

Mahir Demir

- şiirler -

Yayın Tarihi:

8.12.2006

Yayınlayan:

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği  zerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anla mazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

Mahir Demir (1978-)

Asiya_mi: Hititçe Asiya sevmek anlamına geliyor Mi ise 'benim' anlamında iyelik ekidir 'Sevgim' diye tabir edilebilir...
Kamu yönetimi mezunuyum,
Kişisel gelişim psikolojisi, arkeoloji, dil bilim, din, üzerine kitaplar okuyorum ve NLP ile ilgili www.benbigun.com da yazılarım yayımlanıyor.
Enstruman çalışıyorum (Bağlama, ney) ,

Eserleri:

<http://www.editor.benbigun.com/mahirdemir/editor-mahir-demir.php>

*** İşte Gidiyorum ***

İşte gidiyorum
Arkama bakmadan
Kırılan bir testinin
yolundaki su gibi

Göz yaşlarımı topla arkamdan
İster sus
İstersen ağıt yak
Tüm senliğimle gidiyorum benden.

Ben buldum gayesini hayatın
İçinde düştüğün düğümde
Sen çöz gerisini bulmacanın
Sezar gibi yıkılıyorum senden.

Mahir Demir

.*Gel Terk edelim beni*.

Gel
terk edelim beni
Sensiz lazım değilim kendime
Benide al
Giderken

götür
bilmediğim
türküsünü dinlemediğim adalara
selam vermediğim insanlara
al götür beni

içinden terk etmiştin
bende ediyorum
bu sensiz vücuttan
istifamı veriyorum
Ne olur
Al götür beni

Uçurtması tellere takılmış
Çocuk yap yanında
Şemsiyesini okulda unutmuş
talebe olurum senin için

Gel beni terk et
ama
bensiz gitme ne olur
yalnız bırak istersen yüreğinde
arkanı dön bana

Bırak ağlasın
dövünsün,
parçalansın yüreğim
bırak
Gidelim beni
Bu ikilemden kurtar beni
ikiye ayırdın
içindeki potada erit beni
beni bende birleştir
SENİ

Mahir Demir

? ? ? ? *Neyim Ben* ? ? ? ? ?

Işığın eğilip aldığı gölge
Nehirlerin boşaldığı çatlak
Ressamların aradığı boya
Mezarlık firarisi hortlak
Her yöne çıkan yol benim

Hiçliğin diktiği elbise
Yunusun sürdüğü toz
Musa'nın dayandığı Asa
Beklenen Yusuf-u zindan
Dağların ferhatı benim

Arı beni arar her bahar
Postacı her sokak beni sorar
Örümcekler üstüme örер ağını
Aradığınız talih ben
Ruhunuza üflenen sır benim

Geceleri kurdalayan tuhafılık
yalnızlık denen pir ben
Gözlerinizdeki kahkaha
Dünyanın döndüğü menzil
Güneşin yandığı Aşk benim

Benim ben dedikleri köle
Yaşadığınız tarih, ömür ben
Benim padişah dedikleri
Astığı astık, kesen el benim
Benim mecnun dedikleri çöl BEN..

Mahir Demir

Aramak Seni

Ne seni gördüm yıldızlarda
Ne de kendimi
Güneşte görmedim seni
Seyrettiğim sabahlarda

Bilki gönlüm arıyor seni
Hatırladığı bildiği her varlıkta....

Mahir Demir

Arayışın Hikayesi

Kendine engel olamadı bir gece çıkıverdi birden bire
----- Çıkıverdi şaşkınlıkla
Şaşakaldı karanlığın tüm gücüyle SUS! dediği gece yarısı
Sokaklar SUS derken içinden bir FERYAT yankılandı
SES, kendisinden gayri bir HORTLAK gibi fırladı caddelere
Camlar korktu sanki.
Lambalar Susmuştu yalnız.
Bir de yıldızlar uzaktan...

Kendine geldiğinde,
Uçurumda düşerken görüp
Gördüğü kabustan kan ter içinde uyanan biri gibi,
Gözlerindeki hayretleri bitirip
Sakinlik bölümünün yerine gelmesini beklerken buldu kendini.

