

# İlyas Payas

- şiirler -

**Yayın Tarihi:**

09.06.2023

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kùltür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

()

Bir garip divaneyim yanıp ,pişmeye geidim

## Ahenk

Kimsesiz bir kuşun kanad çırpışıyla, uyandı gönlüm .  
Gözlerini dünyaya, henüz açmış bir yetim bakışı.  
Ötelenmiş sokak hayvanlarının buruk yalnızlığı .  
Ulu bir cınar ağacının asil duruşu .  
Hepsi ve herkes şahit ,  
Sana olan sevdamin güzelliğine  
Sen bana birkez olsun gülünce ,  
Gülüşün yolunu kaybetmiş bir kaptana kutup yıldızı olur .  
Yolumu bulurum sayende ,  
Ağaçların ve insanların yosunlu taraflarına bakmadan.  
Bütün yollarım sana çıkar ,tüm gökyüzüm senle kaplı.  
Sevdam tarifsizdir, içimde bir meczubun akli.  
Bir kış günü ,  
Bir köşebaşı pastahanesinde ,  
İçilen sıcak bir salep gibi, Haydi gelde ısıt içimi.  
Kendi içime dahi sığamıyorum ,  
Yeryüzü çok mu dar .  
İçimde bir sevda yangını .  
Gökyüzü bana hâr.  
Gözlerin çağlayan bir şelale .  
Aklım sihirli bir lamba ,  
Dilenmemiş üç koca dilek.  
Aşmadığım dağ kalmadı ,  
Heybemde Ferhad'inkinden bir yürek.  
Bir gök kuşağıdır saçların , kat kat , renk renk .  
Baharı devşirmiş endamin rengarenk.

Ellerim titriyor yokluğundan  
Aramızdaki hasret , bir garip ahenk...  
İlyas Payas

## **Alkış**

Tutusturur sevda yangınımı,  
Zarifce bir bakışın.  
Sen emberimde Göl oyam,  
Kalbimdeki altın nakışım,  
Aklım, gönlüm,ömrüm  
Hepsi sana karışır,  
Ruhumda ihtilal yapan,  
Gözlerinedir alkışım...

İlyas Payas

## Arafta Yanlılık

Bir diyar ki burası cennet misali.  
Uçurtmasız gökyüzünün yoktur emsali.  
Ruhsuz adam, sen anlat elma kokan efsaneyi.  
Hanlar saraylar senindir ,Ey muhabbet sahibi.  
Arasındaki mesafe uzak, aklın ve gönlünün.  
Nidâsı arş'a ulaştı tükettiğin ömrünün.

Alıp seni içinden , karmaşık hecelerini .  
Lâl olan dillerde , sırlı bilmecelerin.  
İstirahat ettiği sarayda, gönül penceresinin önünde ağırlasam seni

Yağmurun toprakla olan tutkulu aşkı,  
Ağlayan çocuğun hüznü dolu gözyaşı,  
Günlerin, ayların , yılların tatlı telaşı,  
Miladsız ömrünün arkada bıraktıkları,  
Umutları, Aşkları, Kavgası ve dahi Hayatı  
Resmettiğim gökyüzünde , tek tek ağırlaştı...

İlyas Payas

## Aşkın Dilencisi

## AŞKIN DİLENCİSİ

Ben dilencisiyim son devrin,  
Kelimeler, sözcükler devşiririm,  
Renksiz kaldırım taşlarından,  
Ve soluk yüzlü adamlardan.

Arıyorum yıllardır, kokusunu  
Hiç bilmediğim, ama  
Hissettiğim diyarların.

Dilencin etti beni bu aşk,  
Sen dilenir oldum mısralarda.  
Direncimden etti beni bu aşk,  
Bitap kaldım kaldırımlarda.

Bütün insanlar acıyarak bakıyor halime,  
Hasretini çarparlar yüzüme, lisan-ı hal ile.  
Sanırlar ki kimsesizlik itti beni ölüme,  
Hâlbuki sensizlik getirdi, gölümü bu hale...

19:45 05.03.2018 ÇORUM

İlyas Payas

## Aşkın Okları

Yay gibi kaşlarını ey güzel neden böyle geriyorsun,  
Kırpıkların ok misali sinemi deliyorsun.  
Mehtabı sen ol karanlık gecelerimin,  
Dolunay sönük kalır, yanında güzelliğinin.

Yay gibi kaşlarına dar ağacı kurayım,  
İpek bir kırıyla ben boğulayım.  
Kut almış atalarla şimdi tanrı dağında,ım,  
Beyaz bir küheylanla beni de uğurlayın.

Yay gibi kaşlarına kırı ben olayım,  
Gaza niyetiyle oklarını atayım.  
Ok gibi endamını görsün bütün cihan,  
Elimde bir sen kaldın birde senin sevdan.

Tırkeş yüreğime aşkımı doldurdum,  
Sözlerimi ok eyleyip çok kafir öldürdüm.  
Yayımı yastım özüne döndürdüm,  
Dünya tekkesinde çok haller gördüm.

Alem bu aşkı anlamasa da,  
Sözler anlatmakta yetersiz kalsa da.  
Bütün dünya malı benim olsa da,  
Benim aşkım kabzam da gizli ey güzel.

Esir iken Türk yurdu yetmiş yıl bekledi,  
Sabrımız taşı, sabır taşı çatladı.  
Fethi beyim atını aşkla gemledi,  
Talha Saylak kırk yiğit topladı,  
kahpe Çin'e sefer var bugün.

Aşkımınla tutuşsun yangın okları,  
Yansın tutuşsun düşman yurtları.  
Göğe yükselen mazlumun ağıtları.  
Ağlatır mezarında o kutlu Solakları.

Sen ki kızılığın gün batımının,  
Dualarındasın hala Bosna'nın Kosava' nın.  
Biz ki izindeyiz Bilge Kral'ın,  
Surlarında adımız yazılı Viyana'nın

Aşk meydanında ok olup atılayım,  
Bulutlarla yarışıp göklerde süzüleyim.  
Kemankeşler içinde toz koparan seçileyim.

Menzil taşı olup ey yar gönlüne dikileyim.  
Bakışlarında zehirli bir ok temreni,  
Kalmadı gücüm perişan ettin beni.  
Çilekeş oldu ilyas bu aşka düşeli,  
Ölümün sana olsun matem bana düğün gecesi.



Kendi sesinden dinlemek için linke tıklayınız

<https://youtu.be/5VevhP5PQ2k>

İlyas Payas

## **Ayrılık Türküsü**

Vuslatın hasreti yakarken gönlümü,  
Bir mum gibi tutuşturduñ ömrümü,  
Al kan ile boyarken rengini,  
Bir ayrılık türküsü söyler olmuşuz..

İlyas Payas

## B/aşka Düşmek

Merhaba yâr, ben geldim, olmayalım diye ağyar.  
Yorgunum uzun yoldan gelmişim,  
Sana varmak için ne durmak ne yılmak bilmişim. Çok düşmüşüm , tekrar kalkmışım .  
Nihayet sana varmışım.

Yorgunum yâr , ayaksız yürüdüm yolu,  
Geçtiğim yollar gönül izimle dolu ,  
Sana sakladım içimdeki koru,  
Buyur ey bahcemin gonca Gülü.

Yandım yâr , yandimda geldim ,  
Ölmeden evvel , öldüm de geldim ,  
Yaktım Ben'i gömdüm de geldim ,  
8 ucmağ 7 tamu 40 kapıdan geçtim de geldim .

Kaf dağında Zümrüdü Anka kuşum,  
Ergenekon da nazlı Asenam, dişî kurdum ,  
Ötükenim benim nazlı yurdum ,  
Tanrı dağdan inip kabeye yüz sürdüm.

Mecnun olup sen aradım çöller de ,  
Leylayı son gören köpeğin gözlerin de.  
Üveys'in yâre olan özlemin de.  
Hallacın riyasız sözlerin de , sendin aradığım yâr...

Bu yolda ne yanmışım , ne donmuşum,  
Hasretin sarmış beni ,sen dolmuşum,  
Ben, benden geçip, sen olmuşum,  
Katre'yim , deryaya düşmüş hamuşum...

Kartallar gibi göklerde süzüldüm ,  
Karınca olup Aşk için ezildim.  
Tesbih gibi tek tek dizildim.  
Aşk ile çek beni Ey yâr...

Yarım kalma diye, yârim dedim sana .  
Sar beni yâr , açma yara ,  
Perişanım halim ayândır yaradana .  
Dikenli yolda boyandım al kana .

Yol dikendir gelmesin ayağını seven ,  
Aşk ispat ister ,kazanır canını veren .  
Ey sevgili yokmu verecek Bürde'n.  
Güldürse yüzümüzü can Şenliğinden..

Ne yapsam , ne yazsam ,

işte benim bin yıllık Kıssam,  
Hangi mısradaysa hissem .  
Gözlerinden almaya geldim Ey yâr.

Toprak gibi çok ezildim,  
Bir hiç gibi yabana atıldım,  
Aşkın pazarında satıldım,  
Bir akçe etmedim Ey yâr.

Kenan ilinde herkes beni tanır ,  
İsmim kuyulardan Firavun'a varır ,  
Yusuf öldü diye haber salır ,  
Açtılar Yakub'un gözünü Ey yâr.

İbrahim oldum niyet eyledim ,  
Evladı Rahman'a kurban eyledim ,  
Aşk ile bıçağımı biledim.  
Bıçaklar kurban oldu İsmail' e Ey yâr .

Nuh diyarında bir acayip karmaşa ,  
Bindim gemiye eyledim temaşa,  
Çok kalmadı hedefime varışa,  
İçimde Tufan koptu Ey yâr .

Musa gibi Tur'a yürüdüm  
Her geleni Hızır görürdüm,  
Tecelli oldu Tur'u bürüdü.  
Dostum düşümde gördüm Ey yâr.

Yarin adı Hira'dayken Muhammed.  
Aşkın için yağdı o rahmet,  
Ya rabb ilyas'a aşk nasib et.  
Gel Gör Ey yâr , Aşkın sonu selamet..□□□□□□

İlyas Payas

## Beşik

Dipdiri inatların pamuk ipliğinde gönlüm,  
Uçsuz bucaksız bir gökyüzüne meftun,  
Kaç kapı geçtim, atlayarak eşikten,  
Kirpiklerine sürgünüm tâ beşikten...

İlyas Payas

## **Bir Aşktır Ok Atmak**

Yar adı ile başlarız sözümüze..  
Başkası görünmez gözümüze.  
Bir aşk düştü ki özümüze,  
Ok atmak derler adına Efendim.

Evet aşktır ok atmak.  
Dosta güven düşmana korku salmak.  
Her yigide nasip olmaz kabza tutmak .  
Çok çile çekmek gerek Efendim..

Edebtir tekkemizde ilk adım.  
Kemankeşlikse eger muradın.  
Aşk ile çalıp kapıyı,  
Bir üstada ram olacaksın Efendim.

Ben zaten biliyorum demiyeceksin .  
Söylenenleri yerine getireceksin.  
Sabah akşam kepaze çekeceksin.  
Bin gün kafidir Efendim.

Bakma yayın vav misali egri olduğuna.  
Çok sırlar vardır onda.  
Kirişinde , kasanında,hatta kabzasında,  
Ne sırlar gizlidir efendim.

Peygamber sünneti sonuçta incelikli iş.  
Tutuşun sağlam parmağında zihgir ,  
Elinde kiriş.Gönlünde aşk,  
Niyetin gaza olmalı Efendim.

