

# Mehmet Akif Gülhan

- şiirler -

**Yayın Tarihi:**

16.4.2006

**Yayınlayan:**

Antoloji.Com Kültür ve Sanat

Yayın Hakkı Notu: Bu e-kitapta yer alan şiirlerin tüm yayın hakları şairin kendisine ve / veya yasal temsilcilerine aittir. Şiirlerin kopyalanması gerçek veya elektronik ortamlarda yayınlanması, dağıtılması Türkiye Cumhuriyeti yasaları ve uluslararası yasalarla korunmaktadır ve telif hakları temsilcisinin önceden yazılı iznini gerektirir. Bu doküman, şairin kendisi veya temsil hakkı verdiği kişinin isteği üzerine Antoloji.Com tarafından, şairin veya temsilcisinin beyanları doğrultusunda yayınlanmıştır. Bu dokümanın yayınlanması kullanılması dağıtılması kopyalanması ile ilgili husularda ve şiir içerikleri ile ilgili anlaşmazlıklarda Antoloji.Com hiç bir şekilde sorumlu ve taraf değildir.

## **Mehmet Akif Gülhan**

1959 senesinde Kütahya'da doğdu. Sülalesi aslen İstanbullu olup,büyük dedesi Sipahi Emin efendi,sarayda, Osmanlı ordusunun at ikmalî ile görevli,hem at yetiştiriciliği yapıyor hem de Arap yarımadasından ve Kafkaslardan at ikmal ediyordu.

Sipahi Emin efendinin hanımı Fatima Zehra hanım Osmanlıda, Kadiri tarikatının kurucusu İsmail-i Rumi Hazretleri sülalesinden olup Galata Kadirihanesinde metfundur.

Dedesî,Mustafa Akif efendi (saatçi Akif dede) Mevlevî dedesî olup,son ayinhanlardandır. Kütahya'da çok sevilip sayılmış ve çeşitli mabetlerde hocalık yapmıştır.

Mehmet Akif Gülhan'ın babası modern Türkiye'de Kendini ilme irfana adanmış,ilk Türk televizyonunun imalatını gerçekleştirmiş,Türk elektronik sanayinin öncülerindendir.

Mehmet Akif Gülhan senelerce Anadolu'yu gezdi. Emeklilik dönemlerine yakın,toplamış olduğu anı,sohbet ve gözlemlerini yazmaya başladı

## Abimiz Şairdir-Estağfurullah

"Abimiz şairdir" dedi.Bizi tanıştıran arkadaşım  
"Estağfurullah" dedim  
Elini uzattı,sırtını ve omuzlarını yükselterek  
Elimi sıktı  
Şairmiş dedi,içinden,küçümseyerek  
Bir tahta masa etrafına,küçük taburelere oturduk

"Bir şiirini okur musun" dedi  
"Bende hiç hafıza yok" dedim  
Elim çantama gitti,şiir kitabımı çıkarttım  
"İsterseniz buradan bir tane okuyayım" dedim

Elimden kitabı kaptı  
"Hangi yayınevi "dedi  
"Yayınevi değil,kitabı ben derledim topladım"  
Anlamsızca yüzüme baktı  
"Kitabın kapağını babam resmetti"  
Herife bak,babam da ressam,diyor dedi içinden  
"Ciltçi arkadaşım var,cildini de orada yaptık"

Evirdi çevirdi,elindeki kitaba bakmıyor  
Aklından beni sıkıştıracak soru düşünüyor  
Soruyu buldu  
"Ne zaman basılacak"  
"Basılmayacak"  
"Nasıl yani"  
"Ticari amaç için yazmadım"  
Aklından geçeni okuyorum  
Ticari amaç için yazmamış,mış; salak diyor

Tasavvuf şiirlerimden okuyorum bir tane  
Bunu kimse anlamaz ki,diyor  
Sayfanın altında mana kısmı var diyorum  
Duymuyor bile  
Bir tane,esprili şiirlerimden okuyorum  
Arkadaşımın hoşuna gidiyor,gülüyor  
Diğerinde anlam ifade eden bir belirti yok

Kalkıyoruz  
Yine soğuk bir ifade ile elimi sıkıyor  
Arkadaşımla uzaklaşıyoruz  
Arkamdan sesleniyor  
"Kitabın basılırsa bir tane imzalayıp gönderirsin artık"  
O ana kadar sakın olan ben,buz gibi bir ifade ile bakıyorum  
İçimden geçeni bu defa o okuyor  
----- diyorum.

Ara Güler konuşuyor  
"Ben fotoğraf sanatçısı değilim" diyor  
Karşısındaki oturduğu yerde kıvranarak  
"Nasıl yani efendim siz; kem küm"

“Ben fotoğrafçıyım”

?

“Sanat başka bir şeydir,  
Hayal gücüdür,yaratıcılıktır,  
Olmayan bir şeyi vücuda getirmektir,  
Müziyenler sanat yapar.  
Ressamlar hayallerini resmeder,  
Ben ise zamandan,gerçeğin kendisinden  
Bir kareyi yakalarım,dondururum”

Gerçeği kendim ile özdeşleştiriyorum,  
Ben de,mor patlıcan rengi aşkların şiirini hiç yazamadım.  
Mutluluğun hayattan hiçbir şey,istememekle  
Talep etmemekle yakalandığını yazdım.  
Anneye mektubu  
Çıracak Osman'ı yazdım  
Çiçeğim ben'i yazdım  
Berber'i yazdım  
Kızımız evleniyor'u yazdım  
Bizim asker'i yazdım

Anlıyorum ki ben şiir yazmadım  
Gerçek insanlara,gerçek olayları yazdım  
Anladım ki hayattan bazı kesitleri aldım dondurdum,  
Muhafaza altına aldım,kayda geçirdim,  
Anladım ki ben şair değil duygu adamıyım,  
Anladım ki yaptığım sanat değil  
Anladım ki şairler benim arkadaşım değil,  
Anladım,şimdi anladım  
Sağ ol,Ara hoca

Teyzemizin kızına gittik,  
Hanımla beraber misafirliğe.  
“Okudun mu”dedim şiirleri  
“Okudum”dedi  
“Beğendin mi” dedim  
“Beğendim” dedi  
Bu beğendim'in arkasından bir şey gelecek  
Geldi  
“Ben aşk şiirlerini severim” dedi  
Bitmedi  
“Neden aşk şiirleri yazmıyorsun” dedi  
?  
Hanıma baktım  
O da bana baktı  
Sıkıldım  
Aşk şiiri yazmak için aşık olmak gerek dedim  
Hanım suratıma baktı hisşimla  
Yani,yeni aşklar yeni heyecanlar yeni duygular

Hanım beni kör bıçakla kesecek  
Toparlamaya çalıştım  
Hani,bestekarlar hep yeni besteler yapıyorlar ya  
Hep aşık oluyorlar,eş ve sevgili değiştiriyorlar ya  
"Hıı"dedi ikisi de,ikna olmadan

Teyze kızı talep de bulundu  
"Artık bana da bir şiir yazarsın"  
?  
"Fakat ben aşk şiiri isterim"  
"O zaman bana aşkını anlatman lazım"dedim  
Utandı  
"Ben aşık değilim ki"dedi  
Bir sessizlik oldu  
"Ben bir şiir yazdım" dedim  
"Yaa kime yazdın"dedi  
"Sezen Aksu'ya"dedim  
Şaşırdı  
"Hani, o çok güzel besteler yapıyor ya"  
"Hani aşklarının sayısını kendisi bile unuttu ya"  
"Nasıl yazdın"  
"Sevgililer gününde yazdım"  
İkisi de merakla yüzme baktı  
Okudum aklımda kaldığı kadar

Sen gecelerin kadını  
Hovardalar kraliçesi  
Sevdalı,çapkın şarkıların  
Bestecisi  
Her güzel kalp durağının yolcusu

Aşık olsam bende yazardım  
Ağlayan,gülen güfteler  
Belki,biri alır besteler

.....  
.....  
Aşk kapımın içinde yangın  
Benim gülüm var,onu sular

.....  
.....  
Yanmaya yürek,ömür dar  
Ben yüreği yakmada iken  
Dalı kırık gülüm var

Kalanlara hüznü bırakırdım  
Kalanlar gidenlerden vefasız  
Sen yaşamana bak,pervasız  
Benim evde gülüm var  
Bir gün sustu derlerse,unutma  
Önümde,ölüm var.

Kalktık vedalaştık teyze kızıyla  
Arkamdan seslendi  
"Bana aşk şiiri yazacaksın değil mi? "  
Hanımın elini sevgiyle,sıkıca tuttum  
Cevap vermeden yürüdük.

Mehmet Akif Gülhan 06/07/2005 Saat 15 00

Mehmet Akif Gülhan

## **Ablacığım/Komedi Serisi**

Yine haberin geldi hastahane köşesinden  
Dedim, kaybetmez o hiçbir şey neşesinden  
Alışkindir bir gün yatar,menüsküsten,  
Bir gün yatar safra kesesinden  
Hastahaneden çık ta salın gel ablacığım

Sensiz evin neşesi hiç olmuyor,  
Annen hasta oldu evde yatıyor  
Ne desek kanmıyor,inanmıyor  
Sensiz, bayramlar bile,hiç çekilmiyor  
Baklava hamurunu açta gel, ablacığım

Hanımlar toplanmış yine altın gününe  
Hamur işi,mantı, koca tabak hepsinin önüne  
İş dönmüş oyuna,pokere,konkene  
Haber saldılar dördüncü olur mu diye  
As döperi, jokeri, kapta gel ablacığım,

Cevap veremedik, seni sordu,turunlar kızlar  
Vallahi özledik,burnumuzun direği sizler  
Düğün dernek kurduk,seni bekler defler,sazlar  
Sen başımız tacısın,gel artık sevinelim bizler  
Sar beline şalı,eline zilleri tak da gel ablacığım

Mehmet Akif Gülhan 10/11/2004

Mehmet Akif Gülhan

## Ah İstanbul

Ah İstanbul

Yitirdim ben benliğimi sen beni bulursun  
Yarım kalmış nefeslerdeyim bunu bilirsin  
Zaman kemal olur ama, sen aynı kalırsın  
Seyre dalayım seni, bir rüya bir hayalsin İstanbul

Gelsin yine Salacak'tan neyzenin ney sesi  
Karşı kıyıdan dinlenirmiş Burhanın nefesi  
Gün batımı,olunca karanlık gecenin temaşası  
Doyumsuz bir musikisin,dinleyeyim seni İstanbul

Değişen hiç bir şey yok senin ahvalinde  
Yine yosmalar yürür sokaklarında,beldelerinde  
Tarihi geriye döndürmek olsaydı elimde  
Sazendeler,nazendeler mekanısın güzel İstanbul

Yine geliyor suçuların,satıcıların haykırışları  
Civan delikanlıların,uslanmaz,çapkın bakışları  
Hiç bitmez,insanların,karınca gibi işleri  
Aşığa dingin zamanın,telaşe'ye mecbursun İstanbul

Asırlar geçmesine rağmen nasıl oluyor  
Sanki; hep aynı çocuklar,sokaklarında oynuyor  
Sanki; şu ihtiyarlar hiç gitmiyor,hiç ölmüyor  
Oyuncu değişiyor,rol değişmiyor,bir tiyatrosun İstanbul

Sinan mı kurdu,sultanların haşr'e uzanan köprüsünü  
Varsın,benim bağrıma vursun zaman,acımasız törpüsünü  
Bıraktım ebediyete,sonsuzluk sarsın yaramın sargısını  
Seferin nihayetsiz,zaman yolcusuna mihmandarsın İstanbul

Mehmet Akif Gülhan 05.07.2005 Saat 10.51

Mana

Kemal	Olgun,kaamil
Salacak	İstanbul Üsküdar'da bir semt
Burhan	(Şiirde) Ünlü gazelhan Hafız Burhan
Temaşa	Hoşlanarak bakmak,seyretmek
Ahval	Hal,vaziyet
Yosma	Güzel kadın
Sazende	Çalgıcı,müzişyen
Nazende	Nazlı,naz yapan
Haşr	Kıyametten sonra bütün insanların toplandıkları yer
Mihmandar	Ağırlayan,yardım eden,yol gösteren

Mehmet Akif Gülhan



## Akif Dede

Kale bedenine vardım,hoş bir sada gelir.  
Arif olmuş bir ceddim,ziyareti eda gelir.  
Aç huşu ile ellerin göğ'e,kapa gözün,  
Kulağına, erenlerin na't-ı şerif gelir.

Kesme ümidini ademden,dedem  
Azab-ı nar'a gelsin isteme,sabır,  
Ceddin pak eylemiş yüce Yaradan  
Ardından pak-i zürriyetin gelir

Boş zan eyleme Ademi kesme ümit  
Boş kamışa benzese de,ruhunu üflemiş,  
Yaradan lutfederse,boş kamıştan,  
Suzidil ile Suzinak makam gelir

Hastayız yanıyor gönül,sür mesini  
Gönül aşk ile iman ile ayara gelir  
Kapalıdır gözümüz,sür meshini  
Açılır,dünya halinden,arşı aleme gelir.

Edeb ile huzura vardık,sor neşin,kimsin  
Merdane eyle post olalım,ayağın tozuna,  
Erenler evliyalar meclisinde,bedenimiz  
Postun üzerinde bir dem kıla denk gelir.

Çille-i merdani bitmez 1001gün ile  
Çille-i merdani bitmedi bir gün bile  
Edebin,hayanın sükut ettiği yerde  
Her erdem üzerinde Ali Nusret gelir.

İstanbuldan Kütahyaya,selam gelir,  
Asırlar evvelinden,Zehradan Eminden gelir  
Senin cemaline kurban,cemaat-i ihvan  
Her dem,karşımızdasın gibi Sabahat'in gelir

Ahret bir odadır,birini bırakıp birine geçilecek  
İman sahibi,korkmaz,göğsün açar gelir.  
Kur sema-ı bize,tennuremiz hazır beklesin,  
Ardından Mustafa,Muhammet Akif'ler gelir.

19 Mayıs 2004

Mana

Beden-sur  
Sada-ses  
Arif-Hakkı hakkı ile bilen  
Cedd-babanın babası veya ananın babası  
Eda-anmak,hatırlamak  
Huşu-yüksek huzurda,edepli hal  
Na't-ı şerif-Hz.Mevlana'nın Peygamberimize methiyesi  
Nar-ateş

Pak-temiz  
Zürriyet-nesil  
Ney-nefesli bir saz  
Mesh-ayağa giyilen deriden içlik  
Nusrat-Cenab-ı Hakkın yardımı(Nusret) babamızın ismi  
İhvan-aynı cemaate,tarikata mensuplar  
Cemal-kışideki güzellik,hak ile söylenen doğru söz  
Sabahat-güzel yüz  
Tennure-sema için özel giysi

Mehmet Akif Gülhan

## Akvaryum

Çocuktum; bana bir akvaryum aldılar  
Şalonda bir kenar köşe bulup koydular  
İçine renk renk balığı sayıp ta saldılar  
Dünya içinde dünyaya benzerdi akvaryum

Çocuk aklımla seyrederdim akvaryumu  
Daldırır elimi düzenlerdim,bitkiyi,kumu  
Ayar ederdim,yaşanır olsun diye suyu  
Kendi yaşam alanımıza benzerdi akvaryum

Kendi düzeninde hoş bir yaşam sürerdi  
Erkek balık durmaz kovalar,dişiler ürerdi  
Tabiatın kanunu,akvaryumda da yürürdü  
Gerçek hayatın kendisine benzerdi akvaryum

Bazen felaket olurdu akvaryumun düzeni  
Balıkların olurdu birbirini yiyeni,üzeni  
Ölen ölür ben seyrederdim kalan yüzeni  
İnsanın kaderine benzerdi akvaryum

Anlamaya çalıştım bu nedendir acep  
Paşa babamdan geldi asıl cevap  
Dedi ki; Bu senin oyunun değil arama sebep  
Sen iyi balık ol ömrünce,ayrılmasın senden edep

Mehmet Akif Gülhan 28.06.2005

Mehmet Akif Gülhan

## **Anka Kuşu**

Anka kuşunu kestiler  
Şahmaran'ı ateşe attılar  
Hepsi yalanmış meğer  
Hepsi yalanmış efsanelerin  
Sevgisiz kalplere ilaç olmazmış

Mehmet Akif Gülhan

## **Anlamadın,anlama**

Saeede mane saşe  
Heira o haa hakare  
Semine toa galire  
Teaçe hakemeri  
Taoşimane jaide  
Anlamadın değil mi?  
Boş ver  
Bende anlatmak istemedim  
Zaten anlamazsın  
Anlatsam dinlemezsin  
Dinlesen kabullenmezsin  
Kabullensen hesaba uymaz  
Boş ver anlamadın,anlama

Mehmet Akif Gülhan 07.01.2006 Saat 20.08

Şiirin baştaki 5 mısrasının hiç bir anlamı yoktur.

Mehmet Akif Gülhan

## Anneye Mektup/Dram

Anneye mektup

Canım anneciğim;

Geçen bayram ziyaretine gelmiştim biliyorsun,  
Sana anlattıklarımı hatırlıyor musun anne  
"Niye beni bırakıp gittin " demiştim  
"Ben şimdi sensiz ne yapacağım" demiştim  
"Anne gittiğin yerlerden beni görüyor musun  
Ben farkında olmasam da beni kanatlarının altında  
Yine korumaya çalışıyor musun" demiştim  
Hatırlıyor musun,beni duyuyor musun anne  
Niye öldün be anne

Canım anneciğim,

Sen gittikten sonra babam çok hastalandı  
Zaten başına gelmeyen kalmamıştı zavallının  
Önce beyindeki damar tıkanıklığı  
Sonra açık kalp ameliyatı  
Bir gün baktık ki inme inmiş  
Yinede senin yanında isyan etmemişti hayata  
Senin varlığınmış onu hayata bağlayan  
Seni nasılda severdi,sana nasılda aşık  
Buralarda duramadı onu Burdura götürdüm  
Burdurun bahçelerinde,sokaklarında gezerken  
Halam görmüş,ağacın dalından koparıp bir şeyler yiyormuş  
Yediğini,çocukken koparıp yediği ekşi meyvelere benzetirmiş meğer  
Eniştem söylemişti toprak çeker diye,her şeye hazırlıklı olmak gerek diye  
Babamı da kaybettim biliyor musun anne  
Senin yanında mı,tekrar kavuştunuz mu,söyle be anne  
Niye gittiniz be anne,niye öldün be anne

Canım anneciğim;

Sizden sonra,evimize haciz geldi,yarı fiyatına verdik bankaya  
Hiç üzülme tüm borçları ödedim,herkesle helallaştım  
Kalan parayı ağabeyimle bölüştük  
Kıyametler koşturuyor biliyor musun  
Onunla Antalya'ya gitmiyorum diye kavga ettik  
Küstük ağabeyimle konuşmuyoruz artık,.o eşiyile çakti gitti  
Eniştem söylerdi;  
"Kuru bir ağaç ağacın tepesinde kuru bir tek yaprak gibi kalmıştım  
Rüzgar estikçe savruluyordum"derdi  
İşte bende aynen öyle kaldım hayatta be anne  
Niye öldün be anne,niye gittin be anne

Canım anneciğim;

Teyzemle sık,sık görüşüyorum,anne yarısıdır diye söylerler ya  
Onun gülüşünde,onun tavrında seni görmeye çalışıyorum  
Onunla seni konuşuyoruz,bizi duyuyor musun

Seni çok özleyorum be anne  
Teyze anne yarısı ya,yarısı yetmiyor be anne  
Niye öldün be anne  
Eniştem" tevekkül" diyor,"her şey yaradan dan geldi ona döner" diyor  
"Allah sevdiği kulları erkenden yanına alır onların çilesi bitti "diyor  
"Bu bir imtihandır katlanmak gerek"diyor  
Bu imtihan bana çok ağır geliyor be anne

Canım anneciğim;

Biliyorsun ya,babamla aynı iş yerinde çalışıyorduk  
Ağır bir malzemeyi kaldırırken belim sakatlandı  
Bel fıtığı olmuşum,ameliyat oldum,  
Artık o iş yerinde çalışmıyorum  
Anlayacağım hem evsiz hem işsiz hem de anasız babasız kaldım  
Sen olsaydın nasılda teselli ederdin beni  
Her sıkıntı ve çıkmaza mutlaka bir çözüm bulurdun  
Geçen gün hatıra defterini buldum,açtım okudum  
Allahım",şunu istemiştin olmadı,şu böyle olsun demiştin o da olmadı"  
"Ama yinede teşekkürler Allahım" yazmışsın.  
Sen ne kadar iyi bir insandın be anne  
Keşke bu zor günümde de yanımda olsaydın  
Sana çok ihtiyacım var,  
Seni çok özledim be anne

Canım anneciğim;

Eniştem" bu böyle olmaz seni evlendirelim"dedi  
Eniştemin bir arkadaşı evimiz satılırken gelmişti  
Beni görmüş; akrabasından bir kız varmış  
"Tanıştıralım "dedi  
Bu şartlarda olmaz dedim cesaret edemedim  
"Tanışmaktan bir zarar gelmez" dedi.  
"Nikahta keramet vardır,beraberce çalışırsınız her şeyiniz olur" dedi  
Önce gönüllü idiler,işimi sormuşlar,tornacı deyince  
Bizim tanışma işi olmadı,  
Keşke sen sağ olsaydın da,bana sen kız baksaydın  
Bunları düşündüm de güldüm biliyor musun  
Ben evlenirsem evde karım kaynana kavgası bile yapamayacak  
Keşke sağ olsaydın be anne  
Keşke bizim evde de kaynana kavgası olsaydı  
Ama sen, harika bir anne olurdun eşime,değil mi anne  
Yüreğim buruluyor,burnumun direği sızlıyor be anne

Canım anneciğim;

Sana iyi haberlerim var bu defa  
Küçük bir ev kiraladım  
Hani nohut oda bakla sofa derler ya işte öyle  
Kalan eski eşyalar ve arkadaşın verdiği,  
Koltuk takımı ile bir güzel döşedim  
Paraya kıyıp birde çamaşır makinesi aldım

Bir iyi haber daha,bir turizm şirketinde iş buldum  
Anneciğim sana bir haber daha vereceğim,  
Galiba aşık oldum.  
Galiba diyorum çünkü daha evvel hiç aşık olmamıştım  
Tanıştığım kız bizim şirkete çalışıyor  
Aynı zaman da,beraber başladık işe  
Onu görünce onunla konuşunca bir hoş oluyorum  
Aşk bu mudur söyle anne  
Gülüşü çok hoşuma gidiyor  
Aşk bu mudur söyle anne  
Onu göremeyince özlüyorum  
Aşk bu mudur söyle anne  
Hele bir ismi var,o kadar güzel ki;  
Bana gizemli ülkelerdeki,masallardaki sultanları hatırlatıyor  
İsmi öyle güzel söylüyor ki sanki seninim diyor.  
Söyle anne söyle bana sevda bu mudur anne  
Keşke bu heyecanlı anımda yanımda olsaydın  
Çok zamansız göçüp gittin be anne

Canım anneciğim;

Sevdiğim kız iş icabı Bodruma gitti  
Onu çok özlüyorum,  
Telefonla görüşüyoruz,mesaj gönderiyorum  
"Geleceğim,Bodruma bende" dedim  
"Başımın üstünde yerin var" dedi  
Cesaret aldım bundan  
Onu sevdiğimi mutlaka söylemeliyim  
Ama nasıl,  
Telefon ettim,bir kız var dedim,çok beğeniyorum dedim  
Onu sevdiğimi bilmiyor dedim,söylesem nasıl olur  
Yanlış olursa,arkadaşlığımızın bozulmasından,  
Korkuyorum dedim.  
"Ara bir,söyle sevdiğini"dedi  
Kendisi olduğunu bilmeden  
Mesaj gönderdim "o sensin" dedim  
Of be anne ne zormuş bu işler be anne

Canım anneciğim;

Kızdan cevap geldi  
"Bilemiyorum"dedi  
Sıkıştırdım  
"Biz bu konuşmayı hiç yapmamış olalım" dedi  
"Yine arkadaş kalalım" dedi  
Çok canım sıkıldı be anne  
Eniştem dedi ki;  
"Hayatta çok istediğin şeyler bazen olmaz  
"Hayırlı ise beri gelsin diye dua eder bizim büyüklerimiz  
Bu iş olmuyorsa bil ki,  
Yüce Yaradan tarafından bir şeylerden korunuyorsun  
Bil ki seni göklerdeki melekler koruyor"dedi



O melek sensin değil mi anne  
Beni koruyorsun değil mi anne  
Beni her zaman korudun yine koru anne  
Ama bir dileğim var senden, benim için dua et ki;  
O da beni sevsin,  
Çünkü ben, onu çok seviyorum anne

Biricik oğlun

Mehmet Akif Gülhan

## Antikacı

Yüzüme bakıp da beni eser sanma  
Ederim on para,altın derlerse kanma  
Eski toplarsın sen,hurda sayarsan alma  
Ak çuvallara girer,ben kirli çıkarım

Sürme kavi'l'i yüzüme parlar diye  
Ben çözemedim,bu kader niye  
Ha şimdi derken,parlamaz bahtım yine  
Kalay kazanlarına girer,ben kara çıkarım

Katar aldı beni,satmaya götürdü  
Karlı dağlar aştı,çöllere düşürdü  
Gören vallahi bu halime şaşırdı  
Su kuyularına düşer,ben kuru çıkarım

Eğriler ülkesinde doğru yaşarım  
Şaşılar halkının mantığına şaşarım  
Ak kağıt yok,sineme çizer bakarım  
Eğri kalem elimde,ben doğru yazarım

Bıktım senden,bizden kavgasından  
Niyet ettim olmayı,erenlerin hasından  
Gördüm ki; iğzer herkes kendi tasından  
Hak sarhoşu olsam,ben ayık gezerim

Koyma beni firavun mezarlarına gözüm  
Dilimde kaldı söylenmemiş birkaç sözüm  
Elimde kalan birkaç metre kefen bezim  
Mezara girsem yatmam, ben sağ çıkarım

M.Akif Gülhan 12.01.2005 Saat 14.00

Mehmet Akif Gülhan

## Antoloji Diyalogları/Komedi Serisi

- Sevgili üstadım
- Bana üstad deme bir daha
- Sevgili kardeşim
- Nereden sevgili oluyoruz
- Sana asılıyor mu kız
- Dostum
- Doğ mu vay seni komünist
- Değerli şair ve şiir severler
- Ne şair sevmesi; körler sağırklar  
biri birini ağırlar muhabbeti ha! karşıyım
- Şiir severler
- Ne şiiri bey amca Fenerbahçe'den konuşacaksak konuşalım
- Lady is centlimen
- Vay! seni batı özentisi Allahsız
- Selamünaleyküm
- Vay seni kökten dinci
- Hocam desem
- Hoca camii de
- Estağfurullah sizi rencide ettim
- Ne diyorsun baba Türkçe konuş
- Birlik,beraberlik olalım
- Bunun altında ne var açık konuş kardeşim
- Toplantı yapalım,tanış olalım
- Toplantı ha! yasak bir şey olmasın,sakata gelmeyelim hemşehrim
- Tanış ola...
- İstemez lüzumu yok
- Kitap basalım
- Nerde ulan bizde o para,-sende varsa-namussuz kapitalist -
- Ya hu arkadaşlar bir şiir yazdım sadece onu okuyun diyecektim
- Vay uyanık pazarlama ha! seni kurnaz
- Ulan bende bunlar nasıl popüler oluyor diyordum
- Yahu babacığım öyle değil
- Ne babası ulan-ananımı öptüm-
- Ben bir şiir yazdım isteyen okusun istemeyen okumasın
- Sana mı soracağız-sen bizimkini oku-
- Ulan sizin şiirinizin de antolojinizin de  
yazanında,okuyanında ben gidiyorum
- Vay korkak düzrü-kaçmak ha -zaten bu milletin  
başına ne geldiyse bu korkaklardan geldi-
- Seni düğümle mi bağladık ulan
  
- Hocam gitme,ben okuyacağım,yalınız üç gündür sayfanı arıyorum
- Siten mi var, sayfan mı, bulamadım
- Okuyacaktım ama yaylaya çıkıyorum,dönüşte okurum
- Hangi şiirdi
- Sen mi yazdın
- Gerçek ismin mi
- Ben bunu daha evvel okudum-yani galiba okudum-
- Zorlama var bunda,zorlama
- Resmini gösterece
- Kitabını gönderece
- Yok kitap,mitap

-Sana basalım o zaman  
-Höst ulan,geri dur  
-Yani kitap basalım  
-Haa! iyi o zaman,bende sanmıştıım ki! ..