Sakin bir uykuydu gördüğü rüyanın tabiri
Sakini mi uğrayacaktı uykunun bu geceye
Sorular ve sorguların ağırlığından güneş, gece doğmuştu nerdeyse
Sevgilisini düşündü bir süre sonra doğmasını hayal ettiği hayallerini
Bu hayaller bensiz mi büyüyecekti öyleyse?
Ey yalnızlık yalvarırım gelme
benim hayallerim var. Acı bana.
Nasıl bırakırsın bensiz,
Bu hayalleri?

.. Ve duydu çok insanın hiç duymadığı bir sesi
Dışından ve içinden...
Allah'ım,
Bu sesin geldiği yer, her yerden
Tavandaki lambanın ışığından daha güçlü bir ışık böldü kendinden karanlık ışığı
Bir NEY sesi deldi gürültüden sonraki sessizliği
Gece semah dönüyordu ışığın etrafında
Mevlana Yunus Bektaş Taptuk ve Tebrizli Şems
Çıkıverdi karşısına
Hepsi el verdi ona
Sustu gönül
Coştı gönül
Döndü gönül
Eşti gönül
İzlerini bıraktılar kalp yüzünün tenhasına

İzler dile geldi

Emre Yunus söyle bu ayak izleri senin mi
Söyle Hakkın sesi hakka çağıran ses
Gel diye yoluma ışık serpen mesnevinin mi?
Bu yürek açan,
Kalp saçan,
Sevgi veren EL Senin mi?

Mahir Demir

Aşk Büyüsü

Şair gibi konuşma yüzüme
Arkamdan geliyor seslerin
Elimde değil reddedemem
Aklımı çelıyor gülümseyişlerin.

Kamerin aydınlık yüzüsün
Kalbimi çezire çağırırsın
Geri attığım her adımda
Med gibi gelirsin bana.

Tutamam içimden akan deryayı
İçimdeki ezeli kaynağı
Ruhu canımı saran sevdayı
Uzatasım geliyor ellerine

Sonu vardır her faninin
Ve bir sözü vardır her şairin
Sihrini saldıgın gözlerine
Kapılıp gelesim geliyor

Bu iz sürükledi alnımdan beni
Bıraktı senin kapına öksüz gibi
Uçsuz bucaksız çölün ortasına
Dirilişe müjde bir vaha gibi.

Mahir Demir

Aşkın Cinleri

Tılsımını yudumlarken suyun bakışların da dilim
kelimeleri süsledi yüklemelerim
özneledim özledim hasretledim
ve dolayladım gönderdim avcunun yüreğine

güneş doğdu hapis bakışlı yüzünün kapalı zindanlarına
Ateşler yaktım kovaladım cinlerini
Seslendim yankılara dağlarımı verin diye
Rüzgarları kovaladım peşinden
Yaktığım ateşler öldürdü cinleri

Ben seni masalsı sevdim keloğlan diyarında
Anam tuz almaya yollamıştı cinlerin bağına
Beni buldum senin tuzundan yedikçe felekten
Yakar top değildi beni yakan inan
Yitik kuyulara düştüğümde yanmıştım aşkın ateşinden
Sönen dileklerimin bozuk parası ol dile beni
Kurbağa olayım dudaklarının deresinde, Öp beni

Mahir Demir

Ay Karanlık (KIRMIZI)

Ay karanlık, kızıl bulutlar aramakta kendini
Seyret şimdi ufuklar leylak, yüreğimde sen kırmızı
Coşsun ibibikler, ötsün bülbüller
Dalıma kondu gül, Kırmızı

Coştum bugün gel deli şairlik
Bembeyaz düşlerim şimdi Kırmızı
Boğa gibi depreşti ruhum Seyret
Benim adım, rengim, aşkım, rüyalarım, Kırmızı

Mahir Demir

Bakışlarım Tatil Oldu

Aynı izdüşüme
bakışımı denk düşürmek,
Artık monotondur.

ara vermek.
Özlemek ve
sevgi tazelemekten sebep
Bakışım tatil oldu.

Arasıra kaybolurum artık
Arasıra gözlerimi yumarım sana
Sakın sakın alınma
Sevmelerim değil
Bakışlarım tatil oldu.

Şana özlemiş gözlerle bakmamı istemez misin?
Öyleyse bak(ma) gözlerime....

