

İsmail Sandım

- şiirler -

Yayın Tarihi:

16.01.2023

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kùltür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

İsmail Sandım

Kendi ahvaline yanan garip bir ademođlu

Garip Anama

Ne ağlarsın anam kurumadımı daha göz pınarların
Gelipte evlatların satmadımı yaraların
Birgün araladığınnda perdeni hava boz bulanık olmasın
Güneşe hasret gönül bahçen solmasın
O gurban oldum gözlerin iç çekerek uzaklara dalmasın
Noldu anam noldu dertlerin mi taşı doldu
Lavaboda yıkılmışsın duydumda içim kan doldu
Sordum sebebini bacıma sağır olaydım nerden duydum
Kaç gündür uyku çekeceğine dert çekmişsin mum ışığında aş yerine ciğerini paraleyip
dolmuşsun
Çelik'ten mi yapıldın anam bunca derde gözünden yaş akarken mevlam büyük dimissin
Hayırsız oğlun rahat ittirip sarmadı yararı
Ayak topuğun daki derdinen olan çatlakları öpe öpe iyilestirsem aciz bedenimi dikenli
yoluna paspas itsem ak saçının tek tilinin borcunu oduyemem
Senin rahat itip güldüğünü ömür gozuynen gormessesem gözüm açık giderim mezar
sıkar siginamam
Ne Rabbimin hzuuruna ne senin yanına varamam
Cennetine alsa seni düşünmekten tadamam
Maya yitmedi de derdinen cileyne mi garıldı kaderin Bu dünyada yüzün hiç gülmedi
öbür dünya da gulmezse işte o zaman Rabbime küserim

İsmail Sandım

Gayrı Gider Oldum

Kâh düştüm kâh kalktım yara aldım kendim sardım
Hep içime attım bunca gamı bunca derdi çok oldu ağladığım...
gülmek mi ayıp olmasın diye serpiştirmisliğim var...
Dertlerimin arasına...
İçim içimi yerken...
Yarına belki mutlu oluruz derken...
Tükendi ömrümün gençlik çağları..
Hep sırtlanmak zorunda mıyım ben bu koca dağları..
Görmedim aydınlığı hep bağıladım karaları.. Dediler sabret rabbim sarar yaraları..
Şu kaderin kantarı.. hep mi açılardan yana ağır bastı..
Her geçen gün yüreğimde yaralar doldu taşı..
Güzel yarınlar bir bendenmi kaçtı.. Sinemdeki dertler doldu taşı..
Hayat öyle bir tokat attı feleğin şaşı..
Dert bir idi bin oldu boyumuzu aştı..
Bilmem çıkarmıyım yarına.. şu hayatın balına bakmadan gecip gitti ömrüm..
Mum gibi yandımda eridim söndüm.. Umutlarımı bir bir toprağa gömdüm dünya çok
adii bir yer imiş yaşadım gördüm... Döndüm baktım geçmişime
Güle oynaya karismamışım il içine...
Garip halimin yamasına dikişine.. birde yıllarımın boşa gidişine...
Vardır bir bildiği elbet karisilmaz rabbimin işine bilirim çok ta vaktim yok yakında
takılırim azrailin peşine....

İsmail Sandım

He Gardeşim

Şu yalan dünyaya geldik ne yaşadık ne gördük
Elimizdeki yavan ekmeği eşe dosta böldük.
Kimsenin malına bakmadık gözümüzü yumduk.
He gardeşim biz fukaralığı kabilendik.

Yükledik derdi gamı sırtımıza.
El pençe durduk zenginın kapısına.
Hayran kaldık binasının yapısına.
He gardeşim biz fukaralığı kabillendik.

Doludur zenginın midesi dolabı.
Hani benim yavrumun panto paçası
Açma yüreğimi çoktur acısı
He gardeşim biz fukaralığı kabillendik.

Eller yaşadı biz seyre daldık
Zengin daha da yesin diye ha çabaladık!
Son çare hükümete boyun eydik
Bilmem iyi mi kötümü ettik
Adı fukara dır yoktur ekmeği aşu.
Hay sonu geldi mi başını kası ağam kası
Bir parça somun aldım hani bunun aşu
Yüce Rabbi'm sen bari su halımıza acı
He gardeşim biz fukaralığı kabillendik

Ver somonu garibe bin sırtına
Acıma halına bakıpta yırtık pabucuna
Alışkındır yama görmedi daha
Bakmaz kendi halına derdine acır daha
He gardeşim biz fukaralığı kabullendik

İşte budur fukaranın ah ve hali
Kimi mesup sanır kimisi delii
Hiç gördün mü fukara olan veli
Adem 'le Havva'dan beri
He gardeşim biz fukaralığı kabillendik

İsmail Sandım

Sevda Tefsiri

Tertemiz sevmeli bı kalbi Yeni sağılmış sütün süzerek bakraca aktarmakcasına

Tertemiz yıkayıp sermek lazım sevdaları mandallara burcu burcu aşk kokmalı

Sarıp sarmalamalı bir ana kundağı gibi sırlara kimseyle paylaşmamalı

Öpüp koklamalı cennet kokan yeni doğmuş bir bebek gibi tutmalı korkarak incitmeden üzmeden