Anlatamaz sözlerim o muhteşem aşkı.  
Oku enfal on yediyi hatırla pir VAKKAS'ı  
Dilinde her daim hakkın adı.  
Uhud'da gibi atmalısın Efendim.

Baştan aşığı ince zerafet.  
Sende yaydaki gücü artık fark et..  
Okun yaydan ayrıldığı hasret.  
Ancak hedefte biter Efendim.

Nefsini köreltmeli KEMANKEŞ kişi.  
Sevmeli cümle mahluku budur asıl işi.  
Kin ile bilirse dişi.  
Yazık eder sirk'e küpe Efendim..

Oklar asaletini yaydan alır.  
Elif misali endamlıdır.  
Savaşta güzelliğin adı  
Bir yay bir oktur Efendim..

Küçüktür yaşım bilir beylerim.  
Edepte kimseye kusur etmedim.

Tirkeş dolusu sevgi getirdim.  
OK'untu lar Sahibine vardı Efendim.

Nice yiğit ağabeylerim var.  
Bundan geri kalırmı bizim hatunlar.  
Gönlü güzel yiğit kızlar.  
Onlarda ok atar Efendim..

Bayram yeridir festivallerimiz.  
Daha katılamadım yokmuş nasibimiz.  
Cenk etmeyi elbet severiz.  
Hele o gün gelsin Efendim.

Camiada çok hevesli kardeşlerimiz var.  
Gençlerimiz sünnete talepkar.  
Beyler toyda versin karar.  
Alpler gereğini yapar efendim.

Ümmetin kızları geri kalmaz erlerden.  
Yoldaş olurlar bize gönülden .  
Nenem hatun gibi her seferde.  
Arkamızda dururlar Efendim.

Ürkütür tabi bu küfr-ü cihanı.  
Süreriz besmeleyle arap atlarını.  
Asla vermeyiz zalime fırsatı.  
Etle tırnak oluruz Efendim.

Nice ismini sayamadığım er ve hatun kişiler.  
Haklarını helal eylesinler.  
İlyas size dua edip dua bekler  
ALLAH'a emanet olun Efendim..

Şiiri kendi sesimden dinlemek için videoyu izleyebilirsiniz. Teşekkür

<https://youtu.be/jULByVRIZVs>

İlyas Payas

## **Bir Damla Aşk Lezzet-i Umman**

Bir cuma sabahı aldım yârin mektubunu,  
Gönlümü zarf eyleyip koymuş davetiyeyi  
Koştum hemen bir tercümanı Aşk'a,  
Duydum yâr davet eder beni vuslat'a.

Bilmez bu fakir nasıl bulsun yolu,  
Hangi kapıdan geçerek olsun dolu.  
Döner nokta, döner alem hakk'a doğru,  
Yardım etsin Sultan kapısında kemter kulu

Bekler dururum kapında Aşkına talibim,  
Zor diyorsun ,Hadi olan sensin.  
İzzette senden ,kudrette bilirim,  
Aşkına dayanacak yürek, vuslat'a varacak azim isterim.

Aşkı veren , kudreti esirgemez fakirden,  
Şaşar kalır aklım, kendi elinden,  
Bicareyim , kurtar beni , benden.  
Azminle azmettir, Azizim herşey senden

Aşk düşünce öze dil şakır bülbül olur ,  
Kendini bilen adem olup Hakk'ı bulur,  
Gözler bir derya ise kıyıya ne vurur,  
Aşk'a yelken açana ,Rota mı sorulur.

Niyetimiz Aşk'a düşüp Hakkı bilmektedir  
Vuslat'a erip cemalini görmektedir,  
Kendini bilip Ademliğe ermektir,  
Zatı tanıyıp , cümle alemi bir görmektedir.

Çıkacağız inşaAllah Tevhid-i Aşk yoluna,  
Varacağız bizde o Sultan'ın kapısına,  
Şad olup Aşkıyla ondan isteyeceğiz,  
Bizi bizden iyi bilir , fakirdende fakir,biçareyiz.

Ehadiyet sırrına ermektir muradımız,  
Hadsizdir , Umman misali çoktur günahımız,  
Umarız ki Rahmet buyursun bize şahımız,  
Kapısında kuldur İlyas , Hu' dur bizim Aşkımız...

10.10.2015 Çorum KyK 00:36

İlyas Payas



## **Bulut**

Bulut muyum bilmem, doldum taşıyorum.  
Yağmurdan kanatlarımı gökyüzüne açıyorum,  
Hasretinle okyanuslar, kıtalar aşıyorum.  
İçimde sen kokan bir efsaneyi yaşıyorum...? ?

İlyas Payas

## **Cennetliyim Efendim**

Aslen nerelisin diye sordu ,  
Biraz zaman evvelce ,  
Çok şaşırđı Cennet' liyim deyince .  
Şiz dedi , sürgün olmadınız mı ?  
Geri dönmek gerek ...  
Sence de Çok kalmadık mı ?

©ilyaspayas

İlyas Payas

## Çalabım

Sevgili Allah'ım ,  
Adem'in günahıyla geldim sana.  
Birde, avucumda tevbesiyle .  
Kul hatasından belli olurmuş,  
İnsan sevmesiyle...

Cennetin ağaçları kadar ,  
Dünyanın kayalıkları şahit tevbeme .  
Yalın ayak bir sevdaya düştüm .  
Birtak sen çaresin derdime.

Bir avare nefsim elinden sürgünüm .  
Bundan sebep gamla dolu yerim, göğüm .  
Cennet falan bilmem ammâ .  
Sensizlikte cehennem her günüm .

İçimde bir garip Yunus yalnızlığı .  
Üstümde Yusuf'un gömleği .  
Gözümde yakubun ağmalığı .  
Düşlerim bir güneşe secde eden on bir yıldızı.

Artık Kenan bilmez beni , Yakub görmez .  
İçimde Eyüb'ün derdi hiç dinmez .  
Öyle kör bir kuyudayım ki,  
Kuş uçmaz kervan geçmez.

Asay-ı Musa yere vurulsa ,  
İçimde kızıl Deniz yarılrsa .  
Ruhumda bir İsa dirilse .  
Ben yine seni isterim.

Aklım Zekeriya kadar ihtiyar.  
Kalbim imranın karısı gibi umutlu .  
Süleyman mülkü benim olsa .  
Edemez beni sensiz mutlu .

En az Nuh kadar yaşadım .  
Yakındır içimdeki tuhfanım.  
ismail gibi kurbanım .  
Hızırın halindeki sırrım ben .

Her yanımlı İlyas gibi kuraklık .  
Yetmiyor buna kul aklım .  
Varsa bir kimsede kul hakkım .  
Salihin devesine yüklerim.

İbrahim'im sana yaptığım ev benim.  
Ateşinde yandığım kül benim.  
Tebessümün gönlüme değince  
Sinemde açar gül benim .

Ak yeledi burağı Ahmede ,  
Kevser şarabın Muhammed'e .  
Yusuf'undan daha güzel günlere ,  
Ulaştır bizi Çalabım...□□□□□□

Menfi

İlyas Payas

## **Çaresizlik Şehri**

Şimdilerde çaresizlik şehrindeyim,  
Gözlerin kör, kulakların sağır,  
Dillerin lal ve akılların mezar olduğu  
Bir adım öteye gidemediğim yerdeyim...

İlyas Payas

## Dinle Aziz Efendi

Dinle beni Aziz Efendi ,  
İnsanlar kızıyorlar bana , gamsızsın diyorlar.  
Halbuki tanımıyorlar bile beni  
Benim mizacım böyle .  
Allah aşkına onlara sen söyle,  
Renklerimiz... ah renklerimiz.  
Renklerimiz değil mi bizi biz yapan .?  
Gökkuşuğu kalbimden dolayı mı yargılıyorlar beni?  
Anlamıyorum Aziz Efendi .  
Küçükken böyle değildik biz ,  
Oyun oynardık arka mahallede sessiz.  
Şimdilerde, şimdilerde kaldık kimsesiz.  
Bakma Aziz Efendi sesimin titrediğine.  
Gülerim ben öyle , kendi , kendime..  
Anlamıyorlar Aziz Efendi , insanlar bilmiyorlar,  
Hayatı ağlamak sanıyorlar,  
Ufacık şeyleri dert ediyorlar,  
Oysaki bende ağlarım , hemde iyi ağlarım,  
Solmasa da içimdeki baharın , bende ağlarım.  
Yıkılmıyor Aziz , insanların yargıları .  
Eskimiş, kırık kalplerindeki sargıları .  
Bıraksalar bir kez kaygıları .  
Kopmazdı kurulan gönül bağları ..  
Sevgili dostum Aziz efendi .  
Kimseler anlamasa da beni ,  
Sen duy karanlıklar arkasında sesimi.  
Baharı özledim Aziz baharı...  
Yalnız bir adamım ben .  
Karlara altında kalmış bir yanı ...

İlyas Payas

## **Ecel sırrı**

Ecel sırrı

Bir sırdın aşikâr oldun ,  
Ecel meğer sen neymişsin .  
Perdeler ardında gizli sanırdım ,  
Meydanlık yerdeymişsin.

Kimimiz çocuk, kimimiz yaşlı,  
Bir solukla başlattın savaşı.  
Ustura misali ince traşı,  
Her nefeste biçen tırpan imişsin

Nasıl anlatam bilmem ki ,  
Bir acayip huyun var .  
Gözle görülmezsin, kokun yok.  
Doymayan bir kuyun var.

Kimleri aldın kara toprak bağrına ,  
Çıkarmıyım bilmem yarına .  
Hiç acımazsın bu garip halime .  
Boyarsın benide ölüm rengine.

Kiminin ki Şirin , kiminin ki leylaydı.  
Dilimize dolanan bir kuru sevdandı .  
O gece ecel pusudaydı.  
Sözüne sadık yâr ölüm senmişsin.

İlyas Payas

## Ekmek Kadar

Bilmem ki biz ne ettik zamana ,  
Çocukken, alıp ellerimizden umudu  
Neden serpdi üzerimize ,  
Saçlarımızı, ağartan Bulutu ,  
Şehrimizin denize çıkan yolları yoktu ,  
Dağlarımızın Başı dumanlı, dışı soğuk ,  
Bakışları donukdu ...  
Bir gün bende kar gibi eridim,  
Ve, Öpüp başıma koyduğum,  
Ekmek kadar kutsal sevdim...  
□□□□□□□□

İlyas Payas



## Endam

Endam

Sen ilhamısın kalbimin , ey bahçemin gülü,  
Üzerine toprak serptiğimdendir, hayallerim ölü,  
Hatırlamıyorum ne yarını nede dünü ,  
Sensizken kuruttular içimdeki gölü

Sen gelirsin hizaya geçer, tüm heceler ,  
Sen gelince heybet bulur gönlümdeki meşeler,  
Güzelliğinin şavkıyla uyanır , pencereler .  
Sensizken ne zor geçerdi geceler...

Sen hayallerime olan ilk adımım ,  
Sen yalnızken yürüdüğüm kaldırımın  
Kalbim mutlu olur , hecelerken adını ,  
Neredesin sen ey hayallerimin kadını.

Heybemdeki en güzel, şiirlerime bahanem.  
Sensizken nasıl yazayım ben, şahanem.  
Varlığın benziyor en güzel hayale ,  
Anlatmak zor seni , yapmıyorum kinaye .

Hayranım, tabiatın sana olan selamına,  
Muhtaç etme beni bir çift kelamına .  
Hayalinle kurarım en güzel binamı da.  
Kurban olayım senin o gül endamına...