Mahir Demir

Bir Ay Doğsa Şafaktan

aşka çare nedir ki karanlığın içinde
suya düşer rengim seni görmeyince
bir ay doğsa şafaktan içime
yakamoz olur selamlarım seni

İssız geçeye sırdaşlık ederim sensiz
O ıssızlığa susar ben yalnızlığa
Sonra yatsak gecenin koynuna
Hayallerin olur selamlarım seni

Hiç gelinmeyen bir diyar burası
Ötekilerin, berikilerin dünyası
Senle kaybolsak iki karanlık arası
Kalbine doğar selamlarım seni

Almazmısın benden bir selam?
Doğmaz mısın içime bir an?
Bir kez baksan kirpiklerin arasından
Gönül dolu selamlarım seni

Mahir Demir

Bir Veda Şarkısı

Elimin arasına aldım kafamı
Seyrettim halimi, seyret ney / zen
Kendime sustum, kestim bağımı
Gel konuş, çözülsün düğüm

Dışına taştım, olamıyorum
Kendimi sensiz bulamıyorum
Akıl dışı teklifler sundu ruhum
Sırrı sensiz çözemiyorum

Ney sesinde çevir ruhumu
Ama ağlaman ney / zen
Açsın özümü derviş bestesi
Çal ruhumu çalsın ney / zen

Dost sensiz bu devran na devran
Gelmezsen bu ruh harap na gehan

Sustum kendime, gel gayri
sen gelmezsen, kapansın gönül sayfası,
Ben gider ve bırakırım hayatı

Çal o zaman hüzzam çal neyzen
Vur bağrına toprağın, Herşey sus!
Sen Konuş, sen çal ruhuma Neyzen

Mahir Demir

Bitti Bitmedi

Serbest bir şiirler başladı hüzün:

Bitti
Ve gitti
ardında ardçı bir yel bıraktı

yüzüme attığı yokat sızlarken
içimde bir sensizlik çark etti

sevdi
ve gitti
önüne katıp götürdü yılları

içime attığı aşk sızlarken
dışında bir bensizlik zuhur etti

gitti
ve başladı
kötü günler için biriktirdiğim göz yaşı

iki nehir arası hüzün dolarken
yoluna serdiğim çiçekler soldu

Üzüldü ve geri döndü Ayten delikanlıya.
Yüreğindeki aşkın elektriği
yeniden canlandırdı bu ilişkiyi
Gönül gözüyle baktı delikanlıya

Mutlu son:

Şu ağzının dili olsam susmam gayri gece gündüz
dudak arası bal olurum dilim dursa gece gündüz
Isırmazsan ben olurum kırmızı al yanağında
Yüz vermezsen lal olurum lav olurum gece gündüz

Sen gelirsen yol olurum yer olurum gece gündüz
Güleceksen hoş olurum sarhoş olurum gece gündüz
Kokacaksan gül olurum bülbül olurum gece gündüz
Seveceksen ten olurum Ayten olurum gece gündüz

Ve evlilikle noktalanın ayrılık yerini güzel bir hayata bıraktı
Bizlere tadı damağında hikaye içinde şiir bıraktı

Mahir Demir

by Ram (bayram)

Hey gidi :)
Çocuk
iki şeker
bir tebessüm
Seninki
Ne biçim mutluluk?

Böyle sürse keşke
İki şeker
bir tebessüm
sen büyüdükçe
mutlu etse

Bayram
sevincini sakla
iki çikolata arasına.
mutluluk koy cebine
bir de beş lira harçlık
Al sana mutluluk
Hah ha ha..
Kah-ka-ha

Ey büyük çocuklar (!)
siz çıkın bu bayram
sokaklara
erkekler top oynasın
kızlar ip atlasın
bu bayram masalı
hatıralarda saklansın
Duyurun yedi düvele
Bayramlar bundan sonra
böyle kutlansın

Mahir Demir

Çalınan Ufuklar

İçimde kayıp bir çocuk buldum oğlum
Ne yer ne içer, ne oynardı bilir misin?
Zaman içinde yok oldu çocukluğum
Sen hayallerimi diriltebilir misin?