.....(Hitabı siz koyun)  
Her şeye rağmen şiiri ve şairleri seviyorum.Yüzünüzden gülücük eksik olmasın  
Sevgi ve saygılarımla

Mehmet Akif Gülhan 11.08.2005 Saat 10.00  
[www.antoloji.com/mehmet\\_akif\\_gulhan](http://www.antoloji.com/mehmet_akif_gulhan)

Mehmet Akif Gülhan

## Aşk I

Aşk'ı mı soruyorsun bana  
Anlatayım  
Sahip olmak, arzu duymaktı  
Onunla beraber yaşamaktı  
Oldu  
Beraber yaşamaya başladık  
Paylaştık her şeyi  
Sonra aşkımızın meyvesi oldu  
Oğlumuz  
Velet her şeye egemen oldu  
Aşkıma bile  
Aşk sevgiye dönüştü  
Bir zaman sonra  
Sevgi, saygıya dönüştü  
Saygı, alışkanlığa dönüştü  
Saat 17 de birbirimizi aramaya  
Alışkanlık, muhtaçlığa dönüştü  
Şimdi ne mi oluyor  
O örgüsünü örüyor  
Gözlük altından bakarak  
Ben gazete okuyorum  
Arada sırada ona bakarak  
Başkasına bakarsam kör olayım

Mehmet Akif Gülhan 28.09.2005 Saat 15.30

Mehmet Akif Gülhan

## Aşk II

Ne biçim şeysin sen  
Aşk  
Lafa bak  
Kısır dönence  
Üç harf  
Nelerde sığdırmışlar içine  
Sevinç, heyecan  
En çok ta acı var  
Sevdiğimi de ağlatmışsın  
Dün gece  
Vururum seni  
Anam avradım olsun  
Uğrama ulan buralara bir daha  
Diyeceğim  
Eve yatıya geliyorsun

Mehmet Akif Gülhan 06.12.2005 Saat 23.08

Mehmet Akif Gülhan

## Aşk'a Dair

Sen hiç aşık oldun mu dedim  
Olmadım dedi  
Ne yazayım sana dedim o zaman  
Aşka dair  
Biri vardı dedi  
Aşk değildi ama  
Aşka yakın bir şey  
Ne oldu dedim  
Öldü dedi  
Öldü mü dedim  
Evet dedi  
Korktum sormaya  
Aşk'ı mı öldü  
Aşık olduğu mu  
Biri daha var dedi  
Uzakta çok uzaklarda  
Görmüyorum,konuşmuyorum  
Anlat dedim  
Boş ver dedi  
Unuttum bile yüzünü  
Şimdi ne olacak dedim  
Biri var dedi  
Yeşil gözleriyle bana sıcacık bakan  
Bu da hayal olmasın dedim  
Hayır bu aşk galiba dedi  
İnanmadım önce söylediklerine  
Ama bir bulut geldi  
Üzerine bindi gitti  
Haklıymış dedim  
Aşk bu,aşık bu

Mehmet Akif Gülhan 20.12.2005 Saat 15.38

Mehmet Akif Gülhan

## Aşkın Tarifi

Cabinet des Estampes ayaşları tablosu mu istersin  
Aisopos ile tilki mi olsun sana tarifim  
Gabriela D'Annunzio ile Ida Rubinstain Sem  
Şaşırma, olağan üstü değil makarnaya bakan adam bu  
Karneades, Yunan filozofu; ya ne demiş aşk adına  
Peki Karo ne buldu arkeoloji adına aşk'a dair  
Soruyorum sana Carolina aşkın adı mısın  
Yoo biliyorum sen eyaletten öte geçemezsin  
Ya, Karsten Gustav ne dedi aşk'a fizik adına  
Biliyorum Kartela dersiniz çoğunuz piyango bu ya  
Kasumat mı bir kadının erkeğe olan alakası  
Bedelini ben her zaman yüksek ödedim  
Var mı daha babayiğit icarcısı, yoktur eminim  
Katot ile anotlara benzeriz ya bir radyo lambası içinde  
Olmazsa olmaz elemanlar, icraata dair  
Katuvas bilirdi elbet ölümsüzlüğü  
Boşuna mı bakar aleme o piramit içinden  
Kaynaç gibi kaydım ya fark edilmez hararetim  
Yan, ben gibi olur mu, anlaşılmaz gibi olanlara da  
Sakin isyan etme, ara beni mutlaka bulacaksın  
Sakin geç kalma aşk, ben buralarda olamayabilirim

Mehmet Akif Gülhan 11.03.2006 Saat 22.27

Mehmet Akif Gülhan



## Ata İle Sohbet

Atam  
On kasımlarda ağlatırlardı bizi hep  
Ama sonradan öğrendik ölmediğini  
On kasımların senin ebediyette  
Yaşadığın tarihi olduğunu  
Bak tarih değişti zaman değişti  
Ama değişmeyen şeylerde var  
Aklımız ermeye başladı ya artık  
Bazı şeyleri sorgu sual eder olduk  
Ama cevaplar yine yarım yamalak  
Sana sorayım dedim  
Birinci elden esas sahibinden  
Bir hocamız vardı kızardı bize  
Hadi oradan Ata Cumhuriyeti bize emanet etti derdi  
Onun geğliği bizdik derdi  
Tevellüt bindokuzyüzotuz falan  
Doğru mu bu Atam  
Birde laiklik var  
Hala kimse anlamış değil  
Nedir bunu aslı yüce Atam  
Anlat Allah aşkına  
Ha birde muasır milletler seviyesi var  
Bu da hala anlaşılmış konu değil  
Ab ile alakası olabilir mi  
Onların durumu bizden kötü biliyor musun  
Bir de dünyanın jandarması var  
Babasıyla ismi aynı olan adam  
Adam dediğime bakma lafın gelişi  
Senden sonra neler oldu bir bilsen  
Belki de biliyorsundur  
Belki de görüyorsundur  
Ama müdahale hakkın yoktur  
Ne bileyim ben  
Şaşıracaksın ama iyi ki gittin diyeceğim  
Geçenlerde burada bir şair öldü  
Arkasından tv de ne dedi birisi biliyor musun  
Bu millet ölüyü sever  
Bu millet ölüye değer verir dedi  
Yanlış anlama onun için dedim  
Burada eski bir başbakan var dı  
Hani şu hanımı ile siyaset yapan  
Adamın düştüğü halleri bir görsen  
Sende o duruma düşebilirdin ya  
Bunu düşünmek bile istemiyorum  
Birde kadınlarımız var  
Seni dinledik bir tanesini başbakan yaptık  
Hani şu sarı saçlı olan  
Ben burada susayım  
Düşünce özgürlüğü var  
Bu ülkede diyorlar ama  
Bizi boş ver alıştık örselenmeye  
Sana değil artık,kendi halimize ağlıyoruz

Senin Şu kurduğun fabrikalar var ya  
Sattık onları artık  
Araplarda geliyor Şimdi  
Ebemize (af edersin)  
İstanbul'umuza kule dikmeye  
Boş ver dedim ya bizi yani bize diken dikene  
Ben Şu Churchill i ve diğer liderleri merak ediyorum  
Görüşüyor musun onlarla  
Torunları hala bizle uğraŐıyor da  
Anlamadım onlar hala hesap mı veriyor  
Ha anladım,günahları çok ondan  
Atam Şu Kıbrıs meselesi var birde  
Verelim mi Kıbrıs'ı Avrupa'ya  
Çok mu Şehit vermiŐtik almak için  
Å bunu hatırlayan kalmadı galiba Atam  
Verelim gitsin diyen çok haberin olsun  
Haklısın verelim diyenler de senin yanına gelecek  
Atam başını ağrıttım kusura bakma  
Ama soracağım o kadar çok Şey vardı ki  
Neyse bir daha ki sene sorarım onları  
Sen rahat uyu her yaŐtaki gençlerle ayaktayız  
Gerçi Türkler olarak azınlık kaldık memlekette ama  
Ha ordum mu,ordu iyi  
Ama bu kadar,fazla bir Şey söylemeyeyim  
Yalınız fazla bina yapıyorlar bu ara  
Nedense  
Benim adım mı,benim adım  
Mehmet Akif  
Yok yok o senin hatırladığını yanına gönderdik  
Hani Şu cenazesine bile sahip çıkılmayan  
Őonradan cenazesini üniversiteli gençlerin kaldırdığı  
İstiklal marŐını yazan  
Ben sadece Mehmet Akif  
Ama yakındır yanına gelmem  
Biraz daha eziyet çekeyim de buralarda  
Sonra geleceğim  
Belki bu yazdığım için hapse de girerim  
Doğru söyleyeni dokuz köyden kovmuyorlar burada  
Doğru hapse atıyorlar  
Hani Adnan'ı önce hapse atıp sonra asmıŐlardı ya  
Bak inanmayacaksın bana Şu andaki başbakanımız var ya  
Vallahi onu bile hapse attılar  
Hem de Şiir okudu diye  
Ben ise yazıyorum,halim nice olur sen düşün artık  
Hoşça kal Atam kendine iyi bak  
Şimdi bana ne yorumlar yazarlar seyret yukarıdan  
Hele bir de "sen neymiŐsin be ablalar" var burada  
Allah ellerine dillerine düşürmesin  
Canın sıkılırsa Can baba var oralarda bir yerde  
Ara bul onu kafa dengi adamdır  
Hani Hasan Ali vardı ya onun oğlu  
Ben en çok baba mı severdim diye gitti garibim

Kesin babasının yanındadır  
Kusura bakma gevezelik ettim  
Ne yapayım laftan başka sermayem yok  
Unutma izindeyiz Atam  
Pardon bu lafı da başka yorumluyorlar  
Düzeltiyorum  
İlelebet yolundayız Atam

Mehmet Akif Gülhan 10.11 2005 Saat 21.28

Mehmet Akif Gülhan

## Avni Gibi

Koşmam ısrar ile bilgi üzerine  
Takılıp kalmam alem düzenine  
Yoktur hiçbir talebim,beklentim,  
Kapta, duru bir su misalियim

Biz, aşık çoktan bu alemi  
Tamamladık devri devranı  
Kaale almayız ufuksuz ummanı  
Mihmandarsız seyyah misalियim

Biz bilinmez haller yaşarız  
Zannetme şekil ile şemaldayız  
Bir gün elbet göçer gideriz  
Bir tohum, bir nebat misalियim

Hala kemal olmamış gönüller  
Maksadı aşar hedefsiz diller  
Sütlimanda estirir karayeller  
Serseri gezen fikre,siper misalियim

Adı konmamış bu fikrin adem  
Bunca zaman neredeydin madem  
Fikri, kalben, yalnız halvet iken  
Gaipten geldi ziya, avni misalियim

M.Akif Gülhan 08.12.2004

Mana  
Avni-Yardıma dair,yardıma ait

Mehmet Akif Gülhan

## **Ay Nerede**

her yer karanlık  
geceyi aydınlatan  
ay nerde  
onuda mı küstürdüm ne  
ya hani göz kırpan yıldızlar  
bir haberde yok  
damarlarımda akan kan  
geceyi aydınlatıyor  
kızılırmak mı ne

Mehmet Akif Gülhan 14.11.2005 Saat 00.14

Mehmet Akif Gülhan

## Ayna

Ne haddime benim ayna olmak  
Ama emir gelmiş olmuşum  
Bak bana, korkmadan bak  
Şana her zaman gördüğün görüntüyü değil  
Üçüzaltmış derece dönüp  
Görmediğin görüntüleri gösteriyorum  
Uyan artık rüyadan  
Ya da kabustan  
Hayat senin kafandaki hayat değil  
Yada evinde ki hayat değil  
Ya da ülkedeki hayat değil  
İlk çağlar yaşanıyor burada  
Orta çağlar  
Ve silikon vadileri var  
Sen hepsinde varsın  
Kayıtsız kalma hayata  
Ben kalamıyorum da  
Kır istersen beni  
Ama gerçek kırılmaz ki

Mehmet Akif Gülhan 03.12.2005 Saat 21.05

Mehmet Akif Gülhan

## Azap

Kör olası, yıkılası duvarlar  
Gelin üstüme üstüme  
Kabir azapları yaşatın bana  
Kör ışık kör kuyu  
Arada sırada gelen yar sesi  
Makber başında dua eden  
Vefakarın sesi gibi  
Ne secdem var yaradana  
Nede talkım sesi geldi  
Sadece karanlığı gördüm  
Ve kabir azabını yaşamda  
Ölmekten ne anlarsın sen  
Son suyum son nefesim  
Sayılı günümde yok benim  
Sadece ak bezlere sarın beni  
Ah! İstemem be onu da  
Issız, bilinmeyen yerlere  
Gömün beni

Mehmet Akif Gülhan 18.11.2005 Saat 21.52

Mehmet Akif Gülhan

## Babacığım

Çıkmasaydın dönülmez yollara babacığım  
Korkarım varlığın bir an gelir hayal olur  
Hayali bile kaybederiz,yolda ayak izin kalır  
Zaman vurur sillesini,ayak izin bile kaybolur

Söyle kemani yok olur mu gam'ın perdesi  
Ölüm gelirse başa,peşrevin sadası mı kalır  
Gövde gider,tel kopar,yay tarumar olur  
Kırık yayın üzerinde elinin izi mi kalır

Söyle neyzen,ney'in dokuz boğum mu oldu  
Hıçkırık dizildi boğazıma düğüm mü oldu  
Şahi ney köşede küskün kaderini bekler  
İlahi sesi gelmeyen ney'in hatırası mı olur

Söyle hayali,söyle bana,gerçeği söyle  
Evladın gözünden akan yaş sel olsa  
Yere düşerken tutan, silen mi olur  
Düşse toprağın üzerine sesini duyan mı olur

Yanar içim yanar,bu ateşi esen rüzgar mı öldürür  
Yağsa yağmur,zannetmem bu yangını söndürür  
Evimin yıkık duvarında Tuna'nın resmi durur  
Ağlar kenarda mahzun, tuvalin ile şövalen durur

Bir çocukluk bir gençlik bir de şimdiki haline baktım  
Aldım elime bitap halindeki tüm resimlerini yaktım  
Kimse hatırlamasın seni bu mahzun halinle  
Masaya,beni öperken çekilen fotoğrafını bıraktım

Mehmet Akif Gülhan 26.07.2005 Saat 13.58

Mehmet Akif Gülhan



## Babama Bir Şeyler Oldu/Komedi

- babacığım
- efendim oğlum
- bir hanımefendi var
- kim
- ! ? ! ?
- sizden bahsettim tablo yaptığınızdan ve ney üflediğinizden
- yaa hıı
- sanat'a çok meraklı
- öyle mii?
- sizinle tanıştırmak istiyorum,ziyaretinize gelebilir miyiz
- buyursunlar oğlum
- tablolarınıza bakacağız, bize ney de üfler misiniz
- epeydir elime aldığım yok, mahcup olmayayım
- olduğu kadar babacığım
- sağlığım müsaade eder inşallah
- inşallah Allah uzun ömür versin sağlık ve sıhhatle,başımızdan eksik olmayın
- sağ ol oğlum
- çok selam söyledi size hanımefendi,ayrıca hürmetlerini iletmemi istedi
- sağ olsun
- sizde sağ olun babacığım
- ha oğlum siz görüşüyor musunuz
- görüreceğiz inşallah öyle söyledi ama zamanı belli değil
- ya, Allah Allah
- evvelden haber verin hazırlık yapayım evladım
- emriniz olur babacığım haber veririm
  
- Valide hanım babam afiyette mi?
- buna şükür,bazen kötü oluyor- ama-
- hayır ola valide sorun nedir?
- alt dudağını ısırıyor,kafasını iki yana sallıyor ve sol elinin ayasına sağ elinin arkasını iki defa vuruyor-bu vah vah yandık ne yapacağız tiyatralı valide hanımın
- lütfedip anlatın kuzum,nedir babamın durumu
- her halde şekerini nüksetti,haddini aştı,çok unutkan oldu,söylemesi zor ama takdiri ilahi, biraz da bunama durumları var
- bu defa ben tiyatral durumuna geçiyorum valideyi taklit ederek
- vah vah,diyorum
  
- sevgili valideciğim haber verseniz de sevgili paşa babam beni huzura alsa ne dersiniz
- tabii evladım haber vereyim
- ben kapı önünde bekliyorum valide salona giriyor kapı açık olduğu için konuşmaları duyuyorum
- efendi! mahdumunuz Akif efendi geldi müsait misiniz
- babam mahdum lafını duymuyor sadece Akif adını duyuyor
- ne! Hatun,babamız Arifullah Akif dede gelmiş kapıda mı bekletiyorsun derhal üst baş getir bana,saygıda kusur etmeyelim
- hayır efendi, Akif dede değil Mehmet Akif bey mahdumunuz geldi,huzura alınmayı bekliyor
- babam valideyi duymuyor bile, yerinden kalkıyor ve zorlukla bir koltuğa ilişiyor
- çabuk hatun kapıda bekletme babamı
  
- arz-ı hürmet ederim babacığım nasılsınız
- kulakları duymuyor ya sadece" hürmet'i" yakaladı sözcüklerden gözleri de iyi görmüyor

olacak ki;

-haklısınız hürmette kusur ettik kusura bakmayınız babacığım,hoş geldiniz, diyor bana  
-baba yapma Allah aşkına benim, oğlun Mehmet Akif  
-Aaa Mehmet Akif, torununuz, epeydir görünmüyor hayta,çekerim kulağını merak  
etmeyin babacığım  
-baba yapma Allah aşkına dedem Hakka yürüveli elli küsur yıl oldu o vefat ettiği  
zaman hayatta bile değildim ben  
-ya vah vah babacığım dedemi kaybettik mi,Sipahizade Emin efendi, babaannem  
Fatima Zehra hanım üzüntüsünden kahrolmuştur  
-valide hanım nedir bu babamın hali Allah aşkına  
valide hanım yine dudağını ısırıyor oturduğu yerde yine aynı hareketi yapıyor sol el  
ayasına sağ elin arkasını iki defa vuruyor şap şap diye bir ses geliyor bu hareketten  
sonra durmuyor sağ elini iki defa sağ dizine vuruyor pat pat ses geliyor bu defada  
sonra sol elini sol dizine vuruyor pat diye bir ses geliyor sonra sağ elini göğsüne  
vuruyor bu defa şap diye bir ses geliyor  
valide musiki dersi alan talebe gibi,sanki düm teka düm tek vaziyetlerinde  
bende dudağımı ısırıp kafamı sallıyorum ve sağ elim sağ dizime vuruyorum istem  
dışı-bulaşıcı mı ne bu hal

-babacığım size bahsetmişim bir hanımefendi var

-ya kim o

-bir hanım yazışıyoruz

-öyle mi Frenk illerinden mi?

-yok baba internetten

-ne netten

-internet internet yani bilgisayardan

-ya demek sonunda yaptılar ha şu elektronik beyini,ev kadar bir şey oğlum o, nereye  
koydunuz onu

-baba yapma ya Allah aşkına ne ev kadarı

-o hanımı getirebilir miyim size tanıştırmaya

-buyursun oğlum ismi ne hanımın

-ismi yok baba

-nasıl ismi yok kerata dalga geçme babanla

-yok babacığım öyle değil rumuzu var yani kod adı

-ne kod adımı,peşime adam mı taktılar yoksa yandık şimdi-İttihat terakkiciler olmasın  
sakın

-yok baba ne İttihat Terakkisi

-yoksa jon Türkler mi

-hayır baba yapma Allah aşkına jon Türk mü kaldı

-tamam anladım bunlar Kuvvayı Milliyeci

ben valideye bakıyorum o bana ikimizde düm teka vaziyetlerdeyiz

babam gazı aldı ya sustur susturabilirsen

-ne olacak kardeşim bu memleketin hali bir yanda ittihat terakkiciler,bir yanda jön  
Türkler bir yanda kuvvacılar,bir yandan da padişahçılar ile Kemalistler ortalık arena gibi

-aman babacığım neler diyorsunuz onlar geçen yüzyılın hadiseleri

babam beni duymuyor,duysa bile dinlemiyor ki

-geçen gün deden Sipahizade Emin efendinin yolunu kesmişler

-efendi Padişahçı mısın yoksa Kemal paşa taraftarı mısın diye, o da

-heytt bre gafiller siz ne diyorsunuz,ben Kadiri dergahından İsmail-i Rumi hazretlerinin  
damadıym deyip paçayı zor kurtarmış

-ya baba yapma ya konuşamayacak mıyız sizinle

-jurnaldır o hatun jurnal sakın getirme

-yapma baba ne journali ya

yine valide ile düm teka vaziyetlerdeyiz dudağımı ısırımdan alt dudağım balon gibi oldu

-babacığım yaptığınız tabloları göstermek istiyorum hanım efendiye kendisi sanat'a aşına bir zattır

babam sanat lafını duyunca biraz ayıkır gibi oluyor

-Ooo ne demek efendim lütfederler buyursunlar gelsinler

-son yaptığınız tabloyu da gösterir miyiz hani şu "kaplumbağa terbiyecisini"

hay dilim kopaydı da sormaz olaydım o soruyu.babam yine daldı gitti bir yerlere, elini şöyle işaret eder gibi yapıp işaret parmağını şakağına dayadı

-bilirim o muhteremi dedi

-kimi bilirsiniz babacığım

-kimi olacak Osman Hamdi efendi

-Haydaaa yandık yine valide

validenin sol eli ve sağ eli hazır vurdu vuracak, dudağını çoktan ısırıldı bile

-yapmayın babacığım Osman Hamdi efendi göçeli nicedir oldu

-ya hicret mi etmiş,sürgündür o sürgün göndermişlerdir bir yerlere,Fizan'a göndermiş olmasınlar sakın sürgün'e

-yapma baba ya Fizan'a sürgün mü kaldı Allah aşkına

-sürgüne gittiğine üzüldüm ama hak etmiş doğrusu

niye sürgüne gitmeyi hak ettiğini sormayacağım, bu konu kapansın diye düşünürken, valide hanım gaflette bulunup çanak soruyu soruyor babama

-efendi, ne yapmış Osman Hamdi efendi

valide ile göz göze geliyoruz elimi ağzıma götürüp

-ne yaptın valide diye fısıldıyorum

valide hanım hatasını anlıyor ama iş işte çoktan geçmiş vaziyette

babam başlıyor anlatmaya

-ne yaptı var mı, hani o tabloyu yapmış ya "kaplumbağa terbiyecisi"ni meğerse o tablo devlet-i Osman-ı Ali nin yavaş işlediğini anlatırmış

devletin hantallığına atıf ta bulunmuş.Ne kadar ayıp devlet seni beslesin müzeler

müdürlüğünün başına getirsin, birde bu iş için hazineden sana yüklüce bir harcıra

ayırсын gel sen devlet hakkında ileri geri konuş, çok ayıp vallahi, ben olsan Maçin'e

sürerdim o muhterem'i

-baba yapma kurbanın olayım ya- Maçin mi kaldı, Osman Hamdi mi kaldı-

-sen sus devlet-i Osman-ı Ali'ye uzanan dilleri affetmem ben

babam kükrüyor zor zapt ediyoruz valide ile -ben bu defa üst dudağımı ısırıma

başladım-Baba evini terk edene kadar arap bacı gibi olacağım vallahi, bir dudağım yerde bir dudağım gökte, hanım yanlış anlamasa bari

tablo işinden hayır yok, ben sordukça babam konuyu başka yerlere taşıyacak, vaz geçiyorum, konuyu değiştiriyorum

-babacığım hanım efendiye ney üfleyebilecek misiniz

-epeyidir elime almadım, paslanmışımdır muhakkak

valideye dönüp

-hanım getir şu benim Şahi Ney'i bakalım ne durumdayız

valide yardım istemek için bana dönüyor

-evladım ney şuradaki dolabı üzerinde ben uzanamam sen alır mısın

-alırım valide hanım siz zahmet buyurmayın

bir sandalye yardımı ile ney'i bulunduğu yerden alıp babama uzatıyorum.ney siyah

meşin muhafazasının içinde hakikaten çok haşmetli duruyor

-buyurun efendim getirdim

babam

-bu ne efendi

-size getirdim efendim bir bakınız diye

-nereden getirdin evladım siz kimsiniz

eyvahlar olsun babam yine uçtu, kafası yine karıştı, ney'i unuttuğu gibi beni de hatırlamıyor

-efendi nereden getirdiniz bunu

-şuradan efendim yukarıdan

hay dilimi ısırardım da bu lafı etmeyeydim

babam işaret ettiğim yeri anlamıyor sadece "yukarı" sözüne takılıyor

-ne devletten, yukarıdan name mi getirdin efendi,padişah efendimizden mi sadrazam efendimizden mi

-yapma baba ayağının altını öpeyim bu senin emektar Şahi Ney

-ney,getir bakayım şunu aç aç çabuk, ne güzelde paketlemişler devletimiz muazzam çalışıyor doğrusu

ney'i kabından çıkardım babama uzattım,aldı inceledi gözlüklerini takıp kamışın içini uzun uzun araştırdı,baş pareyi söktü tekrar taktı ve bana dönüp

-efendi bunun içinde name yok dedi

-yok efendim bu sizin ney'iniz

-efendi vebali boynuna nameyi kaybettiyseniz ben mesul olmam ona göre

-haklısınız efendim olmazsınız

ney faslı'da fiyasko bunda da neticeye ulaşamadım kalkmaktan başka çare yok

-bana müsaade efendim ben kalkayım artık

-uğurlar ola efendi

elini öptüm,validenin de elini öptüm kapıya yöneldim,babam arkamdan seslendi

-efendi name'yi kaybetmediğine eminsen değil mi?

-eminim efendim

tam kapıya yöneldim ki

-efendi! ya kaybettiysen öyle olmaz dur bakalım biraz

-buyurun efendim

-hanım bir kağıt ile hokka takımını getir bu genç bize nameyi vermediğine dair bir istidada yazsın

-baba pes vallahi ya ne istidası ne hokkası

bundan kurtuluş olmadığını bilen valide bir kağıt ve kalem getirdi,Sipahizade Nusret efendiye devletin gönderdiği mektubu vermediğimi yazıp imzaladım ve verdim, o da savaş mütarekesi imzalamış bir komutan edası ile alıp cebine koydu

-takrar uğurlar ola efendi

-hoşça kal babacığım hoşça kal

kapıdan çıkarken valide hanım ve ben dudaklarımızı ısıryorduk,ellerimizde vah vah diye biri birine vuruyordu

Mehmet Akif Gülhan 23.10.2005 Saat 19.44

Mehmet Akif Gülhan

## **Bak Halime**

Sevda yatağı olmayan akarsu  
Gideceği yol belli değil  
Evimin duvarları da yıkıldı  
Sadece pencereleri duruyor,örtük  
Bulutlar pamuk değil kurşun  
Başımın üzerinde durur  
Ellerim etten arındı  
Ayalarım yok artık  
Kalemim kırık mızrak  
Çoktan ciğerime gömdüm  
Yüreğimi köpeklere attım  
Hayallerimi kurşun karasına buladım  
Rüyalarım cadı kazanı  
Arzularım mesnetsiz köprü  
Geç üzerinden geçebilirsen  
Yangınlara korumasız dalmışım  
Bedenim çıplak  
Ruhum çıplak  
Yanıyorum ıslak güneşlerde  
Sende yan,yanabilirsen  
Sevda şarkıları sessiz mi çalıyor  
Şiirler görünmez mürekkeplerle mi yazılıyor  
Duyamıyorum, okuyamıyorum  
Sen duy,sen oku okuyabilirsen

Mehmet Akif Gülhan 25.11.2005 Saat 21.23

Mehmet Akif Gülhan

## **Başçavuş'un...../Hiciv**

Başçavuş'un..