Sen damarlarımda dolaşan kanım ,  
Eksik kalır sensizken bir yanım.  
Tamamlanamam sensiz, yarım kalırım,  
En güzel parçasısın puzzlemin...

İlyas Payas

## Gönül Rengimiz

Gönül coğrafyasının,  
Saadet ikliminde ,  
Zamanın derininde ,  
Dünya bahçesinin,  
Herhangi bir yerinin toprağındanım ben ,

Oysa ki hepimiz topraktandık ,  
Çamurlaşmadan evvel ...  
Çamur olmak değil mesele..  
Mesele Çamuru pişirmektedir ,  
En güzel şekilde, kıvama gelmektir ,

İnsan ister efendim, şeklen ve şemalen güzel olmayı,  
Hatta bazen unuttur içindeki manayı ,  
Saçına ve eline yakarak kınayı,  
Boyar sahtelik rengine dünyayı...

Böyle olmak zorunda mı ? Dünya çarşısı,  
Zaman denen ustura ,  
Yaparken ömrümüze  
En sinek kaydı traşı ...  
Bırakmaz mıyız bu boş yarışı?

Neden önemli ki benim , dilim , kavmim , rengim  
Gök kuşağından daha renkliyken sevgim ,  
Kim bilir kaç kilo vicdanım var ,  
Neden umrunda değil kimsenin , karakterimin boyu ?

Düşünmez mi kimseler , beşerin sırlar dolu içini ,  
Kıymeti zahire verdik , sevdik hep biçimi .  
Hep merak ettik kaç kilosun , kaç metrelik boyun var ,  
Soran olmadı kaç paralık huyun var .

İlk baharın yağmur kokularında ,  
Kitap okuyanı sevmeliyiz ,  
Zerafeti ruhta arayıp , karakteri istemeliyiz .  
Ve insanlık ikliminin , Çorak coğrafyasında ,  
En çok , Bir gönlün rengini merak etmeliyiz...

Aslında Gönül rengimiz kadar insanız,  
Zaten hepimiz farklı topraktanız ,  
Değişse de dilimiz , kavmimiz , rengimiz .  
Birdir sevincimiz, nesemiz, acımız, sancımız...

©ilyaspayas

İlyas Payas

## Harakiri

Kendi yağım , kendi tuzum ,  
Sana kavrulurum , kuzum  
Aşk aşımı , tencereme,  
Gölgen düşer pencereme.  
Kızsam da kıyamam , sence neden ?  
Kızsam , sonra el ne der.  
Seviyorum seni saçlarının telince .  
Boynum sana kıldan ince,  
Mutluyum seni düşününce .  
Huzuma ramak kaldı ,  
Fakat sen gel önce  
Sensiz gönlüm dağlanır,  
Aşamıyorum sensiz dağları.  
Eritirken yağın karları ,  
Kalbim sana harlanır .  
Belki seni çok darladım.  
Ama sabrım kalmadı ...  
Aklım hayalim almadı ,  
Beni neden avladın.  
Şimdi anladım.  
Sensiz ben yarım.  
Sendeki ben kadar varım.  
Ne bekliyor bizi yarın ?  
Söyle yarım , nedir kârın.  
Helal mi döktüğün kanım ?  
Anla beni kadın.  
Anlatırım herkese ,  
Nasıl beklediğimi her gece .  
İsraf etmem tek hece ,  
Severken saçlarını ,  
Uyu sen iyice .  
Hastalık, afet,ölüm  
Dahası var  
Uykuya sattın beni  
Yalnız koyma pahasına .  
Giremiyorsam kollarının arasına  
Hasret neden var ?  
Hayli zamandır özledim ,  
Hayalini gözlerim  
Ateşin kalbimi közledi  
Yakar içimi gözlerin.  
Kulaklarına ulaşmıyor sözlerim.  
Herşey için özür dilerim...  
Nerde hece nerde ritim  
Nerde beat nerde vurgusu.  
Bu sevdamin sessiz sorgusu .  
Yaptıkların aşkıma en ağır argo  
Bu kadar acımasız olma nolur.  
Amacım değil karşılık beklemek,  
Benimki aşk ekip , taş elemek .  
Verdiğim onca emek ?  
Neden pişirmiyor bir tas yemek ?

Bütün bunları görerek  
Sana geldim emekleyerek.  
Ağlıyorum, evsizim karnım aç.  
Herşeye tokum, ama sana aç  
Birgün olsun şu kapıyı ,  
Çaldığımda aç .  
Uçurumun kenarındayım ,  
İtme beni nolur çok dik bu yamaç .  
Bilme herşeyi ,  
Düşünme biz yerine .  
Anla beni , koy kendini ben yerine .  
Döktüğüm onca yaş ,  
Kaybettiğim gözlerimi .  
Kim koyacak şimdi yerine ?  
Açtım kafesleri ,  
Saldım tüm güvercinleri .  
Dedim halimi haber verin.  
Akrep yelkovana yaparken harakiri  
Ağlamak istiyorum artık  
Haykırırken sevincimi...

İlyas Payas

## Hasretim , Hazretim

Sağır sultan dinlesin Şimdi , sartırlarımın sũkunetini.  
Evela bir yudum alsın , hasret kadehinden .  
Sonra gözleri dalıp gitsin benim gibi , uzaklara .  
Ve anlasın hasretin hicranını ,  
Hissettin sensizken eksik kalan , bir yanımı .  
Bilmiyorum bu hasret , Seher vakti esen yel midir?  
Ay mıdır , güneş midir ?  
Yoksa beni yakan ateşmidir ?  
Birbirine girdi beş duyum , altı yönüm...  
Kaybettim gözlerinde dört elementi ,  
Ateş , su, hava ve toprak sanırdım ,  
Dördüde aşkımış senin babında,  
Ey benim karlar ortasında , Berfin çiçeğim.  
Hangi yoldan geçtin hangi kaldırımında kokun...  
Söyle oradan geçeyim ...  
Zor sanma sakın benim için ,  
Şana akar benim içim .  
İçimin delhizlerinde kayboldum  
Yüregimin sokaklarına , cadderine senin adını verdim .  
Yollarım her daim sana çıksın diye ,  
Ama bu sefer başka , yılların hamal nasırı gibi,  
Hasret küfesinin omzuma çöküşü,  
Yalnızca Aşkıyı taşımak için eğittim kendimi ,  
Ağır geliyor sensizlik gönlüme ...  
İşte bende böyle erittim kendimi .  
Nerdesin Sevgilimmmmm

İlyas Payas

## Haticem

Bir gün konuşmamız lazım Haticem .  
Sana bunları ha dedim ,ha dicem .  
Bir gece yarısı, mahalle arasında.  
Eski elektrik trafosunun yanında .  
Sağların ve solların  
Umutların ve dağların,  
Slonganlarına şahitlik etmiş duvarın altında .  
Konuşmamız lazım Haticem.  
Anlatmam lazım sana  
Sırtı nasır tutmuş bir hammalın yükünü ,  
Nefes nefese kalmış bir işçinin alın terini .  
Ayakkabıcı kemal abinin dikiş seslerini .  
Bir gece yarısı bükerek iç sesimi .  
Bunlar anlatır ancak beni .  
Konuşmak lazım haticem ,  
Yada dağlarına konuşlanmak .  
Baharın ve kışın ,  
Barışın ve savaşın şahidi olarak.  
İçimde bir kavimler göçü toplanır.  
Dağlarımda sesin yankılanır,  
Karıştırır Avrupa'nın değil,  
Aklımın içini dışını ,her karışını.  
Kalbim kalbinde harp düzeni almış .  
Gayri nizami bir harp varmış.  
Bir avuç Çeçen mücahidin Budennovsk baskını gibi,  
Umutla ölüm arasında seviyorum seni.  
Dinlemen lazım Haticem ,  
Yada birazcık dinlenmen ,  
Gönlümün şark köşesinde .  
Çok değil birazcık , Sadece bir ömür kadar.  
Eski bir mısır piramidinde bulduğum sihirli bir lambasın .  
Dile benden ne dilersen demiş gözlerin .  
Ve Ben özür dilemişim ,  
Güzelliğini sığdıramadığım için sözlerime .  
Dönüp bir kez daha bakınca gözlerine .  
İçimden bir parça kopmuş sanki  
Sihirli olmasa da şiirli dudaklarına .  
Anlaman lazım Haticem ,  
Anlatmaya gücüm yok.  
İşgal etmiş sevdan topraklarımı ,  
Orta doğuya demokrasi getiren Amerika gibi.  
Basılmış tüm hükümet binalarım ,  
Ve yetim bırakılmış bütün vuslatlarım. Guantanamo da işkence görmüş gayretlerim.  
Seni seviyorum ve hayret derim.  
Hayret derim çünkü ,  
Rüyama gelmediğin gün yok ,  
Öyle bir gurbet ki olmadığın her yer soğuk .  
Her yer soğuk Haticem üşüyorum.  
Camların buğularında hayalini düşünüyorum.  
Nasıl bir sevdadır Haticem hayal et ,  
Yokluğun çığlıklarına sebep bir hayalet.  
Avcısını kaybetmiş bir ceylanım Haticem ,

Artık kaçmanında anlamı yok ,  
Yârden başkasına derdimi açmanın da.  
Yani demem o ki, milyonların arasında bir garip yalnızlığım,  
Bir tek senin çözebileceğin sessizliğim var.  
Dünya bir gölgelikse eğer ,  
Sen altında dinlendiğim , sırtımı yasladığım çınarımsın .  
Adım silinse yer yüzünden ,  
Sen diğer adımsın.  
Gözümün nuru, ağzımın tadı  
Gönlümde hârımsın .  
Bir nefeslik şu dünyada gönlümün kârısın .  
Haticem gül yüzlüm,  
Sen benim canımsın...

İlyas Payas

## Haz/s/retim

Sen hey kadın , perişanıma yeter adın .  
Geceleri seni dinler bak kaldırım .  
Kaldırım da sen ararım adım adım.  
Ben yakamoz , sensin benim Mahım .

Sen kutuplarda benim kardan evim .  
Ateşin yaktı beni, kar demedim .  
Kurtulmama bir kez olsun yardım edin  
Kurtuluşum sensin benim, kardelenim.

En uzun yangınısın şu kısa ömrümün,  
Sensiz kaldığım gün, resmidir öldüğümün .  
Ben sana hala ilk gün ki gibi kördüğümüm .  
Şahittir göz, sensin her pikseli gördüğümün.

Anlamıyor insanlar sana olan sözlerimi  
Söndüremez hiç bir şiir içimdeki közlerini  
Sen aradığım yollarda kaybettim gözlerimi  
Hangi antidepresan unutturabilir gözlerini...

Bakma sözlerime bunlar hep hasretimden.  
Sen düşünüp yazıyorum en derinden .  
SEN bana gelmezken , ne gelsin elimden .  
İhtiyacım var sana anlamalısın sesimden.

Sen gibi bir şiire, ben gibi bir şair ,  
Ne varsa yazdım hayaline dair.  
Gözlerin gerek bana, gerisi vesair.  
Sebebi bir kadın mı bunların ? Hayır .

Şiirlerim ait değil hiç bir kadına ,  
Sen gel vesile ol sanatıma ,  
En güzel şiirler yakışır adına ,  
Güç gerekir şiirden kanadıma...