Tozlu tumanlarımızla dağ, taş oynadık oyunları
Çelik çomak, saklambaç, körebeydi bazıları
Beştaş diye taştan oyunlarımız bile vardı
İşte çalınan varlıklarımız bunlar oğlum

Bir volt elektrik bile gerekmez oyun için
Kovalamaç gibi kaçan ve kovalayan için
Serbestçe koştuğun, yorulunca yattığın çimenin
Şimdi binalar içinde doğamız çalındı oğlum

Bak, seyret içimdeki dünyayı
İsrarla iste Mc Donald's 'tan bazlamayı
Sen istersen geri alırsın Dünyayı
Emperyalizm içinde boğulduk oğlum

Mahir Demir

Çıkmaz Sokak

Çocuk:

Hey amca
Amca Hey
Yönün yanlış
Yanlış yöndesin
Bakışlarım dondu Amca
Sokak soğuk
Sokakta yalnız bir çocuğum
Bir ba(KIŞ) ılık ısıtsana beni

Adam:

Duydu titreyen ince sessiz sözcükleri
Fırladı sokağa fırlayan çocuk gibi yüreği
Süzdü yüreğindeki çıkmaz sokakları
Yağmurdan kamufule gözlerinden
Çocuk süzüldü...

Mahir Demir

Çirkin Aşk

Çirkin Aşk

seni seviyorum
isyanlarım ayyukta
darbelerin acımasız
seviyorum dayanılmaz bir sancıyla

-

ciğer yakan tütün gibi
içtikçe susadığım tatlı gibi
kabus bazen karabasan gibi
seviyorum seni

-

ard arda attığın kahkaha
bitip tükenmek bilmeyen bir leyla
çöllerine dayanamasam da
seviyorum

-

kuşların yediği solucan gibi
dut yemiş bülbül gibi
'sarhoş olmuş atlar' gibi
seviyorum

-

hortlamak isteyen ölü
iyileşmek istemeyen hasta
kaçmak isteyen mahkum gibi
seviyorum seni

-

yağmurda ıslanmış kedi
kendini susturamayan karga
yahut benim sevdiğim gibi
seviyorum seni

Mahir Demir

Duyan Yokmu?

Sesimi duyan yokmu
Yok mu sözlüğünüzde dilsiz sesler
Hecelerim ağrıyor bağarmaktan
göz yaşlarımdan virgüller

birakın beni!
tutmayın hiç bir cümlemin ucundan
kendi halinde bir histir benimki
biçare dünyamda bırakın beni

durun
beni yakmayın
aşık olmamış bir yerim kalmadı
çaresi yok demeyin

vasiyetim,
kimsesiz ruhlara
sevmeden gelmeyin.
kimseye hiç
sevgisiz söz söylemeyin

dağılın
gidin bildiğiniz yere
söylemeyin, tutun dillerinizi
tüm konuşan hislerinizle
aşkınızın gözlerine
tüm ruhunuzla bakın
onun göz bebeğine
Duygularınızla haykırın

Mahir Demir

Gel-git

içimde
bulamadığım bir ses var
salıncağa binmişim gibi
git ve gel

Şeytanın
bu oyunda parmağı var
aklım başıma
git ve gel

Zaman
frene basıyor
bakarken gözlerine
ruhum mekik gibi
git ve gel

derken
bir tebessüm kopuyor
elinin tersinde
hayır cevabı ikna etmiyor
ben peşinde
git ve gel
bu iş mecnunu aşıyor
gitme GEL

Mahir Demir

Gelki Bayram Olsun

Ŗu matem hane dŖnya
Çocukların rŖyasında bir barış bekler
Açlıktan yatamayan Afrika
GŖnŖllere doęacak hilali bekler

KŖleyi azad eden, kadına deęer veren
Huzuru hayata nakředen Rehber
Hatır bilen gŖnŖl yapan
Ŗmmeti Muhammedi bekler

Çok bunaldı ufuklar, Kirlendi vicdanlar
řeytana çok dayandık ey Rehber
Muhammediler geleceęin baharı bekler
Baharı bekleyip bayramlaşmak ister...

Mahir Demir

Gelmesen de Beklerim

Gönül dile gelse ne söyler, ne söyler?
Aşk dilinden tercüme eden var mı?
Kalbimin ses tellerinde neler titrer?
Senin tercümende gönül var mı?