Kadir kıymet bilmez çeşmesine varmışım  
Muradım bir aya su içip mercan tas koymak oldu  
Eğildim ki feyz almaya, billur akan su katran oldu  
Mercan tas aktı gitti elimden, alelade kum oldu

Gidip hitabet meclisine gireyim dedim  
Sözüm, kum saatindeki kum tanesi gibi heba oldu  
Aşınası müptela olur zannettim-söylediğim sözlere-  
Başçavuş ile, gaz kaçıran hayvanının muamelesi oldu

Mehmet Akif Gülhan 25.07.2005 Saat 12.23

Mehmet Akif Gülhan

## **Bazen Susmaktır En İyisi**

Bazen susmaktır en iyisi  
Gecenin karanlığına dalmaktır  
Bir gece kuşunun kanadına konmaktır  
Bazen susmak,ölümüne

Kanatlanıp uçmaktır pencereden  
Mezarların üzerinden geçmektir  
Bir servinin mezar taşına sevgisidir  
Bazen susmaktır,zaman

Gecenin sessizliği  
Makber'in kokusudur vuslat  
Zaman musalla taşına vurunca  
Bazen susmaktır en iyisi

Mehmet Akif Gülhan 18.10.2005 Saat 10.59

Mehmet Akif Gülhan

## Bebek geldi

Bir yaz günü haberinizi aldık  
İnanın çok mutlu olduk  
Yorgundu ruhumuz sevinç dolduk  
Hanenize bebek mi geldi

Hayatımız biteviye gidip gelmeler  
Unutulurdu zaman,zaman gülmeler  
Görüyoruz ki sizi mutluluk sarmalar  
Bir masum sevdaya neşe mi geldi

Mutluluk olsun şiarınız,ahdiniz  
Arş-ı ala'da olsun tahtınız  
Koşun açın,çalınıyor kapınız  
Cennet-i ala'dan melek mi geldi

Kış olur, fırtına, kar atıştırır  
Kar'ı,fırtınayı güneş yatıştırır  
Bu toprak neler yetiştirir  
Atalar anası Zübeyde mi geldi

Tüm dostlara olsun müjdeniz  
Kimseye yoktur bilirim mihnetiniz  
Sonsuza kadar yaşarken devletimiz  
İman ile Halide Edip mi geldi

Dilerim fikri,vicdanı hür olsun  
Geleneği göreneği unutmasın  
Ezanı kulağına Sultanbağında okunsun  
Evliyaullah Rabia hatun mu geldi

Ah bir saysam kimler kaldı  
Yaradan,bir aldı bin verdi  
Hastanın,onmazken derdi  
Derde deva Fatma anamız mı geldi

Şükür namazında Mübine hanım  
İsmi ile,bin yaşasın benim canım  
Sabahat olsun inşallah,güzel sıfatın  
Hamd senalar ile Nazire ninemiz mi geldi

Mehmet Akif Gülhan 27.06.2005

Akif ve Hatice Nazlı ailesine ithafımdır.Bebekleri ile beraber  
ömür boyu mutluluk dilerim.Sevgilerimle

Mana  
Biteviye - Sürekli  
Şiar - İz,belirti,işaret  
Ahd - Vedetme,söz verme,vefa,yemin  
Zübeyde - Atatürk'ün annesinin ismi  
Halide Edip - Kurtuluş savaşı kahramanlarından aydın Türk kadını,şair ve yazar  
Mübine - Açık anlaşılır,açıklayıcı,şıkar.Temiz,seçkin



Hz Fatma - Hz Muhammedin eşi  
Sabahat - Güzel yüz  
Nazire - (Şiirde büyük annemizin ismi) Mühlet vermek,tehir etmek  
Mehmet Akif Gülhan

## **Ben Bilemedim**

çiçek isimli  
iki kız  
beni sevsinler diye  
uğraşıyordum

beni seven  
köylü kızı imiş  
otuz yıl sonra  
köyüne gittim

öldü dediler

Mehmet Akif Gülhan

Mehmet Akif Gülhan

## Benim Kardeşim

Sıyrıl benliğinden, insan gözü ile bakma  
Benim kardeşim, pire için yorgan yakma  
Üzdüler seni, sen onların kusuruna bakma  
Bak gönül gözü ile gerçeği görürsün

Bu gerçek, Allahın gerçeğidir senin sanma  
Dünya ah ile geçecek, görüntüye aldanma  
Allah seni sıkıntı, dert ile sınavacak amma  
Sabret, sabrın selametini, sonra görürsün

Unutma seni üzenlerin hepsi, emre maliktir  
Kendileri bilmez, ama nihayeti haliktir  
Zannetme günaha girenler, hep helâktir  
Seni vuslata erdirirler, sevinci görürsün

Sorgu kapısında soracaklar, bilirsin  
Sen oraya saf ve pak, pür nur gelirsün  
Sorarlarsa amelini, dert çektim dersin  
Sevabın yok, derdin ile cenneti görürsün

Gör bak, gidenlerde, hiç kibir olur mu  
İnsanın, insana yaptığı yanına kalır mı  
Sükuta eren yolcudan hesap sorulur mu  
Onların aczini kabir taşında görürsün

Kötü olmadan iyiyi, kara olmadan akı bilemezdik  
Sendeki bu tevekkülü, tekamülü göremezdik  
Keşke böyle olmasaydı, deme sakın yazık  
Sendeki güzelliğin sırrını burada görürsün

26.12.2004 M. Akif Gülhan

Mana

Malik-sahip  
Halik-helak, fani  
Helak-yıkılma, bitme, mahvolma  
Vuslat-sevdiğine kavuşmak, ulaşmak  
Tevekkül-Allahtan gelene razı olmak  
Tekamül-kemal olmak, olgunlaşmak

Mehmet Akif Gülhan

## **Berber/Komedi Serisi**

Saç ile kıl arasında geçer ömrün  
Hep ayaktasın,hiç bitmez mi sabrın  
Her müşteriye kibar, sevecen tavrın  
Sahabeyi kiramdan, derviş misin berber

Dükkkandan dışarıya,hiç çıkmazsın  
Alem gezer dünyayı,sen hiç gezmezsın  
Zannederiz bi haber, bir şey bilmezsın  
En son haberler sende,muhabir misin berber

Bana sorsalar, asla yoktur ezberim  
Unutulmasın diye,notu deftere yazarım  
Komşunun adını hatırlayamayan sazan'ım  
Sohbetin otuz fasikül eder,hatip misin berber

Her gelen misafirin resmi,ismi duvarında  
Üç sene evvel anlatılan fıkra, dolabında  
Her yer poster,anekdot,takvimden sayfa  
İnkâr etsek elinde belge,katip misin berber

Mahalleye giren her yabancı seni sorar  
Takipte zorlanıyoruz,dinamızmin bizi yorar  
Kel,fodul,saç kıran,tümü dükkanına dolar  
Ölüme çaremi buldun, Lokman mısın berber

Geçen gün,tıraşa gelmiş bedavacılar  
Havasını alır senden,parasız anaforçular  
Günaha girmemişsin,belki Hızır çıkar yolcular  
Jiletsiz,ip ile yolmuşsun,ekonomist misin berber

Dükkkanda durmaz,ne çırağın ne de kalfan  
Üç koltuğun var, müşteri dolar bazen  
Birinin saçını keser, diğerini sabunlarken  
Mandrake senin rakibin,illüzyonist misin berber

Mehmet Akif Gülhan 29.11.2004

Mehmet Akif Gülhan

## **Bilge Yaşlı Kartal'dan Nasihatler**

Hugh reis babamın babasının babası  
Hugh oğlumun oğlunun oğlu

Söyle bana Bilge Yaşlı Kartal  
Babam reis olmamı istiyor  
Ne dersin

Hugh reis olunmaz Genç Kartal  
Kabileyi topla seni reis seçerlerse  
Reis ol

Savaşçarımdan nasıl emin olayım  
Bilge yaşlı kartal

Savaşa gidiyorum de  
Kim tereddütsüz öne çıkarsa  
Onlardan emin ol

Savaş düzenim nasıl olsun  
Bilge yaşlı kartal

Önde olma arkandakini kıskandırırısın  
Arkada kalma öndekini gururlandırırısın  
Savaşçarımla daima aynı hizada ol

Kadınımı nasıl seçeyim  
Bilge Yaşlı Kartal

Sevdiğin kadını alma  
Onun sevdiğinden emin olamazsın  
Seni çok isteyen kadını da alma  
Sen sevdiğinden emin olamazsın  
Gözlerinin içine bakan kadını al

Unutma genç kartal  
Şavaşçı olursan  
Önce kabilen sonra kendin için savaşacaksın  
Reis olursan sadece kabilen için savaşacaksın

Düşmanların ve dostların daima olacak  
Dostların ve düşmanların ile daima  
Aynı hizada ol,gurura kapılma

Düşmanlarınla savaşa girersen  
Aynı şartlarda gir  
Kuvvetli olur yenersen  
Ömür boyu savaşırısın  
Oğullarına savaşı miras bırakırısın  
Savaşta yenilirsen soyun,kabilen  
Yok olur

Asla biri birini yenemeyen düşmanlar

Sonunda dost olurlar bunu bil

Sana atalarımızdan kalan üç şey vereceğim  
Biri bu balta,toprağa göm

Biri bu mızrak,sapını kır ki  
Uzaktan kimseye savurmayasın

Bir de bu ceylan derisi  
Büyük büyük büyük dedelerimizden kalma

Üzerinde benim söylediklerimi unut  
Torunumun torununun torununa  
Yeni yeni şeyler söyle yazıyor

Şimdi söylediklerimi unut  
Torunlarına yeni şeyler söylemek için  
Hazırlık yapmaya başla

Hugh bilge yaşlı kartal  
Hugh genç kartal

Mehmet Akif Gülhan 23.11.2005 Saat 19.44

Mehmet Akif Gülhan

## **Bilkar**

Has oğlum geldi  
Uğramadan geçmez derdin ya bana  
Yine geldim  
Bilecik,Kuneğiz arası  
Bir cenaze konvoyu  
İstanbul'un güleç kızı  
Saf'a durduk namazını kıldık  
Yiğit Abazalar köyünde  
Seni toprağa verdik  
Glmse bize oralardan  
Yine ne olur

Mehmet Akif Gülhan 06.01.2006  
Ablacığım cennet mekanın olsun

Mehmet Akif Gülhan

## **Bir Cümle Bir Kelime**

Bir cümlelik  
Şiirleri seviyorum.  
Hatta bir kelimelik  
Şiirleri

Çok söze hacet yok  
Mamatha gibi  
Susma gününde  
Olmayı seviyorum

Öyle bir şiir  
Söyle ki bana;  
Hayatı ve gerçeği  
Anlatsın,  
Aşk gibi ölüm gibi

Mehmet Akif Gülhan



## **Bir Kadına Dair**

İşte yine orada oturuyor  
Nerede mi  
Kah Salacakta Kızkulesi önünde  
Kah Karaköy iskelesinde  
Bazen pencere pervazı üzerinde  
Bazen sopa sallıyor  
Beyoğlun'da gezenlerin bacaklarına  
Tanımıyorum onu  
Ama hikayesini biliyorum  
Hani bir denizci sevmişti ya onu  
Bir öğrenci delikanlı  
Semtin bakkalı da yanıkmiş ya ona  
Serseri Tayyar bile aşıkmiş  
Ama o bunları bilmezden gelirmiş  
Ya da bilir de aldırılmaz görünürmüş  
Nereye bakıyor şimdi anlamsız  
Yoksa bana mı anlamsız geliyor  
Çok kızıyorum ona hem de çok  
Vefasız  
Ama yinede gidip kırıksık ellerini  
Öpmek istiyorum  
Belki de korkuyorum ben günahlarımdan  
Kaç kadın sevdi beni  
Kaç kadına, ben hiç bakmadım  
Otursam bende bir yerlere  
Perde inmiş gözlerimden  
Torba olmuş gözlerimden  
Öpmeye gelen, ya da niyetlenen olur mu  
Hep böyle mi geçer ömürler  
Biz bizi sevenleri görmeyiz  
Bizim sevdiklerimiz de bizi görmez

Mehmet Akif Gülhan 18.12.2005 Saat 19.06

Mehmet Akif Gülhan

## **Bir Kalender/Hayyami**

Biliyorum mal ile olmaz senin şanın  
Senin, pür neşedir,her sohbetin her anın  
Tanımam kimseyi,yoktur senin üzerine,  
bir kalender-i muhabbet  
Dünya alem ne derse desin,sen bildiğin yolda  
devam et

Alem koşar hırs ile dünya malına  
Sen bakarsın uzaktan onların haline  
Bu dünya sonun başı,başın sonu  
Bakarsın bazısı giymiş,İngiliz kumaşı  
Bakarsın bazısının yok kıçında donu

Senin işin yok şöhret ile şan ile  
Sen gömersin süt içenleri bile  
Sen yalnız gitmezsin öteye bilirim  
Eskort edersin önüne ehli sakileri  
Yürürler seninle,mehter takımı diye

Bilirim istemezsin dünyada saltanat  
Bir muhabbete verirsin bir payitaht  
Senin ayarın ancak anlam verir bu işe  
Mezar taşı ne anlatır ki yaramaz hiç bir işe  
Diksinler başına bir duble rakı,bir de şişe

20/12/2003 Saat 00-30

Mehmet Akif Gülhan

## **Bir Şeyler Hatırlıyorum**

Pembe pamuk şekerime  
Rüzgar toz bıraktı  
Tahta arabamın tekeri kırılmış  
Çemberim pas tutmuş  
Misketlerim nerede rengarenk  
Kırıldılar mı kayboldular mı  
Ya kız kardeşimin arap kız bebeği  
Allah Allah neredeler onlar  
Anne,anne,anneeee  
Kardan adamım erimiş gördün mü  
Baba,baba  
Kardeşim sen tut elimi  
Bu ihtiyar eli kimin  
Kahverengi lekeli ve kırışık  
Bu kalabalıkta ne  
Kimin için toplandılar  
Korkuyorum ben

Mehmet Akif Gülhan 06.12.2005 Saat 20.03

Mehmet Akif Gülhan

## **Biz Yanlışı Nerede Yaptık Öğretmenim**

Haberin ile geldik disiplin kuruluna  
Vallahi çok dokundu bu onuruma  
Söz söylenirken, biricik gururuma  
Biz yanlışı nerede yaptık öğretmenim

Fikri hür vicdanı hür denir  
Çocuk bu,büyük lokma nasıl yenir  
Éti senin kemiği benimdir  
Biz yanlışı nerede yaptık öğretmenim

Hani bin çiçek,bin fikir açacaktı  
Hani muasırlar ile yarışacaktı  
Medeniyyet içine karışacaktı  
Biz yanlışı nerede yaptık öğretmenim

Kitaplarca yazdım okunmaz  
Reşat Nuri bile bilinmez  
Harry Potterden vaz geçilmez  
Biz yanlışı nerede yaptık öğretmenim

Mizah deyince Dümbüllü'ye gülünürdü  
Çizgi denince Abdülcambaz bilinirdi  
Édepsiz yayınlar ayıplanır,yerilirdi  
Biz yanlışı nerede yaptık öğretmenim

Bilim dediler adına www.com  
Seyreder olduk evcek sitt com  
Anlamadan bakıyoruz bön, bön  
Biz yanlışı nerede yaptık öğretmenim

Kurşa, dershaneye yazıştırdık  
Doğruyu, yanlışı karıştırdık  
Koşturduk,Veli efendide yarıştırdık  
Biz yanlışı nerede yaptık öğretmenim

Biz yemedik ona yedirdik  
Yüce Atayı sevdik,sevdirdik  
Vatana millete hayırlı ol derdik  
Biz yanlışı nerede yaptık öğretmenim

Kemiği sızlıyor ceddimizin,dedemizin  
Suratı asıktır,gülmez babamızın  
Nasıl ruhu şad olacak Atamızın  
Biz yanlışı nerede yaptık öğretmenim

M. Akif Gülhan 12.01.2005 Saat 15.25

Mana

Muasır-Bir asırda yaşayanlardan her biri.Aynı devirde yaşayan  
Dümbüllü-Türk tiyatrosunun meşhur orta oyuncularından.Muhteşem tuluatkar  
(doğaçlama) İsmail Dümbüllü  
Abdülcambaz-Türk karikatür tarihinin duayenlerinden Turhan Selçuk hocanın meşhur

tiplemesi  
Şad -Memnun,bahtiyar  
Mehmet Akif Gülhan

## Bize Bir Şey Olmaz/Kuş Gribi/Güleriz Ağlanacak Halimize

- Len mehemd eli (Mehmet ali) ne ediyon
- Kasabaya uzaylılar gelmiş len onlara bakmaya gidiyom
- Manyak onlar uzaylı değil len grip çi
- Grip çi ne len
- Kuş
- Doğru konuş len vururum sümsüğü sensin kuş, puş
- Len öyle değil guş gribi varmış
- Eee olsun nolcek ki ben her sene oluyom grip
- Öyle deil lan guşlar ölüyomuş
- Ölsün lan guştan bize ney ki
- Len tavıklar,indiler(hindiler) gazlar,ördekleee ölüyomuş
- Ne amanın dime len,benimkinlere bişi olmasın
- Olcek
- Nası olcek len
- Hepisini topleyelaa,fırına atıyola
- Dime len,benkileride mi alcekler
- Hepisini len
- Amanin b.ku yidik
  
- Len karı kalk
- Ne oluyo herif
- Kalk çeyiz sandını boşalt,gelinlik esvepleri falan çıkart
- Len kör olmayasica dört tane uşak (çocuk) oldu aklından ne geçiyo domuz
- Manyaklaşma karı,sandığa,tavuk koycez
- Amanın! herif dellendi,çeyiz sandığına tavık olur mu herif
- Kalk diyom kalk
- Oğluna sesleniyor
- Len mıstıfa şinyeli (matkap) getür
- Buba netçen şinyeli
- Elinin körü etçem,çeyiz sandığına hava deliği aççem
- Öteki oğluna sesleniyor
- Len Kadir birer çift hayven getir hepsinden
- Amanın yetişin komşuler yetişin herif dellendi,Nuh'un gemisi mi bu kör olmayasica
  
- Amca niye böyle giyindiniz
- Mikrop var oğlum
- Ha iyi nerede
- Tavuklarda
- Nolcek
- Hepsini toplayacağız
- Sonra
- Yakacağız
- Bende toplayayım mı amca
- Aslanım benim topla tabii,yardım et
- Tamam amca şimdi getiriyorum
- Çocuk tavuk yakalamaya gider
- Ulan çocuğa niye toplatıyorsun
- Bütün köyü biz mi toplayacağız ulan,herkes tavuğunu getirsin işte
- Ya mikrop kaparsa
- Kaptıysa zaten kapmıştır ulan,memleketi ben mi kurtaracam,
- zaten üç gündür tavuk kovalamaktan anam ağlamış,ulan tavuğuna da gribine de

- La hooo hooo arabacı hooo  
-Ne var kardeşim niye durduruyorsun arabayı  
-Kızıklı arabası değil mi bu?  
-Evet  
-Geçemezsin kardeşim  
-Niye be,manyak mısın?  
-Geçemezsin emir karati..karantini.....lan Abdullah neydi  
-Karantine ağabey  
-İşte ondan var  
-Haydaa ne olacak şimdi?  
Osman ağabey, Osman ağabey nasısın  
-Oo bacanak sende mi arabadasın?  
-He pazara gidiyorum  
-Ne oluyor ağabey?  
-Bende bilmiyorum,Kızıklı arabası geçirmeyin dedi mihtar (muhtar)  
-Niye kine?  
-Grip varmış  
Arabaya döner  
-Grip var mı len içinizde?  
-Yok  
-Vallaha yok  
-Yok kardeşim arabada hep garip var,eyleştirme bizi  
-Bak ağabey gördün mü yok  
-Ha iyi o zaman  
-He bacanak şu kaz'ı hanım yolladı,abama (ablama) ver, enişteme çocuklara tirit  
yapsın dedi  
-Hay sağolasın be bacanak,hanım sevinecek,çocuklarda  
-Yol verin lan geçsin araba,bu bizim bacanak  
-Osman abi, muhtar?  
-Başlatma lan muhtarından bizim bacanak dedik  
-Lan bacanak hasta yok de mi?  
-Anam avradım olsun yok ağabey  
-Sür şöfer,uğurlar ola
- Hoooo arabacı hoooo, hooo lan  
-Ne var hemşerim?  
-Lan bu tavuk kamyonu!  
-He! niye kine  
-Hah şimdi yakaladım seni  
-Ne oldu arkadaş?  
-Doğru söyle kamyonda ölü tavuk var mı?  
-Yok valla kamyonda,on tane kadar vardı,attık yolun kenarına  
-Ha iyi o zaman  
-Hadı eyvallah  
-Uğurlar ola  
-Ya Davut abi ölü tavuk diyo niye bağlamadın kamyonu  
-Yuh unuttum ulan,koş yetiş plakayı al  
-Geçmiş olsun ağabey kamyon çoktan gitti,ama okudum  
-Yaşa lan plakayı mı?  
-Yok, arka yazıyı "Kızıklı'nın bayırına,yol ver bana hayırına "
- İşler nasıl abi

-Çok iyi  
-Nasıl yani,hani çok kötüydü  
-Allah razı olsun bu kuş gribinden arkadaş  
-Niye kine  
-Kazan satışları patladı yetiştiremiyoruz  
-Ne kazanı ya?  
-Oğlum herkes kavurma yapıyor,kokuyu duymuyor musun?  
-Doğru valla bütün kasaba kavurma kokuyor  
-Pişirince mikrop ölürmüş,televizyon söyledi  
-Hadi ya iyi ki söyledin,ver oradan bana iki kazan  
-Buyur  
-Oğlum koş anana söyle ateşi harlatsın akşama kavurma var  
-Peki baba

-Aa bak ecza arabası geldi  
-Ulan ilaç getirdiler galiba koş bizde alalım  
-Tamam  
-Arkadaş ilaç arabası mı bu?  
-Devlet mi gönderdi?  
-Yok beybaba bu derece arabası  
-Ne derecesi ya?  
-Ooo sizin bir şeyden haberiniz yok  
-Neden haberimiz yok ya?  
-Televizyon gösterdi,yurt dışından gelen yolcuların ateşi ölçülüyor  
-Eee bize ne?  
-Ateş varsa hastalık var,yoksa hastalık yok  
-Eee ne demek yani bu?  
-Yani dereceyi tavuğa tutacaksın,ateş yoksa korkma  
-Neresine tutacağız ulan bu dereceyi tavuğun k..çına mı?  
-Evet  
-Doğru, bana ver kardeşim bir tane derece  
-Bana da  
-Bana iki tane var yedek olsun  
-Hay Allah razı olsun be kardeşim  
-Vazifemiz babacığım ne demek,yalınız bir uyarı yapayım  
-Hayrola neymiş o?  
-Tavuk yumurtlarken derece sokmayın yumurtaya değer sizi yanıltır,yumurtladıktan sonra da sokmayın,yumurta çıkarken fazla hararet yapar,sizi yanıltmasın, boku bokuna kesmeyin tavuğu  
-Hay Allah senden razı olsun be kardeşim  
-Sizden de haydi kolay gele  
-Yusuf paraları say oğlum hepsini sattık derecelerin

Mehmet Akif Gülhan 14.10.2005 Saat 15.08

Mehmet Akif Gülhan



## **Bizim Asker/Uğurlama**

Davul zurna yolcu ederiz seni  
En büyük asker bizim asker  
Emri vazife eyler isen eğer  
Melekler seni korur asker

Arınırsın ocakta,sivil esvaptan  
Kolaylık dileriz sana Allahtan  
Korkma sakın gölgeden,karanlıktan  
Nöbetin kolay olsun asker

Çok ararsın annenin aşını  
Ölmaz bu kadar diye sallama başını  
Taşına dikkat et, kırma sakın dişini  
Salla kaşığı mercimeğe afiyet olsun asker

Eksik etme bizden nameni  
Boşa gitmesin,vatanını emeği  
Unutma sakın,dostlarım demeyi  
Sigaranı arkadaşın ile böl'de iç asker

Duygu selidir biliriz askerlik  
Arkadaş muhabbeti ile olur dirlik  
Hangi kıtadasın,birliğin hangi birlik  
Şiirine,türküne dökte yaz,gönder asker

Güzel olur askerin izini, çarşısı  
Tozdan dumandan görünmez karşısı  
Kaş,göz,işmar ederse dışiden birisi  
Eve,sılaya kapta gel asker

Biz, kurduk düğünü halay'ı  
Davulcu,kemanî bekliyor,alayı  
Mendil yetişmiyor,bekletme anayı  
Tezkere,başına taç olsun asker

Nizamiye çıkışı etrafına bakın  
Küfür etme maviye,yeşile sakın  
Kutsal emanetidir,ulu ecdadın  
Şerefli sancağı,öpte gel asker

M. Akif Gülhan 10.12.2004-

Kıymetli kardeşimiz Serkan Acar'a ve nezdinde tüm asker kardeşlerime ithafımdır

Bu şiir en çok okunan şiirim fakat anlamıyorum.Hiç kimse ne yorum yazıyor,ne de antolojisine alıyor.Bu emeğin,bu duygunun karşılığı,bu mudur.

Mehmet Akif Gülhan

## **Buradayım**

bir düşünceli hal  
bir buğulu bakış  
yakılan bir sigara  
ben buradayım diye  
bağırasım geldi  
ama ben oradamıydım  
bilmiyorum

Mehmet Akif Gülhan 13.11.2005 Saat 23.23

Mehmet Akif Gülhan

## Cemali Kaybettik

Erhancığım nasılsın diyorum telefonda  
Cevap vermesini beklemeden devam ediyorum  
Siteyi patlatmışsınız  
Karşılığında espri bekliyorum

Akif, diyor  
Cemal Topalı kaybettik

Telefon elimde ağırlık yapıyor  
Konuşamıyorum  
Ben sonra ararım diyorum  
Oturduğum yere buz gibi bir rüzgar esiyor

Ölümün soğuğu  
Hatıraların yoğun sis'i çöküyor

Güzel yüzlü Cemal diyorum  
Yüzü güzel de değildi ama, diyorum  
Yiğit Cemal diyorum, yiğitliğini de görmedim ama  
Hayatla yaptığı kavgayı biliyorum

Bir küçük demirci dükkanı, kir pas içinde  
Nedense, ben orayı tertemiz hatırlıyorum  
İki makine, bir makas bir de caka  
Cemali çalışırken görüyorum

Senden makine yağı alacağım abi diyor  
Seni müşterilerimle tanıştıracacağım diyor

Yaşını bile bilmiyorum  
Bana niye abi diyor, onu da bilmiyorum  
Sadece ölmek için çok erkendi diyorum  
Neden, nasıl oldu diyorum

Yanında ki komşu dükkan havai fişek deposuymuş  
O depo patlıyor  
Yan dükkanın duvarları, demirleri üzerine çöküyor  
Haberlerde izliyorum, konu yabancı, ölen ise arkadaşımız

Cami avlusunda toplanıyoruz  
İki cenaze var. Hangisi Cemal diyorum  
İki sanduka biri birine benziyor  
Ağlayanlarda biri birine benziyor

Kim kime ağlıyor ne önemi var  
Hangisi Cemal ne önemi var

Dün sabah erkenden dükkanına gittim diyor Erhan  
Kızı varmış, Erhan abi hoş geldin demiş  
Senle hiç karşılaşmadık nereden tanıyorsun kız demiş  
En erken Erhan abi gelir demiş Cemal

Gözüne yaş doluyor ama ağlayamıyor  
Olay günü kızı da orada olsaydı - o da...

Suçlu arıyorum,havai fişeklere kızmalı mıyım  
Nede güzel gök yüzünü şenlendirirler  
Her havai fişek atıldığında Cemali hatırlamalıyım  
O şenliğim içinden,bize gülümsediğini görmeliyim

Güle güle güzel yüzlü Cemal  
Güle güle yiğit arkadaşım

Mehmet Akif Gülhan 09/07/2005 Saat 9.53

Merhum arkadaşımız Cemal Topal'ın hatırasına  
Kendisini İstanbul Y.Dudullu Ümraniye Des sanayi sitesindeki kazada kaybettik.  
Ruhu şad olsun.

Mehmet Akif Gülhan

## **Cenge Gidiyorum Cenge**

Yıkılmaz duvarlar sarmış etrafımı  
Bu ne yükseklik, güneş bile görünmüyor  
Gök yüzünü de kara bir bulut kaplamış  
Gece mi gündüz mü şimdi bilinmiyor  
Ben ise kuşanmışım zırhlarımı  
Duvarların ardına yapılan kaçınıcı seferim  
Her defasında yenik düştüm  
Her defasında bitap, harap kaldım  
Bu defa yanıma müttefik ordular aldım  
Bölük bölük umutsuzluk askerleri  
Bir sürü vefasızlık neferleri var  
Birkaç manga hayırsızlık  
Bir tümen aldatılmışlık  
Kalbi kırıklar zaten hiç ayrılmazlar yanımdan  
Kuşanmışız birde hepimiz umutsuz beklemelele  
Nicedir ölümü de sarmışım belime cephe diye

Mehmet Akif Gülhan 22.12.2005 Saat 17.54

Mehmet Akif Gülhan

## **Ceviz Kabuğunda Yaşayan Adam**

İnzivadayım,ceviz kabuğundan fanusta yaşarım  
Yüz bin pencere açtım,oradan hayata bakarım  
Şaşırırsam ben, belki bu duvarları yıkarım  
Cenneti sığdırdım buraya,sizi de beklerim

Mehmet Akif Gülhan 08/07/2005 Saat 18 06

Mehmet Akif Gülhan

## Cücenin Aşkı

onu pamuk bulutlar içinde otururken gördüm  
otur yanıma sana anlatacaklarım var dedi  
kimsin sen, dedim şaşkınlıkla  
ben buraya nasıl geldim  
sus sorma dinle, dedi, öykü bu ya  
kimsin sen  
görüyorsun işte bir cüceyim ben  
adın ne  
adım mı, adım  
daldı uzaklara adını hatırlamıyordu  
bu soruyu soran ikinci kişisin sen dedi  
ya başka kim sordu sana adını dedim  
aşık olduğum kız dedi  
ya aşık mı oldun sen  
olamam mı der gibi yüzüme baktı  
sonra devam etti  
dinle anlatacağım sana hikaye bu ya  
onu ilk kez sahne kenarında beni seyrederken gördüm  
o kadar güzeldi ki saçları ve gülen yüzü  
aşık oldum  
ben sahne de bir devdim o oturduğu yerde bir cüce  
hani uzaktan insanlar küçücük gözükürler ya  
boyum aklıma bile gelmezdi sahnede  
hani o alkışlar ve gülüşler var ya  
hani insanın sevgiden yüreği kocaman olur ya  
sevdim işte hiç düşünmeden masal bu ya  
akşam evime gittim küçücük evime  
masası küçük, sandalyeleri küçük  
yatağı küçük, işte öyle küçücük dünyama  
rüya gördüm o kızı gördüm  
hesapsız, bilinçsiz, sorgusuz  
hani sevmiştim ya işte o kızı gördüm  
el ele koştuk, sarıldık biri birimize  
öptüm onu yanaklarından kocaman  
boyum onun boyundaydı  
nasıl oldu bu bilmiyorum rüya bu ya  
bir kırmızı gül aldım, yine gelecek diye  
geldi, beni seyre daldı el salladı, öpücük gönderdi  
bundan cesaret aldım gülü ona yolladım  
aldı kokladı, Tanrım sanki beni kokladı  
sevgim bin kat arttı arzum yüz bin kat  
ben ben onun da beni sevdiğini sandım akıl bu ya  
misafirin var dediler merak ettim  
koştum bakmaya gittim  
o gelmişti, uzaktan bana doğru geliyordu  
yürüdükçe o küçük kız bir dev oluyordu  
geldi önümde durdu,  
bakmak için yüzüne başımı kaldırdım,  
başımdaki komik şapka yere düştü  
yüzümdeki boyaları silmeye çalıştım  
o bana baktı kahkaha ile güldü  
benim üç katım uzunluğundaydı

yere çöktü,beni yanağımdan öptü  
ne şirin şeysin sen dedi  
adın, adın ne senin  
banım hiç adım olmamıştı  
herkesin cücesiydim ben  
cüce,cüce, cüceyim ben dedim  
bu sözün bu kadar ağır olacağını  
hiç düşünmemiştim ben  
burada mı yaşıyorsun,ben buraya sığamam ki dedi  
doğru sığamazdı,yüreğime sığmıştı ama;  
yaşamıma sığamazdı,uyamazdı,olamazdı  
başımı okşadı,hoşça kal dedi ve uzaklaştı  
o uzaklaştıkça küçüldü,.ben daha küçüldüm  
daha küçüldüm daha küçüldüm  
yüzümdeki boyaya göz yaşlarım karıştı  
yok olmak istedim,hiç yaşamamış olmak  
ve bir rüzgar esti küçük bedenimi  
bu bulutun üstüne bıraktı  
buraya en yüksek yere,tüm insanları  
ve sevdiğim kızı görebileceğim yere  
bak ne kadar küçük gözüküyor insanlar  
baktım doğru söylüyordu  
ne kadar küçük gözüküyordu insanlar  
ama bu doğru değil, bu görüntü gerçek değil dedim  
insan her zaman doğruyu görmeli  
doğruyu anlamalı  
haklısın bende öyle yaptım dedi  
doğruyu gördüm,doğruyu anladım  
hadi git dedi cücenin hikayesi anlat insanlara  
haydi git, doğru ve gerçek bu ya

Mehmet Akif Gülhan 25.10.2005 Saat 17.09

Mehmet Akif Gülhan



## Çık Sokağa

Çık sokağa  
Bağ bozumu değil ama  
Kopart köklerini  
Çık sokağa  
Hani bir çingene demişti ya  
Sokağa çıkmazsan ölürsün diye  
Sokağa mı acıyayım ölüme mi  
Bir etek savrulsun, rüzgardan önümde  
Eteğe mi acıyayım  
Yorgun gönlüme mi  
İskelede martılar  
Balığa mı acıyayım yoksa martıya mı  
Beyaz, solgun tenli, güzel yüzlü  
Mavi gözlü, Kuzeyin'in kızları  
Yorgun bakar buğulu gözleri  
Söyle bana, kime acıyayım  
Alacanın ışıklı vitrinindeki  
Bu adam kim? Ben miyim yoksa  
Vitrinden yansıyan hayalim  
Hiçte güzel görünmedi ya bana  
Sokak zavallı sokak  
Zaman hain zaman  
Çemberlitaş'ın çemberi olmuş zaman  
Gel saplan yüreğime  
O kelepçeleri takamaz mıydın zamana  
Ey zaman!  
Taş olsaydın e mi keşke  
Yürek ölüyor be  
Sokağa mı acıyayım ben şimdi  
Söyle, sokağa mı  
Koşma! yeter biteviye  
Tut elimi de dur be zaman

Mehmet Akif Gülhan 16.12.2005 Saat 11.11

Mehmet Akif Gülhan

## Çırak Osman

Çırak Osman sanayide çalışıyor  
Akli mahallede,yaşlıları oynatıyor  
Ne yapsa,güzel yüzüne kir bulaşıyor  
İş ile oyun,hayal ile gerçek hep karışıyor

Elinde gaz ile tiner,demiri ak eder  
Çocuk yüzünde anlaşılmaz bir keder  
Başka dünyalardan-yaşıyor bihaber  
Çocuk bu,anlamaz ki; bu nasıl kader

Öğlen olunca yemeğe gidilir,hadi  
Gelir ağzına elindeki kirin tadı  
Her haftalık alışında evden beklerler onu  
Bu döngü,onun çocukluğunun sonu

Parçacı Salih abisi" n'aber lan" demiş  
Bu hitap ona iltifat gibi gelmiş  
Güzel yüzü ile herkese gülmüş  
Tanrının lütuf'u ile eli çikolata dolmuş

Çocuk analı,babalı ama,sanki yetim  
Ümit ile fısıldamış,"ah! olsa bir bisikletim"  
Bu sözü duyunca içi tuhaf olmuş Salih'in  
Demiş" hemen, edelim bisikleti temin"

En güzelinden bir bisiklet alındı  
Bayram havası ile sanayiye gelindi  
Tören ile çırak Osman'ın ellerine verildi  
Uçuyor Osman sanayide,"çekilin" denildi.