İlyas Payas



## Hepinizi Affettim

Ben ilyas, şiir sevenler beni affetsin ,  
Ben şiir de yazamam öyle ,şair beni affetsin.  
Redif kafiyede bilmem ben , Edebiyatçılar affetsin  
Türkçemde iyi değildir ,sözlük beni affetsin.

Nasıl başlasam bilemedim, besmele beni affetsin,  
istesem de yazamıyorum, kalem beni affetsin  
Kendimi anlatayım size ,dinleyenler beni affetsin  
Çok vaktinizi calarsam , zaman beni affetsin.

Bir haziran sabahında geldim dünyaya , Temmuz beni affetsin.  
Oysa Eylül'ü daha çok severim ben ,Kasım beni affetsin.  
Mevsimlerle aram iyidir , yaz beni affetsin  
Bahardan çok seversem eğer , kış beni affetsin

Geçiyor aylar yıllar , Takvim beni affetsin .  
Yirmi yasıma geldim , çocukluğum beni affetsin  
Pek sadık kalamadım, geçmiş beni affetsin.  
Her istediğimide alamadım , balon beni affetsin .

Çok zahmet verdim ben ona , anam beni affetsin,  
Çok çalıştı benim için , Babam beni affetsin,  
Hakketettigini veremedim , Bacım beni affetsin,  
Bu bayramda gelemedim, Ali beni affetsin .

Gülmek istedim hep , ağlayanlar beni affetsin,  
Çok iyi ağlarım aslında , gülenler beni affetsin,  
Hep mutlu oldum ben, Hüzün beni affetsin,  
Hüzünlü de odum çok kere , mutluluk beni affetsin,

Çok önceleri başladım ilkokula, sıram beni affetsin,  
Tek başıma oturdum hep, arkadaşlarım affetsin,  
Çok severdim dostlarımı , unuttuklarım beni affetsin,  
Unutmadım çoğunu , Hatırladıklarım beni affetsin.

Haylaz bir çocuktum, uslu duranlar affetsin.  
Usluda duruyordum ,haylazliklarım beni affetsin,  
Soru sorardım hocama, hocam beni affetsin,  
Cevap aldım hepsine , sorular beni affetsin.

Tembel bir öğrenciydim , hocam beni affetsin,  
İyi bir çocuk olamadım , anam beni affetsin,  
İyi yerlerde gelemedim , Babam beni affetsin.  
Hayalleimden vazgeçmedim hiç , hayat beni affetsin...

Çok çalıştım dünyada , patron beni affetsin.  
Pek sevemedim onuda , dünya beni affetsin.  
Şiirler yazamadım ben ona , Yarım beni affetsin,  
Dünya yar olur mu adama , Ömrüm beni affetsin

İlyas Payas

## İhtilâl

Kalk ey gönül...Neyi beklersin ?  
Seni bekleyen bir ihtilal var aklımın , meydanlarında...  
Saraylarını bas, akıl denen gafilin ,  
Birr Kürşad edasıyla.  
Damarlarımda , iliklerimde , hücrelerimde ,  
Tankların yürüsün , orduların gezsün .  
Varlığım , bütünüyle ,  
Aşk ne demekmiş bilsin ...□□□□□

©ilyaspayas

İlyas Payas

## İlk Baharım

Besmeleyle başladım sözlerime  
Tek tek özür diledim gözlerinden .  
Sözlerimin hepsi özlemimden .  
Sende özlediysen durma gel .

Bahar gibi Gelmeni bekliyor gözlerim .  
Sakın ha yanıltmasın seni hislerin  
Nicedir geleceksin diye yolunu gözledim  
Neredeyse çık gel artık özlemim

Silemez hiç kimse bendeki hayalini  
Görmedim şu cihanda birtek emsalini .  
Çizemez tek bir ressam şemalini  
Ne güzel tablosun ey gönlümün sahibi.

En güzel tablosun sanat merkezimde.  
Güneşi yakacak bir ışık var gözlerinde .  
Daha kıymetlisin şu göz bebeğimden .  
Ben dönerim sen dünyanın merkezinde.

Dönerim hep yörüngemde sana doğru .  
Sen yanımdayken yenemez beni hiçbir ordu  
Sensizken ansızın zaman durdu .  
Bulamadım bir türlü sana çıkan o yolu.

Bilmiyor seni kimseler şaheserim ,  
Sana laf edeni tek hamlede ezerim.  
Sen dolu heryanım divâneyim gezerim  
Sûkutunla kâh susarım kâh eserim .

Anlatamıyor sözlerim içimdeki kuru ,  
Duygularım sana yalan bana doğru .  
Nehirlerim akıyor sana doğru.  
Duygularımdan barajını sen kuru .

Duramaz barajlar karşısında duygularımın.  
Sensizken her saniyemi sorgularım .  
Herşey hazır kafamda kurguladım .  
Ordularım sana geliyor uygun adım .

Yaklaşıyorum fethine adım adım .  
Ben bu fetihde ölmeyi bile göze aldım .  
Attıramaz bana hiçbir ordu geri adım .  
Ölsem dahi son nefesimde senin adın ...

İlyas Payas

## **K(g)ördüğüm**

Kime anlatsam seni bilmem ki ,  
Gece yıldızlara mı ,  
Akşam karanlığına mı ,  
Yahut sabahleyin ağaran ,  
Tunç rengi billur şafağa mı ?

Yetmedi bana hiçbiri ,  
Bıkmadan usanmadan seni anlattım hepsine  
Onlar dinlemekten yorulduklar da ,  
Ben anlatmaktan yorulmadım.

Susamış gibiyim,  
Hemde ne susamışlık ölüm gibi ...  
Saçlarına ördüğüm sevdam ,  
Gözlerinde kaybolduğum kördüğüm gibi...

Hayalin, hayalin ve umudun uslanmaz sevdam ,  
Hayalin diyorum benim en onurlu sevdam ,  
Bırakmaz beni hayalin taaa geceden .  
Sana zümrüt gibi bir taş yaptım reyhan kokulu heceden ...

Acizliğini affet insan lisanının ,  
Henüz icad edemedi seni anlatacak kelimini.  
Almadı okyanuslar sana olan sevdamı ,  
Ben ezelden beri gözlerinin hayranıyım.

Sevgili Dilruba'm benim aziz sevdiğim .  
Kendimi dahi unutup sensin bildiğim.  
Geceler ve gündüzler de düşüm de gördüğüm.  
Bir çift kelamına ,bin kez öldüğüm  
Menfi sana meftundur, Ey sevgili kördüğümüm...

İlyas Payas

## Kararmayan Tepeden

Kararmayan Tepeden

Hasretin dağlar bizi ey gardaş,  
Aramızda sıra dağlar olmuş sırdaş.  
Sınır tanımaz ruhun , Çin'de bir KÜRŞAD  
Akınlarda şereflendirdi seni sancak .  
Nice mazluma sensin umut olacak .

Kılıcın keskin olsun , yayın gergin ,  
Atların doru olsun , gönlünde sevgin.  
Rahmetle dolsun gönlün, yüreğinin engin .  
Atalardan yadigar bu senin emanetin.  
Terketmedi okçular, hala o tepeyi  
Esiyor serin serin Kudüs, Vatikan yeli .  
Parlayan kılıcıyla , geliyor son deli ,  
Ermek için Fetihe , Bu son seferi ...

İlyas Payas

## Karşımdasın İşte

Karşımdasın işte ,  
Güzelliği Şirin'i utandırıp , Aslı'yı kül eden yarım ,  
Bakışların hikayeleri, destanları yerle bir eder  
Bir nefes uzağımdasın ,  
Çeksem içime dolacaksın ,  
Ama nefesimle dahi okşuyamıyorum tenini ,  
Karşımdasın işte , ama sanki,  
Bin fersah uzaktasın  
İçime çekiyorum,  
Baharın bile devşirdiği gül kokunu ,  
Sen doluyorsun içime ,  
Hayat kadar yakınsın , ölüm kadar uzak ,  
Uzat ellerini ve dünyayı geride bırak,  
Gözlerimin içine derince bir bak,  
Bir sen varsın içimde,  
Ne yakınsın bana, ne de ,  
Büsbütün Uzak ...  
Gözlerinde kış birikmiş bir bahar faslıyım,  
Ferhad'ın , Keremi'n , Mecnun'un ve dahi  
Aşkın vucud bulmuş Aslıyım .  
Tutup sen kokan hayallerimi , yorgan gibi sarayım ,  
Ve gül yüzüne bakarken huzurla ,  
Başımı göğsüne yaslayım ...

©ilyaspayas

İlyas Payas

## Kayseri sancağı atlı okçuluk kulübüne Methiye

Bir gün yola düşüp aradım o kutlu ocağı,  
İçinde insanların hep dostluk bulacağı,  
Bir fincan kahvenin 40 yıl hatırının,  
Olacağı yerin adıdır Kayseri Sancağı.

Sancak beyi Koç Emrah'dır,  
Gönlü geniş tavrı sıcaktır,  
Misafire kapısı hep açıktır,  
Dostluğun adresi Kayseri Sancağı,

Birbirinden iyi insanları bulmuş,  
Bütün cihan şanlarını duymuş,  
Birbirine kenetlenip dost olmuş,  
Kulüp değil Aile kuran Kayseri Sancağı.

Yasin Deneyen ağabeylerin bir tanesi,  
Pek severim üstadımdır kendisi,  
Birdir ailenin kederi neşesi,  
Büyük bir aile Kayseri Sancağı.

İbrahim ağabey AVŞAR boyundan,  
Mertlik akar obasının suyundan,  
O da anlar CENTİLMEN 'in huyundan,  
Dört nala koşar Kayseri Sancağı.

Birsel hanım Ailenin  
Küçük hanım efendisi,  
Pek sever ailesini,  
Edebin yaşayan abidesi Kayseri Sancağı.

Emrah ağabey çalarsa gönül telinden,  
Solist Barış ağabeyin ne gelir elinden,  
Aşkı dinleyelim dilinden,  
Anlatsın bize Kayseri Sancağı.

Atakan Dursun Börklerin efendisi,  
İşinin ustasıdır kendisi,  
Belli ki Ahiler üyesi,  
Zanaatkar dolu Kayseri Sancağı.

Kulüpte bir tek talim olmadı,  
Kenan Ağabey dört naldan geri kalmadı,  
Ulubatlı hızını alamadı,  
Yıldırım gibiydi Kayseri Sancağı.

Beyin oğlu FAHRİ gözdesi herkesin,  
Yakışıklılık babasından geliyor kesin,  
Mutlulukları hiç bir zaman bitmesin,  
Hep gülsün Kayseri Sancağı.

Talha Saylak yoldaş oldu bu fakire,  
İlyas Payas'ın sözleri temiz gönüllere,



Hepinizin beğenmesi dileğimle,  
İyi ki varsınız Kayseri Sancağı.

Tam bir gün yanlarında gezindim,  
Çok yiğit dostlar kardeşler edindim,  
Sağ olsunlar bir kardeş gibi sevildim,  
ALLAH razı olsun KAYSERİ SANCAGI.

İlk ziyaretimde bunlardır bulduklarım,  
Hakkını helal etsin adını sayamadıklarım,  
Affetsin beni unuttuklarım,  
ALLAH' a Emanet ol KAYSERİ SANCAGI...

11.01.2016 SAAT: 01: 18 KAYSERİ

Kendi sesinden dinlemek için linke tıklayınız

<https://youtu.be/MRP5PjACh-A>

İlyas Payas

## Kendime Has Bi Hal ...

Kaldırım...

Soluk sakın taş yığınları.

İçimizi ısıtmaz mı artık.