Aşk yanarım, aşk işlerim
Aşk titrer, aşk yer, aşk içerim
Dünya divane ben sefil gezerim
Veysel gözüyle Peygamberi bekleyen var mı?

Boşalmanın, içime dolsun hasret
Gelmediğin saniyelerde halimi seyret
Seni görmeyen talihsiz, bedbaht
Sensiz taştan ne farkım var benim

Aşk ayetleri seslensin cana
Can öldü kalb öldü sen kaldın bana
Bu nefis sensiz gelmez imana
Sensiz taştan ne farkım var benim

Ey Muhammed,İşte dilekçem,
ister oku ister yırt beni
Kalbimin dilinde dökülür hecem
İster gel, ister kül et beni

Bilmem ne zaman durur kalem elimde
Sen gelmezsen salavat susmaz dilimde
Aşkım, sevdam sensin gönlümde
Yıllar yılı yolunu gözlerim de,
Sen bana gelmesen de beklerim

Mahir Demir

Gidin Öyleyse

biterken başlıyor muhabbet
değilmi
giderken başlıyor aşk
tuhaf
sessiz sedasız bitemiyor hiç birşey
her hareketinden ses çıkıyor insanın
manalar, kaçanları kovalıyor
kovalanmak kaçmanın güdüsü galiba

susmak çok şey söylemek bazen
tersi daha aktif bu dünyanın
hep diğer tarafı ilgi çekicidir yoların
karşı cins örneğin
Kim güdülüyor güdüsünü bu arayışın

Gülmenin ağlama versiyonu
Sevinmenin üzölme çeşidi
Sözlükte karşılığı anlaşılmayan canlı türü...

İhtiyaç mıdır sevmek yoksa bir reyting çabasıdır gönlün?
Yoksa açıklanmamış kelimelerin tercümesi midir?
Nedir bu kadar bağlayan hislerin prangalı ısrarı?
nedir beni gece üstü ısıık çaldıran?

İçmeden sarhoş eden bu deli hisler
Gidin öyleyse, selam salın türküler
Ben bıraktım,
sen gittin
ve başladı Aşk

Mahir Demir

Git başımdan

hangi sözle seslensem sana,
Bilemiyorum
Deli gibi gündüz gece
Söz dileniyorum

Çalmadığım nota kalmadı
Denizden esinlendim para etmedi
Gözyüzü her şiirde var
Dağ, taş, çiçek dedim olmadı
Bu gün tadımda bir kıtlık var

okumayın hatta
boş verin kapatın gitsin
eskileriyle idare edin işte
sıkıcı bir şiir yaz benim gibi
git başımdan...
offf...

Mahir Demir

Gölgenin Hatırası

Bu ayrılık,
Bestelerimin göz yaşı
Kim bilir ne yıllar geçti saniyelerin altından
Saçımdaki akı
Yüzümdeki kırışığı... Sana adadım
Çok yıllar geçti saniyelerin altından

Sessizce büzülen bakışlarda ben varım
Uzaklara süzülen kuşlarda ben
Hasretle yakılan türküde
Ve yanan alevde ben varım
Ve bunların sebebi sen...

Gelme bana
Gölgeni yitirdi tüm vehimlerim
Aynalar söylesin sana sen kimsin
Bana sorma
Sen benim en güzel Tanemin Birisin...

Mahir Demir

Hayal(et)

HaYaL(eT)
Yürüyordu sessizce
Ensemde nefesini hisseyorum!
Ne zaman ardıma bakıyor olsam
Kayboluyordu bir gölge!
Adımlarını duyuyordum sonra
Ayak sesleri geliyordu kulağıma
Beni terleten kabusun orta yerinde
Karanlığın deminden bir çığlık kopuyordu

Yorganı istediğim kadar çekeyim üzerime
O giydiğim gecelikten fışkırıyordu parlayan dişleriyle..!
Gözleriyle ruhumu deliyordu sanki
Ellerini kemiklerime geçirmiş,
Tüm duygularım ellerindeydi şimdi
Ruhum çoktan kaçmış,
Beni onun ellerine bırakmıştı.