"Kimseye söylemeyin,utanırım" dedi Salih  
Keşke çocukken bana da gülseydi kör talih  
Bu benim geçmişimle hesaplaştığım tarih  
Bana olmadılar ama ben oldum bir çocuğa sarıh

16.05.2005 M. Akif GÜLHAN

Mana  
Sarık-Kurtaran,medet veren,imdat eden,  
Çağrılan,kendisinden medet beklenen

Mehmet Akif Gülhan

## Çiçeğim Ben

Elden ele gezerim beni pazar eylerler  
Kimi koyar kenara,kimi baş tacı ederler  
Ancak ehli gönüller kıymet bilirler  
Gelin gibi süslenirim ben,çiçeğim ben

Bir nur topu, bir can gelse dünyaya  
Ana kucağında dalsa rüyaya,hülyaya  
Cennet kokusu ile,ben dolarım odaya  
Umuda,merhaba derim ben,çiçeğim ben

Utangaç sevgiliye,yürek veririm  
Sevda kor ateşse,ben kürek olurum  
Aşka giden yolu,bir tek ben bilirim  
Vuslat anına şahidim ben,çiçeğim ben

Her aşık beni bilir beni sever  
Çarpar yürek,benim ile evet der  
Yatak istemez,yaprağımı yere ser  
Samanlığı seyran ederim ben,çiçeğim ben

Şairin kırık kaleminde dizeyim  
Taze gelin gergefinde gül diziyim  
Secde eden nine ile yüz yüzeyim  
Şarkılara ilham'ım ben,çiçeğim ben

Bebeler başlayınca henüz koşmaya  
Annem,sal onu,değsin papatyaya  
Toplasın gönlünce doya,doya  
Gelirim öpücükler ile ben,çiçeğim ben

Hastaya can yoldaşı olurum  
Sen çağırmadan ben gelirim  
Ben her türlü duyguyu tanırım  
Hayatın nefesiyim ben,çiçeğim ben

Bakma kabrin üzerinde solgun halime  
Üzülmem ben insanın hırçın tavrına  
Koy beni sükutinin üzerine,bağrına  
Tohum olur yine gelirim ben,çiçeğim ben

10.05.2005  
M.Akif GÜLHAN

Kıymetli dostlarım,Yücel Kabaçam ve eşi  
Gönül hanımefendiye ithafımdır.Sevgilerimle

Mehmet Akif Gülhan

## Çiçek İsimli Kadınlar

Ben hep çiçek isimli kadınlar sevdim  
Çocukluktan mı bu sevgim  
Hafızamda yoktur ya benim  
Hayal meyal bir şeyler hatırlıyorum  
Hani i harfini yazamamıştım da  
Noktasını da tam denk getirememiştim  
Küçük bir el okşamıştı yüzümü  
İlk sevgilimdi ilk aşkım  
Daha aşkın ne olduğunu da bilmezdim  
Çiçek isimliydi ya belki de ondan  
Ben hep çiçek isimli kadınlar sevdim  
Rüzgar isimli kadınlar da geçti hayatımdan  
Acımasız hoyrat estiler bana  
Harman yerini savurur gibi savurdular  
Belki de rüzgar isimli kadınlara inat  
Ben hep çiçek isimli kadınlar sevdim  
Ya taş isimli kadınlar  
Değer verdikçe taş kesilen kadınlar  
Kalp yerine taş taşıyan kadınlar  
Kimini dağ'a kimini mağma'ya  
Kimini denize geri verdim  
İşte bu yüzden belki de ben  
Ben hep çiçek isimli kadınlar sevdim  
Ya yıldız isimli kadınlar  
Ah bana her zaman ne kadar da uzaktılar  
Alay edercesine, çapkın göz kırparlar  
Eğilip koparsam da ses çıkarmadılar ya  
Kır çiçekleri kadar narin kadınlar  
Gökteki yıldızlara inat  
Ben hep çiçek isimli kadınlar sevdim  
Bu bedende nihayete erince zaman  
Düğünde ki nedimeler gibi sarsın etrafımı  
Kutsal kitapta adı geçen kadınlar  
Üstüme kucak kucak çiçek taşısınlar  
Ban hep kadın kadın kokan çiçekleri  
Çiçek çiçek kokan kadınları sevdim

Mehmet Akif Gülhan 04.03.2006 Saat 23.19

Mehmet Akif Gülhan

## Çiz

Çiz çizgi üstüne  
Resmimin baba

Hayatım sebebi sensin  
Kaderim yeniden çiz baba

At sürüsünde manzarası;  
En güzel olan,en öndekidir

Ben sürüyü hep arkadan  
Seyreden oldum baba.

Mehmet Akif Gülhan

Mehmet Akif Gülhan

## Çiz'e Cevap

Hayatım sebebi sensin, diyorsun oğul.  
Kaderim yeniden çiz diyorsun oğul.  
Yaradan seni bana,hayata yazmış  
Ben nereden bileyim,müneccimmiyim oğul

Hava soğuk,aylardan kış idi,kar idi  
Tuttuğum,elimde kalem idi kamış idi  
Ananda karşımda, fütursuz oturmuş idi  
Şeytan dürttü bilemedik, seni hayata,iteledik

Ben verdim sana atalarından gelen genini  
Rabbim çizmiş ben nereden çizeyim kaderini  
Yaradan Allah bilir işini, ama sen bilmezsen işini  
Millet yer iken böreği, sen yersin ziftin pekini

Mehmet Akif Gülhan

Mehmet Akif Gülhan

## **Deli Çetin**

Adı deli Çetin,mahallenin delisi  
Eksik olmaz cebinden sigarası  
Sakın istemeyin ha,bir tek sipsi  
Gözlerini çakmak eyler deli Çetin

Babam dedi"ben deliye takılacağım"  
Kırmaz belki beni,sigara isteyeceğim  
Kırmadı,verdi sigarayı, amma gönülsüz  
Yanarken sigarası,bakamadı deli Çetin

Yazık ki edepsizin,eğlencesi deli Çetin  
Haykırıyor,erkekseniz gelin tek tek çatın  
Öfke ile kaldırmış elini,vuracak taşı bakın  
Vurmaz taşı,hırsından,ısıtır elini,deli Çetin

O taşı,asla kimseye vuramazdı,vurmadı  
Deli oldu amma asla edepsiz olmadı  
Al kan eylediler kırdılar kolunu kanadını  
Yarası değil,kanar yüreği,biçare deli Çetin

Koştı benim anam,deliyi bağına bastı  
Sardı sarmaladı yarayı,akan kanı kesti  
Deli bu ya nereden geldi,nereden aklına esti  
Masaya bir paket sigara bıraktı deli Çetin

Sırra mı,erenlere mi erdin be hey deli Çetin  
Kesseler seni,bir tek cigara vermezdin  
Sorduk "deli aklın,doğruya,güzele nasıl erdi"  
Eli bağında,tuttu,yüreğini gösterdi deli Çetin

M.. Akif Gülhan 15.12.2004  
Kıymetli kardeşim,Avni beyefendinin,annesi Günay  
Annemize ithafımdır. Saygılarımla

Mehmet Akif Gülhan

## **Deli Yavuz İle Mutsuz**

Deli Yavuzu gördüm mahallede  
Üst baş perişan, kırmızı kravat takmış  
Mutlu olmuş, gidip aynaya bakmış  
Londra, Paris'ten giyiniyor Mutsuz

Deli Yavuzu gördüm, sinema önünde  
Tarihi geçmiş bilet bulmuş, bekliyor elinde  
Mutlu olmuş, tamam biletin geç demişler  
Balodan, galadan geliyor Mutsuz

Deli Yavuzu gördüm, inşaatın önünde  
Paslı varilden, kireçli su içiyordu  
Mutlu olmuş, zararsız su, şifa niyetine  
Brendi, Scotch Wisky içiyor Mutsuz

Deli Yavuzu gördüm durakta  
Hiçbir vasıta durup almıyor  
Mutlu olmuş, o trafikçilik oynuyor  
Cherokee jeep'e biniyor Mutsuz

Deli Yavuzu göremedim bir zaman  
Bu dünyadan göçtü gitti dediler  
Mutluymuş, gülümsüyormuş kalanlara  
Keşke onun gibi olabilseydi Mutsuz

Deli ile zengin, biri birine çok benzermiş  
İkisi de aklına eseni, düşünmez, yaparmış  
Ben görmedim, söyleyenlerin yalancısıyım  
Mutsuzun mezarında "hiç yaşamadı mutsuz" yazarmış

M. Akif Gülhan 10.12.2004

Zengin düşmanlığı değil anlatılanlar, her şeyi olup ta mutlu olamayanlara ihtafımdır  
\*Deli yavuz gerçek bi karakterdir.

Mehmet Akif Gülhan



## Dostlar Yarın Kütahyadayım

28.03.2006 da akşam üzeri kütahyada olacağım  
Sohbet ve tanışmak için

Adres

Saadettin camii civarı'Eğmir Mermercilik'  
Harika bir şark köşesi var ve tabii doyumsuz sohbet  
Beklerim efendim  
TEL 0274 212 44 07 Lütfen not bırakınız

Akif Dede

Kale bedenine vardım,hoş bir sada gelir.  
Arif olmuş bir ceddin,ziyareti eda gelir.  
Aç huşu ile ellerin göğ'e,kapa gözün,  
Kulağına, erenlerin na't-ı şerif gelir.

Kesme ümidini ademden,dedem  
Azab-ı nar'a gelsin isteme,sabır,  
Ceddin pak eylemiş yüce Yaradan  
Ardından pak-i zürriyetin gelir

Boş zan eyleme Ademi kesme ümit  
Boş kamışa benzese de,ruhunu üflemiş,  
Yaradan lutfederse,boş kamıştan,  
Suzidil ile Suzinak makam gelir

Hastayız yanıyor gönül,sür mesini  
Gönül aşk ile iman ile ayara gelir  
Kapalıdır gözümüz,sür meshini  
Açılır,dünya halinden,arşı aleme gelir.

Edeb ile huzura vardık,sor neşin,kimsin  
Merdane eyle post olalım,ayağın tozuna,  
Erenler evliyalar meclisinde,bedenimiz  
Postun üzerinde bir dem kıla denk gelir.

Çille-i merdani bitmez 1001gün ile  
Çille-i merdani bitmedi bir gün bile  
Edebin,hayanın sükut ettiği yerde  
Her erdem üzerinde Ali Nusret gelir.

İstanbuldan Kütahyaya,selam gelir,  
Asırlar evvelinden,Zehradan Eminden gelir  
Senin cemaline kurban,cemaat-i ihvan  
Her dem,karşımızdasın gibi Sabahat'in gelir

Ahret bir odadır,birini bırakıp birine geçilecek  
İman sahibi,korkmaz,göğsün açar gelir.  
Kur sema-ı bize,tennuremiz hazır beklesin,  
Ardından Mustafa,Muhammet Akif'ler gelir.

19 Mayıs 2004

Mana

Beden-sur

Sada-ses

Arif-Hakkı hakkı ile bilen

Cedd-babanın babası veya ananın babası

Eda-anmak,hatırlamak

Huşu-yüksek huzurda,edepli hal

Na't-ı şerif-Hz.Mevlana'nın Peygamberimize methiyesi

Nar-ateş

Pak-temiz

Zürriyet-nesil

Ney-nefesli bir saz

Mesh-ayağa giyilen deriden içlik

Nusrat-Cenab-ı Hakkın yardımı(Nusret) babamızın ismi

İhvan-aynı cemaate,tarikata mensuplar

Cemal-kışideki güzellik,hak ile söylenen doğru söz

Sabahat-güzel yüz

Tennure-sema için özel giysi

Mehmet Akif Gülhan

Mehmet Akif Gülhan

## **Dostlara**

Duygularınıza açtık kapımızı hazır yeriniz  
Bizim,bükük boynumuz yere bakar ser'imiz  
Sözü sükut eyledik,kaleme bakar elimiz  
"Yaradan'a giden yol insandan geçer" der dilimiz

Biz bitirdik adem ile hesaplaşmaları  
Kendi benliğimiz ile kavgaları,kapışmaları  
Nadas'a aldık,bekler dünya işleri  
Saldık aleme biz,isteyene konsun duygu kuşları

Bilmek mutsuzluktur diyor bizim yaşamız  
Artık,akıl akla zarar ise,kalmadı bizim tasamız  
Bıraktık kendimize duaları,başkalarına duamız  
Gülümserseniz bir an,sizin olsun bizim ömrümüz

Mehmet Akif Gülhan 08/07/2005

Mehmet Akif Gülhan

## Duvardaki Resim

Sımsıcak konuşan dostlar mı kaldı  
Ateş dilli canavarlara benziyorlar  
Yaylalar yolundu hoyrat ellerce, çiçekler hayal oldu  
Mor menekşeleri mahpus ettik  
Ruhsuz balkon kenarlarına  
Resmin,göğsüme bastırduğım resmin  
Tenimden gelen katre-i mai ile ıslanıyor  
Dağlar madene dönüştü anlamsız  
Ceylanlar yırtık atlaslarda,bölgeleri kayıp  
Dağlar, arsız Ferhatlarca delik deşik  
Irmakların rengi alacaya döndü  
Silüetlere benzettiğimiz bulutlarda yok artık  
Bir tek resmin, terlemiş ellerimce  
Göğsüme bastırduğım  
Kitaplarda tat vermiyor artık biteviye nakaratlar  
Bir demet çiçek mezattan  
Bir çingenenin azığı olmuş  
Merhabalar soğuk, kinayeli, ard planlı  
Yanık türküler yok artık  
Laylaylolmlara terk ettiler duyguları  
Resmin, ara sıra baktığım  
Gün geçtikçe solan,günü kurtarmaya kokan  
Kırları arama artık,  
Kır,saçımdaki rengin adı  
Mezarlarda talan,aç Ademin hırsında  
Tarla kuşları,martılar şehirli oldu  
Artık,insanın çöpünde,çöplenen  
Aşklar! ah aşklar,yitirilmez dediğimiz aşklar  
Bir cadde köşesinde,bir tel'in ucunda  
Ve resmin,eşkali kaybolan  
Kim olduğunu unuttuğum  
Anılar belki hala sıcak  
Hala buram buram öyle mi  
Duvara asılacak,  
Sadece bir kağıt parçası  
Seni duvara değil,ruhuma nakşettim  
Ruhumda kalan tek sağlam yere  
Bir hayal perdesi, kapanmalı artık

Mehmet Akif Gülhan 02.10.2005 13.15

Mehmet Akif Gülhan

## **Dünya Şiir Günü**

deliye her gün bayram  
bana her gün şiir günü

Mehmet Akif Gülhan 21.03.2006 Saat 12.23

Mehmet Akif Gülhan

## El Benim

Dünya sözü değil,sözüm benim  
Söz benim değil söylenenin  
Dünya denir yerde eyleyenin  
Dilim yerinden kopsun,dil benim

Yaz diye emir geldi sanırım  
Samimisin ben seni tanırım  
Affetsin beni yüce Tanrım  
Kalem benim,kırılması el benim

Sırat sırasında,sıra bekleyenim  
Kara idi evvel,teni ak eyleyenim  
Kusurumu affet sen,aman! benim  
Islah olmaz ah! bu den benim

Kervanda en önde gidenim  
Akılsızım ben,eşşek benim  
Satırı iki defa oku ey! mirim  
Bir avuç taş değil,kum benim

Sözde mana ararsın,ah! pirim  
Maksadı aşan zahir benim  
Palan taşımaktan ağırır yüreğim  
Ayak yere basmaz,bulut benim

Allah yaratmış bu düzeni  
Düzende gördün mü düz gideni  
Gezenler bile eğridir,bu belli  
Köşeli dünya olmaz,sivri benim

24.12.2004 M.Akif Gülhan Saat 15.51  
Mana  
Den -Horluk,zelillik  
Zahir-Zuhurdan gelir,görünen,aşık olan  
Palan-Semer,eyer

Mehmet Akif Gülhan

## Esnaftan Komşu/Komedi Serisi

Çarşıdan bir dükkan peydah eyledik  
Yandaki kim diye cemalini belledik  
Kimi dedi,fırçacı,kimi dedi nalçacı  
Japon arabalarına parçacı komşu

Bizim bahtımız kara,kalmamış hatır  
Komşunun işleri tıklar,gözleri çakır  
Evden sattık ne çinko kaldı ne bakır  
Çay süzgecini satarız,filtre diye komşu

Sabah selam verdim telefonda konuşuyor  
Akşam oldu,bir sohbet coştukça coşuyor  
Kah öpüşüyor kah sevişiyor,fatura dedim  
Numarayı çevirmeden konuşuyor komşu

Bizim komşu hem şair hem yazar  
Vallahi gördüm literatürde yeri var  
Yarış atına şiir yazmış,yakalanmış  
Evden kaçmış dükkanda yatar komşu

Kilo aldık gömleğe girmiyor,basen  
Mecburen diyetle giriyoruz bazen  
Kebapçıda gördüm el ediyor kasten  
Adana,Urfa, kebaba yumuluyor komşu

Çinden Koreden Japondan misafiri gelir  
Bunlarla nasıl anlaşır kaç dil bilir  
Tahta çubuk ile pilav nasıl yenir  
Levyeden kılıcı var samuray olmuş komşu

Esnafın işi ters, tek kaşını kaldırmış  
Bizim komşu doğarken sinirini aldirmiş  
Gırgır,şamata,söhbət ile işini bezemiş  
Cem Yilmaza,Ata'ya rakip çıkar komşu

Mehmet Akif Gülhan 07.05.2005

Mehmet Akif Gülhan

## **Felsefe**

her yanlışa bir haklılık buluyorsun  
çoğunluğun fikrine mantık diyorsun  
sevmedim seni, fikrini de sevmedim  
hele her şeyden kâr'lı çıkmak istemen  
çıldırıyor beni  
koştuğun şey mutluluk değil  
kaybeden mutsuz olur  
yerini koruyanı mutlu oldu say

Mehmet Akif Gülhan 26.01.2006 Saat 00.49

Mehmet Akif Gülhan



## Geçmiş Zamanlar Bahçesi

senin seslendiğini biliyordum  
aralayınca yalnızlıklar kapısını  
seni gördüm sallanır sandalyende  
geldim ya yanına,gözlerini tanıyarak  
ellerimden tut arala zaman kapısını  
bu sisler arkasında,biliyorum o yeri  
geçmiş zamanlar bahçesini  
kırmızı ibikli rüzgar gülü dönüyor  
kayrak taşından kapaklı kuyu üzerinde  
ve o ağaç,üzerine adımızı kazıdığımız  
yanında sen,o eski genç kız halinle  
zaman geri çağırır,geldiğim yere  
biraz daha kalamazmıyız ne olur  
hani o labirent halinde yoldan  
muntazam kesilmiş çalılar içinden  
geçmek,dönmek zamanı olmasa olmaz mı  
tamam geldim küsme ne olur  
sallanır sandalye boş,hüzünlü  
bahçedeki mezar taşının üzerine  
kim koydu o gümüş kenarlı aynayı  
bak deme bana ne olur,bakamam ki

Mehmet Akif Gülhan 01.03.2006 Saat 09.51

Mehmet Akif Gülhan

## **Gel Aşkı**

Bırak aşkı bırak  
Baharları kışları  
Bırak Eylülleri Ekimleri  
Boş ver seneleri  
Gel, zamanları düşünmeden  
Ayları, yılları saymadan  
Bunca zamanı harcadıkta  
Ne oldu  
Saçlara ak düştü  
Yıllar belimizi büktü  
Daha ne bekliyorsun  
Hesapsız gel  
Zamansız gel  
Gül kokun uçmadan gel  
Gel gel gel aşkı  
Ben göçmeden gel

Mehmet Akif Gülhan 22.11.2005 Saat 21.12

Mehmet Akif Gülhan

## Gelirim

Üzülme ey sevgili  
Yüzünü asma bana  
Çıkarım ceviz kabuğumdan  
Şana koşar gelirim  
Bin bebeğin  
Cennet kokusuna tutunur gelirim  
Kozadan çıkan kelebek var ya  
Kanadına tutunur gelirim  
Gül bahçelerinden  
Misk amber toplar gelirim  
Bir ana çocuğunu öper ya  
İşte o kokuyu solur gelirim  
Erenlerin semahını  
Dönenlerin semasını döner gelirim  
Çatma kaşını bana  
Soldurma gül yüzünü  
Miraca çıkıp ta  
Dönmüş gibi gelirim  
Bin fırtına yaşamış  
Gemicilere benzet beni  
Allah'a dua eder gibi gelirim  
Tövbe ettim  
Üzmem seni bir daha  
Sorguyu aşmış,affedilmiş  
Günahkarın sevinci gibi gelirim  
Çölde kalmış seyyahı bilir misin  
Seni vaha bilir gelirim  
Bin savaşa girdim  
Bin kurşun yedim ben  
Hayata dönmüş  
Gazi gibi gelirim  
Günahım değilsin  
Sevabımsın benim  
Bin şükür,secde ile gelirim  
Hasreti,yalnızlığı,karamsarlığı  
Terk eder  
Bin sahabe ile,kapına gelirim  
Sözünü dinlerim ben senin  
Pazartesiden çarşambayı arife bilir  
Perşembeleri bayram bilir gelirim  
Sırtımdaydı ya kefenim  
Yırtar,çıkartır  
Bayramlıklarımı giyer gelirim  
Bakma sen benim bu halime  
Mutsuzluğu mutluluk edinmiştim ya  
Gülen yüzümü takınır gelirim  
Çıkarırım ruhumdan  
Zehir zemberek sözleri  
Esprileri,şakaları  
Kuşanır gelirim  
Tak saçına,kır çiçeklerini  
Ey sevgili

Seni koklamaya gelirim  
Kıtalar mı var aramızda  
Okyanuslar mı var aramızda  
Varsın olsun  
Bin kanatla uçarım sana  
Yüzerim mesafeleri  
Yunus olur gelirim

Mehmet Akif Gülhan 27.11.2005 Saat 22.59

Mehmet Akif Gülhan

## Gereksiz Muhabbetler

Gece ay varmış  
Gündüz güneş  
Ya hu bana ne  
Ben binmişim feleğin tekerleğine  
Yazacağım ulan başıma geleni  
Kağıt bulamazsam papirüs'e  
Haydaaa kalem niyetine  
Çam ağacından çubuk verdiler  
Bu da bahtımın kaderi mi ne  
Acıların sebebini aramaktan  
Çoktan vaz geçtim  
Ya hu şu densizin dediğine bak  
Bahar gelmiş  
Ben daha demin kış'ın demini içtim  
Diyor ki Ömer, şaşkın deli  
Yeşil yaprak gibi uçmak  
Yeşil yaprak uçar mı hiç  
Hazan'ı yaşa, kuru, sarar  
Bak o zaman gör uçmayı  
Bak yabana atma beni  
Ben hayat okulunda bunun  
Mastırını verdim  
Suya mektup yazmış  
Delisin sen ya Tacettin  
Bende yazmıştım ne oldu  
İki kere çalkalandı kayboldu  
Geç bunları bi kalemde  
Mısralar bile şaşırdı  
Afedersiniz  
Anam avradım onsun  
Şairler küplere biniyor  
Bahara da çiğ düştü diyor  
Manyakmısın sen Mustafa  
Ama haklı ya  
Ebemize kar yağarsa  
Çiğ nerelere düşmez  
Bak diyor ki işaret levhalarında  
..... diyor  
bu noktaları yazdım ya  
Çorlu'lu Yahya bir kızar ki bana şimdi  
O nokta noktalar nereyi gösteriyormuş  
Biliyor musun  
Ya boş ver Salih  
Ben zaten oradayım be kardeşim  
O kadın şimdi bal gibi sözler  
Söylese ne olur söylemese ne olur  
Zehir kusmuş, kan kusmuş  
Zekeriya söyle bana  
Manyak mıyım ulan ben  
Yutar mıyım bu numaraları  
Kaçın kurrasıyız biz  
Yapma çimenden sahada

Oynamak istemiyorum be Kadir  
Canımı acıtıyor bu tel maşa hayat  
Bak ne diyor Mahinur  
Yüreğinde hayallerle ölmüş bu deli  
Şonsuz zamanları da kucaklamak  
İstemiyorum lanet olsun  
Eve götür beni deli Fikri'm  
Eve götür

Mehmet Akif Gülhan 24.03.2006 Saat 20.54

Mehmet Akif Gülhan

## **Git**

git istemiyorum seni artık  
bunca bekleyişten sonra  
seni beklemek  
senle vuslata ermekten güzelmiş

al pembe pabuğlarını  
ayak ucuna basarak git

Mehmet Akif Gülhan

## Gök Gözlü Halil

Adana'ya göç eyledik,semtimiz biraz kenar oldu  
Ev ile hacı bakkal arası iki kilometre vardı.  
Geçti bir zaman,bu mesafe arası hane doldu.  
Birde baktık yanımıza yeni bakkal geldi

Baba Halil,asla çiğnemez komşu hakkını  
Doyuracak yeni bakkaldan hane halkını  
Gitti bakkala dedi"bana gök gözlü Halil denir"  
Hoş geldin mahalleye,bize senden ikmal gerekir.

Bakkal dedi"hoş bulduk, gök gözlü adam"  
Almamışım selamını seni hiç tanımam,  
Benim memleket Diyar-ı Bekir,Allah vekil  
Getir sağlam kefil,istersen dükkanı götür.

Halil baktı etrafına,adam sayılmaz haksız,  
Bir ay ev beslenecek,ay başına kadar parasız,  
Yok kefil kendisine Yaradan'dan daha yakın  
Hacıyı söyledi,eski bakkal,kefil olmaz deme sakın.

Sordu yeni bakkal hacıya"Gök Halil'i tanır mısın  
Alışverişin olurmuş,bana bilgi verir misin,  
Hacı der,bulmuşsun müşterinin, adamın hasını  
İsterse esirgeme,kuş sütü ile doldur tasını

Hiç duymadım nizasını, çatmaz asla,kaş arasını  
Görmedim bir gün aksatmaz ne işini ne parasını  
Şen sordun ben söyledim,gel şimdi çok otur.  
Ödemezse kefilim,al benim dükkanı taşı götür.

İşte böyle bir adamdı Halil,bu hikaye bir misal  
Biz abartmayız asla,ona erenler evliyalar emsal  
Yiğitlikte mertlikte üstüne yoktur,bu onun aslıdır.  
Toros dağlarında kalan, son İnce Memed neslidir.

Mehmet Akif Gülhan 24 Mayıs 2004

Kıymetli arkadaşım Mürsel Söyler'in babası merhum Halil Söyler beyefendiye ithafımdır.