Güneşin kızılığı.

Yeni bir gün batıyor gözlerimde .

Lekesi var geçmişin , yorgun sözlerim de.

Sahi ne kirli bir adamım ben .

Kalbim kapkara olmuş kirden ,

Hatalarım , düsmelerim , kalkmalarım,

Ve Gönlüme batan hayat kırıklığı.

Afffff, ne sayıklıyorum ben yine ?

Herşey ortada işte ,

Hayat bizi İnce belli , altın yaldızlı avuç içini dolduran bir sıcak çay gibi demledi.

Neyin kirinden bahsediyorsun bayım.

Etten kemikten fazlasıyım ben ,

Bulutların, hayallerimle kesiştiği yerlerle hasbihal eder ,

Mahallede bir kaç çocuk görünce, izlerim onları sevinirim ben .

Peki ya sen ...?

Hikayen nerede başlıyor senin. ,

Yada nerede bitecek ?.

Unutma adını hatırlayan son kişi ,

öldüğü vakit seninde gemin bu sulardan sessizce çekilecek..

Kirletmeyin yahu dünyayı,

Ne fikirlerinizle , nede etten kemikten çöplerinizle.

Hayat denizi burası ,

Su değil beni ayaklarımdan çeken .

Büsbütün aciziyetimdir ,

Kırılmış bileklerim avuçlarımda ,

Duam ve göz yaşım sessiz, dilekцемdir.

Neyse bana mücade artık ,

Artık güneş gözlerimde batıyor iyiden iyiye . Benimde sıram yaklaştı ,

Binmek için o son gemiye .

Sözlerim , kelimelerim ve hecelerim geride kalır belki ,

İnsanlar hatırlatacaktır beni mutlaka ,

Kimisi anılarımla , kimisi hatalarımla....

Ben yine şiir yazıyor olacağım ,

Tatsız gün batımına ,

Soğuk kaldırım taşlarına.

Ve işte gidiyorum saygılarımla...

Sizde yoksa dahi kalın benim saygılarımla....

İlyas Payas

## **Kırık**

Ben onu kaybetmekten korktum,  
Oysa sonunda kendini bulmaktan.  
Ödüm patlardı İncitmekten kırmaktan.  
O Vaz geçmedi zarif yerleri kırmaktan.

İlyas Payas

## Kıtmir-i Resul

Merhaba canım efendim, sultan- ı iki cihanım.  
Kapına geldi Kıtmir'in ne olursun kabul et.  
Boyumu aşmışsada günahım.  
Beni ümmetinden kabul et.

Bilmem ki efendim, resulü zi'şanım,  
Huzuruna varır mı, bu aciz sürç-ü lisanım.  
Günahkarım, pek acizim tartar mı günahımı.  
Adli ilahinin kıldan hasas kantarı...

Tanımazsın belki, bu kim dersin.  
Haklısın dilimi çok şereflendirmedi pâk ismin.  
Ne gecem belli idi nede gündüzüm.  
Sensiz bu diyarlarda avere olup gezdim...

Tut elimden ya Resulullah merhamet bana,  
Hassan bin sabit'in gibi dua et bana.  
Çözölsün dilim yalvarsın sana .  
Ümmetin içinden en çok bana ağla

Sevgili habibim, Resulü sakaleynim,  
Hem insliğıme hem cinliğıme peygamberim.  
Başka kapım yok, söyle nereye gideyim.  
Sensiz her yer benim öz gurbetim

Derelerden nehirlerden,soğuk sular içtim de geldim.  
Ovalardan tepelerden geçtim de geldim.  
Sinemdeki çiçeğı her su verene açtım,  
Elimdeki muhabbeti ağyara saçtım da geldim.,

Sırtımda günahım, önümde onlarca Ah'ım.  
Nasıl ederim bilmiyorum sabahı.  
Süz dilimdeki, riyayı kalsın özümdeki ihlas balı.  
Belki bende, ihlasın tadına varırım.

Sevgili efendim huzuruna geldim,  
benliğımi Taif taşlasın.  
İçimde fırtınalar kopsun, bir diriliş başlasın.  
Kıyam günü yiğitlerin  
beni arşın gölgesinde karşılaşın.  
Yorgun düşen başım sancağına yaslansın.

Sana gelirken efendim çok küçük düştüm.  
Aklında cennet kokan bir küçük düş'tüm.

Gözlerindeki cennet yine aklıma düştü.  
Beni mest eden, o cennet kokan gülüştü.

©ilyaspayas

İlyas Payas

## Kilit

Gözlerinden öpüyor gece sabahın ,  
Güvercinler getirdi gözlerinden sabahı,  
Yüzünle uyanıyorum her yeni güne ,  
Şiirler biriktirdim pencerene.

Bir kapıda kırk kilit ,  
Açılsın kapılar ve git ,  
Bana ateşten bir sel eğit,  
Bir koca ağacım ,  
Bende gizli milyon kibrit.

Kapılardan geçip kilitler açtım ,  
Ben bir sana meftun , bir sana Açtım,  
Elerimle ak akçeler saçtım ,  
Doymadı sensizken , ekmek ile su beni .

İşte liman ,  
İşte demir  
Ve işte gemi  
Milyon fersah olsan , sana döner dümenim.  
Gözlerinde ay ışığı ,  
Gözlerine güvenim  
Ben ateş pahasına seni sevenim .

Üzülür çiçekler ,kıskanır bahar kokunu,  
Aşk yayına germiş kader okunu ,  
Hasretin uzak eder , yakını.  
Sen gözlerimde bin güneşlik , günbatımı

Adım adım sana çıkan yollarımda yürüdüm,  
Kaç yıldır sensiz bu cesedi sürüdüm.  
Elmas olsam sensizken ,cürürdüm .  
Huzurumu aşk ağınla örmüşüm

İlyas Payas

## Kör Ressam

Ben bir delikanlıyım Beyoğlu'nda,  
Bıyıklarım, taze fidan filiz filiz.  
Kaşlarım gergin bir yay, dolu dizgin .  
Bakışlarım pek yaman. Sessiz fırtına...

Naramla şehri inletecek yaştayım.  
Gönlümde deli rüzgar, bir akılsız baştayım  
Gündüzleri dünyada, geceleri başka dünyalarda savaştayım  
Bitmek bilmez bir zorlu yarıştayım...

Gömleğimin üst düğmesi üç sıra açıktır,  
Sinemdeki derdimden,  
Gönlüm hep yanıktır  
Çağlasada gençlik şelalesi,  
Suyu hep bulanıktır.  
Ve insan bu ahvale,  
Her saat, her saniye tanıktır...

Bazen Üsküdar'da  
Kız kulesini süzmekteyim.  
Bir nazlı dilber gibi nasılsa süzülür,  
Mas mavi çarsafıyla  
Yine kışkandırırıyor,  
Gonca gül gibi kızları, endamıyla.  
Bense çığlık çığığa bağıyorum,  
Bogazda serin sulara...

Üsküdarlı Çakır Ahmet değilim,  
Naram külhan beyliğinden değil yani, derdimin derininden.  
Birşeyler anlatmaya çalışıyor kalbim,  
Sanki çıkacak yerinden.

Gönül bu susmadı, susamadı,  
Bir türlü yerinde duramadı.  
Gülhane parkında bir ceviz ağacı olamadı.  
Sanki kor ateşler dört bir yanını sardı.

Çıgıllıklar atıyorum kalabalıklar ortasında,  
Kimsecikler duymuyor, sağır olmuş herkes.  
Ölümler geldi sükut, Haydarpaşa garında.  
Sukûtüma kulak kesilmiş herkes...

İşte böyle efendim,  
Başlar taş olmuş.taşlar sa baş,  
Taşlaşmış başlarla.başladı bu savaş.

Gözlerim kurudu artık, gönlümse yaş.  
Kör bir ressamın çizdiğidir bu telaş...

©ilyaspayas

İlyas Payas



## Manifesto

Kemliğime dayanmış bir bıçaktır hasret.  
İçimdeki hüçün bir bahara gebe gibi.  
Söküp atamıyorum içimden bir türlü,  
Ruhumun kaldırımlarında buz kesmiş.

Bin yıllık Çınar gibi salmış köklerini.  
Aşkımla beraber büyümüş deli,dolu,umarsız  
Bir başkaldırıdır bu, hoyrat esen rüzgârlara  
Ruhumun manifestosu dur bu  
Baş yerine taş taşıyanlara...

İlyas Payas

## Medcezir

Merhaba gözlerinden hasret ,biçtiğim .  
Kurak yaz gününde tek seferde içtiğim,  
Senin hakkın yönetmek , çünkü sen seçtim ,  
Aşkından , kendimden ben geçtim .

Geçtim, ondan ,bundan , kendimden ,  
Şüphem olmadı hiç sevgin den,  
Seslendim kalp Platon'a engin den,  
Kavuştur ne olursun,davulu dengiyle.

Davul bile dengine , ben kime ,  
Ben nereden sesleneyim, gözlerinin rengine ,  
Gökler bile şahitken sevgime,  
Kaç vakittir muhatabım ilgine.

İlgimi yâr , celb ediyorsun  
Topraklarımda sorgusuz geziyorsun ,  
Gönül kimi severse , güzel odur ,  
Seviyorum yâr sen , O'sun .

Sen O'sun, Rüyada gördüğüm,  
Sensiz her gecenin, sabahında öldüm,  
En derininden, çıkartarak gönlümün ,  
Kör düğümümsün , dualardan ördüğüm.

Dualar hayallerim in yapıtaşı,  
Durma sende hayallerime taşı Taş'ı,  
Sen gördüğümünden kalbimin telaşı,  
Aklımda daim , saçı , gözü yada Kaş'ı.

Kaşıyorum tüm kabuklu yaraları,  
Belki gözlerinin perdelerini aralarım,  
Kılıcsız on bin ordu yaralarım,  
Kılıcını kalkanımda paraladın.

Parala benim , kılıç kalkanımı,  
Aşk içimde senle çalkalanır ,  
Denizlerim sahilinde , dalgalanır,  
Medcezirdir, al kanım ...

Al kanım'ı , ver seni,sev beni ,  
Aşkla doldu bu , yelkenim  
Yelkensisiz de gelirim ,  
Aşk gönlüme esse bir ,

Eser Aşk ,gönül dağımdan,  
Bahsetmeden kimselere , adından ,  
Fazlasıydın benim için bir kadından ,  
Gizli sen topladım ,tazeyken dalından ..

Kırma dalımı , ucu uca ekle ,  
Bahar gelmez , bir tek çiçekle,

Kokla baharı , cümle çiçekte ,  
Baharı , tek çiçekte bekle ...

İlyas Payas

## Nefes

Bir tan yeli eser , tenimi okşarcasına .  
Bozkır yalnızlığı çalar kapımı .  
Dudaklarım çatlak ve kavruk .  
İçim hasretinle buruk ...

Çöl fırtınaları arasında  
Bir başıma kalmışım .  
Senin suyuna muhtaç,  
gönlümün her karışı.

Ben şimdi buralarda,  
Kendime bile fazlayım .  
Sensizlik derdine düşmüş,  
Amansız , bir hastayım.

Açamam istesem de gözlerimi ,  
İçinde sen olmayan bir dünyaya .  
Gönlüm dalmış, mavi bir hülyaya .  
Senin esiririm ,gözlerinde hürüm ya

Bilsem, seni nerede yitirdiğimi.  
Yılların seni bana nasıl getirdiğini,  
Ruhum telaşınla tedirgin ,  
Söylesene sahi ben kimim .