Sonra bir cesaret aldı beni
Tüm gayretimle çağırdım ruhumu
Bedenimi esir alan elektriği
Çekip dışıma savurdum.
Gözlerimi açacaktım azsonra..
Acaba neye benziyordu bu hayalet
Kalbimin tik takları geliyordu bana

Gözlerimi araladım...
Hala ensemdeydi bu nefes..!
karşımda baktığım aynada
Tatlıtatlı uyuyordun arkamda
Güldüm sonra
Uyandın birden bire Korkup gülmemden
Çığlık atarken ikimizde...
Bana sarıldın apansızca

Seni Seviyorum Hayalet sevgilim

Mahir Demir

Heval (Dost)

Heval (Dost)

Geceler..
İçimi titretiyor...
Kimdir gözümdeki yaşların faili,
boş bakışlı bir serseriyim oysa ben.
Gönlü aç ve durgunum heval.
offffff

Gayesini yitirmiş yıldızlar gibi birgün
Sigara çeker içim,
yalnızken düşlerimde.
Yatağımda yatarken uykusuz,
salarım ruhumu dağlara
umutsuz bir hayal gibi
esip gelirim heval.

Ölümü yaşayayım heval
bir iç çek efkarla
Gözlerin,
Denizle göğün sınırlarına vurduğun da
Ve tekrar dirileyim
Ağlarken göz yaşların da..
Bağrımı taşıyan değirmen taşı
saçımı ağartır bilir misin?
Oy heval ağlama ne olur.

bir sigara sar be...
tütünü olmasa da olur..
içine aşk sar..
ver bana...
yüreğinle yak ucunu..
Savurayım insanlara
Oyy Heval..

Mahir Demir

Kayıp Şiir

Nefes aldı ruhumda
Beynim şekil veremiyor
Kaç gecedir uykumda
Rüyalarımda geziniyor

Yakaladım kara sevdıyla
Kıskıvrak sevdim
Duygularım tutamadı.....
Firarda şimdi şiirlerim

İrkilir sözsüz kelimeler
Düşünceler buz kesilir
Kayıtsız bir madde gibi
Kendini arar hislerim...

Mahir Demir

Kent Küskünü

Bir ihtiyar adam
Yüzüyle elbisesi bir olmuş
Yatıyordu yıllarının üzerinde
HIÇ bir kul elinden tutmuş
Çöplük mutfağından,
Çöp -collection-dan
Bir ihtiyar adam

Utangaç bakışlarının arasından
En demli kahvelerin demlendiği gözler
Birilerinin dedesi
Kimilerinin babası
Bizlerin ÖTEKİSİ
Bir ihtiyar adam

Adam ihtiyar
Birgün, Sen, O, biz, ben
Geçiyor zaman
Tut elimden ihtiyar adam
Bozuk neslin bozuk kolundan
Sen ol aslımızı hatırlatan
Kent küskünü ihtiyar adam

Mahir Demir

KeYiF vErİcİ mAdDeLeR

Allak bullak oldum o anki
Aklımın dilbilgisi silindi sanki
Görme ve duyma kurallarım değişti birden bire
Bu şey, nedir, nasıl ve niye?
Hiç bir cevabı olmayan sorgulu bakışların
Ve keyf verici hislerimdi bakan,
O gözlerindeki sihire.

Esrarlı bir akşam üstüydü
Sevdanla uyuşan bedensel faaliyetlerim
keyfine saldı yerini
Efkar doldum bir duble
Gönlüm damağında acı tatlı bir tat
Ve
Bardağım da aşk şarabı

Eslında değil keyf veren
Gözlerinden başka madde
gözlerindeki bakışın
Esrar tadında o gece

Keyif verici kelimelerim var artık
Har vurup harman savurduğum
Lakin hepsi sarhoştı
Senin kulağına varmadan
Yıkılıp kaybolmuştu.