Mehmet Akif Gülhan



## **Gözyaşı**

göz yaşıım  
kan oldu be vefasız  
zümrüt diye mi okşuyorsun  
yalan söyle be  
yine yalan söyle  
yalanlarında mı tükendi

mehmet akif gülhan

Mehmet Akif Gülhan

## **Gül İle Nar**

Gül nargilenin nar'ı  
Papatya yaprağı diye kopardığım  
Seviyor seymiyor  
Son yaprağa elim varmıyor  
Şair, meczubun diğer adı  
Yazıyor, yazmıyor  
İyi olmak, meydan savaşı  
Boş ver  
Yaşıyor, yaşamıyor  
Sen duygulardan haber ver bana  
Efendim  
Hala anlamaya mı çalışıyorsun  
Nar çiçeği kan'a mı bulaşmış  
Bu saatte  
Akrepsiz yelkovansız zamanlara esirim  
Boş ver  
Çöl kumunda çiçek açar mı

Mehmet Akif Gülhan 10.03.2006 Saat 22.02

Mehmet Akif Gülhan

## Gülseren Hanım

İstanbul şehrinin semti Beşiktaş'ında  
Oynarmış,gezermiş,Serencebey yokuşunda  
Bir küçük kız,örgülü saç,fiyonk başında  
Göstermez pabucunu,mahcubiyetini gördüm

Bir annesi var, duruşu asaletten gelir  
Hem Osmanlıyı hem Frenk'i bilir  
Küçük kızına hem anne hem baba olur  
Üç kişilik ailenin gururunu gördüm

Tanrı misafiri olduk Allah aşkına  
Mütevazı sofrasında kaşık saldık aşına  
Bir kardeşim daha oldu bakın Allahın işine  
Semada yıldızlar arasında iki Zuhali gördüm

Bir başıboş kişi idim,yol bilmez,el yazmaz  
Gem vursan başıma,dilim susmaz  
Konuşurken; her şeyi,bilir bilmez  
Aile denilir yerde,edep ile haya gördüm

Sorardım babama; doğum gününü söylemez  
Huzuru arar,ben bilirim başkası bilemez  
Mutluluktur bunun adı aramakla bulunmaz  
Nusret efendinin hayata dönüşünü gördüm

Kimsesizdik,hayatta ümitsiz, yalınız  
Bizim eye bayram gelmezdi geçerdi,çaresiz  
Bizi doğurup hayata salan ana umarsız  
Eli öpülüp,sinesini koklanacak ana gördüm

Tanrı kurak yere yağdırmış rahmetini  
Biz eziyet sanmıştık anlamamıştık hikmetini  
Meğer üzüp'de sonradan gösterirmiş cennetini  
Toprak olsak değer biz,ayağında cenneti gördüm

M. Akif Gülhan 11.01.2005 Saat 16.10

Sevgili annemiz Gülseren hanımefendiye naçizane ithafımdır.  
Büyükannemiz Kadriye hanımefendiyi'de rahmetle anıyorum,ruhu şad olsun.

Mehmet Akif Gülhan

## İlk Bakış

Oturdu karşıma  
Buz kristali gözler  
İçinde yanan bir ateş  
Heyecan, kaf dağının nüvesi  
Görmeyi bilene  
Sadece bir sözü vardı  
Sözüm söz cinsinden  
Ya başa istenmedik haller gelirse  
Korkusu,sarmış mı onu,sarmış  
Ne yaşanmışlıklar vardı  
Saklı kalmış,bir yerlerde  
Satranç taşlarının hepsi piyon  
Şah nerede ya vezir,ya at  
Şah mat'a ramak mı kaldı ki  
Ya yenmeye şartlanmışsan  
Ya karşı tarafın çığılığı  
Çocukluk resimleri  
Başka bir evrenden sanki  
Ya annen,hüzne bak yüzündeki  
Sanki o hiç çocuk olmadı mı  
O bilmez mi topacı,sekseği  
Geçmedi mi o kararsız yollardan  
Söyleme ben bilirim,anlarım  
Ama kuşku duyarım  
Sen, ne anlarsın diye  
Sen, anlarda yanılırsın diye  
Sonu olmayan bir rüya  
Yine de gülen yüzün  
Sorgulayan bakışın  
Ve o sıcaklık  
Ben,ben var ya ben  
Ejderhaların başına binmişim de  
Alevlerini yalamış yutmuşum  
Hani gök kubbe  
Hani uçsuz bucaksız okyanuslar  
Hani cehenneme taş çıkaran  
Çöller var ya  
İşte ben, işte ben  
Ta oralarda unutulmuşum

Mehmet Akif Gülhan 07.04.2006 Saat 19.08

Mehmet Akif Gülhan

## İnsanın Yapı Taşları

İnanç geni var diyor o çok bilenler  
Kimdir imana gelmeyenler,gelenler  
Dini olmasa da var mı seni sevmeyenler  
İnsanı yapı gibi,taş ile mi ördün Allahım

Eyvah! yanmışız öyle ise biz insan olarak  
Hayat yolunda bazen açarak bazen solarak  
İlerliyorduk kör,topal,fersiz yol bularak  
Yolumuza,yönümüze taş mı ördün Allahım

Bilirim ki; insanoğluna akıl vermişsin  
Takdiri,teraziyi kuluma bıraktım demişsin  
Bize şah damarımızdan yakın olmuşsun  
Bazılarına,akıl taşını az mı verdin Allahım

Aşıkız biz hem Hakkın hem kulun yoluna  
Hiç bakmayız cahil cühelânın diline  
Kapılmışız Yaratandan ötürü sevgi seline  
Kalpsizlere sevgi taşını az mı verdin Allahım

Bencil insanlar,konuşmuyorlar bensiz  
Ne yapsan ıslah olmazlar, onlar densiz  
Anmadan geçmez iken biz seni bir günsüz  
Kimilerine,ar taşını az mı verdin Allahım

Ben istediğime veririm demişsin serveti  
Elbet vardır nazarında bunun bir hikmeti  
Kiminin eli yağda balda,kimi çeker derdi  
Mutluluğu,sabır taşıyla mı ördün Allahım

Mehmet Akif Gülhan 30.12.2004

Mehmet Akif Gülhan

## İsminizi Verdim

Başıma ilk defa geliyor  
Anlamadım ne olduğunu  
Evin içi bir anda doluverdi

Üniformalı, resmi kıyafetli  
Bir sürü insan,komşular..  
Apar topar beni bir araca koydular  
Aracın içinde yatırıldım  
Ellerim kollarım bağlandı  
Acı sirenler içinde o büyük binaya getirildim  
Donuk bakışlı,umursamaz insanlara teslim edildim

Sorgulama başladı  
-Nasıl oldu bu olay  
-Sen mi sebep oldun  
-Adın ne  
-Belgelerin nerede  
-Kimsin, ne iş yaparsın

Sorgudan cevap alamadılar  
Bunu üzerine koluma şırınga ile ilaç zerk edildi

Bir gün her şeyin biteceğini biliyordum  
Yakalandım sonunda  
Sonun başındayım biliyorum  
Vuslat anı belki de  
İlahi kudrete kavuşma anı

Yine o inanılmaz parlaklıkta ki ışığı gördüm  
İnsanı hiç rahatsız etmeyen  
Huzur veren muhteşem ziya  
İçimi bir huzur kapladı,uçuyorum

Yukarıya arş'a yükseliyorum devamlı  
Yanımda beyaz giysililer belirdi  
Bana eşlik ediyorlar yol boyunca  
Yüzüme anlamsız bir gülümsemeyle bakıyorlar

Yükseldikçe semanın katlarını geçiyoruz  
Burası Sia katı diyorum  
Burası Tear,burası Hanen,burası Miha  
Beyaz giysililer itiraz ediyor  
"Buraların ismi bu değil ki" diyorlar  
Düşüncelerimi nasıl okuyorlar

İlahi kudretin önüne çıkmadan  
Büyük jürinin önüne çıktım  
Burada hiçbir şey gizlenemez biliyorum  
Hiç konuşmadılar ama bütün sorular  
Beynime aktı sanki

Evet dedim,her şeyi ben yaptım

Yazı kış, kışı yaz yaptım  
İklimleri değiştirdim  
Sevdalılara, hüznü ve mutluluğu  
Bir kalemde ben yaşattım  
Açların ezilmişlerin sesi oldum  
Bütün dünyaya hakim olma amacım  
Ama sadist yada sapkın değilim  
Uzayı ben keşfettim, insanoğlu daha çabalarken  
Uzaylılarla irtibat kurdum  
Teknoloji olarak diğer insanlardan bin kat ilerideyim  
Bir anda tüm evrene mesaj gönderebiliyorum  
Her gönül'e ve her fikir'e hitap edebilirim  
Bir kalemde yüz binlerce kişilik ordular kurabilirim  
Bu orduları her türlü gücün üzerine salabilirim  
Yeryüzündeki her türlü ideolojiden üstündür ideolojim  
Devletsiz hükümeteşiz meclissiz politikasız yönetimler geliştirdim

Karşımdakiler sarsıldı, şaşkına döndüler  
-Yalnız mısın bu hareketinde, örgütün var mı  
-İtiraf ediyorum, evrenin en güçlü örgütü içindeyim  
-Kim bunlar, kaç kişiler, isimleri ne  
-Sadece benim bulunduğum grupta onaltıbin kişiyiz  
-İkiyüzbin bildiri dağıttık  
-İsimlerini ver bize  
-İsimleri olanlar var  
-Başka  
-Kod adı olanlar var  
-Başka  
-Şu anda hayatta olmayan ama faaliyetleri, bildirileri  
eğden ele gönülden gönül'e dolaşanlar var  
-İsim ver bize  
-Şu anda yaşamayanlar şehitlerimiz  
-Can, Necip, Yahya, Orhan, Nazım  
-Yaşayanlar  
-Nigar, Nahit, İ.Ethem, A.Faruk, Ö.Faruk, Nuray, Leyla  
Vedat, Mansur.A.Salih.Korel, Tekin, Nurten  
-Kod adı olanlar  
-Vincaminor, Sezanur, Zühre, Will66, Ferahat, Chıst, Alyely  
-Daha başka var mı  
-Var binlerce, yüzbinlerce  
-Sen kimsin, bu gücü nereden alıyorsun  
-İlahi güce şirk mi koşuyorsun  
-Hayır asla! ben onun emrindeyim,  
onun haberi olmadan hiç bir şey yapamam  
Birbirleriyle konuştular,  
içlerinden biri, gerçeği öğrenmek üzere  
ilahi kudretin yanına gönderildi  
Bir müddet sonra döndü geldi  
Orada bulunanların hepsi ona dönerek sordu  
-Ne oldu, ne dedi ilahi  
Yukarıdan gelen de  
-Olayı olduğu gibi anlattım, sorgulamayı da dedi

-Eee ne dedi  
-İyi tanırım ben onu ve onun gibileri, dedi  
-Eee cezalandırıyor muyuz  
Diye sordu diğerleri  
-Yok canım; ilahi, zararsızdır bırakın gitsin şairlerden o dedi  
Hepsi gülmeye başladılar  
Gülmelerine bozuldum.kurtulduğuma sevindim

Arş-ı ala'dan arz-ı ala'ya dönüşe geçtim  
Tüm geldiğim yolları kat ederek  
Yine o muhteşem ışık,öyle huzur veriyor ki  
Bu huzur bir anda bitti  
O kadar canım sıkıldı ki bir anda

Herkes başıma toplanmış  
Nabız neredeyse sıfır'a düşmüş  
Biri yüzümü tokatlıyor  
Biri serum şişemi tutuyor  
Ağlayanlar dövünenler gırla gidiyor

Gözümü açtım  
-Ben öteki tarafa gittim geldim dedim  
Başımdan geçenleri hepsine anlattım  
Hayret ve şaşkınlık içerisinde dinlediler  
-Sırtım,sırtımı, arkamı örtün üşüyorum dedim  
Arkalardan bir ses gülerek  
-Bunun ardı açık kalmış ondan görmüş bunları, dedi  
Hepsi kahkahalarla gülmeye başladılar  
Çok bozuldum  
Şırtımı örttüler  
Taburcu oldum

Mehmet Akif Gülhan 20.09.2005 Saat 14.26

Mehmet Akif Gülhan



## **İstifa Ediyorum**

Sen orada ben burada  
Sen bana uzak ben sana  
Şairim diye güvenme  
Bak bana, bu defa  
Seni içimde taşıyorum  
Vallahi görmesen de seviyorum  
Demeyeceğim artık  
Böyle aşk mı olur  
Böyle sevdami olur  
Bu akşam kalemi de kırdım  
Sayfayı da yırttım  
Yeter vallahi  
Hayal kur,hayal yaz  
Bulutlara tutun  
Aşkları renk renk yap  
İstemiyorum şairlik falan  
Bu sözüm bitsin  
Şairlikten de istifa ediyorum  
Yeter artık canıma tak dedi  
Elini tutmak istiyorum

Mehmet Akif Gülhan 09.11.2005 Saat 19.57

Mehmet Akif Gülhan

## İşte Yine Akşam

İşte yine akşam  
En sevdiğim diziyi de seyretmedim  
Penceremde seyirlik değil aslında  
Karşı komşunun perdeleri kapalı  
Ama ışıkları açık  
Kim bilir ne konuşuyorlar  
Ümit ile Ümmühan  
Işığımın yansımalarını görüyorlar mı  
İkizlerde koşuşturuyorlar  
Bu akşam  
Ne de ses çıkarır küçük köfte ayakları  
Yağmur vuruyor ya camıma  
Damlalar önce şaşkın duruyor  
Sonra kaymaya başlıyorlar aşağıya  
Yolda diğer damlalarla buluşuyorlar  
O zaman daha da hızlı oluyor  
Aşağıya inişleri  
Geride sadece gözyaşı gibi bir iz kalıyor  
Yoksa dışarıda ağlayan biri mi var

Mehmet Akif Gülhan 18.12.2005 Saat 18.08

Mehmet Akif Gülhan

## **Jale Hanım**

Varsın benzemesin,  
Duvardaki resim size.  
Yabancı olur elbet bir gün ten-i sima  
Biz hayranız sizdeki kalbi zarafete  
Jale hanım

Gençlik bir rüyadır, gelir geçer  
Zaman aşar kalpteki bendi  
Biz bilemeyiz sevdanızı,  
Mahremi tahirdir.  
Jale hanım

O aşkı sevdada yanan maşuk  
Aslının Keremi,  
Tahir'in Zühresi, yahut,  
Mest-i Mahirdir.  
Jale hanım

Baksak gözleriniz dalar hayale..  
Sorsak da anlatsanız, heyhat! !  
Bize yabancıdır  
Ruhunuzdaki hülyalar  
Jale hanım

Kıskanır olduk sizi her dem  
Biz, fikr-i fakir zamaneler  
Keşke bizi de kucaklasa  
O, safi pak rüyalar.  
Jale hanım

Mehmet Akif Gülhan 19.04.2004  
Bu şiir Jale anne'ye hediye edildikten 1 yıl sonra kendisini kaybettik 14.04.2005  
tarihinde Cennet mekanı olsun

Mehmet Akif Gülhan

## Kadınım

Hoca misali sorma bana  
Kime gözükeyim diye  
Gözüm açık yada kapalı  
Her an seni göreyim kadın

Sen her zaman yürekli, cesur  
Bende var ise biraz araz,kusur  
Çaresizimdir hayata bil ki  
Gözlerini yere eğ kadın

Sen anaçsın her daim sevecen  
Bende bir gün anamı özlersem  
Şar beni şefkat ile kucağına  
Öp gözümünden,saçımı okşa kadın

Sen haykır,çüksün dağlarca sesin  
Ben çaresizce; alamıyorsam nefesim  
Asılırken hayata,bil ki tükenmişim  
Arkamda dağ ol bana kadın

Sen Karadeniz fırtınası ol ben gemi  
Arar isem ben,bir gün mendireği  
Ben sana sığınırım bir gün  
Süt liman ol bana kadın

Ben senin asaletini severim,bunu bil  
Bir gün sevdana coşarsa bu gönül  
Bırak her şeyi bir kenara çekil  
Çingene ol bana kadın

Kolum koparsa,kolum olursun  
Dilim koparsa,dilim olursun  
Kelimeler yetmez bazen bilirsin  
Dilsiz ol gözlerin ile konuş bana kadın

Mehmet Akif Gülhan 24.07.2005  
Sevgili eşime ithaf edilmiştir

Mehmet Akif Gülhan

## **Kar**

ruhum kara  
bahtım kara  
inadına yapıyor sanki  
nasılda yağıyor pamuk gibi  
kara bakın kara  
hey çocuk  
kartopunun içine  
taş koyma e mi  
hey amca  
karları ezme ne olursun  
altında çocukluğum var

mehmet akif gülhan 21.11.2005 Saat 15.53

Mehmet Akif Gülhan

## Kazancı Bedih'e Ağıt

Nice bu narı aşkınla ciğer yansın kebab olsun  
Bu ateşle nasıl cismim nezirim zevki yap olsun  
Kalmadı bizde muhabet-i meşk ciğer kebab oldu  
Yokluğun bir kor ateş cism-i canımız ateş oldu  
Yok oldu ulu çınar,fakire zevk-i yap hayal oldu

Yandık biz lehçe-i muazzama,gül ağız,leb ne oldu  
Şah'ın ettiği cevri cefa,yokluğunda bize sefa oldu  
Müteveffa Abdi efendi,yokluğunda mükerrer oldu  
Sustu geceler,tanbur sustu,sapında perde yok oldu  
Zalim Fırat ters aktı,suyuna kapıldı,İzzet yok oldu

Dili naşadın ne sabrı kaldı nede zamanın nişanı kaldı  
Beklemem yarının lütfunu,ne de beyit'in imanı kaldı  
Neyleyim,felek bezm-i sefa ile bizi demgah'a göndermiş  
Ehli sakiler ile üstadımız, lütf ile arşı alada kaldı  
Ne yarını biliriz ne dünü,cehre-i gülü hatırımızda kaldı

Mehmet Akif Gülhan 23.07.2005 Saat 23.14

Mehmet Akif Gülhan

## Kefil Öder

Ulan şaşkın felek  
Vur hırs ile imanıma  
Sen bardağın dolu tarafı  
Ben ezelden boş tarafıyım

Gemilerin dönülmez limanlara  
Kalkma zamanını harcadın  
Harcayamazsın ulan beni  
Ben zaten bozuk parayım

Söylenecek söz bırakmadın  
Seni vicdansız seni  
Sen Cahitleri,Saitleri,  
Tevfikleri bile harcadın

Temizle ulan dünyayı  
Değerse gel beni kirletmeye  
Dokunamazsın şerefsiz  
Ben köpeğin tırnağında kırım

Günah yüklü arabalara git  
Yükle biraz daha umutsuzluk  
Tesis edersen namussuzum  
Aldım ulan bütün günahkarların  
Günahını üzerime

Gitme sevdiklerim üzerine  
Büyük dedemin,kardeşimin  
Sana olan borçlarını ben ödedim  
Alacağın kalmadı,kaldıysa al  
Sana eğilirsem namussuzum

Erenlere evliyalara erdim sayende  
Reşul mahşerde benim vekilim  
Değme ulan fakire,garibe  
Mahşere kadar ben kefilim

Mehmet Akif Gülhan  
Hayat gemisinin uğradığı limanlar kitabından  
Kafam bozuk limanı

Mana  
Felek-Şans,talih

Mehmet Akif Gülhan

## **Kekemenin Paranoyak Őiri**

Ulan para....para...  
Paranoyak ettin beni

Mehmet Akif Gülhan 27.07.2005

Mehmet Akif Gülhan



## Kelebek

Kozasını araladı kelebek  
önce başı çıktı oradan  
gözlerini ovaladı,istem dışı  
karşısında bir yaprak gördü  
yaprağın ucunda bir billur  
"sen neşin "dedi ona  
"ben yağmur damlasıyım" dedi billur  
dikkatli bakınca kendi yansımasını gördü  
"ne kadar çirkinim" dedi  
sonra biraz daha hareket etti  
kozadan, muhteşem kanatları çıktı  
üzerinde bin bir rengin dans ettiği  
billur damlasına bir daha baktı  
"hayır ben çok güzelim" dedi  
sonra gözleri kamaştıran bir ışık gördü  
"sen kimsin"  
"ben güneşim" dedi parlak ışık  
"ne kadar güzelsin ne kadar sıcak  
senin yanına gelebilir miyim "  
"ben hayat veririm evrene  
ama bana ulaşmaya çalışma  
belki senin felaketin olurum"dedi güneş  
gülümsedi kelebek "felaket nedir ki"  
sonra etrafına baktı,binlerce kelebek  
hayata merhaba diyordu  
ileride bir yeşillik gördü uçsuz bucaksız  
açtı titrek kanatlarını oraya doğru uçtu  
insan seslerini, çocuk cıvıltılarını duydu  
"bunlar ne" dedi güneşe  
"bunlar evrenin sahipleri "dedi güneş  
kelebek güldü "sahip" ne demek ki  
"onlara da fazla yaklaşma" dedi güneş  
"sana zarar verebilirler "  
kelebek yine güldü "zarar "ne demek ki  
bir kız çocuğu,dedesinin elini tutmuştu  
"a dede bak bir şey uçuyor"  
"ne kadar güzel ne kadar güzel"  
"o kelebek yavrum "dedi ihtiyar  
"yakalayalım dede ne olur" dedi çocuk  
"olmaz yavrum çok narindir incinir"  
kelebek duydu onları üzerlerinde uçarken  
gülümsedi" incinmek ne demek ki"  
kız dedesinin elinden kurtuldu  
kelebeği kovalamaya başladı  
kelebeğe onu, kovalayıp oynaşmaya başladı  
bir ara yoruldu kelebek  
ihtiyar adama takıldı gözü  
küçük kıza hiç benzemiyordu  
güneş onun aklından geçenleri okudu  
"o adam çocuğun dedesi" dedi  
"dede mi dede ne demek ki "diye güldü kelebek  
"yani annesinin babasının babası" dedi güneş

kelebeğin canı sıkıldı ilk defa  
"benim dedem, babam, annem nerede"  
güneşinde canı sıkıldı, parlaklığı soldu  
"doğduğun yere bak" dedi "git bak oraya "  
kelebek telaşla doğduğu yere uçtu  
yağmur damlasını aradı seslendi ona  
"neredesin ne olur cevap ver bana "  
cılız bir ses duydu "buradayım"  
damla eski halinde değildi küçük kalmıştı  
"ne oldu sana böyle ne oldu söyle"  
"ölüyorum "dedi damla" yok oluyorum"  
"ölmek mi ölmek ne demek ki "dedi kelebek  
boğazına bir şey düğümlendi,  
yüreğini bir korku sardı, ağlamaya başladı  
"geldiğim yere gidiyorum dedi "damla  
"gök yüzüne, sonra yağmur olup tekrar geleceğim,  
sonra yine kelebeklere arkadaşlık edeceğim"  
"annem annem nerede" diye sordu ağlayarak  
damla aşağıyı gösterdi son bir gayretle  
iyice küçüldü küçüldü ve aşağıya düştü  
kelebek aşağıya baktı üzüntü ve umutla  
yağmur damlasının ardından bir damlada  
kendi gözyaşı düştü aşağıya  
aşağıya uçtu hızla, annesinin cansız bedenini gördü  
bir müddet sonra güneş batmaya yüz tuttu  
bir sert rüzgar esti, anne kelebeğin bedenini uçurdu  
yavru kelebek annesinin peşinden uçtu  
cansız beden bir köy evinin camındaki  
yasemin çiçeğinin saksısına düştü  
sabah evin gelini onun cansız bedenini orada buldu  
aldı içeriye gergefini çıkarttı ve onun desenlerini  
gergefe işlemeye başladı  
bir kelebeğin ömrünü düşündü, hüznünlendi  
o arada iğne eline battı  
bir damla kan, işlediği kelebek deseninin üzerine düştü  
arkasından bir damla göz yaşı  
elinin acısından mı, hüznünden mi bilinmez  
küçük kelebek, camın önünden hiç ayrılmadı  
sabah cansız bedenini buldular orada  
o işleme, sabah dedesiyle koşuşturan kıza çeyiz olmuş meğer  
kız her gördüğünde kelebeği düşünür hüznünlülmüş  
"bu hikayeyi bana kim mi anlattı,  
o saksıdaki yasemin çiçeği  
yazar mısın dedi o anlattı ben yazdım"  
benimde kağıdıma birkaç damla göz yaşı düştü  
kimse görmesin diye oraya kelebek deseni çizdim

Mehmet Akif Gülhan 04.10.2005 Saat 10.42  
Yasemin hanımefendiye ithafımdır

Mehmet Akif Gülhan

## Kız İstemeye Gidiyoruz/Komedi Serisi

Çocukta ana yok baba yok, garibin çok zordur işi  
Ağaç kovuğunda yalnız yaşar, garip bir saka kuşu  
Tutturdu ille de isterim diyor yuvaya bir dişi  
Vazife üstümüze kaldı,bilmem ne halt yiyeceğiz

Kız,gidilecek istenecek çaresi yok refakatçiyiz,  
Vallahi bize zeval olmaz biz mecburi elçiyiz.  
Darülacazeden ana baba bulmuş, esnaf dostlar  
Günaha girmeyiz inşallah,ne çingeneyiz ne falcıyız.

Kızı tanırız,mahallenin hem gülü hem bülbülü  
Geçer iken çarşıdan,eğilir eriğin söğüdün,dalı  
Laf atmış""Çanım,yavrum ne şekersin" diye  
Meğer köpeğe söylemiş,anlatamadık bizim ineğe

Oğlan mahalleden,on iki ayın dokuzu işsiz  
İstaka vurdular,otuz altının,otuzu yok dışsiz  
Berber kazırken saçı, usturayı kaçırmış, kaşsız  
Filmlerde Çamukayı oynuyor,artisttir diyeceğiz.

Terziden ödünç aldık,pantolon olmaz,yelek olur  
Kartondan yaka kestik,ceketin teyeli durur  
Ayakkabının arkasına bastı,topuğuna vurur.  
Moda dünyasında Yıldırım ile çalışıyor diyeceğiz.

Kararlıyız,azimliyiz ay oldu soğanı sarımsağı kestik  
Her sabah,öğlen ve akşam,nefesini kokduk  
Ne yaptıysak geçmedi,karanfil ile gülyağı ile ovduk  
Fenerbahçe işkembecisinde müdür muavini diyeceğiz.

Kes dedik artık akşamdan akşama içme şarabı  
Yolda yürürken, görmüyor karıştırıyor beyazı,arabı  
Kimi görse sayıyor,Öküz gözü,Marmara,Köpek öldüreni  
Bozca adada tesisleri var, gurme şarapçıdır diyeceğiz.

Kumar erbabıdır,zannedersin Las Vegastan mezun  
Geçen gün buyur etmişler masaya,gelmiş izin  
Biz bu filmi biliriz,sıkça seyredereziz,hemen her yazın  
Evdeki eşyayı satıyor,evden eve nakliyeci diyeceğiz.

Geçen gün altılıdan, tiyo ile, ekstradan para bulmuş  
Rakı almış yarısını içmiş,yarısını üstüne dökmüş  
Yoldan duyduk kokusunu, anason tarlasına dönmüş  
Yazları Bodrumda çalışıyor,madalyalı barmen diyeceğiz.

Bıçkın delikanlıdır,dalmış Beyoğluna aletsiz  
Sağa sola çatmış,sinemaya girmiş biletsiz  
Kavga arasında kalmış vücut kifayetsiz  
Dokuz faça almış,mezbahada kasap diyeceğiz.

Oto yıkamacıda iş buldu,çalıştırır dedik saksıyı  
Düz kontak yapmış çalmış müşterinin taksiyi

Vurmuş,arabada dñşmñş, ÷zerinden oto ge÷miş  
Sirtında lastik izi var,Form÷lada teknisyen diyeceğiz.

Kandırmışlar Rumlardan göm÷ var diye  
Götürmüşler Hali÷te,÷amurdan mendireğe  
Vermişler eline pişmiş topraktan sırsız bir ÷anak  
Kapı, kapı gezdiriyor,Eskidji mezatta eksper diyeceğiz.

Her zaman olur, yine parasız, yolsuz kalmış  
Komşunun bah÷esinde bakır görmüş,dalmış  
Meğerse ev sahibi dört tane doberman salmış  
Kaba yeri paramparça K-9 da eğitmen diyeceğiz.

Girdik kız evine nihayet,evde hi÷ telaş yok bir rehavet  
Mahallenin gül÷nü gördük,bir elinde s÷t bir elinde bebek  
Kocası imiş buyurun dedi,hoş geldiniz nedir sebebi ziyaret  
Bizde bir kriz gülmekten,katılıyorruz,"evlere servisimiz var,  
Süzme salak oynar arkadaş,seyyar,komedyendir"diyeceğiz.

20 Mayıs 2004 Mehmet Akif Gülhan

Mehmet Akif Gülhan

## Kızımız Gelin Oluyor/Komedi Serisi

Evimize dünür geldi,yanında güvey ile  
Kızımızı isterler,Allahın emri,peygamber kavli ile  
Damadı beğendik amma biraz korkutalım  
Fikri halis ise kalır,yada kaçır, can havli ile

Gelin bizim kızımız,damada'da bizim diyelim  
Kızımız narindir,nazdır,bin kese altına verelim.  
Kıyamadık damada, tartalım sabrını,usul ile  
Bin kese sabır ile tahammüle verelim.

Değdirmedik yüzüne,tokat gibi gelir narin yel  
Çeşmeyi usul açtık,zannetmesin akan sel  
Bir eli yağda bir eli balda istemeyiz,haşa  
Kırmaz isen gönlünü,üzmez isen verelim

Hanım hanımcıktır,kaldırmaz asla kaşını  
Harç yoksa mutfakta,bir avuç un ile yapar aşını  
Akşam koyar ise sofraya,ekmek ile soğan başını  
Öf! ! demez, daralmaz isen verelim

Yirmi kişide gelse akrabadan misafir  
Hamur işi tatlı baklava hepsi çarşı işi, hazır  
Komşu kek yapmış yirmi santim kabarmış,özenmiş  
Onunki var,yok bir buçuk santim tepsiden kazır.  
"Ne güzel olmuş hanım" dersen verelim

Bebek iken alçak sesle dinledi ninniyi  
Asla üzmedi kimşeyi ne anneyi ne emmiyi  
Akşam ezanını ağır aksak okuttuk müezzine  
Avaz niyaz etmez,korkutmaz isen verelim

Ağzı var dili yok biliriz,biz dedik diye güvenme  
Bazen tadı tuzu diyorlar evliliğin hırı,dalaşı  
"Ben duymadım" diyenlerin yalancısıyım,  
Dır dır ederse, kulağını tıkarsan verelim  
Şakarlık nedir bilmez,kap kacağı asla tutmaz  
Önünde gördüğü eşyayı şeytan aldı der bulamaz  
Aniden seslenince döner,belki Çin vazoyu kırmaz  
Kırar ise,parmak arasından bakarsan verelim

Eli açıktır yardım sever,bütün mahalle ondan giyer  
Sevmez dolapta fazla eşyayı hayrına sadaka eder  
Bir yıl çalışıp aldığı takım elbise gitti gider.  
Sık dişini efendim,protezin sağlam ise verelim

On yıl ayrı kalsa anasından, yemin ederiz aramaz.  
Evlenince aileden inan kimse yanına varamaz  
Annemde "kediye özledim nicedir" derse yaramaz.  
Her hafta anasına,dadısına yollarsan verelim.

