar olacak
ve tren garında masum çocuktan aldığım kağıt mendiller

o mendillerin içinde yazılı senli kelimeler...

Sarılmaya az kala sana sesleniyorum,
Duy beni içinde fırtınalar kopartmaya geliyorum.

Onur Koza

Sen İstanbul, Ben İzmir...

Mahşer sirenleri çalana kadar benim yüreğimde sen kalacaksın, ellerimi bir tek sen tutacaksın uzaklardan, gözlerin gözlerime kavuşmasa da gözlerimiz yeminli kalacak birbirine... sen istanbul kalacaksın ben izmir kilometrelerce acı olsa da bu hikayede... umudu onda kalan bir adam, ve mutluluğu hak eden bir kadın kalacak geriye ...

Onur Koza

Sevdiğim

Gel usulca yat yanıma bahar geliyor sevdiğim...
Yeni çiçekler açmalı sarıldığımda teninde,
Suyu ben, çiçeği sen, toprağı biz sevdiğim...

Onur Koza

Seviyorum Seni

Seviyorum kadını seni,
Beni kimselerin sevmeyi gibi sevdiğin için,
Onca yıpranışa rağmen kadını kalabildiğim için...
Seviyorum seni,
Sabah en güzel uykum, gecemde en güzel rüyam olduğun için,
Bahanem çok sevmek için...
Sen böyle güzel gülünce,
Papatyalar kokmaya başladı şehrim de ve ben seni inadına seviyorum,
Yasakların canı cehenneme seviyorum
Umutum sen de kalarak...
Seviyorum hayatımın en güzel yıllarını sende bırakarak...

Onur Koza

Sevmeyin Sevinin

Çok sevmeyin siz... çok sevince başınız dönüyor sonra
Her gün sevmek istiyorsunuz
Bir sevmektir tutturmuşsunuz.
Her kadehte sevmek, her dumanda sevmek...
Sonra sevmekli şarkılar, sevmekli şiirler...
Mesele artık sevmek değil aslında
Sevilmek artık bizi bağlayan, hem sevince canı yanan varmı?
Kadınlar ve adamlar hep sevinin, sevinin ama çok sevmeyin siz...

Onur Koza

Sildim

Gene bir yazıyı yazdım ve sildim... ne sen, ne ben kaldırabilirdik bu sözleri...

Onur Koza

Şehr-i İstanbul

Şehr-i İstanbul'u saçlarına takıp,
Vapurda eski bir zaman düşün
Martıların çığlıklarında umutlar
Vapurun sesin de en güzel şarkılar...
En güzel çiçek, gülüşünde tutunur birden bire...
Ve şehirde bir aydınlık olur...
O aydınlıkta sarılır bir adam ve bir kadın...

Ve Şehr-i İstanbul umutlanır...
Umutlar takılır ellerimize, ellerimiz de yarınlar...

Şehr-i İstanbul'u saçlarına takıp,
Taksim'de bir cafe düşün eskilerden insanlar,
Masum masum çalan plaklar,
Sevgiyle dolaşan tranway'lar,
Galatasaray lisesinin önünde sarıl bana
Belki yeniden sever adamlar ve kadınlar...

Ve Şehr-i İstanbul umutlanır...
Umutlar takılır ellerimize, ellerimiz de yarınlar...

Onur Koza

Tahta Dayanaklar...

Deniz anlatıyor mu beni sana hatırla alsancak da sahilde,
O tahta dayanaklara dayanırdık...
Rüzgar eserdi saçların darmadağın olurdu,
Deniz ve dalga sesleri kulaklıklarımda gelen en güzel melodiler di
Ve gülüşün tamamlardı bu doğa harikasını...
Biz yalan değildik sevdiğim ayrı olsak ta tutunan dallarımız vardı birbirine...
Küçük sevgilim kızdım sana evet, ama şiirlerde kızdım... kalbim hiçbir zaman kızamadı
sana,
Yok saydılar bizi küçük sevgilim yok bildiler...
Görmediler her gün büyüyen aşkımızı bu aşk ki bir kitabın tüm sözü
olabildi...