Adı sevda bu sözlerin
Kaçak yollardan temin ettim.
Göz altından kaçırdığım bakışım
Ve kulağına sessizce haykırdığım
Yasak sözler dolaşıyordu içimde.
Elimi, eteğimi, yüreğimi erittin
Radyo aktif sızıntı gibi sızdın içime
O bakışın keyf verdi o gece
Sende istiyor musun?
Bak öyleyse Gözlerime

Mahir Demir

Masal DEDE

Masallar anlat aydede
kucağımda ninni bekleyen bebeğe
sana kelebek gönderiyorum
kelebek, aydedeye selam söyle

Kelebek koluna takıldı dedenin
Ay gibi parlak yüzü, hilale döndü
Yaptığına bakın şu bulutların
Tutukladılar aşk yüzünden

Bırakın diye ferman salmış bebeler
onların sözünü periler dinler
siz ninni söyleyin durun
bebeler aydedeyi dinler

Mahir Demir

Nat-ı Firkat

On dört asır mesafeden bu ses
Hasretle sarılmış atmosfer
Nefesim bile sen kokuyor
Resulullan yok mu senden ses

Gz yaşlarım ulaşmıyor mu?
Selamlarım sana gelmiyor mu?
Verilmesi sünnet alınması farz,
Sen alıyorsun da fakir iřitmiyormu?

Ey insanların sevgisini celb eden
Ey kainatı halk eden
Ey beni sen eden Rab
Ölecek miyim onu görmeden?
Onu görüp huzurunda lmeden...

Mahir Demir

Öte(ki) m

Sesin sindi şimdi sensiz duvarlara
Duvarlar,
Sensizce sen konuşur
Bakacak olsam diğer odalara
Gölgelerin biter duvarda.
Resimlerine kaçar ruhun.
Sensiz akşam sessizliğinde sen
Dolarsın boş odalara.

Yokluğunun varlığı
Varlığının yokluğu
Ve sensizliğimin içsesi
İçgörüsü Sen
Düşünüyorumda sensiz ben
Bensiz gibiyim.

Mahir Demir

Ruhsatsız Şiir

Ruhsatsız sözlerim var
Yüklemleri gizli
Kiralık ressam tuttum
Tüm Meğhullerin faili

Göz boyayan sözlerim var
Kızıl ötesi, mor ötesi
El çabukluğu aşklarım var
Kağıt üstünde heceli

Mahir Demir

Ruhumdan Kaçan Bir His

RUHUMDAN KAÇAN BİR HİS

el verdi garip dilenci
hayretler içinde elektriklenmiş damarlarım
tüylerim içinde bir rüzgar esti ruhuma,
ayaktan sırtıma,
sırtımdan basıma,

rüya gibi bir yandan
etten kemikten görüntü bir yandan

isiklari çıktı ayaklarımın altından
yuttu beni o nur

hayale keş etti beni,
kusatıldım onun ile

Seyran ile dondum onsekizbin alemde
dere misali durdum akarken karsısında

mescid-i gönüle tavaf bulundum ask ile
ellerimde ruhum dilimde sen ile

Hu erenler dergahında Hu
Hayatin bana verdiği tüm ask ile hu
Costur gözlerimden akan yas ile
Titret beni yanan ask ile

Ey mevla gönlüme dol benim
Canımı senle kil benim
Beni o kadar Senle kil ki
Seyreyle kainati bende ki göz ile

Hasret, ask, acı beni bitirdi
Bu akil bu ruh beni yitirdi
Bir Muhammed'e Bir Aliye
Ulastır beni Ask ile

Mahir Demir

Sessiz Sözlür

Sessiz Sözlür

Dilsiz kuyuydu yüreğim, sensiz
Rüzgâr tepemden geçer sessiz
Uğultuna sağır yüreğim, Söylemeye dilsiz
Akşamları sana diner dururum
İçten bir feryatla susarım geceye

Seni gördüğüm kadar dursaydı zaman
Ellerini koysaydın nabzımın devrimine
Şessiz bakışlarını duysaydı ümitlerim
Ölmezdi dilsiz yüreğim sağır bakışlarınla
Belki dirilirdi bu can ansız, zamansız..

Bak söylüyorum tüm kelimeler peşinde
İçinde yoktur şekil şemail, hepsi sen içinde
Beni sürgün kıldığın sensizlik ülkesinde
Gelirsin diye beklerim ellerime
Belki duyarsın diye susarım gözlerine

Mahir Demir

Sevi-/-YORUM

Tekrar tekrar bakar
bakar bakar tekrarlarım

' Sevi / yorum '

Dedikçe etkilenir
etkilendikçe tekrarlarım

' anlamı / yorum '

Bakmıyor mu dedikçe
dedikçe bakmıyorum

' Sezi / yorum '