Kırılmasın darılmasın diye niceden  
Sakiniriz bir tek sözden bir tek heceden

Kızından ayrılamaz, gözü yaşlı, paş a babadan  
Destur isteyelim,ikrar alalım da verelim.

Süt hakkıdır gül yüzlü ananın, yemedi yedirdi  
Altı ayına geldi,emeklemedi,sayesinde yürüdü.  
Tartsak, kemiksiz, kesin doksan okka gelirdi,  
Süt hakkını verir,helalleşir isen verelim.

Biz sana anlattık,baştan söyledik,bu sabır işi  
Burada gördüğün akraba-ı talukattan her kişi  
Ne yarım bırakırlar,nede tam bitirirler bu işi  
Dalda gösterirler sana kuşu,ağzın ile tut da verelim.

20 Mayıs 2004 Mehmet Akif Gülhan

Mehmet Akif Gülhan

## Kızımıza Görücü Geldi/Komedi Serisi

Elin oğlu gelmiş, kızınızı "alacağım" der, ister  
Adamı gözümüz tutmadı,pek beğenmedik  
Bizim kız kınalı kuzu,bir yürüsün sanki keklik  
Bende, kaçırtmazsam isem ne olayım, fellik,fellik

"Servi boylu olsun" istemişsin, hanımını duyduk  
Uzun etek altında görünmez yirmi santim topuk  
Balmumu ile düzelttik,burun biraz kümük  
Gece karşına çıkarsa ansızın,korkmaz isen verelim

Tatlı dil güzel yüz demişsin hak getire  
Saçı boya,gözü lens,kaşı kalem,biraz yamuk  
Tombul sandığın yerler vallahi pamuk  
Uyanıp da yanındakini tanıyamazsan  
Yandım! deme,küçük dilini yutmaz isen verelim

Abisi var boksör,güreş aikido,judo devam  
Mahallede gençlerin kolu kırık, surat,kan revan  
Sor soruştur tavsiyem,yaklaşma uzak dur.  
Antrenmanda kum torbasının halini gör de verelim

Amcası var, balıklı hamamını,kardeşleri ile işletir  
Buyur eder seni,masaj yaparken mermeri dişletir  
Yur yıkarken bir soğuksu,bir kaynar su döker aşlatır  
Kızartmayı sevmeyiz,haşlaman güzel ise verelim

Tahsil,iki üniversite bitirdi, biri tıp biri hukuk,diyemem  
Fakat zannedersin iktisatçı,ver on lira gitsin pazara  
Üçünü harcar gerisi kalır,nerede var çürük çarık onu alır  
Şükredersin eve gelsin diye,tüm fileyi unuttur,pazarda kalır  
Aş yok,yağ yok evde, yumurtayı kaynatırda yersen verelim

Geçenlerde yapmış etli pilav,ağzınıza layık  
İmanı sağlamdır, akıyor gönlünden sevap, iyilik  
Hızır zannedip dilenciye,vermiş tüm pilavı tencereyi  
Yemeğin yağı kalmış geride,ekmek ile sıyırırsan verelim

Bak enişte bizim kız mahallenin kabiliyette en üstünü  
Altı yılda bitti,zar zor iki kurs bir enstitü  
Bundan böyle pantolona gömleğe para dökmezsin  
Belki bir kolu bir bacağı kısa olur amma  
"Yeni moda böyle imiş" dersin verelim.

Yirmisinde gösteriyor,dersem aldanma,kanma  
Kırkına kadar,armudun sapı, üzümün çöpü durdu.  
En sonunda,yalnızlık tak etti, bekarlık başına vurdu  
Kör topal,kel fodula razı oldu,hemen götürürsen verelim.

Damat adayı ile ailesi evden bir kaçtı görmeyin  
Bizi bir daha böyle münasebetsiz,yormayın  
Damadı nasıl istersiniz komşular, diye sormayın

Zeus'un Olimposunda,,Apollan'a benzerse verelim.

22 Mayıs 2004  
Mehmet Akif Gülhan

Mehmet Akif Gülhan



## **Kolera Zamanı**

Kolera zamanı indim  
Bayrampaşa'ya  
İçmedim soğuk sular  
Yansa da yüreğim

Cebimde on lira  
Gün bayram  
Ziyaret zamanımı  
Bilmem Bayrampaşa'da

Sordum kardeşimi  
Başlar yere döndü  
Dediler hücrede  
Elim cebimde  
Cebimde on lira

Sal beni yanına tertip  
Yansa da askerlik  
Yanarsa baba yüreği  
Askerliğin ne önemi var  
Ben babama ne diyeceğim

Soğuk demir arkasında  
Gülümsedi,dövmüşler  
Anamıza sövmüşler  
Koymaz bana dayak  
Çocuklukta şerbetliyim dedi

Babama kardeşim iyi de  
Söyle tertibe su getirsin  
Soğumaz bu yürek bu yara  
İçeceğim kana,kana  
Bayramda hücre gördüm  
Yanaşamaz bana kolera

Mehmet Akif Gülhan 08.05.2004

Mehmet Akif Gülhan

## Kralın Kızı

Gücün, zenginliklerin ve güzelliklerin  
Hükmettiği bir ülkede kralın kızıymış o  
Kristallerden kuleleri, altından işlemeleri varmış  
Muazzam saraylarının  
Her taraf çiçek bahçeleri ile donanmış  
Her yerden su sesleri gelir,  
billurlar dökülür, süzülürmüş

Şehrin pazar yerinde görmüş  
İlk defa onu  
Yüksek bir yere çıkmış şairler okuyormuş  
O okudukça insanlar kahkahalarla gülüyormuş  
Tüm insanlar ilgi ile hayranlık ile dinliyormuş  
Kralın kızı, duyarmış ama  
Daha önce hiç şair görmemiş  
Doğrusu bu ya şair de daha evvel hiç  
Kral kızı görmemiş  
Şair akşam için saraya davet edilmiş  
Şair kralın karşısında da hünerini göstermiş  
Kral da hayran kalmış şaire, dinleyenlerde  
Kral, kızına baktığında  
Kızının şaire olan hayranlığını görmüş  
Kral şairi misafir etmekten memnun olacağını bildirmiş  
Ve bir müddet sarayda kalmasını istemiş

Kralın kızı unutmuş tüm asaletini  
Aşkın karşısında diz çökmüş  
Seviyorum seni demiş şaire  
Tüm kalbimle, ruhumla seviyorum seni  
Şair aşk şiirleri yazmaya, söylemeye başlamış  
Coştukça coşuyormuş yüreği  
Tüm ülkede aşk şiirleri söylenir olmuş  
Herkes bu sevdanın büyüüne kapılmış  
El ele gezmişler sarayın bahçelerinde  
Çiçekleri koklamışlar doyasıya  
Hayaller kurmuşlar, yıldızları yer yüzüne indirmişler  
Evlen benimle demiş kralın kızı şaire  
Ne olur evlen benimle

Şair bu sözün karşısında susmuş  
Günlerce haftalarca hiç konuşmamış  
Odasına kapanmış, kimselere gözükmemiş  
Kralın kızı yalvarmış şaire  
Ne olur konuş benimle, ne oldu sana demiş  
Hata mı ettim yanlış bir şey mi söyledim  
Ben sadece seni sevdim  
Tüm yüreğimle sevgimle aşkımla  
Benimle evlen dedim  
Şair kapının arkasından  
Şimdi susma zamanındayım demiş  
Kralın kızına  
Konuşacağım, anlatacağım zamanı bekle demiş

Şair bir müddet sonra odasında çıkmış  
Elinde üç tane kağıt varmış  
Hiç kimseye bir şey söylemeden  
Şehrin meydanına yürümüş  
Onu görenler peşine takılmış  
Neredeyse tüm halk meydana toplanmış  
Kral ve kızı da sarayın balkonuna çıkmışlar  
Şair birinci kağıdı okumaya başlamış

Şiir

Yüce yaratan insanı yaratmış ve  
İçine ruhunu üflemiştir  
Her insan o ruh ile donatılmıştır  
Ama şairler bu ruhtan  
biraz daha fazla nasiplenmişlerdir  
şiir yaratıcının sözleridir  
nasıl geldiği bilinmez  
sadece gelir, emir gibi gelir  
vahiy gibi gelir  
şair sadece yaratıcının gönderdiklerini  
yazar ve söyler, sadece kalemi tutar  
erişilmez bir güçtür şiir  
dünyanın tüm olumsuzluklarını  
bir kalemde siliverir şiir  
tüm savaşları durdurur  
tüm sevdalılarını kavuşturur  
söylenemedik sözlerin elçisidir şiir  
bozkırlarda cennet bahçeleri yaratır  
fırtınalı denizlerde sütlüman estirir şiir  
ayrılık olur hasret olur, vuslat olur şiir  
günahkarlara cehennemi yaşatır  
masumlara cenneti yaşarken gösterir şiir  
binbir gece masalıdır şiir  
yaşanmamış öyküleri yaşatır  
gaipten haberdır şiir  
gerçek aşkı hiç yaşamamışlara  
gerçek aşkları yaşatır hayallerde şiir  
bin sevda yaşayıp ta mutluluğu yakalayamayanlara  
bin pişmanlık ezgisi söyletir şiir  
çlgınlıktır şiir  
yüzbinlerce kelimeyi gökyüzüne atıp  
yere düşerken yakalayıp  
yazmaktır şiir  
ah! şiir gökyüzünden yıldız toplamaktır şiir

sonra ikinci kağıdı açıp okumaya başlamış

Şair

Kendi bedeninde yaşamayan ruhtur şair

Kah dünya üzerinde uçar gezer  
Kah semavi alemleri gezer şair  
Poyrazdır, fırtınadır, tsunamidir şair  
Bazen ilaç olur gönüllere  
Bazen yakar, yıkar geçer şair  
Melankoliktir, paranoyaktır  
Meczuptur, içre kapanıktır şair  
Ateşe yakın gezebilen  
Narin bir kelebektir şair  
Tüm insanların ruhu girebilen  
Yegane varlıktır şair  
İnsan ruhundan, tüm evrene  
Ayna tutan el'dir şair  
Hiç söylenmemiş sözlerin  
Dilidir şair  
Sahipsizdir, kimsesizdir  
Yalnızların abidesidir  
Yönsüzlerin pusulasıdır şair

Sonra üçüncü kağıdı çıkarmış ve kralın kızına dönerek  
Bu senin için demiş  
Yere bırakmış ve arkasını dönüp yürümüş  
Kız çılgınlar gibi koşmuş  
Sevdiği adamın arkasından  
Ama şair bir anda kaybolmuş ortadan  
Zaten oraya nasıl geldiğini de bilen yokmuş  
Kralın kızı yerdeki kağıda uzanmış  
Gözlerinden yaşlar dökerek  
Ve okumuş yazılanları

Sevdim seni

Sevdim seni her şeyden çok  
Bundan şüphe etme sakın  
Benim ruhum, insan ruhundan beslenir  
Bunu da garipseme sakın  
Ben sadece bir yüreğe merhem olamam  
Binlerce yaralı yürek bekler yolunu  
Aşkları sevdaları, hasretleri, acıları yaşamalıyım ben  
Sana hiç ölmeyecek aşkıyı bırakıyorum  
Ve benden çok yaşayacak şiirlerimi  
Beni unutma aşkıyı hoşça kal

O ülkede hala sevda şiirleri söylendiğini duydum

Mehmet Akif Gülhan 02.12.2004 Saat 22.36

Mehmet Akif Gülhan

## **Kurtlar Vadisi**

İyi adamlar vardı bir zamanlar  
birde kötü adamlar  
sonra iyi kötü adamlar çıktı  
iyi kötü adamlar  
kötü adamlarla savaştı  
iyi adamlar ne oldu  
iyi adamlar; bilinmeyen,  
çok kötü adamlar oldu

kurtlar vadisinde  
kurtlar diyor ki;  
bizi karıştırmayın  
bizde alfa erkek ile  
alfa dişi kurt vardır  
sürüyü onlar yönetir  
sürünün ise tek bir hedefi vardır  
sağlıklı bir sürü  
sağlıklı nesiller

Mehmet Akif Gülhan 13.01.2006 Saat 11.56

Mehmet Akif Gülhan

## Lale Bahçeleri

Sen lale bahçelerinin kadını  
Bir lale gönder bana  
Utanmışsan eğer pembe olsun  
Seviyorsan eğer kırmızı olsun  
Ruhun daralmışsa eğer  
Varsın siyah olsun

Ben konuşmayı hiç beceremem  
Menekşeler gönder bana  
Mavisi gök yüzü olsun  
Yeşili gel yuvarlanalım çimen olsun  
Kavuşamayız dersen  
Varsın rengi kan kırmızı olsun

Gönder bana ne olur gönder  
Fotoğrafın güler yüzlü olsun  
Unuttum ben nicedir gülmeyi  
Gönder bana baş ucumda dursun  
Gönderemem utanırım dersen  
Bırak hayalin usumda dursun

Bir mektup yaz bana  
Güzel şeyler söyle ne olursun  
Altına dudaklarınla imza at  
Nicedir öpmeyi unuttum ben  
Öpeyim narin ellerinle tuttuğun kağıdı  
Dudaklarım dudaklarında kurusun

Şefkati tanımam ben  
Ne anne yüzü gördüm  
Nede bir sevgilinin ak göğsünü  
Bir damla süt gönder bana  
Son nefesimde içeyim  
Mahşere giden son dakikada  
Bana ab-ı hayat olsun

Mehmet Akif Gülhan 19.10.2005 Saat 15.50

Mehmet Akif Gülhan

## Mahşeri Gördüm

Gelmem dedin ya  
Gözükmem sana dedin ya  
Karlara yağıyor dedin ya  
Seydamız üzerine  
Yağsın ne çıkar  
Ben sayende mahşeri gördüm  
Vahşi atlar üzerinde  
Zebanileri gördüm  
Yıldandan mızraklar taşıyan  
Ateş üzerinde koşan  
Deccalleri gördüm  
Gühah yüklü arabalar  
Şimşeklerden koşumlar gördüm  
Kanadı kırık melekler  
Ateşte yanar şeytanları gördüm  
Kan içen şairleri  
Nefertiti'nin elinde aşkımızı gördüm  
Bin sevda urgan oldu yoluma  
Dikenli telden  
Sırat köprüleri gördüm  
Zemzemi mey eylemiş  
Gühahkarları  
Ateşte yanan masumları gördüm  
Kapalı kapılar  
Tarumar çiçek bahçeleri  
Bin deprem yaşamış  
Cenneti gördüm  
Vefasızları sefada  
Tövbekarları bin cezada gördüm  
İnançlıları kasap çengellerinde  
Sepetlerde sırtan kelleleri gördüm  
Yeter dedim bağırdım  
Binbir dökme topun namlusuna  
Sıkış tikiş edilen  
Çaputları gırtlığıma sokulurken gördüm  
Hırsızları sevap çalarken  
Kalpsizleri sevgi çalarken gördüm  
Gel, gel demiştin ya bana  
Olmazlar meydanında  
Seni toprağa gömülürken gördüm  
Işık yok burada  
Çıkış yok burada  
Umut da yok burada  
Sıcaklık mı soruyorsun söyle bana  
Sıcak cehennem ateşi  
Serenad eyler mahşerin bekçisi  
Kor ateşe daveti gördüm  
Bir umut vardı ya içimde  
Mahşere ertelemiştim ya vuslatı  
Vuslat, ah vuslat, kör adam  
Kanatlı kırık melek  
Zebani'nin ateş küreği

Bin bir sevdalı yüreği  
Ateşte yanarken gördüm  
Gelme artık  
Sevme  
Baharları da istemem  
Aklım şaştı  
Başım döndü  
Belki de  
Ateşte yanmanın  
Kahrolmanın  
Hazzını gördüm

Mehmet Akif Gülhan 26.11.2005 Saat 22.34

Mehmet Akif Gülhan



## **Mehmet Celal Meclisine**

Geldik dost ile mekanınıza,  
Seyri manzaramız,  
Şehri İstanbul'a,  
İnci kolye olsun.  
Baba dedik muhtereme,  
Gönlü bir hoş olsun.

Her, giren kapınızdan,  
İster ehli saki,  
İster berduş olsun,  
Bu kapı gönül kapısı,  
Sarılınca biz dostlara,  
Sazsız cümbüş olsun

Her daim dik dur,  
Dağ gibi karşımızda,  
Her bir fakir,  
Yaslana dursun.  
Sen yıkılma yapış hayata,  
Pervasız dönen,dünya dursun.

İlim ile irfan almaya geldik.  
Mesnetsiz duran,  
Edep ile adaba,  
Fikri feyiz olsun.  
Bilen bilsin senin kıymetini,  
Hayırsız mahduma ders olsun.

Etme ezber!  
Lüzumu yoktur bu sözün.  
İstersen yaz sema-ı aleme,  
Yıldız olsun,  
İstersen yaz,  
Derya,umman üzerine,  
İki kere çalkalanıp kaybolsun.

Babamız,ağabeyimiz,can dostumuz Mehmet Celal Elemen beyefendiye hediyemdir.  
Saygılarımla

Mehmet Akif Gülhan Mart 2004

Mehmet Akif Gülhan

## Melantis

Hey sevda yorgunu,hayat bezgini  
Huzur ve mutluluğun kapı gezgini  
Gel dinle bir kere olsun beni  
Hayal alemlerinin ülkelerini gezdireyim sana  
Atlantik çağlarını  
Eflatun'un Kritias'ı yazdığı zamanları  
Herakles'in muhteşem sütunlarının,  
Gökyüzüne uzandığı zamanları  
Hani, Atlant'ların büyük tufanlar ile  
Bilinmezlere gömüldüğü zamanları  
Solon devri kapanmıştı ya  
Filozof Platon'yazmıştı, anlatmıştı  
Tarihe yazılmıştı,gönüllere kazanmıştı ya  
Binlerce yıldır aranır bu ülkeler  
Efsunlu alemlerdir,nasıl da çeker kendine insanları  
Ulaşmak tutku olur,oraları yaşamak ise bir hayal  
Melekler geldi anlattı,dinle bak  
Vermedik dediler oraları okyanusların bağına  
Melekler el verdi kanat çırpıtı  
Aldık götürdük yukarılara  
Gökkuşağının arkasına bıraktık  
Sadece seven yürekler görsün diye  
Sadece sevdalılara izin verdik  
Bir düş alemi kurduk orada  
Sevgiyi,dostluğu,ve aşk'ı yerleştirdik baş köşeye  
Hani acılar yaşanmıştır ya aşk adına  
Aşkını hiç itiraf edememiş  
Mahcup aşıkların,duygularıyla donattık her tarafı  
İşte o duyguların ülkesidir orası  
Melantis'dir orası  
Melekler yaşar orada  
Sevgi melekleri,iyilik melekleri  
Rüzgar meleği,yağmur meleği  
Güneş meleği,  
İnsanları izler onlar,korurlar gözetirler  
Yardıma koşarlar,hiç durmaksızın  
Bir şairin duygularının coştığı an  
Bilin ki onlar vardır şairin omuz başında  
Bir beste, bir melodî dolsa gönlüne  
Bilin ki onlar sarmalamıştır bestekarını  
Bir bebek ağlarsa ve birden gülümsemeye başlarsa  
Bilin ki melekler öpücük kondurmuştur yanaklarına  
Umutsuz aşıkların,her şey bitti dediği anda  
Kalplerini ısıtan,yeniden umut ile dolduran  
İşte o meleklerin taşıdığı sıcaklıktır  
Biz buradayız,hep buradayız  
Melantis'deyiz der onlar  
Yağmur yağdığında,gökkuşağı çıktığında  
Yukarılara bakın,bizi görürsünüz muhakkak derler  
Kalbinizde, sevgiden başka hiçbir şey taşıyorsanız  
Hele o sevgiyi paylaşabiliyorsanız  
Gece'de bakın oralara,göreceksiniz bizi

Belki de bir müjde fsldarz kulağınıza  
Size de burada bir yer ayrdık  
Buyrun gelin,bekliyoruz derler  
MelantiŖ'e, sevgi ve aŖk otağına  
Hiç aığa ıkmamıŖ duyguların yurduna  
Hiç aığa ıkmamıŖ duyguların yurduna

Mehmet Akif Gülhan 13.04.2006 Saat 15.50

Mehmet Akif Gülhan

## **Ne Bu Halim**

Firavun mezarında taş mıyım ben  
En alt sırada  
Nedir bu üzerimde ki bunca yük

Çölde giden binek miyim ben  
Toynağı kırık ve yorgun  
Nedir bu kumun ateşi

Çatıdan düşen kiremit miyim  
Rüzgarla yerinden uçan  
Ne bu halim paramparça

Dermansız hasta mıyım ben  
Bir habis ur bağrımda  
Ne öldürüyorsun ne onduruyorsun

Mehmet Akif Gülhan 25.11.2005 Saat 21.09

Mehmet Akif Gülhan

## Nerelerden Geldim

işte bende geldim dedim  
hem de epeyce geç geldim  
cezası var ya geç gelmenin  
mahsustan geç geldim  
bin kırbaç yarasına  
kırk satıra,kırk katıra  
razı oldum da geldim  
bağışlarsanız kahrolun emi  
ben cezayı tatmaya geldim  
sabahı,tan vaktini es geçtim  
kızıl güneş vardı,el sallayan  
yorgun malabanın  
rençberlerin üzerine  
onların tunç yüzünü görerek  
yola çıktım da geldim  
ne zenginliğe,ne de sefalete  
merakım var benim  
diyojen gibiydim ya güya  
fiçimi sırtladım öyle yola çıktım  
yol telaşı da sarmaz beni hiç  
zaten yoldayım kırkaltı yıldır  
hele hüznüm hiç yok  
şadı bakmaz gözlerim  
zaten epey zaman oldu  
ben çuval perdeler çektim  
haşhaş yumrusu gözlerim var benim  
bir korku verir ki insana  
işlemeye bakar neticesi  
ya zehire dönüştürür bakan  
ya da bir çizik atar  
anne sütü gibi akar  
ağlar yazık  
işte bende geldim dedim  
yalınızken de bilinmez varlığım  
kalabalıklar içinde de  
ama olsun sıramı alayım dedim  
sırtım da onca yılın yükü  
yol sarp  
manzara kıraç,bakır kızılı  
yolda bir eşek ölüsü  
bir manzara resmi aldım yanıma  
ona bakarak geldim  
ya kıracın kokusu  
civa kokusu çektim burnuma  
ne de ağırdır  
mayıs kokularını özledim geldim  
susadım yollarda  
görseydim eğer yapraklardan su isteyecektim  
bir kurtlu su birikintisinden  
dudaklarıma,bin larva,milyon embiryo çektim  
aşım hiç olmadı  
yine yoktu yollarda

hayaletlere benzer kaktüslerin  
dikenlerini yedim  
kan içici yaralar  
bulut olup geldi üstüme  
onlar beni yedi ben onları seyrettim  
çakallar,sırtlanlar korosunu dinledim  
çekirge sürüleri geçti üzerinden  
aç arsız hırsız  
hangi felakete sebep oldunuz dedim  
güldüler bana,ben küfür ettim  
işte yinede geldim dedim  
bin cezaya razı  
bin gün açlığa gönüllü  
bin hakarete dayanıklı  
yüreğimle geldim  
ölü şehirlerden geçtim  
çiçekleri kuma gömülmüş, kuru  
hayvanları fiberden  
ağaçları şişe mantarı  
evleri kartondan  
insan müsvetteleri çoktan göç etmiş  
sahtekar şehir ışıklarına  
yemin ettim, and içtim  
vallahi ben gitmem dedim  
kuduz köpekler gördüm  
kivir kivir yılanlar  
şahmaran ırkıyız biz dediler  
ilaç diye ağı verdiler  
vallahi içmedim  
bir şehirden geçtim  
takım elbiseli  
gergedan yüzlü insanlar gördüm  
insan eti yiyorlardı  
pıhtılaşmaya yüz tutmuş kan içiyorlardı  
ağızlarını şehvete bulaşmış  
paralar ile sildiler  
gel dediler bana  
gitmedim  
ama görmezlikten de geledim  
bataklık gölleri  
balçık denizleri geçtim  
korkunç bakışlı balıklar gördüm  
yüzgeçleri insan ayağına dönüşmüş  
tüfek kuşanmış köpek balıklarını gördüm  
ağlar hazırlıyorlardı insan nesline  
biyolojik silah kuşanmış kuşları gördüm  
milyonlarcası hazırda sefere  
kızgın kızıl karınca sürüleri gördüm  
talim yapıyorlardı insan silüetlerine  
işte geldim dedim  
sadece geldim  
seyredip anlayıp geldim

hiç bakmayın bana, bu sizin çizdiğiniz kader  
kesin hesabımı verin cezamı  
ben sadece seyredip gideceğim dedim

Mehmet Akif Gülhan 28.11.2005 Saat 19.39

Mehmet Akif Gülhan

## O Geldi

Bu defa kötü geldi  
Hani o ak sakallı dede var ya  
"Sen ne yapıyorsun" dedi  
Korktum ellerimi yana açtım  
Dudağımı büzüp bilmem dedim

"Yanlış yapmışsın" dedi  
"Yapmadım efendim" dedim  
"Siz insan kişiliğinden sıyrılmış,  
olaylara kalbi ve akli  
terk ederek bak demiştiniz"

"İstemek, talep etmek  
mutsuzluğu getirir" demiştiniz  
"Hiçbir talep de bulunmuyorum  
dünya nimetlerinden bile,  
el etek çektim,nefsimi ıslah.."

Kızdı sözümü kesti.  
"Kalp kırmışsın efendi "dedi  
"Nasıl olur efendim" dedim  
"Duygu adamlarının şairlerin,  
kalbini kırmışsın hem de" dedi

"Ha şu olay mı" dedim  
"Yanlış anlaşıldı herhalde" dedim  
Bir hanım şiirlerimi almış,  
dalından koparılan çiçeklere  
benzettim onları, niye aldın dedim

"Yanlış burada"dedi  
"İstemeyeceğim diyorsun  
Duygularını vermiyorsun"  
"Hiç düşünmedin mi,  
vermemek,vermemeyi istemektir"

Bir şair "duygularımı al" demiş  
Yine" almayayım "demişsin  
"Çiçekler dalında kalsın "demişsin  
"Bu çiçekler toplandıkça çoğalıyor,  
bilememişsin yanlış yapmışsın"

Utandım sıkıldım  
Sırra ermek doğruyu bulmak,  
ne kadar zormuş  
İnsan doğru yapayım derken,  
yanlış yapıyormuş çoğu zaman

"Haklısınız efendim"dedim  
"İnsan olayım derken,  
eşeklik yapmışım meğer"  
Yanıma geldi başımı okşadı



“Git kırığını tamir et “dedi.

Mehmet Akif Gülhan 01.08.2005 Saat 10.18

Mehmet Akif Gülhan

## O Kadın

Ben  
Ben demeyeli asırlar oldu sanki  
O benden sıyrılan ben  
Niye beni hayata döndürdün  
Yılgın hayattan intikamım vardı  
Şiirler yazardım aykırı  
Şiirleri susturan kadın  
Aczi terk eden ruhum  
Yalnızlığa kan kardeş  
Yapma be gülüm  
Mutsuzluğum mutluluktan bana  
Ölüm ile oyun oynardım  
Bana ölümü hatırlatan kadın  
Hesaplarım tamamdı  
Borçlar ödenmiş  
Feleğe kafa tutulmuş  
Bana ölümden korkmayı  
Hatırlatan kadın  
Yapma  
Ne olur yapma  
Aşksız kapayacaktım defterimi  
Bana aşkı hatırlatan kadın  
Ömrümün son demi  
İntikamım olacaktı hayattan  
Yaşamadıklarım, yaşanmamışlardan  
Bu oyunun galibi olacaktım  
Beni aşka yenik düşüren kadın  
Gücüm hayata olan küstahlığımdı  
Yenilmişlerin yanında olmak  
Yenenlere pervasız kafa tutmak  
Beni hayata yenik düşüren kadın  
Revamıdır acz'imi ayyuka çıkarmak  
Cezamıdır bana bu son demimde  
Senin ile aşk yaşamak  
Yüzünü bile görmediğim kadın  
Anam bile seni seviyorum demedi  
Kalbi taşlar ile yaşadım ben  
Bana her lahza  
Seni seviyorum diyen kadın  
Yapma  
Bitir bu oyunu  
Dayanamam filmi başa sar  
Acıma sakın bana  
Acılar benim umudum  
Gelemem ki, gelemezsin ki  
Görünmez kelepçeler bağlar umutları  
Bir hayale aşık olan kadın  
Ruhumu çoktan gömdüm ben  
Sevda haş'ır in kapısında  
Sıratı bana aşkı yaşatan kadın  
İki dünya arasında kaldı  
Bedenim ve ruhum

Huzuru bulamam derken asla  
Beni tekrar hayata salan kadın  
Kaderim silledir bana  
Ališmıştım öteki yüzümü dönmeye  
Alacağım olacaktı felekten  
Hesabımı şaşirtan kadın  
Her ağlayışında  
Her feryadında  
Beni okşayan  
Yüzümü öpen kadın  
Ben ağlamayı severim  
Kahrolmak can yoldaşım  
Çıkamaz sokakları severdim ben  
Şimdi şaşkınım şaşkın  
Gülmeyi unutmuşum nicedir  
Bana buruk gülümsemeyi hatırlatan kadın

Mehmet Akif Gülhan 06.11.2005 Saat 21.22

Mehmet Akif Gülhan

## Orada Ne Oluyor.

Orada ne oluyor.

Orası gökyüzünün yedinci katı, seçilmişlerin, erenlerin mükafat olarak çağırıldıkları yer, gerçeği gördükleri yer. Sanmayın tenhadır, sanmayın oraya varan, giden az olur. Bu gün öyle kalabalık ki, hem bu kalabalık erenler gibi arada sırada gelenlerden değil, onlar o mülkün sahibi Yaradan'ın emir erleri insan ruhuna saldırdığı duygular.

Toplantı başlayacak fakat, bir uğultu bir gürültü bir panik.