Onur Koza

Tedirgin Bir Adam...

Tedirgin bir adam oldum sayende adımları mı hep korkak atıyorum...

Mevsim Sonbahar olmasına rağmen ağaçtan düşen yapraklar için can yakıyorum, tutarsızca rüzgara kızıyorum, sonra yine çıplak kalan o ağaçla bende üşüyorum... ağlıyorum ulan ağlıyorum, masum bir çocuk gibi, acısı büyük bir anne gibi, yalnız kalan bir baba gibi, sevdiğini meleklerin aldığı söylenen bir sevgili gibi... oysa benim yapraklarım döküleli çok olmuştu...oysa mevsim sonbahar da değildi canımı acıta acıta söke söke koparmışlardı bütün bende ki umut yapraklarını bunu yapan ne bir rüzgar, ne de bir fırtınaydı adı yasak denen can yakan aşkı...

Ben her sonbahar yaprakların dökülüşünde bu acıyla tedirgin bir adam olup ağızda belirsiz bir küfürlerle ilkbaharı bekliyorum tüm şairler gibi ...

Papatyalar açacak, kuşlar uçacak, özgürlük gelecek tüm şehirlere, güneş bir başka doğacak gülümseyerek, umutlar uçurtma olup çocukların ellerinde bir başka uçacak... herkes sevdiğine kavuşup dualar edecek, ne küfür kalacak ne de günah ve yasaklanacak ayrılık şiirleri, yasaklanacak sonlar sonbaharlar... bütün yapraklar dallarında, bütün çiçekler topraklarında kalacak... umutlu insanların güzel hayalleri kaldıracak tüm tedirginliğini bu şehrin bu insanların...şiirlerin adı hep güzel olarak başlayıp umutla bitecek şair'in son satırları ...

Onur Koza

Umudu Onda Kalan

Çaresiz kaldı mı insan anılara sığınıyor işte...

Gidişin ardından kaç zaman geçti sayamadım,

Gelişinle gidişinin tezaadını kalbime bir türlü anlatamadım...

Gelişinde yağmurlarda mutluluktan ıslanmayı tercih ederken,

Gidişinin ardından pencere kenarında akan gözyaşlarımı yağmurlarla demliyordum.

Acı diye yazmıyorum bu satırları....

Sen;

İçimin en derin yerindesin...

Hala güzelsin ayrılığa rağmen

Toz konduramıyorum ki sana;

Öyle güzel bir aşkı ki bu,

Seni soranlara o hep benimle deyip gülümsüyorum...

Kahvem yine elimde gidişinin bilmem kaçınıcı gününü yağmurlarla birlikte penceremde kutluyorum...

Yağmurlu bir gece de koparıldık birbirimizden

Ve ben güneşin doğuşunu gülüşündeki o mucizede

Bir gün yeniden birlikte olabilme ihtimalimizi de umudu onda kalan bir adam olarak bekliyorum...

Onur Koza

Umudu Onda Kalan Bir Adam

Çaresiz kaldı mı insan anılara sığınıyor işte...

Gidişin ardından kaç zaman geçti sayamadım,

Gelişinle gidişinin tezaadını kalbime bir türlü anlatamadım...

Gelişinde yağmurlarda mutluluktan ıslanmayı tercih ederken,

Gidişinin ardından pencere kenarında akan gözyaşlarımı yağmurlarla demliyordum.

Acı diye yazmıyorum bu satırları....

Sen;

İçimin en derin yerindesin...

Hala güzelsin ayrılığa rağmen

Toz konduramıyorum ki sana;

Öyle güzel bir aşkı ki bu,

Seni soranlara o hep benimle deyip gülümsüyorum...

Kahvem yine elimde gidişinin bilmem kaçınıcı gününü yağmurlarla birlikte penceremde kutluyorum...

Yağmurlu bir gece de koparıldık birbirimizden

Ve ben güneşin doğuşunu gülüşündeki o mucizede

Bir gün yeniden birlikte olabilme ihtimalimizi de umudu onda kalan bir adam olarak bekliyorum...