Yıllardır hasretle , aşkın peşindeyim ,  
Ben bu hengamenin ateşindeyim .  
Bir bülbülün bam telinde,  
Deli tayların yelesindeyim .

Ve yüreğinde gül nakışlı,  
Gözlerinde dolunay bakışlı ,  
Yıldızla örülmüş, sırma saçlı.  
Sevdiğimin nefesindeyim.

© menfiyem

İlyas Payas

## Neredeyim

Saba makamında dinlendiririm ruhumu ,  
Geçmişin yükünü ,  
Geleceğin kaygısını  
Bir nefeslik bırakırım köşeye .

Bu hengamenin arasında,  
Karanlıklar zifiri , kaygılarım dipdiri .  
Karşılaşmaktan kaçırım ,  
Aynamdaki yalandan .

Geçmişin kirli yüzlü adamıyım ,  
Kendimin hep bir adım arkasındayım  
Gönlümün begonyalar saksısındayım

Laleleri koparılmış bir yolum ben  
Üzerimde akasyaların selvilerin  
Kavakların gölgesi .  
Ve artık hoş gelmiyor ,  
Göçmen kuşların sesi ...

Sonbahar , son baharını yaşıyor ,  
İçimde çirpınan bir mavi sızı .  
Soluk soluğa küheylanlar gibiyim .  
Ben son devrin, garip dilencisiyim .

Sıkıyor prangalar gök yüzünü .  
Bir tek nefes alamıyorum artık .  
Arkada bıraktığım koca bir ömür  
Sanki masamdaki artık.

Mısralarımda bir idamlığın son sözü .  
Gözlerimde mavi gökyüzü...  
Kaybolmuş gibiyim ,  
Yabancıyım sanki hayata dahi ,  
Kimim ben sahi .  
Dudaklarımda bir avuç soru .  
Neredesin ya Rabbi,  
Neredeyim ey Rabbim.

Bogazımda düğümlü sürgün hikayesi ,  
Çekilir sulardan huzur gemisi.  
Bir mum alevinde titrer hecelerim,  
Sessizliği yırtarken ıssız geceleri ...

İlyas Payas

## Okçuluk Camiasına Methiye

Aşk bu çalmaz her kapıyı.  
Bilmez herkes yaydaki yapıyı  
Manda boynuzu tendom akça ağaç'ı.  
Bir müddet bekletmek gerek efendim.

Sinirleri ince ince döveceksin.  
Boynuz'u plaka edeceksin.  
Akça ağaç'a kabza formu vereceksin.  
İşin inceliklerini bilmek gerek efendim.

İşin üstadı kemanger abiler.  
Mehmet Gölhanlar. Vedat Peker, Tuncay keskinler  
Hepsi iyi birer ustadır Efendim.

Camiamız birbirinden iyi insanla dolu  
Kara Murad . Şenol duman Ertan Erkekoğlu  
Ordu gibiyiz Moğollarda kim efendim.

Her kesimden katılmış insanımız var  
Karikatüristler aşçılar Cerrahlar.  
Çok uluslu devlet gibiyiz efendim.

Severim abilerimi ablalarımı.  
Unutur muyum . Murat Beysun'u  
Sami Geneli Burhan Aktaş'ı  
Gönüller birse mesafe nedir Efendim.

Koç gezinin mucidi yakışıklı Emrah abim  
Zihgirciler piri Şahi Aykut derim  
Üstadım Yasin Deneyeni bir ayrı severim.  
Sizi tanımama vesile oldu efendim

Bizimkisi bir aşk peygamber sünneti  
Halk sanıyor ki bunlar diriliş ekibi  
Birdir camianın acısı, üzüntüsü, neşesi  
Büyük bir aileyiz biz efendim.

Ben ailenin en küçük haylaz oğlu.  
İçim bir acayip aşkla dolu.  
Unutur muyum hiç Evran İmreği murat boncuğu  
Karbon oklarda güzeldir efendim.

Çoktur Ümmet'in yiğit gençleri .  
Bulunmaz Talha Saylak gibisi  
Aşk dolu yüreğiyle ÇELİK gibi  
Sağlamdır temeli efendim. .

İsmail şahin ve , Metin Aytekin.  
Sevgili ağa beylerim  
Biri yay biri insan doktorudur derim  
İkisine de saygım büyük benim.

Lokman hekim gibiler efendim.

Bizim yiğitler orta Asya'dan gelmişler  
Pusatını yoldaş Atını gardaş bilmişler  
Kendi aç kalıp gardaşına yedirmişler.  
Ulubatlıda doru attır efendim.

Ertuğrul Murad Zülfikar'ı biledi  
Yezidleredir onun kini  
Onunda bu cihan'a gelişi.  
Bir güzelden ötürü efendim.

Saat gecenin biri.  
Trafiğe kalmış ilham perisi  
Ben Kayseri'den İlyas Payas delisi.  
Sizin gibi güllerle mutluyum efendim

Daha çok yiğit bacılarım gardaşlarım var.  
İsmi sayamadığım isimsiz kahramanlar  
Ölmezde kalırsak size de bir şiir borçluyum efendim..

Kelamın sahibine Hamdolsun.  
En güzel günler sizin olsun.  
Kalbiniz aşk avucunuz dua ile dolsun  
Selam ve dua ile ALLAH'A EMANET OLUN efendim

İlyas Payas

## Orkestra

Yalın ayak yürüyen bir çocuk ,  
Gözlerinde yanaklarını yıkayan burukluk.  
Bir damla göz yaşı ve birazcık umut ...  
Saçlarını tarayan yıldızlar..  
Gün batımı ve Aydoğumunda ağlayan ıssızlar..  
Bir körün manzarasıyım , bir sağırın orkestrası..  
Yemyeşil yolum ben , yada karanlık bir yol ayrımı ...

İlyas Payas



## Özledim

Bilmem ki sana varır mı sözlerim,  
Parçalı bulutlu, bazen sağanak gözlerim,  
Sensiz adım atamazken çözülmüş dizlerim.  
Bükülmüş dudaklarım da kırık dökük bir kac hece Özledim....! ? ? ? ?

İlyas Payas

## Palyaço destanı

Palyaço destanı

Dinleyin ey insanlar ,  
Diyecek sözüm var size.  
Aşağı sirkten geliyorum,  
Ne büyük çadır dikmişler  
Taa buradan görüyorum.  
Sahte gülüşlerle doluydu içi,  
Kendimden biliyorum.  
Bir palyaço vardı, birde büyük gösterisi  
Ağlıyordu palyaço, çıkmıyordu sesi .  
O ki insanların ücretli neşesi .  
Yokmuydu palçonun kimsesi .  
Bir tüccardı palyaço esasen ,  
Hüzün alıp , mutluluk satsada bazen ,  
Ne idi acep palyaçoyu böyle üzen...  
İki damla yaştı yanağından süzülen.  
İnsanlar palyaçoya inanmadılar ,  
Gösterinin bir parçası sandılar ,  
Palyaçonun boyalı yüzüne kandılar .  
Her vakit onu tebessümle andılar...  
Palyaço hıçkırarak ağlıyordu ,  
Gözyaşları biran durmuyordu,  
Sanki bize bir şey anlatıyordu ,  
Mutluluk , mutluluk satılmaz diyordu..  
Evet yine yanlış duyduk sandınız.  
Bir türlü almıyordu aklınız.  
Hep beraber öylece bakakaldınız.  
Palyaçonun sözüne neden böyle şaşkınlık ?  
Evet palyaço doğru söyledi ,  
Seni hiç böyle bilmezdim ,  
Sen gülsende ağlardı gözlerin .  
Düşünürdüm mutluluğun dükkanı varda ,  
Ben mi görmedim .  
Başladı palyaço sözüne ,  
Ey insanlar dedi gelin kendinize.  
Hiç akıl yok mudur sizde ?  
Bir bakın şu halinize .  
Yıllarca beni mutlu sandınız,  
Boyalı yüzümün gülüşüne kandınız ,  
Gülerken arsa ulaştı sahte kakahanız .  
Kahkalarınız arasında ben hep yapayalnız .  
Ağlayanlar bana geldi gülmek için .  
Nasıl gülünürmüş yakından görmek için  
Mutluluğun kıymetini bilmek için ,  
Hiç vaktiniz oldu mu gerçekten sevmek için ?  
Her zerresi değerli , ağlamakta gülmekte , Her anın kıymetini bilmekte ,  
Gerçekten sevebilmekte  
Bütün mesele hakikati görmekte .  
Arama başka yerde mutluluğu ey insan,  
Kendini akılı ve mutlu sanan .  
Kendine dönüp bir kere baksan .

Hüznün olur yerle yeksan .  
Ben ilyas ağlayan palyaçoyum ,  
Artık bende çok mutluyum ,  
Kimseye mutluymuş rolü yapmıyorum,  
Şimdi gerçekten kendim için güle biliyorum...

21 nisan 2018 04:28  
İstanbul'a 97 km kala ...

İlyas Payas

## **Sadaka**

Ağaçlarla kaplı bir mezarlık.  
Hasretin ölüm gibi yâr.  
Sevdiğine kavuştursun, diyen  
Her dileyinciye ,  
Ömrümü sadaka veresim var.

İlyas Payas

## Sahil

Hatırlat mısın azizem ,  
Ömrümün mahşeri kalabalığının sefil yalnızlığında  
Bir cemre gibi düşmüştün, kurak topraklarıma .  
İlk baharda bulutlara uzanan,  
O dev kavak ağaçlarının yaprak hışırtıları gibi  
Öyle huzur ve öyle aşkla ...

Öz vatanından uzak ve mahzun göçmen kuşlar gibi.  
Gönlüm düştü yoluna bir göç vakti.  
Sana çıptım kanatlarımı yorgun ve asil bir duruşla  
Hani Öyle huzur, öyle bir Aşkla..

Sanki bütün şansımı kullanıp seni bulmuş gibiyim ,  
Sen canımın , yanı yöresi evi gibisin .  
Topraklarıma saçılmış bir tohum ol haydi çatla ,  
Hani öyle huzur dolu , öyle bir Aşkla ...

Ey gönlümün sultanı, canımın canı .  
Azaba düşer gönlümün Ruhu revan'ı  
Solumun eşsiz Abı hayat'ı , iç beni yudumla .  
Hani öyle huzur , öyle bir Aşkla.

Ey kurak topraklarımdın gonca gülü ,  
Can evine ateş salıp pervane ettin bülbülü .  
Şana öter o meftun ruhla  
Öyle huzur dolu öyle bir Aşkla.

Mavi bir hülya da bulsam seni,  
Bir deniz kıyısında kursam fakir hanemizi .  
Dursa zaman sadece sen ve ben olsak .  
Koysam başımı dizine, sen bana kitap okusan  
Olsa gönlüm ruhuna revan ...

Nereden başlasam bir türlü bilemedim ,  
Seni hangi hayale sığdırsam ,  
Ver elini sahilinde gezinelim ,  
Aşk denizinde ayaklarının altındaki bir kumsam.

Hayalinde bir sahil kasabası,  
Her gece kıyısında dolansam ,  
Denize fısıldayıp zaman zaman ,  
Sen mehtaba ben sana uyansam .

Anlatsam güzelliğini hırçın denize ,  
Güzelliğinden utansa dalgaları kırılrsa ,  
Derin bir nefes alıp baksak yakamoza  
Kulağımıza o mahur beste çalınsa...