Hep bir ağızdan soruyorlar.

-Başkan nerede, Başkan nerede?

Orada bulunan en yaşlı üye Tecrübe, Tecrübe öne çıkarak,

-“Arkadaşlar başkan gelecek, fakat o çok yaşlı, geç kalması doğaldır.” der

Yine kalabalık hep bir ağızdan sorar.

-“Başkan kim, başkan kim? ”

Tecrübe “Zamanı gelince öğreneceksiniz ” der.

Yine kalabalık hep bir ağızdan sorar.

-“Şimdi ne olacak, ne yapacağız biz? ”

Tecrübe “Aranızda bir başkan vekili seçip oturuma başlayın.” der.

Kalabalık “Kim başkan vekili olabilir, kimi seçelim? ” der.

Kalabalık “En olgun, en müspet, en faydalı olanı seçelim.” der

Kalabalık “Kim o? Kim olacak vekil? ” der

Arkalardan, çok yürekli, kendinden emin bir ses geldi. Öfke idi bu seslenen

-“Ben olacağım başkan vekili beni seçin.

Hepsi bir ağızdan, sözleşmiş gibi itiraz ettiler.

-“Yoo asla olmaz. Sen gittiğin her yere zarar verirsin. Unut bu işi” dediler

Öfke ısrarla

-“Ben değil miyim? İmkansızları başaran. Ben değil miyim? Eğilmez başları eğdiren, beni seçin.

Kalabalık

-“Olmaz, olmaz ” dedi, yine hep bir ağızdan sözleşmiş gibi.

Öfke kalabalığın fikrine uymak zorunda kalarak, adına yakışır bir şekilde kenara çekildi.

Öfkenin bu çıkışı ve hüsrana uğramasından sonra kimse öne çıkmaya cesaret edemedi.

Başlar ve bakışlar hep beraber Dehşete döndü. Onda bir hareket var mı diye merakla baktı hepsi.

Bu ilgiyi talep olarak algılayan Dehşet

-“İsterseniz ben başkan vekili olurum. Benim aklını başından alamayacağım, kanını donduramayacağım hiçbir kimse yok yeryüzünde ” der.

Sonra aklına yeni gelmiş gibi devam etti.

-“Benim olduğum yerde hayat durur. Sular bile akmaz, aksa da kızıl akar.

Kalabalık “Olmaz, olmaz geri dur” dedi, hep bir ağızdan yine.

Dehşet “İsterseniz ikiz kardeşim Vahşeti seçin ” diye teklif attı ortaya, kenara çekilmeden.

Kalabalık “Aman uzak kalın ikinizde” dedi.

Akıl “Boşuna aramayın aranızda bu işi yapacak tek adam benim ” dedi.

Bütün bakışlar,Akıl'a döndü. Fakat ilginç bir şey oldu,yarısı tamam oldu bu iş derken,diğer yarısı olmaz anlamında başını salladı.

Mantık"Asla olmaz. Sen değil misin? Aramızda iki yüzlü olanlardan birisi.İyiye,doğruya çalıştığın gibi,kötülüğe de hizmet ediyorsun.O zaman verdiğin zararın haddi hesabı yok.

Kalabalık"Helal olsun sana Mantık,bunu hiç düşünmemiştik. Akıl her zaman bizi etkisi altına almış ve bizim güvenimizi kazanmıştı."dediler.

Hep beraber bağıştılar.  
-"Mantık olsun başkan vekili "dediler.

Mantık"Arkadaşlar yine hata yapıyorsunuz. Ben de; her zaman çoğunluğa uyarım,herkesin hırsız olduğu toplumlarda hırsızlığı normal gösteririm,cahilliğin egemen olduğu toplumlarda cahilliği doğru gösteririm. Karanlık çağları,Orta çağı yüz yıllarca böyle yönettim. Yaptıklarımın ben bile utanıyorum"dedi.

Kalabalık hayret ve takdir duyguları içinde.  
"Mantık yine mantıklı davrandı"dediler.  
Hep beraber etrafa bakınıp uygun birisini aradılar.

Bir baktılar ki ileride,kendinden küçüklerin başının okşayan, onlara tatlı dil ile hitap eden birisi var. Hepsinin gözlerinde sevinç pırıltıları dolaştı,sanki bir kurtarıcı bulmuşlar gibi,  
-"Aman tanrım! Merhamet bu! Merhamet başkan vekili olsun,hatta başkan olsun,nasıl düşünemedik biz onu"dediler.

Arkalardan gür bir ses,patlar gibi,bütün gürültüyü bastırdı.  
-"Hayır olamaz! Merhamet olamaz,ben ondan şikayetçiyim.

Bakışlar sesin geldiği tarafa döndü,hep beraber. Hepsi oldukları yere sindi. Haşmet ile kükreyen, resmi kıyafetleri içindeki Adaletten başkası değildi.

O sinmiş hallerinden çıkmadan,merak ile sordular.  
-"Şikayetin ne Adalet? Şikayetin ne Merhametten?  
-"Ben Adaletim,ben kanunum,ezilenlerin,haklıların yanındayım fakat bu Merhamet benim sağlıklı çalışmamı engelliyor. Hırsız acıyıp affediyor,bana teslim edeceği yerde salıveriyor.  
Katile de aynı muameleyi yapıyor,önce yakalıyor sonra affediyor salıveriyor. Her suçu her suçluyu affedecek bir bahanesi var şikayetçiyim.

Bakışlar "Öyle mi"diye sorarcasına,Merhamete döner.  
Merhamet"Öyle; ne yapayım benim karakterim bu"dercesine kafasını sallayıp suçlamayı kabul etti.

Bakışlar Adalete dönüyor,"Sen al bu vazifeyi üzerine "der gibi. Adalet bu talebi,teklifi anlıyor ve,"Ben her şeyin çaresi değilim,eskisi kadar gücüm de yok,hem; size itiraf etmeliyim ki insanoğlu beni kendisine oyuncak etti.

Herkesin bildiği suçları,suçluları delil yok diye,suçüstü değil diye yargılayamıyorum. İçeride suçluların yanında,suçsuzlarda var,dışarıda ise bir çok suçlu var. Vaktinde gitmez isem,insanoğlu bana küfür ediyor,tek tesellim Tanrının mutlaka benden yana

olduğudur,beni bu işten affedin.

İşler sarpa sarıyor,umutları tükenmek üzere iken,kuytu bir yerde cilveleşen Şehvet ile Hırsı görüyorlar. Şehvet şuh bir kahkaha atıyor. Onlar kendi alemlerinde,insanlık adına yapacakları hiçbir şey yok.Son bir umutla İnanca bakıyorlar. İnanç yüzünü Yaradan'a dönmüş, fakat,dört büyük,onlarca küçük kardeşe bölünmüş ki,hepsi kendine inananları sarma lamış,diğerlerini reddetmiş,yorum yapacak söz bulamıyorlar.

Bu arada Tecrübenin sevinçli sesi herkesi heyecanlandırıyor.  
-"Başkan,başkan geliyor,yol açın,yer verin! "diyor

Herkes, başkan kim acaba? bende görevim,derken,Zaman,karanlıklar içinden ağır adımlarla gelip kendisini bekleyen kalabalığın arsına giriyor.

Herkes dikkat kesiliyor,Zamanın söyleyeceklerini dinlemek için biraz daha yaklaşıyorlar ortaya doğru.

Zaman"Biz yer yüzünde ve kainatta her şeyi,her nesneyi her olayı bir ömür ile sınırlandırdık, hiçbir şeyi ölümsüz kılmadık. Bu arada sizleri de Duyguları da, bir an, bir zaman ile sınırlandırdık. Sadece iki arkadaşınıza ömürlerin en uzununu verildi,bu iki arkadaşınız,dünya üzerindeki buluşların,icatların,keşiflerin,savaşların,cinayetlerin,gariptir fakat iyi ve kötü her şeyin müsebbibidirler.

Herkes merakla birbirine baktı,ortada deminden beri tartıştıkları arkadaşlarından başka hiçbir kimse yoktu.

Zaman bu meraklı bakış ve arayıştaki manayı anlayarak,  
-"Onları hiçbir zaman orta yerde göremezsiniz. Onlar en ücra köşelerde saklanır. İnsan ruhunun derinliklerinde yaşarlar. Ortaya çıktıkları zaman ise sizlerin kılığına girerler. İnsanoğlunu aldatırlar, insanoğlunu yaradılıştan beri onlar yönetir.

Zamanı pür dikkat dinleyen kalabalık,bu görünmeyen,kılık değiştirip diğer duyguların kimliğine bürünebilen sinsi varlıkları merak etti,açıkça olmasa da insanoğlu üzerindeki hakimiyetlerini kıskandılar.

Hepside Zamana sormak istiyordu fakat hiç kimse teşebbüs edemedi.  
Arkalardan,Zamandan sonra en yaşlı ve Zamanın en yakın dostu Tecrübe,orada bulunanları açmazdan çıkarmak yardımcı olmak amacıyla sordu,  
-"Sevgili dostum,yakın arkadaşım Zaman,söyler misin bize bu arkadaşları kim yönetmeli,anlattığın bu görünmezlerle kim baş edebilir,kim denge kurabilir? "

Zaman"Sizleri yönetecek bir arkadaşınız var,şimdi onu çağıracağım" der.  
Zaman ileriye bir yere seslenerek  
-"Gel Vicdan gel,gel aramıza"der

Vicdan gelir,herkes yol açar,Zamanın yanında durur. Zaman onu alnından öper sevgi ile ve anlatır,  
-"Öfkenin icraatı,Vicdan aklına gelince sona erer. Dehşet onu hatırlayınca pişmanlık duyar. Akıl doğru ve yanlış Vicdan ile karşılaşınca faydaya dönüştürür. Mantık bu gün "utanıyorum"diyor ise,Vicdan ile muhasebe yapmıştır. Merhamet,doğru ile yanlış Vicdanın etkisinde kalarak yapar.

Adaletin temeli ise Vicdandır.

Kalabalığı teşkil eden herkes başını sallayarak Zamanın söylediklerini tasdik etti."Doğru söylüyor"dediler.

Kalabalık merak ile "Peki söyle bize Zaman görünmezler nerede,kim bunlar? "

Zaman kalabalığı daha fazla meraklandırmamak için,  
-"Şimdi çağıracağım onları"dedi ve seslendi,"Çıkin artık ortaya"

O anda garip bir şey oldu,herkes ne taraftan gelecek bunlar diye aranıp,bakınırken orada bulunanların üzerinden,içlerinden,ince birer duman çıkıp ortaya doğru yöneldi ve Zamanın yanına doğru akmaya başladı.

Zamanın yanında yoğunlaşan dumandan,ortaya bir vücut çıktı

Zaman"İşte bunun adı KORKU "dedi.

Herkes hayretler içinde birbirine bakarken,aynı duman olayı tekrar başladı,duman Korkunun yanına yoğunlaştı ve tekrar bir vücut oluştu.

Zaman"İşte bu da Tembellik "dedi.  
Herkesin ağzı hayretten açık kaldı."Bu nasıl iş "dediler.  
"Bütün bu işlerin müsebbiplerini biz içimizde,ruhumuzda besler ve yaşatırmışız"dediler.

Zaman Korku ve Tembelliğe dönerek"Anlatın bunca zaman yaptıklarınızı "dedi.

Korku"İnsan dünyaya öyle zavallı öyle korumasız geldi ki,o tüm yaratıklar içinde en zayıfı en yeteneksizi idi,diğer,tüm avcı hayvanların avı idi. Zavallının kendisini koruyacak pençeleri bile yoktu. Çok uzun çağlar diğer yırtıcılara yemek oldu. Hayatta kalmaya çalışanlar ise diğer avcı hayvanların artıklarını yedi. Nihayet ben,KORKU insan bedenine yerleşince her şeyi değiştirdim.

Sığınakları,mağaraları,av aletlerini,ateşi ben keşfettim,silahları ben geliştirdim. Zayıf ile kuvvetli arasındaki dengeyi ben kurdum. Zayıflar benim sayemde güçlülere pusuya düşürüp ellerindeki silahlar ile onları yok etti.

Bunca yıllar insanları yok eden avcı hayvanları insanoğluna ben köle ettim.

Orduları ben kurdum,korkaklardan ordular yaratıp,diğer insanları yok ettim.

Açlık korkusu ile ormanları yok edip,ekili alanlara çevirdim. İnsanoğlu bunları gelişme sandı,bu yok etme faaliyetini hala sürdürüyor,Bu aslında onları yok edecek, her şey aslına,başlangıca dönecek.

Zaman"Tembellik sen anlat yaptıklarını"dedi

Tembellik"Korkunun yaptıkları benim yaptıklarımın yanında çok hafif kalır "dedi gururla ve devam etti"Ben insanı insana köle ettim,para denen saçmalığı ben yarattım. Benim esirim olan insanlar asla çalışmadılar,onları ben besledim.  
Borsaları,bankaları,tefecileri,,tüm finans sistemi benim eserim. Bütün ev

eşyaları,elektrikliler,elektronikler,otomobiller,uçaklar hep benim icadım,benim esir ettiğim insanlar artık televizyonlarını bile ayağa kalkmadan kumanda ediyorlar. Sokağa çıkmadan alışveriş ediyorlar,mektupları,romantizmi bile yok ettim. Artık kahramanlar bile kalmadı,savaşları bile bir düğme ile idare ediyorum. Aile hayatını sosyal toplumu ben yok ettim. Yakında en büyük projemi hayata geçireceğim."

Kalabalık"Nedir,neymiş o proje "dediler,panik halinde.

Tembellik bir kaşını kaldırdı,hepsine küçümser bir tavırla baktı,sonra küstahça devam etti.

"Ne olacak insanlığı yok etmek,benim esirim olan insanların tüm uzuvları yok olacak,beyinleri bile fındık kadar kalacak,çocuklar doğmayacak,insanlar var olsalar bile gelişme bitecek, kendi kendilerini yok edecekler"

Tüm kalabalık,orada bulunanların hepsi"Bizi bu beladan kurtar diye Zamana yalvaran gözlerle baktı.

Zaman"Benim,sizin için yapacak hiçbir şeyim yok,elimden hiçbir şey gelmez"dedi ve arkasını dönüp yürüdü.

Herkes üzüntü ve umutsuzlukla başlarını yere eğerken,Zaman kafasını çevirip şu sözleri söyledi

-“Sizi yeni başkanınızla,Vicdanınız ile baş başa bırakı- yorum,ona sıkı, sıkı sarılın "dedi.

Uzaktan iki duman görüldü,korku ve tembellik diğer duyguların içine geldikleri yere dönüyordu. Tüm duygular Vicdanı halkanın ortasına aldı sıkıca sarıp sarmaladılar,

Zaman arkası dönük yürürken,gülümsüyordu,onu gülümserken hiç kimse görmedi.

Mehmet Akif Gülhan



## **Öleceksem Böyle Öleyim**

Çıkart beni kırlara  
Yeni doğmuş bir kuzu seveyim  
Bir sevgi virüsü bulaşsın bana  
Sonra bir köpek,bir kedi yavrusu  
Merhamet ile içim yansın  
Götür beni Kadıköy'ün çarşılarına  
Cıvıllı cıvıllı gençler göreyim  
Düşsün tansiyonum  
Vursun sıfıra  
Uzatayım ellerimi  
Çiçek açmış bir kiraz dalına  
İnme de insin bir tarafıma  
Sonra al götür beni köprüye  
Acıma at aşağıya bahara

Mehmet Akif Gülhan 21.03.2006 Saat 12.08

Mehmet Akif Gülhan

## Ölü Aşklar Derneği Lokal Açılışı/Komedi

Telefonun bir ucunda Ayşenur var

-Derneğin açılışı var gelir misin?

-Açılış mı? gelmem mi hiç,gelirim tabii

Hani size bu derneğin tekne gezisini yazmıştım ya,  
bu o hikayenin devamı olacak kaçırılır mı hiç

-Ne zaman

-Salı günü saat 19.30 da Taksim de

-Neresinde

- Miss Taksim lokalinde

-Tamam prenses gelirim(rumuzu "kurbağa prenses "ya)

Küçükken çok yaramaz bir çocuktum,olmadık şaklabanlıklar,  
yaramazlıklar yapardım,rahmetli anneannem;

-Oğlum rahat dur" şeytan arkana parmak mı atıyor derdi

Bu kurbağa prenses rumuzuna öyle kafayı taktım ki;

Tekne gezisine gittiğimizde "aa prenses ne kadar güzelsin,ben seni  
kurbağa göreceğimi zannediyordum,kim öptü seni" diyecektim

Şeytan devamlı parmak durumunda ya ondan,  
ama diyemedim,yanımda hanım vardı,fırsatta olmadı

Belki bu defa derim

Salı günü oldu hazırlanacağım ama,aklıma bir şüphe düştü

Bir erenlerin sağı solu belli olmaz bir de bu şair milletinin

Telefon açtım

-Prensese yola çıkıyorum,bir değişiklik yok değil mi

-Aaa sen bilmiyor musun,toplantı iptal oldu

-Ne, aaa, eeee

-Hani ramazanın ilk günü ya,ilk iftar,hani çoluk çocuk hep beraber felan

-Sağlık olsun,ne olacak şimdi?

-Cumartesi günü aynı saatte aynı yerde tamam mı?

-Tamam prenses

Cumartesi günü,giyindim kuşandım,çıktım yola,ben Küçükyalı'da oturuyorum

taksim dolmuşları Bostancıda,yürüye yürüye gittim,yollar inşaat halinde

iski boru döşüyor,yollarda besili keklik gibi zıplıyorum,hopluyorum

neyse dolmuşa zor attım kendimi,biraz nefes aldım,şükür

Dolmuş doldu dolacak,iftar zamanı gelmeden,

herkes gideceği yere varmak için sabırsızlanıyor

Her dolmuşu binen yolcuya şükran ile bakılıyor,dolunca gidilecek ya

Şeytan rahat durmuyor,yine içime kurt düştü,ya yine iptal olduysa toplantı

Telefona sarılıyorum;

-Prensese toplantı durumu ne? geliyorum

-Gelmeeee! toplantı iptal

-Ne iptal mi? ne oldu yine ya

-Toplantıyı iptal ettik pazartesi günü,lokalde kendi yerimizde açılış yapacağız

Dolmuştan iniyorum mecburen,o sırada son yolcu gelmesin mi

ben iniyorum o biniyor,suratıma garip garip bakıyor

Bütün yolcular bana öfkeyle bakıyor

kahya,şoför beni öldürecek gibi bakıyor,  
Kulaklarım çınlamaya başlıyor,bu tansiyondan değil muhakkak ki  
her halde bütün sülalem nasibini alıyor bu çınlamadan  
Eh be prenses,yaktın beni,alacağın olsun,  
yine hoplaya hoplaya seke seke eve dönüyorum

Pazartesi iptal yok şükür,  
üç saat evvelden yola çıkıyorum,  
yollar felaket, İstanbul yolları şantiyeye dönmüş vaziyette  
Şoförün insan üstü gayreti ile varıyoruz nihayet Taksim'e  
sora sora, el yordamı, göz yordamı buluyorum adresi

-Merhabalarr

-Ooo merhaba hoş geldin

Ayşenur ve Nisan hanım var içeride iki tane de beyefendi

-Merhaba ben Mehmet Akif

-Merhaba ben Mustafa Kemal

-Merhaba ben .....

İsmi hatırlamıyorum,ben hafıza özürlüyüm,kendi yazdığım şiirleri bile hafızamda tutamam

Sadece bir dörtlüğüm var hafızam da o da

Neredesin ey bekri

Doldur bade-i tası barkı

Geçiyor diye dövünme ömrüm

Geçen eşref vakti

Sadece bu aklımda herhalde çok kısa diye

Harıl harıl çalışıyorlar,hazırlık yapıyorlar toplantı için  
Tabaklar çanaklar,kolalar, çay paketleri hepsi ortada  
Ayşenur

-Ben tuvaleti temizledim diyor

Ötekiler

-Biz de temizledik,bizde temizledik diyorlar

-Dört defa tuvalet temizlenir mi kardeşim diyorum içimden "bırakan ne bırakmışsa"

Bana o sıkışıklık arasında bir kahve ikram ediyorlar

-Ben sana dargınım prenses diyorum

Şaşkınlıkla

-Aaa neden

-Ya! senden bir fıkra istedim tam ramazanlık fıkra yazmışsın bana

Gülüyor

-Hakikaten öyle oldu

-Hani sen bir tane edepli fıkra biliyordun,zaten onu da tekne anlatmadın mı?

Prenses'de cevap hazır

-Bunu yeni öğrendiim

Prenses hemen atılıyor,diğerlerine dönüp

-Bakın size de anlatayım

Sınıfa yeni din hocası gelmiş,çocuklarla tanışıyormuş

-Yavrum senin adın ne?

-Fatih öğretmenim

-Ne güzel,oku bakalım o zaman bize Fatiha suresini

Çocuk okumuş

-Senin adın ne kızım?

-Kevser öğretmenim

-Ne güzel, sende oku bakalım Kevser suresini

Çocuk okumuş

Arkalardan bir çocuğun saklanmaya çalıştığını görmüş,yanına gitmiş

-Senin adın ne bakalım

-Yasin öğretmenim ama siz Süphaneke diyebilirsiniz demiş

Ötekiler gülmedi herhalde anlamadılar,ben zaten biliyordum, bende gülmedim  
Sanki prensesin umurunda

Hazırlıklar bitmek üzere

-Pasta pasta nerede arkadaşlar

Açılışta pasta kesilecek,üzerine "Ölü aşklar derneği" yazdırdık, diyorlar

-Açalım mı pastayı?

-Açalım hazır olsun

Pastayı dikkatlice açıyorlar bozulmasın diye

Murphy kanunlarına göre,biliyorsunuzdur muhakkak, korktuğunuz başınıza gelir

-Ya Ayşenur bunu yazısı bozulmuş

-Hadi ya inanmam

-Vallahi bak,ölü bozulmuş,derneği de bozulmuş

Beylerden birisine enişte diyorlar,enişte öne atılıyor

-Ben düzeltirim şimdi onu

-Yaşa be enişte!

Düzeltiliyor yazıyı ölüyü siliyor derneği de siliyor,aşkların anlamı yok,lar'ı da siliyor  
kalıyor dimdizlak Aşk

-Düzelttim sadece aşk kaldı

Şeytan yine rahat bırakmıyor beni

-Buna da şükür ya ölü kalsaydı

Üyeler yavaş yavaş geliyor,kibar beyler nazik hanımlar,

hepsi çok şık giyinmişler,sanki baloya gelir gibi

Allah'tan takım elbisemi giymişim

hanımda sağ olsun bembeyaz bir gömlek ütölemiş,

zaten topu topu bir takım elbisem var.

Hani derler ya hem düğüne hem cenazeye giyiyorum diye işte öyle,

ama elime bir şemsiye almışım yağmur yağar diye

hani o uzun olanlardan katlanmayanlardan,İngiliz aristokratları gibiyim

Sahi aristokratlar şemsiyeyi sapından mı tutar ortasından mı,ben ortasından tutuyorum  
da

Toplantı başlıyor,Ayşenur başkan, söz alıyor

-Vallahi arkadaşlar burayı bulabildik ancak,burayı kiraladık

başka yerlere de baktık ama,çok üst katlardaydı baktığımız yerler, minare gibi

çık Allah çık bitmiyordu,bir yere daha baktık orada da satanist'ler varmış daha evvel

kiracı olarak(satanist kiracınız olduğunu düşünabiliyor musunuz) içerde mumyalar vardı küçük küçük,birde ağır bir koku  
-Kedi kesmişlerdir orada  
Bu sözü kim söyleyebilir,tabii ki ben

- Arkadaşlar proje üretelim
- Pastayı ne zaman keseceğiz
- Önce boya arkadaşlar
- Müzik dersi verebiliriz
- Ünlüleri getirelim
- Ben Bedri'yi getiririm
- Bizim Bedri'yi mi,Baykam yani
- Arkadaşım oğlum o
- Tablo satarız burada
- Pastayı ne zaman keseceğiz?
- Proje diyorum arkadaşlar, millet üçyüzbin euro alıyormuş
- Bize vermezler
- Pastayı ne zaman keseceğiz?
- Ahmet Selçuğu da çağıralım
- Bırak şunu ya küsüm ben ona
- Önce dekor arkadaşlar
- Duvarları boyatalım
- Ressam arkadaş boyasın işte
- Pastayı ne zaman keseceğiz?
- Çallıyı getirelim
- Çallı ölmedi mi ya?
- Bizim arkadaş süs eşyası yapıyor onlardan da satarız
- Ya! pastayı diyorum
- ? ? ? ? ?
- Yani ne zaman keseceğiz?
- Beyazı getirelim
- Tamam bak! Ben onu getiririm, tanıyorum beni kırmaz
- Programı yüklü o gelmez,film,dizi falan
- O beyaz değil be kardeşim
- Beyaz hoca, Zekeriya Beyaz
- Ne o, oruç nasıl bozulur onu mu soracaksın?
- Proje arkadaşlar üçyüzbin euro Allah Allah
- Çay beşyüz olsun
- Yok daha neler
- İkiyüz elli
- Tamam üçyüz olsun
- Kutu olsun
- Kimin kutusu var
- Ya pasta arkadaşlar ya- ne zaman keseceğiz?
- Eksik ne var?
- Çaycı var
- Çaycı tutamayız
- Hayır çay makinesi diyorum
- Adam tatalım buraya
- Olmaz lan karı atar buraya,başımız belaya girer
- Bu sokakta mafya var mı abi
- Soba alalım

- Elektrikli olsun kim uğraşacak
- Yağlı
- Ne yağlısı kardeşim
- Radyatör
- Ne diyorsun ya?
- Ben yağlı radyatör getireyim bir tane
- Yağ dediniz de aklıma geldi pastayı ne zaman keseceğiz
- Kesin kardeşim şu pastayı ya

Pasta kesildi nihayet,afiyetle yendi,ha bak aşk yazan yeri kim yedi bilmiyorum  
Proje mi? ne projesi?  
Karar mı?  
Ha! karar, bir daha ki toplantıya,acelesi ne  
Yalnız yağlı radyatörü ben getiriyorum haberiniz olsun

Mehmet Akif Gülhan 11.10.2005 Saat 19.10

Mehmet Akif Gülhan

## Ölü Aşklar Derneği, Tekne Gezisi/Komedi Serisi

"Ahmet Salih  
bizi tekne gezisine çağırıyorlar" diyorum  
"Kim çağırıyor abi"  
"Ölü aşklar derneği"  
"Ölü aşklar mı"  
"Ben gelmem"  
"Neden gelmiyorsun oğlum"  
"Aşkın ölüsü mü olur abi"  
"Yaşayan aşk varsa geleyim"  
"Ayşe Nur çağırıyor ama "  
"O kim abi"  
"Hani var ya kurbağa"  
"Ne kurbağası abi ya"  
"Kurbağa prenses be oğlum"  
"Ha o mu tamam o zaman gelirim"  
Tanıdı, ikna oldu gelecek derken  
"O kimdi be abi" diyor  
"Ne iş yapıyordu"  
"Of be Salih  
geliyor musun gelmiyor musun"

Şimdi bu geziyi eve söylemek var  
"Hanım" diyorum  
"Ne var"  
"Gezi"  
"Ne gezisi adam"  
"Tekne"  
"Ne teknesi ne gezisi  
anlatsana adam çıldırtma insanı"  
"Yahu hani Ayşe Nur var ya.."  
"Eeee ne olmuş "  
"Bizi boğazda tekne gezisine çağırıyor"  
Hanımın suratı anlamsız bir ifade alıyor  
Mutlaka içinden  
"Tekne, boğaz gezi, güzel hanımlar.."  
Şimdi "hııı gezi ha! olmaz diyecek"  
Demiyor  
"Sen git ben gelmem" diyor  
Güzel cevap değil mi; vallahi değil  
Hanım gelmezse, olmaz  
Yanarım ben çıra gibi  
"Aşkım sen olmadan bende gitmem" diyorum  
"Hem Yusuf da gelecek"  
"Yusuf kim"  
"Hayaloğlu"  
"Ya "  
"Ahmet Selçuk"  
"Ooo"  
"Metin köse"  
"O da kim"  
"Hani şiir okuyormuş ya"  
"Ha " diyor kafasını sallıyor

Tanıymış gibi; ama tanımiyor  
Ben anlatıyorum ama  
Bende tanıyorum

Hanımın arkadaşı gelmiş misafirliğe  
"Sende git kız adamı yalnız bırakma" demiş  
"Aman sende,gitsin ne olacak" demiş hanım- ama-  
Beraber gidiyoruz

Aklıma hemen şu espri geliyor  
Hani çapkın adama sormuşlar ya  
Geziye hanımını götürüyor musun diye  
O da "İtalya'ya pizza yemeye giden  
yanında makarna mı götürür "demiş  
Ne pizzası ne makarnası  
Biz Çin'e piring köftesi yemeye giderken  
Yanımızda bir kazan piring götürüyoruz durum bu

Aldı beni bir telaşe  
"Hanım" dedim "ne giyeceğim"  
Takım elbise  
Hayır spor olsun  
Sakalları hafif keseyim  
Şair sakalı olsun  
Şapka,şapka var mı  
Yok  
Tüh be,şöyle yan yatmış bir bere olaydı  
Bir de pipo  
"Abartma,abartma "diyor hanım  
İki yüz tane kartvizit bastırdım  
www.antoloji.com  
Sakalları hafif kestirdim  
Birde,ucuz bir paket sigara  
İsmi markası duyulmamışlardan  
Çakmağı da hediye  
Şairler fakir olur havası yaratmak için  
Zaten öyledirler ya

Tam iki saat evvelden teknenin yanına gittik  
Tekneyi kaçıırız falan  
O kadar para verdik  
"Parayı havale ettin değil mi hanım"  
"Ettim ettim otur yerine artık"  
Yerimde duramıyorum  
Birden aklıma geliyor  
"Hanım havale makbuzu yanında mı "  
"Aldım aldım otur artık yerine"  
Oh çok şükür ben unutmuştum da  
Hanım unutsaydı makbuzu  
"Efendim biz havale yaptık  
inanmazsanız havaleyi yapan memure ile  
görüştüreyim sizi"diyecektim



ve hanımı gösterecektim  
Hanım bankacı ya  
Bu da benim geleneksel bankacı  
esprilerimden  
Ama hanım hiç gülmedi; nedense