Rabbimden istenen cennet gibi istemeli yareni öyle ki aglarcasına

Vücutunda bir yara gibi kabullenmeli yareni her gün açıp kalbi yarasını sarmalı Saygı demleyip sevgi içmeli hissetmeli yüreğine inişini

Bayram sabahına akşamdan kiyafetlerini baş ucuna hazırlayan bir çocuk hayaliyle ve heyecanıyla kalbinde uyumalı hatta uykuları kaçmalı sabaha varanaa

Sek sek oynar gibi dikkatli atmalı adımlarını
Çikmamalı kalbin dışına

Okuma yazma öğrenen çocuk gibi harf harf hece hece aklına yazmalı ismini cismini

Haşa tanrı kulunu sever gibi sevmeli ve bağışlali küçük hatalarını

Görünce güneş dogmalı kalbinin karanlık köşelerine uzaklaştıkça geceye çalmalı gönlün kimse geçmemeli sokağından

Bir körpe kız çeyizi gibi Dante Dante ilmek ilmek olmalı sevgi denen şey özene bezene

Fırında samanla savrulan köy gomeci gibi Doyurmalı gonlunu Bir bakisi bir gülüşü tıka basa

Gelin çıkan bir kızın anlını öpen baba gibi tertemiz ve gururla opmeli ve umut fisildamalı kulağına

Muhebbet vermeli kalbi gönlüne aşk yüzünden başka bişey göstermemeli ömür boyu yuzuklerle firanga vurulmalı kalbine

Ne bileyim aa dostlar evine ekmek getiren adam gibi sevmeli yuva kuşu kadın gibi huzur vermeli gönül hanesine...

İsmail Sandım

Tik Tok yaşamaya vaktim hiç yok

Bu aralar en mantıksız gelen kelime yaşamak
Ne için... Kim için... Nasıl ... Nerdee... Kimle ..
Soru işaretleri silseseli ile dolu
Mantığın mantıksızlastığı keyfimizin kaçtığı
İnsanın insanı kurusa sattığı
Vesayrelerle dolu dizgin hayat bumu ?
Güneş uyanmadan yataktan çıkıp telaşla umutla biyerlere yetismeye çalışmak
Ve en acısı senin dante dante ördüğün o güzelom hayalleri başkası daha rahatt ve
zahmetsiz yaşasın diye çabaladını unutarak
Ahhh insan oğlu kiralık insan oğluuu
Dost aci söyler cikamazsin kiradan satın alamazsin bedeninin tapusu
Beğenmedigin o çöpçü bile kendi işinin patronu boynunda zinciri yok mesela sen gibi
ben gibi onun elbisesindeki yırtık bedenini serinletirken senin boynundaki kiravat sicim
ipin gibi
Hayat nerde guzell kime guzel nasıl guzell
Gerçekten istediğin hayat bumu
Ne yani şık elbise ve aksesuarla özünden taviz verip satın aldığın diksiyonunla emekli
olana kadar patronunu zengin etmek mi ?
Kahrolsun sizin düzeniniz düzensizliğiniz
Koleliğiniz
İstee. Bu yuzdenn bi o kadar mantıksız bi okadar sacma sapan bi okadar neysee
Yeter bu kadar 15 dk molanı iyi değerlendir
Mesai baslamak üzere....

İsmail Sandım

Yelkovan Akrepe K s

Gecenin kadranı bilmem kaçta
Ben niye uyandığım mesela
Uyurken gece bile
Neyin nöbeti bu gözlerim
Aslında anlatırım da cok keskin sözlerim
Koskoca alfabede kendimi anlatmaya yetecek söz bulmak cookk zorakii
Amaa dersiniz dilin döndüđü kadar
Ben gecenin saat 3 deki o kısık ışıklı sokağım
Hatta ve hatta  p te umut arayan bie  p c  n n kirli eli
Bir ananın ak saçında ki derdii
Bir babanın nasirli eli
şarkıların damarını sızlatan o nakaratim
Kalbim görevin den alınmış bir sevda haini
Yaşıyorum evet kanım var canım var
Velakinn beden bedenim řiddetli geçimsizlik ten ruhumu terk etti
Galiba görünmezlik iksirini de buldum
Ne sesime sess veren ne yarama dokunan bir el hep merak ederdim ama tavsiye
etmem
Varsin ama yoksun...

İsmail Sandım

Zemheri Sevda

Doldur ey sevgili aşk kadahinde dolu dolu bir kadeh içmeye geldim körkütük severcesine

Gönül bahçende dinlenmeye geldim bir ömür

Salıncak kurup kaşlarının ortasına güller ekip kalbine bakışlarından meyva yemeye geldim

Göç eyledi bu garip seven yüreğine kiracı geldi

Gözlerin derya deniz ben seni seven sandalcı ıssıza kürek sallamaya geldim

Arala şu kalbindeki tül perdesini sevdam dogsun içine aç penceresini sevdamı kokla

Gülme öyle tüm mutluluklarıma ihtilal yaptın

Ver ellerini ezberimde kalsın parmak izlerinin her bir çizgisi

Bir kelime soyle kulağıma beynimdeki tüm kelimeler anlamı yitirip devrik kalsın

Gel otur tahtıma tüm azalarım emrine emade kul köle

Aşkın zehmeri ben divane deli gönlüm uslanmaz bir serseri Oku hisset sözlerimi atma sakın beri

İsmail Sandım