Çayımızı ellerinle sen demlesen.  
Ben o mahmur gözlerini izlesem .  
Dünyanın en güzel tınısını sende dinlesem .  
İlk gün ki kördüğümle

Öyle huzur dolu öyle bir Aşkla.

İşte sevgilim dilimdeki düğüm çözülse ,  
Yansa bütün kalemler mürekkebi dökülse  
Güneş ufuktan kızılca görünse  
Ben yine seni anlatmak isterim, bu başka  
Öyle huzur dolu öyle bir Aşkla...

İlyas Payas

## Sakî

Gözlerinin meyhanesinden  
Bir kadeh aşk nasib oldu ruhuma.  
Bu sebepten çakır keyif gezerim.  
Sakisi sen olduğundan,  
Doyamadım aşkın tadına.  
Kan kusup, kızılıcık içtim derim

Bakma benim ah-u figanıma,  
Ben aşkın öz müptelasıyım.  
Gariplerin, miskinlerin sılası,  
Aşksızların baş belasıyım.

Ne evim kaldı benim ne barkım,  
Ne yerim vardı ne de yurdum  
Bin yıl sürse de içimdeki sorgum,  
Urganlardan yoktur korkum

Urgan ha kuru, ha yağlı imiş.  
İnsan ha ölü, ha diri imiş.  
Koparsa bir gün, hakikat yayındaki kiriş.  
Bende kalmaz, bir akılsız baş, bir kuru diş...

Aksine baktım, aynadaki suretin.  
Gözlerim öksüzdü, kalbim taze yetim.  
Aklım, fikrim, zikrim, sende kaldı benim...  
Faili kimdir bu cinayetin..

Şikayetim yok benim , bu kan davasında  
Şehrimi viran edip beni canlı yaksanda.  
Küllerimi nehirlere savunsan da.  
Fark etmez artık ölsem de, yaşasam da....

©ilyaspayas

İlyas Payas

## Saklambaç

Sevgili Haticem , gül bağımın goncası .  
Adını duyduğumda , içimde volkanlarım irkilir.  
Bir yanar dağ duruşuyla .  
Savurur küllerini gökyüzüne.

Yüzyılların kasvetli ihtiyarlığı, kaplar içimi.  
Ruhumda, on sekizlik toy bir delikanlı.  
Adına söylediğim sevda türküleri .  
Yoluna gözlediğim hasret şiirleri.

Hafifletmiyor hiç biri içimdeki hasretini.  
Kimsesizliğin tarifini , yokluğunda buldum .  
Her gece gözlerinden yudumlayarak yağmuru.  
Sevdamı tuhfanında boğdum.

Adını bilmediğim memleketlerin düşünö görüyorum.  
Çorak coğrafyalardan,  
daha çorak yürekli insanlara rağmen.  
Evlatlarımıza bir istikbal hayal ediyorum.

Ayın on dördü gibi açık ve net o gün için .  
Biriktiriyorum heybemde , biriktirmem gerekenleri.  
Biraz sukût , biraz huzur , biraz adalet ve biraz duruş .  
Değiyor parmak uçlarıma , avuç içlerime .

Çehrendeki tebessüm, bir ankanın külleri.  
Her gülüşünde yeniden doğuyorum .  
Kendimi kaybettiğim bin yıllık kuyudan .  
Sesinle kendimi buluyorum.

Fabllara ilham veren güzelliğin .  
Konuşturur kâinatı , ve dahi kişileştirir.  
Bir yıldıdır sevdam , beni ancak .  
Gül yüzün , evcilleştirir.

Bir çocuk düşünde saklambaç,  
Peri masallarının , kaf dağının en arkasına kaç .  
Sensiz aldığım her nefesimde bir yaş .  
Doldururur bu gözlerimi, sensizlikteki telaş.

İlyas Payas



## Salih'in İrfânı

Şafak yardı □□ □□Salih'in gecesini □□□□□□□□  
Güneş □□, mahmur gözleriyle henüz uyanmıştı.  
Hûd'un altısına teslim olan serçeler □□  
Bir sabah türküsü mırıldandı .□□  
Çiğ toplamış yapraklarını,□□ açarken göğe □□yediveren  
Bakraçlarına□□ aşk doldurmuş körpe kızlar .□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□  
Pınarın □□□şırıltısında lafladılar □□□.  
Kavaklar □□hıştırlarıyla □□ cehri inzivada  
Selamlaşır sabah □□□ rüzgarlarıyla □□  
Nasibinin peşinde , bir karınca □□ gayreti  
Belli belirsiz yanan Zühre □□ ışığında.  
Sabah namazı tazeliğinde demlenen çay .□  
Sulayarak süpürüyor , avlunun toprağını ihtiyar.□□  
Toprak □□□ □□□ kokusunda , gönlüme düşen cemresin  
Bakışların □□ gözlerimin □□□□□□ eşliğinden , besmelesiz geçmesin  
Kınalı açılmış □□□□□□ olmalı , melemesinsen belli .  
Nicedir □□Çomarla □□ uğraşmazdı □□ Tekir □□ bu denli  
İşte Salih'in manzarası, budur ilhamı  
Tohumları □□Anadolu'da □□□□□□ bin yıllık irfânın...

İlyas Payas

İlyas Payas

## Sevda Atlası

Seni Neden sevdiğimi sormuştun;  
Çünkü sen Orta Afrika'da İlkel bir kabilenin inandığı,  
Arkaik bir dindeki kurtarıcı inancı gibi  
Kutsal ve umut vericisin.  
Senin gelişinle bahar gelecek  
Çiçekler açacak diyarımda .  
Senin gelişinle bereket bulacak ruhum ve  
Senin gelişinle yağmur ormanları ikrama başlayacak.

Seni seviyorum çünkü ;  
Sen kimsenin varlığına inanmadığı ,  
Amerika'yı keşfe giden,  
Bir İspanyol denizcinin umudu gibisin.  
İnsana yolunu kaybettiren fırtınalarda dahi umuş ışığı olursun.

Seni seviyorum çünkü ;  
Sen bir Hint fakirinin dünyadan ve hayattan alacaklı olmasına rağmen  
Kavuştuğu iç huzur gibisin.  
Seni öyle bir seviyorum ki ,  
Seni sevmek varlık sebebidir.

Çünkü sen ;  
Kuzey kutbunda bir eskimonun  
Kardan bir iglosu gibisin  
Hayatın tüm soğuklarından koruyorsun beni ve Isıtıyorsun içimi.

Seni öyle bir seviyorum ki kadını .  
Ruhum seninle  
Orta Asya'nın bozkırlarında  
Nefes nefese koşan yıldı atları gibi,  
Özgür ve hür.

Seni öyle bir seviyorum ki  
Seni düşününce  
Rusyaya Direnen Afgan Mücahitlerin,  
Direniş ruhu kaplıyor içimi.

Seni öyle asil seviyorum ki,  
Kırım'da  
İslam Giray Han gibi Asil ve yalnız seviyorum. Seni seviyorum çünkü sen;  
Balkanlarda milletleri ve dinleri  
Aşkları ve sevgileri,  
Bir birine bağlayan,  
Vakur duruşlu Mostar köprüsü gibisin ,  
Kalbim seninle hayata bağlanır.

Seni öyle bir seviyorum ki sen benim ,  
Alsas Lorenimsin.  
Değil ilngiltereyle tüm dünyayla, Yüzyıl savaşlarını yapabilirim senin için.

Korkma sevgilim yumuşak huyluyumdur,sana karşı.  
Fakat ruhum Ömer muhtar gibi direnir yıllarca

Sevdamıza ve muhabbetimize göz diken her namerde.  
Ve sana söz öyle bir direnirim ki  
Medine Müdafii çöl kaplanı Fahrettin Paşam,  
Aşkın kutsal şehrini Medine , Kudüs ve İstanbul'dan sonra Sen diye ilan eder.

Öyle hoşsun ki yarım.  
İskenderiyede binlerce kitaba sığmayan t  
Tarifsiz güzelleğin, nice kütüphaneler oluşturur.  
Gönlümün başkentinde.

Aşkı, huzurum, seni çok seviyorum  
Çünkü sen,  
Girnatada Ben-i Ahmer sarayı gibi zarif ve güzelsin.  
Seni öyle seviyorum ki  
Gözlerin Moğollar tarafından kana bulanmış.  
Yüreğimin coğrafyasında,  
Sukuneti ile bir inci gibi parlayan Semerkand gibi.

Sevdamı anlatabilir miyim bilmiyorum ama  
Kaşgardan fillerle yürüsen,  
Cümle Hint diyarına girsen.  
Yine de senin titrettiğin gibi titretemez yüreğimi.

Rapunzel gibi kuleye hapis değilsen de.  
Sinbad gibi uçan halıyla gelemesem de seni kurtarmaya .  
Yedi başlı ejderhayı ve şahmeranı aşmak zorunda kalmasam da .

Bağdat'ta sıkışmış bir Abbasi halifesi gibi hissetsen de kendini .  
Doğunun ve batının sultanı. Tuğrul beyim gibi  
Çıkar gelir kurtarırım seni.

Ve sana and olsun sevdiğim  
Hasan Sabbah gibi kim göz dikerse mutluluğumuza Alamuttan  
Nizamülkün akıyla  
Alpagonun kılıcını bürünür gönlüm  
Ve oyarım gözlerini bir cuma vakti.

Tarifi zor bir sevda benimkisi,  
Göğsümün tam ortasına  
Taç Mahal diktirecek cinsten .  
Daha güzelsin  
Simurgtan ve Zerdüşten.  
Efrasyabla birlikte yaptığımız dövüşten ,  
Çeker çıkarır seni yüreğim.

İşte sevdiğim , Sultan Baybars yeniden dirilse ,  
Moğul belası yer yüzünden silinse.  
Selahaddinle Kudüs'e girilse  
Kostantiniye mehir olarak verilse .  
Ayaklarına atlas halı serilse .  
Kaşıkçı elması küpen yapılsa .  
Gönlün gönlüme bin bir gece sarılsa .

Yurdumun tüm gülleri derilse.  
Yine de benim gülüm sensin....□□□□□□□□□□

İlyas Payas

## Sır

Güneş dudaklarını dikiyor,  
Kavaktan saç telleriyle.  
Yarım, yarama tuz ekliyor.  
Gül kokulu narin elleriyle.

İşitmiş olmalı, feryadıma sağlar.  
Şûkûtüma aç kulakları.  
İçimde bir acayip curcuna,  
Bağırıyor ve diyor ki yarım; aç kulaklarını...

Gönül kalene, kapıdır kulakların.  
İzin verse, hasretimle kucaklarım.  
Yangınından doğar, kül haklarım.  
Ben yanarım, sen kapa. kulaklarını.

Küllerimden değil, güllerinden doğumum.  
Kundakla hadi, sana aç bu oğlunu.  
Hatırlamıyorsan eğer kim olduğunu.  
Saçlarına düşeyim, ey bu sevdanın olgunu

Düşeyim saçlarına ak'la beni,  
Bir musalla taşında pâk'la beni.  
Göğsüne sır, gönlünde sakla beni.  
Katliamdır, hasretin akla sel'i.

Durmaz mı bu afetin akla sel'i.  
Yapar mı bunları hiç akl-ı selim.  
Sen beni öldürürsün, bense senim.  
Yokluğuna kapadım gözlerimi...

Gelde kaldır üstümden bu kasveti,  
Söylesene sen mi icad ettin hasreti.  
Ne yaptıysam, aşk okyanusum yetmedi.  
Bende sen kokan havuzundan gitmedim.