Onur Koza

Umutsuzluk

Umutsuzluk koynumda sevişmekte,
Acılar çığlık çığığa rüyalarımaya karışmakta
Ve sabaha karşı ben koskoca bir yalnızlık şarkısı dudağımdaya...
Artık gelme,
Yatağıma giren umutsuzluk olduktan sonra...

Onur Koza

Unutabilsem Ah Seni... Yakasım Var İzmir'i...

Unutabilsem ah seni...
İsminden başlayıp her bir hecenı.
Bu şehirde sana ait bir anı yok..
Gelip yakasım var izmiri...

Seni tanıdığım basmaneyi,
ve uzun uzun yürüdüğümüz caddeleri
Kordonu, kıbrıs şehitleri caddesini...
Silesim var ayak izlerimizi...
ve sonra gözyaşı döktüğümüz o evi
O odayı darmadağın edesim var...
Bana sarıldığın, kollarımda uyuduğun o anı
kalbimde en derinlerine gömesim var...
Gizliden gizliye tuttuğum ellerini
ya gülüşünü sarıp sarmalayıp kara sandıklara kaldırasım var...

Geçmişe dönüp hiç bir şey silinmez bilirim,
o yüzden canını yakasım var bizi ayıran her bir nefsi...

Unutabilsem ah seni...
İsminden başlayıp her bir hecenı.
Bu şehirde sana ait bir anı yok..
Gelip yakasım var izmiri...

Bu şiir gözyaşlarıyla yazılmıştır.
İmzası yok imza sevdiği kadının gözlerinde kalmıştır...

Onur Koza

Üzlmüyorum...

ÜZÜLMÜYORUM... Kaderimde var isen eğer, Mutlaka benim olacaksın... Ama kaderim değilsen eğer, yazdığım şiirlerde en güzel anı olarak kalacaksın...

Onur Koza

Yağmurum Umutlarım

Benim yağmurlarım var UMUTLARLA her mevsim yağan... Senin ise yağmur bile olamayan kara bulutların var sevdiklerini bunaltan...

Onur Koza

Yasak Şehirlerin İki Sevgilisi

Olamazdık Seninle... Yasaklar Şehrinin iki sevgilisiydik biz.
Biz hep ağlardık seninle acı içimizi sarmıştı,
Gözyaşı en çok bahar mevsimine yakışırdı,
Önce tenimize sonra, Yağmurlarla karışırdı,
Kavuşsak ağlar, Sarılsak yine ağlardık biz...
Gözyaşlarını her sildiğim de yüzünde baharları görürdüm ben..
Aslında senin yanında her saniye bahardı bana ne ilk ne son...

Yasak şehirlerin iki sevgilisiydik biz...
Olamazdık seninle...
Olsak şiirler olmazdı...

Bizde seninle en güzelini yaptık,
Şiir olarak kaldık..
Ben Şair, Sen Şiir uzaklarda hep birbirimizi severek,
Yaşayıp, ağladık, özledik ve bittik...

Onur Koza

Yatağımın Köşesi

Her gece yatağımın köşesine
Gözlerim kapanır kapanmaz parmaklarımla ismini yazıyorum...
O benimle olmalıydı diyorum o benimle...
Sonra içimdeki o acıyla uyuya kalıyorum...
Acıyorum kendime sabah uyandığımda yüzüme bile bakamıyorum...
Sahi sevdiniz mi siz?
Sevdikten sonrasını düşündünüz mü hiç?

Onur Koza

Yatağımın Köşesi 2

Yatağımın köşesinde senli duygular var
Al onları gel bir gece kimse duymadan
Belki ileride sana lazım olurlar...
Bilirsin seni üzgün görmek istemem ben ama,
Bende yeter bu yıpranmışlıklar biriktirdiğim hasret ve haksızlıklar
Buradan sana ulaşamadığım mesafeler kadar yol yapar...
Hadi gel al bende kalan yanını acıtıyor akşamları,
Şiir olup uykumu bölüyor gecenin bir yarıları...

Onur Koza