Hoşbir paradigma
Paradigma platonik

'Paradikmatik / Yorum '

Yok yok olmaz yorum
Sentez olmaz di / yorum
Akıl kalmaz Aşksız olmaz
Arada Kalı / yorum

Halimin tarifi mi:
[se-vi-(yorum)]

Mahir Demir

Teslimiyet

Teslimiyet

gelgitler içindeyim
vermek istiyorum yeni doğan hislerime ismini
dirilişime bir bayrak dikip
kendimi yeniden ele geçirmenin (!)
çelişkisini yaşıyorum

—

seni sevmenin aldırma zılgılı kapanladı beni
bulutsuz bir gece ve göz kırpan yıldızım senin için.
sen ise dağlara tırmanmak,
suda yürümek gibisin.
bulmacasın kimince
ama bence;
kaçarken düştüğüm yağmursun, sıcak günlerde.

uzaklaştıkça batıyorum
ne yapsam boş, senden kaçamıyorum.
çaresizlik zindanında
ismini yüreğime yazıyorum.

—

yüzüne kapadığım her sayfa, şiir.
her kapı, sen oluyorsun.
aynaya sarılıyorum görmemek için seni
değil seni,
kendimi göremiyorum.
yüzüm sen, saçlarım sen,
tek kurtuluşum olan gözlerim bile

İTİRAF ediyorum.
çaresizlik makamında
Seni Seviyorum.

Mahir Demir

Vuruldu

Vuruldu

Vuruldu düřtüm yere
elinden tutarken hayatın.
kollarımdan tutan olmadı seslendim uğurumlara
sesimi ęaldi uęurum.
Yankısız yürüyorum, gece bekęisi kovalarkan gölgemi

gölgemi arıyorum el yordamı ile
ellerimi sarmaşıklara sarıyorum sana ulaşayım diye
deniz gibi sessiz değil şarkıların
ruhunu ęaęırıyor bir düdük gibi
ęagiriyor gelmesin şeytanlar kalbime

kalbimden bir ses veriyorsun
o sesle ben bir nefes
derken yığılıyorum ellerinin içine
sen öperken dirileyim diye...
Mahir'in

Mahir Demir

Yakılacak Söz

duramıyorum
ellerim,
sözlerim,
aklım.
durduramıyorum
kendimi,
alıkoyamıyorum

içimde
bir kaynak var sızlayan
o sırrı içinden
habire fışkırtmak ister

Allah kelamı
beynimden dökülüyor
dökülen her kelam sır olmak ister
mansur gibi bu baş asılmak ister
sırrın sahibine ulaşmak ister

Sanki
biyerlerimde dolaşır
gizemli bir sözle
içim karışır
sonunda tüm yollar hakka ulaşır
hakikat ehline kavuşmak ister
Son söz 'Enel Hak' dilimde biter...

Mahir Demir

Zulme Karşı

(Serzeniş)

Baş kaldırıyorum Karşısındayım,
Hertürlü bedensel ve zihinsel tecavüzlere

Ey Tarih karakolu:
Şikayetim var hırsızdan,
zinadan
ve de haksızlıklardan

Namussuzluk şöhret buldu
Geçer akçe kalleslik oldu
Zulüm kudurdu
Şikayetim vaaaaaarrrrr

(şikayet)

Ey halk seni sana şikayet ediyorum
Neden uslanmassın
Tecavüze uğrar susarsın
Ekmeğini yerler bakarsın
Kendini koyun gibi satarsın

Aptal diyeni yakar
Hak diyeni taşlarsın
Sen ne biçim bir şeysin
Senden şikayetim var

Elinden siyasetin alındı
Yetmedi hakların çalındı
Ozanlar çağırdı duyan olmadı
Ey halk şikayetim var

Hakkını aradılar Komünist dedin
Hükümsüz fermanlarla katlettin
Kalemi kırdın Hakkını kaybettin
Ey halk senden şikayetim var

(Çözüm)

Komşunu kolla, çocuğu okut
Hastaya bak, fakire yardım et
Zulme karşı koy haksızı incit

Bilmi yol tut, tutmayanı uyandır
Birlik içinde dirlik içinde ol
Karanlığa ışık düşküne çare ol
Her ne olursan ol farklılığa tahammüllü ol.

Mahir Demir