Yüzme bilmeden, daldım hayaline.  
Aşktan başka ne sundum ki o yarime.  
Hangi kelime tercüman halime.  
Yar gelde bir bak ahvalime...

İlyas Payas

## **Sûkût**

Samimiyet öldü bugün ,  
Ruhumun sokaklarında ,  
Yarım bir sükut kaldı ,  
Dostun dudaklarında ...

İlyas Payas

## Sultan Süleyman oğlu

Kırık bağlamam, garip sazım elimde .  
Atam Süleyman oğlu yaşar dilimde.  
Neden daha evvel atlatmadım deyince?  
Sözüm yetmez anlatmaya, efendiler...

Mart ayının , 68 kışında .  
Kayseri ,Sarız kazasının,  
Damızlık , dağının başında .  
Sultan , Süleyman oğludur efendiler .

Yirmi dört oğuzun , güçlü soyundan ,  
Bozokların , Yıldızhan oğlundan  
Avşarların torun kolundan .  
Açtı gözünü bey babam , efendiler.

Sekiz gardaşdan , üçüncüsü,  
Dördü sesiz , dördü söylerdi.  
Kim bilirdi, atam, beyim  
Var olacak efendiler...

Köyün meydan yerinde ,  
Yokluğun tam göbeğinde .  
Ömrünün baharında ,  
Peygamber işi , çobandır efendiler.

Erken yaşta , durmamış.  
Gurbet yolunu boylamış.  
Çok uğraşıp , çabalamış .  
Atam beyim , Efendiler..

Yörüklük var kanında .  
Durmamış hiç yerinde .  
Orta Asya'dan bu yana  
Göç eylemiş efendiler.

Köy, İstanbul, Yeşilhisar.  
Kâh durmuş , kâh gezer.  
Nerde zulüm görse kızar .  
Korkmadan hakkı söyler efendiler.

Şeyh bedirden , Çolak hocaya.  
Yolu düşmüş nice kocaya  
Anadolu irfanıyla kandılince .  
Geçmiş ömrü efendiler.

Gözü toktur ,gönlü bol sözü hoş.  
Kapısı ,sofrası hep açık durmuş.  
Çünkü atasından böyle görmüş .  
Emin oğlu Süleymandan efendiler...

Dedem sülayman ,  
Ebem ,Sultan garıdan .

Razı olsun yüce yaradan .  
Beş dilsizin halinden .  
Anlamışlar efendiler.

Yollar uzun , dağlar soğuk,  
Dertler çok, vakit zor imiş,  
Sekiz gardaş , iki yoldaş  
El ele vermiş efendiler

Darlık gelip gurbet görününce.  
Babam Çakırın kahvesine varınca .  
Gardaşlarıda yanında olunca .  
Güçlüler Elhamdülillah efendiler.

Genç yaşta , ağaları ,paşaları .  
Gördü türlü türlü yaşamları .  
Sevmez haddi aşanları.  
Dönüp bakmadı efendiler .

Mersin'den , Hataydan  
Nice nice diyardan.  
Geçti kervan gibi ömrü , ağırdan.  
Yapmadığı iş kalmadan .  
Yaşadı hayatını efendiler.

Dayısı Hacı rahmetli.  
Uğurladı genç askerini.  
Orada öğrendi , bu meziyetini.  
Güzel yemek yapar efendiler.

Yaşı geldi birgün yirmi beşe.  
Sevdalandı valideme düşünde.  
Doksan altının yazında.  
Evlendiler efendim ...

Ben yakışıklı ve iki çirkin çocuk.  
Hanesine huzur olduk.  
Gayreti biz ondan gördük.  
İyi ki babam efendiler...

Dik başlı Erciyes dağından ,  
İyi anlar bitkilerin dilinden.  
Gül yetiştirir külünden.  
Benim canım babam efendiler .

Daim gider düğüne ve ölüye .  
Dost biriktirir gönül denen heybeye.  
Bir selam gönderince.  
Açmazları , açar efendiler.

Dostu da çoktur , düşmanıda .  
Dönüp bakmaz ağıyarın yoluna



Sözü hemen dilinde .  
Çekmez lafını efendiler...

Sözü tatlı , dinleyeni çok.  
Karnı açtır , gözü tok.  
Çok yiyemez zaten çok  
Çabuk açkır efendiler ...

Anlatmayla bitmez bey babam.  
Sultan , Süleyman oğlu.  
Şiirleri aşar , destan olur .  
Bunları duyunca , elbet beni bulur  
Yardım edin efendiler ...

Yetmez sözüm , onu anlatmaya ,  
Üç beş şiire sığdırmaya .  
Seçme hakkım olsaydı var ya ,  
Yine onu seçerdim efendiler.

Bir destandır , Yaşar Payas .  
Beni çok sever , diğerlerini az.  
Muzip oğlunu , bir kenara yaz.  
Hayır dua isterim efendiler.

Ne gölgesi eksik olsun.  
Nede duası , çok sever garib anamı .  
Hayırlı bir ömrün tamamını  
Yaşadılar beraber efendiler.

Anam , Hazretim,Perihan.  
Başına taç ,evine Sultan.  
Ayrılmaz bir an yanından.  
Huzurları daim olsun efendiler.

Bacım Sultan, dünyaya kara gelmiş.  
Babam bir tane yeter demiş.  
Gönül bahçesine ekmiş.  
Güldür oda efendiler .

Karındaşım Muhammed Ali  
İsminle müsemma olasin emi.  
Uzun bir aradan sonra geldi geleli.  
Sevindik hepimiz efendiler ...

İlyas bu destan kolay bitmez.  
Anlatmaya kitaplar yetmez  
Sözlerim , hakiki pekmez .  
Buyrun yiyelim efendiler...

İlyas Payas

## **Sükut**

Samimiyet öldü bugün ,  
Ruhumun sokaklarında ,  
Yarım bir sükut kaldı ,  
Dostun dudaklarında ...

©ilyaspayas

İlyas Payas

## Şimdi

Sükûtum, nefesime eş  
Yutkunmadığım an yok  
Tek hece zor gelirken  
Bak şimdi lâl olduk .

Bilmem hangi kelime,  
Hangi hece , hangi harf yuttu beni  
Kim bilir hangi, manada unuttu beni.  
Bakmak kolay amma , görmek artık zor şimdi

Gök tarladan yıldızlarken hasadım .  
Yarin kakülüne bir goncadır muradım .  
Kendimi kaybettiğim yerde aradım.  
Kendim bana en uzun yol şimdi .

Kaf dağından yalınayak yürüsem.  
Yarin yüzünü iğne deliğinden görürsem  
Gül cemaline bin kez ölürsem.  
Ölmezlerden ölmek zor şimdi .

Hayat , bir kısa , bir uzun , bir boş soluk.  
Hayalin , karnı aç , kolu kırık , sesi boğuk.  
Kendime dahi yabancıyım , içim bir başka buruk.  
Onca kırık içinde , gelde beni bul şimdi.

Sonu nereye varır bu anlamsız yarışın,  
Kendimle olan bu çetin savaşın .  
Bu yolda , kendim kadar yavaşım.  
Yolda , yolcuda boş şimdi .

Yolda sensin , yolcuda .  
Ödeyeceksin, iki nefeslik borcu da.  
Bir anlamın yok, terazide tartıda .  
Mizanın da kıymeti yok şimdi .

Yürüdüğünü yol , çektiğini dert mi sanırsın ?  
Varsan, varsan daha nere varırsın.  
Elbet birgün, bir başına kalırsın.  
Eyüb'ün sabrı ne hoş şimdi .

Kızıl Deniz gibi orta yerden yarıldım,  
Tecelliden bin parçaya bölündüm.  
Nuh'un tufanında boğuldum .  
Muhammed'im (sav) haktan gelen nur şimdi ...

Can dediğim , canıma hâr şimdi,  
Elimi attığım , bir kuru dal şimdi .  
Nere bakşam, her gördüğüm yar şimdi.  
Hak'dan Özge , yar yok şimdi...

İlyas Payas

## Uçan Halı

Çalıyor işte taş plakta, ruhumun ilaç notası.  
Kayboluyor sen denizinde, gözlerimin rotası,  
Kalbim sevgimin binegi, yüzbin yıllık uçan halısı.  
Güzelsin binbir gece masallından, hayatımın kadını...  
? ? ? ? ? ?

İlyas Payas

## Ukte

Bin günahı bir elmaya sığdırıp  
Cennetten kovulanlar gibi seviyorum seni.  
Bundandır ikinci bir kadın ihtimali olmayışına rağmen, kıskançlığını Havva'dan miras  
alışın .  
Öyle bir seviyorum ki seni ,  
Seninle evleneceğim.  
Senden çocuklarım olacak  
Her akşam dönerken eve dünyanın kahrını çekip.  
Arayıp sana soracağım yoğurt alayım mı diye  
Çocuklarla birlik olacağım.  
Terör estireceğim senin topraklarında .  
Evlerin kuytu köşelerine mutluluk sloganları olmasada ,resimlerini çizeceğiz.  
Kara kalemle , pastel boyalarla.  
Ve sana inat, basıp kaçacağız apartmanın tüm zillerine  
Belki bir gün camını kırar ,  
Pis burunla abandığım, meşin topum .  
Belki kesersin, bahçeye kaçan tüm toplarımı.  
Ben bilye oynayıp, tos toprağına batarken mahallemin .  
Tam mavi enekliğimle nişan alıp gözlerinin rengini, üteceğim sırada seni .  
Eve çağırılma zili olan, akşam ezanı gibi ayırsan da gözlerini gözlerimden .  
Ben hep seveceğim seni  
Sabırlıyım çünkü  
Abilerine ayna tutar , göğü göğüsleyen uçurtmayı , çocukluğum.  
Bazen tellere dolanır çıtalı, hayallerim gibi  
Korkuyla umut arasındaki ince çizgidir o .  
Ve çocuk aklıma rağmen bilirim .  
Her uçutma kurtarmaya değmez , her adamdan şair olmaz ve haketmez her kadın bir  
şiiri.  
Ama ben  
Kurtacağım her, tele dolanmış uçurtmayı .  
Ve değmesede yazacağım bir kadına o şiiri.  
Ve sana söz veriyorum sevgilim ,  
Seveceğim seni, her ikindi vakti.  
Sözüm söz seveceğim seni.  
Evleneceğiz seninle  
Belki çocuklarımız olacak.  
Yemek yapacağım seninle .  
Kitaplar okuyacağız ,kelli felli adamlardan .  
Vayy arkadaş diyeceğiz.  
İçimize gömerek, bin yılın uktesini...

İlyas Payas

## Yağmur

Ben balkonunda feslegenlerinin ıslanmasını izleyen genç kız değilim .  
Olsaydım yağmur güzel yağardı,  
Ben Kahvesini yudumlayan genc yakışıklı da değilim .  
Olsaydım yağmur güzel yağardı,  
Ben paltosunu boğazına kadar kapatmış zengin bay da değilim .  
Olsaydım eğer yağmur güzel yağardı.  
Ben O şemsiyesi ile Üsküdar'a giden bayan da değilim ,  
Olsaydım yağmur güzel yağardı,  
Yağmur , aff tatlı yağmur ...  
Genliğime ciseleyen Güzellik.  
Yağmur aslında hep güzel yağar ,  
Siz ayakkabısı delik bir çocuk değilseniz...

©ilyaspayas

İlyas Payas

## **Yorgan**

Hasret kokan kara yorgan,  
Üşütme sakın, bağrında sevdiklerimiz yatarken.

İlyas Payas