İki tekne yan yana duruyor  
Biraz sonra insanlar gelmeye başlıyor  
Çok şık beyler.gece kıyafeti giymiş hanımlar  
"Hanım bunlar öteki tekneye gidecek" diyorum  
Öteki tekneye biniyorlar  
Şairler böyle giyinmez diyorum  
Sonra bir grup daha geliyor  
"Bak bunlar bizimkiler,bunlar şair" diyorum  
Onlarda bizim tekneye biniyor  
Biraz sonra yürüye yürüye bir gelin geliyor  
Arkasında gelinden daha genç bir delikanlı  
Uzun saçlı,saçını arkadan bağlamış,  
at kuyruğu yapmış, o da damat

Bizim tekne yavaş yavaş doluyor  
Ben hala oturuyorum  
Bu tekne işi bana ters gelir ama  
Ne yapalım çıktık bir defa yola  
Evden çıkmadan bizim oğlanın  
yola çıkarken kullandığı  
bulantı kesici haplardan iki tane aldım  
Her ihtimale karşı,  
iki tanede seyahat uyku yastığı aldım,  
şişme olanlardan  
Tekneye bir şey olursa canımızı kurtaralım  
Hanımın çantasına da şiir kitabımı sıkıştırdım  
O da yetmedi en son yazdığım yirmi kadar  
şiirimi de der top edip hanımın çantasına sıkıştırdım  
Kulağı çınlasın Levent Kirca'nın tam teçhizatlı kameramanı  
Cevat Kelle gibiyiz,hanım beni öldürecek,burnundan soluyor

Tekneye biniyoruz,ben salavat getiriyorum  
Eşhedü enna ilahe illallah  
Buyur ediyorlar,iki tane bilet uzatıyorlar  
"Biz diyorum,havale..."  
"Adınız" diyor  
"Akif "  
Bir adım atıyorum  
"Mehmet Akif"  
"Tamam" diyor kibar bir hanım  
Ben hala  
"Gülhan"  
Kibar hanım yine tamam anlamında başını sallıyor  
El sıkışıyoruz  
İki adım atıp geri dönüyorum  
"Sizin adınız nedir "

"Nisan"

"Nisan serap"

"Memnun olduk"

Bizim; havale, memure, esprisi güme gitti

Bir yer bulup oturuyoruz

Biraz sonra Ahmet Salih geliyor

Salih'in yanında hanımı ve kızı var

İçimde gülmek geliyor

Biz Çin.pirinç,pilav derken

Arkadaş yanında hem pilav hem de yoğurt getirmiş

Hep beraber oturuyoruz

Arkama bir şey batıyor

Hani iki yüz tane kartvizit bastırmıştım ya

Yüz tanesi arka cebimde,onlar batıyor

Bunları dağıtmalıyım diye geçiyor aklımdan

Önümden geçen bir adamı durduruyorum

Hani bir politikacı vardı ya,tuttuğunu öpüyordu

Hasan Celal Güzel

Aynı onun gibi

"Merhaba tanışalım ben Mehmet Akif "

Bir elim eline uzanırken,diğer elim arka cebime gidiyor

Şak diye adamın eline kartviziti sıkıştırıyorum

Adamcağız afallıyor,"memnun oldum "deyip uzaklaşıyor

Arkasından sesleniyorum

"Adınız neydi beyefendi"

"Ahmet efendim adım Ahmet"

Salih elini yüzüne kapatmış gülüyor

Gülme ulan der gibi yüzüne bakıyorum

Tekne doldu,program başlamadan

Köfte ekmek ve içki servisi var

İçkilerden meşrubat,bira ve şarap var

Ben zaten tekneye bindim sarhoş oldum

Millet biraya,şaraba hücum,ben ise gazozla talim

Teknenin sallantısından,ekmeği ve içecekleri zar zor aldım

Kalabalıktan yerime gitmek için geriye de dönemedim

Sallanan tekneyi şöylece bir tavaf edip

Ancak yerime geldim

Hayırlısı ile bu tavaftan sonra tekne hacısı da olduk

Oturduğumuz yerden öteki tekneyi görüyoruz

Gelin ortada, at kuyruklu damat peşinde

Bizim yanımızda oturanlarda orayı seyrediyor

Yanda oturanların konuşmalarını duyuyoruz

"Baksana damat gelinden daha genç"

"Doğru valla,parası için evlenmiştir o kadınla"

Program başlıyor

Ayşe Nur ve Metin geçiyor mikrofonun başına

Ayşe Nur çok güzel,hele o kısa kızıl saçları  
Bunları yazdım diye hanım beni kesecek sanıyorsunuz değil mi  
Hayır yanıldınız,hanımla ikimiz aynı fikirdeyiz

Yandakilerin konuşmaları yine geliyor  
"Ne o kız Ayşe Nur'un göbeği"  
"Hamile olmasın kız"  
Bu şairler vallahi telepati ile iletişim kurabiliyorlar  
Kısa bir ara veriliyor,Ayşe Nur ne diyor biliyor musunuz  
"Göbeğim çıktı biraz,herkes hamile misin diyor"  
"Vallahi hamile değilim"

Yanımda oturan bey estetik cerrahı imiş  
Bende deminden beri ona bakıyorum  
Ayşe'yi Metin'i şiirleri dinlemiyor  
Kızcağızın, keseceği göbeğine bakıyor  
Keseceği yerlere kırmızı çizgileri,  
çizdi bile bakışları ile

Hanımın kulağına eğilip  
"Hanım bu bira göbeği olmasın" diyorum

Program yeniden başladı  
Metin o güzel sesiyle haykırıyor  
"...balıkçı balığı yakaladı  
onlara şanslı denir,hani dudağı yırtıklar"

Ayşe nur haykırıyor  
"Benim babam senin babanı döver"  
Metin bağılıyor  
"Dövemez benim babamın tabancası var"

Kimse dinlemiyor şiirleri  
Herkes tam teçizatlı benim gibi  
Dosya karıştırıyorlar,şiirleri tasnif ediyorlar

Bakıyorlar olacak gibi değil  
Yusuf Hayaloğlu'nu çağırıyorlar mikrofon başına  
Yine hafiften bir uğultu var ama  
Yusuf kardeşim bir başlıyor şiire  
"Ben bozkırların çocuğuyam,yavri yavri"  
Vallahi ses tokat gibi patlıyor,  
teknenin ve boğazın karanlığında  
O nasıl şiir okumak kardeşim  
Hem ezberden okuyor  
Hem de kendi tabiri ile tiyatral yapıyor

Arkadan patlatıyor  
"Ah ulan Nalan neden evden kaçıp artiz oldun"  
Nalanın başına gelmeyen kalmamış  
Rejisörün yatak odası falan  
O sırada köprünün altından geçiyoruz

Nalan ve köprü nasıl da denk geliyor

Yusuf Hayaloğlundan sonra kimse şiir dinlemedi  
Benim kitap, şiirler elimde kaldı, diğerlerinin de  
Metin haklı olarak kızdı ama kibar adam belli etmedi  
Oysa bana böyle bir şey olsaydı.  
Rahmetli Neyzen Tevfik üslubu bir şiir yazmıştım  
Onu okurdum, şiir şöyle

Başçavuş'un..

Kadir kıymet bilmez çeşmesine varmışım  
Muradım bir aya su içip mercan tas koymak oldu  
Eğildim ki feyz almaya, billur akan su katran oldu  
Mercan tas aktı gitti elimden, alelade kum oldu

Gidip hitabet meclisine gireyim dedim  
Sözüm, kum saatindeki kum tanesi gibi heba oldu  
Aşınası müptela olur zannettim-söylediğim sözlere-  
Başçavuş ile, gaz kaçıran hayvanının muamelesi oldu

Mehmet Akif Gülhan 25.07.2005 Saat 12.23

Bu şiir yinede elinizin altında bulunsun  
Bakarsınız bir gün lazım olur

Ha aklımdayken bir şey daha söyleyeceğim  
Ben haklı çıktım  
Ayşe Nur'un göbeği bira göbeği imiş hakikaten  
Programdan sonra elinde bir kutu bira ile gördüm kendisini  
Sevgili Ayşe Nur'a bir mesajım var görenler iletisin lütfen  
Ayşeciğim sakın lüzumsuz yere bıçak altına yatıp,  
canım göbeği kestirme  
Göbeği keseceğine, birayı kes  
Hem daha masrafsız, hem daha acısız olur  
Seni gözlerinden öpüyorum  
Kucak dolusu sevgi ve saygılar benden

Bu manzumu en başta Ayşe Nur Yazıcı, Nisa Serap Muratoğlu, Elif Şebnem Akel ve  
Metin Köse beyefendiye olmak üzere tüm Ölü Aşklar Derneği mensuplarına ve tüm şiir  
seven dostlara hediye ediyorum. Saygılarımla

Mehmet Akif Gülhan 08.08.2005 Saat 14.44

Mehmet Akif Gülhan

## **Ölüm Kuşun Kanadında**

Ve Ebabel kuşlarının pençelerindeki  
Ekmeği geri aldı yaradan  
Ve tüm kuşlar emre uydu  
Ağlayan melekler yükledi kanatlarına  
Ölümün karanlığını

Ve sevgi kuşun kanadında  
Dizeleri çıkarıldı şarkılardan  
Salındı ölüm ulakları  
Pencere önlerine bırakıldı  
Alıcısı habersiz,ölümün

Mehmet Akif Gülhan 16.10.2005 Saat 11.04

Mehmet Akif Gülhan

## **Ölümden Öte Köy Yok**

Dostlar teşekkür ederim  
Sanmayın hemen öteye giderim  
Dokuz köyden kovuldum  
Onuncu köyde bir nefes beklerim

Yol sordum mihmandarıma  
Verdiği cevap gitmedi ağırım  
Buradan öte köy yok dedi bana  
Dedi hiç feryat edip bağırma

Teslimim sıra beklerim  
Arkam konvoy hiç boş kalmaz yerim  
Arada bir önümdekini iteklerim  
Hiç öne geçmek isteyen yok

Mehmet Akif Gülhan 27.09.2005 Saat 17.21

Mehmet Akif Gülhan

## **Öpücük Öpücük**

Dudakları alev kırmızısı  
gözleri cennet yeşili  
üstüne bir de masum  
gülücük  
erişilemez hazzın girdabında  
ölmeye razı oluyor insan  
dilin ucuna da gözükmüncce  
üstüne üstlük  
pembe küçücük  
Böyle de üzüm mü yenir  
sevgilim  
öpücük öpücük

Mehmet Akif Gülhan 17.08.2005 Saat 14

Mehmet Akif Gülhan

## **Peynirciler**

Evvel zaman içinde  
Demiyorum  
Şimdiki zaman içinde  
Kalbur saman içinde  
Yaş kırkaltı, hala  
Anlamını çözebilmiş değilim  
Neyse  
Bir beylik varmış  
Masalda beyliğin adı söylenmez  
Ama ben bey'in adını söyleyeceğim  
Sör Antho Loggi  
Bu ülkede herkes peynir üretirmiş  
Kocaman bir pazarı varmış  
Herkes, her gün peynirini  
Bu pazara çıkarırmış  
Rivayete göre bu pazara kayıtlı  
Onaltıbin peynirci varmış  
Şimdi bu kadar peynirin  
Ham maddesi nereden geliyor  
Diyeceksiniz  
Gelir çünkü bu ülkenin ineği çokmuş  
.....

(Devamı var,çok kızgınım onun için talep olursa devam edeceğim)

Mehmet Akif Gülhan 08.11.2005 Saat 10.20

Mehmet Akif Gülhan



## Saat 18.30

Neredesin be Ahmet Salih  
Buluşmaya ya gelmezsin yada hep geç gelirsin  
İskelenin önündeyim, beklemekten ağaç oldum  
Denize bakıyorum, ruhumun karanlığı gibi deniz  
Karşıda adalar, sahipsiz elmas gerdanlık gibi  
Saat 18.45

İskelenin önünde gazete büfesi  
Haberlerden bana ne  
İleride balıkçı tezgahları  
Daha ileride "temiz" dürüm büfe  
İki sevgili geçiyor yanımdan  
Sarmaş dolaş, kıskanıyor muyum ne  
Saat 19.00

Balıkçı tezgahlarını seyretmeye gidiyorum  
Palamut var, lüfer var  
Balıkçı buyur ediyor  
Bilmiyor alıcı olmadığımı  
Fersiz balık gözleri ile bakışıyorum  
Ayrılıyorum tezgahların önünden  
Balıkçı kesin küfür ediyor bana  
Balıkçı kesin küfür ediyor kaderine  
Saat 19.15

Solda bir otomobil, lüks sayılır  
Bana bakan pencerede bir kadın oturuyor  
Sarı saçlı mavi gözlü, hüzünlü yüzlü  
Direksiyonda bir adam  
Kadın denize bakıyor, adama arkası dönük  
Adam yola bakıyor  
Kadın hüzünlü, kadın ağlamaklı  
Tartışmışlar diyorum aklımdan  
Belki de kavga etmişler  
Hayır bunlar ayrılma kararı almış  
Adam bu iş bitti artık demiş  
Kadın adamın karısı mı  
Belki de öteki kadın o  
Arabanın boyu beş adım  
Ben iki adımda anlamaya çalışıyorum olayı  
Bakamıyorum kadına ısrarlı gözlerle  
Saat 19.30

"Temiz" dürüm büfenin önündeyim  
onlar da buyur ediyorlar beni  
büfenin bir tayfası geçen arabalara el ediyor  
arabalar vızır vızır geçiyor  
kime ne temiz büfeden  
büfenin bir tayfası, elinin parmaklarını  
sanki bir çekirgeyi yakalayacak gibi yapıyor  
ve burnuna götürüyor, burun kemerinden  
burun deliklerine kadar sıvazlıyor  
parmaklarına gelen sıvıyı, belli etmeden  
görünmez bir yerlere siliyor  
Saat 19.45  
Biraz ileride park var, banklar var

Gidip oturmaya niyetleniyorum  
Gençler var parkta oynaşıyorlar  
Bir çift daha var kızın başı örtülü  
Devamlı telefon ile konuşuyor  
Şerseri kılıklı bir adam geliyor ta ileriden  
Önce oynayan gençlere bakıyor  
Gençlerin önünden geçiyor ama  
Kafasını arkaya çevirip ısrar ile bakmaya devam ediyor  
Başı örtmeli kız ile delikanlının önüne geliyor  
Bu defa onlara bakıyor ısrar ile  
Birkaç adım geçmesine rağmen hala bakıyor  
Çok kızıyorum edepsiz, bana da bakacak mı öyle  
Bakıyor, bana da bakıyor kafasını hiç ayırmadan  
Gövdesi ileride, kafası bana sabit, bakıyor  
Göz göze gelmemeye çalışıyorum onla  
Saat 20.00

Aynı yolu gerisin geriye gitmeye başlıyorum  
Temiz büfe solumda  
Burnunu silen adam beni buyur ediyor  
Ters ters bakıyorum adama  
Adam bir anlam veremiyor bu bakışıma  
Hüzünlü kadının olduğu araba sağımda  
Bu defa arabanın ön camından  
Olduğu gibi görüyorum onları  
Arabanın içinde zaman durmuş  
Adam hala yola bakıyor  
Kadın hala denize bakıyor  
Aramızda bir adım var  
Kadının gözünden yaş süzülüyor  
Pencere açık olsa, uzansam, gözünün yaşını silsem  
Haydi bırak şu adamı, benimle gel desem  
Hiç dayanmam oldum olası, ağlayan kadına  
Saat 20.15

Ulan Ahmet Salih neredesin be  
Gelsin bir, yapacağımı bilirim ben  
Salih beni eve bırak oğlum diyeceğim  
Bu saatten sonra seninle ne konuşacağız  
Kızdığımı anlayacak  
Ne oldu ağabey ne yaptım ben diyecek  
Hiç Salih hiç, hiç bir şey yapmadın  
Beni eve bırak, benim bir şeyler yazmam lazım  
Saat 20.30

Mehmet Akif Gülhan 26.10.2005 Saat 10.29

Mehmet Akif Gülhan

## **Sabahtan Akşama**

Şabah Cahit Sıtkıyı okudum  
Ölümü gördüm yaşam içinde  
Sonra Velinin oğlunu okudum  
Göz kırptı bana,bilmem ki nerelerden  
Öğlen duygularıma cevap alamadım  
İkinci beklemekle geçti anlamsız  
Gece,bir sokak kahvesi ve insan manzaraları  
Anlatsam dinler misiniz sıkılmadan  
Size ne ki bunlardan  
Dem vakti,vuslat  
Bir telefon  
Sanki kırk yıllık dostum arayan  
Ama bu bir heyecan  
Size ne ki bunlardan  
Kırılmışım,kızmışım,beklemişim  
Ederi ne,bir koca hiç  
Ama yeniden başla deseler sabaha  
Koşarım yeniden yüreğime hiç acımadan

Mehmet Akif Gülhan 17.12.2005 Saat 23.13

Mehmet Akif Gülhan

## Sadaka

Gördüm bir varsılı,sordum"hal ne haldır"  
Dedi"bilirim,serveti verende,alanda yüce ALLAH'tır"  
"Paylaşırım,muhtaç ile o bana emanetullahtır"  
"Söyleme sır kalsın,makbulü hafidir sadakam "

Gördüm bir adem'i sordum" hal ne haldır"  
Dedi "servetim yok,rızkı kazanan bu iki koldur"  
"Paylaşırım muhtaç ile bilirim yolum doğru yoldur"  
"Söyleme sır kalsın, helaldir emeğim, helaldir sadakam"

Gördüm bir güçsüz'ü,sordum"hal ne haldır"  
Dedi"görüyorsun,ne varsılım ne güç hamili"  
"Paylaşırım muhtaç ile kabul eylesin her şeyin maliki"  
"Söyleme sır kalsın,arıyım günahıtan,işte budur sadakam"

Gördüm bir sakat'ı sordum" hal ne haldır"  
Dedi "mıh eyledi yerime beni, kurban olduğum"  
"Paylaşırım muhtaç ile sabırdır tek bildiğim"  
"Söyleme sır kalsın,şükür eylerim,şükürdür sadakam"

Gördüm bir naçar-ı biçare,sordum"hal ne haldır"  
Dediler"cevap veremez,sanki saksıda bir güldür"  
Kişi imtihanıdır anladım,eğildim yüreğini dinledim  
Dedi ki" her çarpışta duacıyım,kullarına duadır sadakam"

Bir Hakka yürümüş gördüm,sordum"hal ne haldır"  
Dediler"görüyorsun,artık ne göğe ne yere erdirir başını"  
"Sağ iken muhtaç ile paylaştı,hem düşünüy hem aşını"  
Dedi ki"İbret ise benim halim,ibreti alem olsun sadakam"

Mehmet Akif Gülhan 14.12.2004

Mehmet Akif Gülhan

## **Saioparanche ölüyor**

Saioparanche ölüyor  
Saioparanche kim  
Bir şair ölüyor  
Bir şairin yaşadığını kim biliyor

Saioparanche ölüyor  
Saioparanche neresi  
Aztekler mi İnkalar mı  
Bir nedeniyyet mi ölüyor

Saioparanche ölüyor  
Saioparanche yok  
Yok böyle bir yer  
Yok böyle bir şey

Bir yerlerde bir mısra ölüyor  
Gönül öldü, kafesi de ölüyor  
Kalbi,beyni terk etmiştik  
Zavallı beden ölüyor

Sonsuzlukta zaman ölüyor  
Kubbede hoş sada ölüyor  
Boşa söylenmiş söz mü  
Heyhat; gönlü mukaddeste,vahiy ölüyor

17.07.2005 Saat 21.44

Mehmet Akif Gülhan

## **Sait Faik'e**

Sait olmak  
Faik olmak,  
Abasıyanık olmak  
Yüreğin var mı haydi  
Yüreği yanık olmak

Ada olmak  
Balıkçı olmak  
Kedi olmak  
Yüreğin var mı  
Haydi  
Öksüz balıkçı torunu olmak

Besleme kızın  
Ak göğsü üzerinde  
Mintan düğmesi olmak  
Yüreğin var mı  
Haydi  
Ah! ! aşık olmak

Mehmet Akif Gülhan

Sait Faik Abasıyanık şairimize, acizane, ithafımızdır.

Mehmet Akif Gülhan

## Sen Beni Tanımazsın

Sen beni tanımazsın,ben seni,rastlaşmadık bile  
Tanışmayı niyaz ettik,haber saldık usul ile  
".....ile işi yok ise" diye şart etmişsin  
Mezarında Celaleddin'in kemiğini sızlatmışsın  
Sen gel, kabulümzsün gel,ne olursa ol yine gel

Oturduğun makama bak,ayak tırnağını geçemez  
Erdim artık diyen erenler,hiç mertebe eremez  
Gerçek eren kapıya gelene "kimsin" diye soramaz  
Ben darılmadım,belki darılan, kırılan olmuştur  
Adresi Kütahyadan alda gel,kırılanı, tamire gel

Üstün saymadık hiç kimseden kendimizi  
Kendi nefsimize,kendimiz ördük bendimizi  
Yedi cihan,yedi iklim saydık yurdumuzu  
Kah koştuk biz kapıya,kah koştı onlar  
Asla kapamadık şevk-i ihvana kapımızı  
Kapın,kapanacak,davran gel,aralıktan gir de gel

Ah bu dünya anlaşılmaz sırlar ile gaib dolu,  
Karşımda dikilene demedim bu meczup yada deli  
Kapıma gelen Adem, olsa da pejmürde dilenci  
Sanma öyledir,belki Hızır çıkar belki çıkar bir veli  
Uğra hocaya gel,veliler diyarına, yüz sürmeye gel

Nefsimin dizginleri elimdedir,girmemeliyim günaha  
Benim ne haddime idi kalkıştım Ademi uyarmaya  
Hem kendin girdin hem beni soktun günaha  
Kıyama duralım,akif olalım,secdeye varalım gel,  
Oturalım ağlayalım gel, tövbe, istiğfar etmeye gel.

Mehmet Akif Gülhan

Mehmet Akif Gülhan

## Sessiz Türbe

Senin kabrin  
Kalbimde sessiz türbe  
Sana geldim rahmetli  
Seni görmeye

Yakışmadı sana  
Yeşil saltanat arabası  
Yakışmadı belediyenin  
Ucuz sandukası

Seni gönderirken  
Ebediyete; ağlayamadık  
Attık üstüne toprağı  
Bunu vazife sandık

Yokluğun kor gibi  
Şimdi geldi akıl başa  
Şimdi yüz sürüyoruz  
Yattığın soğuk taşa

O şimdi; bir rahmetli  
Kabrinde yatan  
O muydu giderken  
Fırtınalar kopan

O; yalan dünyaya  
Sessiz,sakin geldi  
Taşa yazılı ismin  
Bize pek garip geldi.

O naçiz vücudun  
Toprak olmuş  
O mübarek kabrin  
Çiçekleri solmuş

O; dünyada  
Eşsiz bir çiçek miydi  
Belki de hoş bir  
Sada bıraktı gitti

O; belki bir garipti  
Kadere boyun eğdi  
Bir avuç toprak  
Ona da yetti.

Şimdi kim senin  
Ardından ağlayan  
Şimdi kim mübarek taşına  
Fatiha okuyan

Şimdi kim seni hatırlayan  
Her şey bitti.



Bütün iyilikleri  
Unutuldu gitti.

Mehmet Akif Gülhan 06.01.2006

Mehmet Akif Gülhan

## Sevgili Çağlar'a Mukabele

Sevgili Çağlar'a mukabele

Methiyeyi senalar etmişsin bana dostum  
İnan,takdiri şayan değildi kastım  
Bende bir zaman fırtına gibi estim  
Şimdi,her türlü dünya talebini kestim

Ben ağladım eller güldü  
Sandım ki etrafımı canavarlar sardı  
Benim sevincim dostların yası oldu  
Diken bahçesinde tek gülüm soldu

Ben artık vakti saati oldurdum  
İçimdeki nefsi bil ki öldürdüm  
Yaradan gönderdi ben taşı doldurdum  
Şükran sana,gökteki yıldızları sana gönderdim

Bir şiirden bir resimden kısa olur ömrümüz  
Bir dost daha kazandı diyor gönlümüz  
Dört yöne değil Yaradan'a döndü yönümüz  
Benim olamadı ama,sizin açık olsun bahtınız

Bir Cuma vakti yıkayın bu teni  
Ak bezlere sarın bu naçiz bedeni  
Şairlerin,ariflerin yanına gömün beni  
Her güzel sözde,her şiirde,hatırlayın emi

24.06.2005 M. Akif Gülhan

Mehmet Akif Gülhan

## Sevgililer Günü

Sen gecelerin kadını,  
Hovardalar kraliçesi  
Sevdalı, çapkın şarkıların,  
Bestecisi  
Her, güzel kalp durağının  
Yolcusu

Aşık olsam bende yazardım.  
Ağlayan, gülen güfteler.  
Belki biri alır, besteler  
Senin hayatın best seller  
Aşk kapımın içinde yangın  
Benim gülüm var, onu sular

Hasret olsaydım yazardım  
Yangın yürekler, prangalı ömürler  
Yanmaya yürek, ömür dar  
Ben yüreği yakmada iken  
Dalı kırık gülüm var

Kalanlara hüznü bırakırdım  
Kalanlar, gidenlerden vefasız  
Sen yaşamana bak, pervasız  
Benim evde gülüm var.  
Bir gün sustu derlerse, unutma,  
Önümde, ölüm var.

14 şubat 2004

Mehmet Akif Gülhan

## Seviyorum

Şair yazdılar adımın başına  
Ne şairi  
Köpeğim tırnağında kirim ben  
Lanet olsun bana  
Asıl söylenecek sözü söyleyemedim  
Bin bir lafı dolandırdım  
Kah ağlattım kah güldürdüm  
Ben güya yüreğimdeki yangınını söndürdüm  
Yalan söyledim,riya ettim  
Kahrolayım ben  
Asıl sözü söyleyemedim  
Yüz bin şiir yazdım  
Milyon şiir süzdüm  
Kabir taşımda olmasın benim  
Lanet,lanet olsun bana  
Bir kere olsun haykıramadım  
Seni seviyorum  
Seni seviyorum  
Seni seviyorum diyemedim ya  
Asıl şiir bu  
Her şiirin çıktığı yol bu  
Kabir taşıma mı yazacaksınız  
Yazmayın istemiyorum  
İşte söylüyorum  
Vallahi tallahi  
Seviyorum  
Seviyorum  
Seviyorum  
Şimdi  
Gömün beni kör kuyulara  
Vallahi seviyorum

Mehmet Akif Gülhan 15.11.2005 Saat 22.21

Mehmet Akif Gülhan

## Sitem Etme

Sitem etme ne olur  
Dayanamam ki buna  
Yürek taşımıyorum artık  
Bin ton yük taşıyorum  
Akıl zaten yoktu bende  
Şimdi kafamın içi bulut dolu  
Ve arada sırada gözüken  
Hayalin ile avunuyorum  
Pembelerde kızıl kana döndü  
Sensiz,menekşelerde dikene  
Batıyor acıtıyor  
İssiz limanlara bıraktım ruhumu  
Gemilerde kalkmaz,ellerde sallanmaz  
Öldüm mü ben ne  
Pamuk prensesin yattığı yere  
Uzanmak istiyorum  
Sen gel artık,bir buse  
Yada bir kazık çak  
Seni yaşattığım yere

Mehmet Akif Gülhan 11.11.2005 Saat 22.19

Mehmet Akif Gülhan

## Sultan Selim Han'a Nazire I

Sanma şahım- herkesi sen--- sadıkane -- yar olur  
Herkesi sen-- dost mu sandın --belki ol -- ağyar olur  
Sadıkane -- belki ol ---- alemde bir--didar olur  
Yar olur,--- ağyar olur,--- didar olur,--serdar olur

Yavuz Sultan Selim han

Sultan Selim han'a nazire (Nazire- Bir şeye benzetmek üzere yapılan şey)

- (1) (Yüce hakanım) (2) (kim dinler) (3) (seni) (4) (beşer, şaşar olmuş)  
(5) (Kim dinler) (6) (ümmeti Muhammet) (7) (bile) (8) (yoldan sapar olmuş)  
(9) (Seni ) (10) (bile ) (11) (anlamazlar) (12) (edep yok olmuş)  
(13) (beşer şaşar olmuş) (14) (yoldan sapar olmuş) (15) (edep yok olmuş)  
(16) (haya yok olmuş)

Soldan sağa

- 1-2-3-4 Satırlar\* Yüce hakanım kim dinler seni beşer şaşar olmuş  
5-6-7-8 Satırlar\* Kim dinler ümmeti Muhammet bile yoldan sapar olmuş  
9-10-11-12 Satırlar\* Seni bile anlamazlar edep yok olmuş  
13-14-15-16 Satırlar\*Beşer şaşar olmuş,yoldan sapar olmuş,edep yok olmuş,haya yok olmuş

Yukarıdan aşağıya

- 1-5-9-13 Satırlar\*Yüce hakanım kim dinler seni beşer şaşar olmuş  
2-6-10-14 Satırlar\* Kim dinler ümmeti Muhammet bile yoldan sapar olmuş  
3-7-11-15 Satırlar\* Seni bile anlamazlar edep yok olmuş  
4-8-12-16 Satırlar\* Beşer şaşar olmuş,yoldan sapar olmuş,edep yok olmuş,haya yok olmuş

\*Benden şimdilik bu kadar,daha iyi olsaydım,padişah olurdum.Saygılarımla

Mehmet Akif Gülhan

## Sultan Selim Han'a Nazire II

Sanma şahım-- herkesi sen-----sadıkane ---yar olur  
Herkesi sen--- dost mu sandın---belki ol----ağyar olur  
Sadıkane-----belki ol -----alemde bir--didar olur  
Yar olur,-----ağyar olur,-----didar olur,---serdar olur

Yavuz Sultan Selim han  
Soldan sağa ve yukarıdan aşağıya okunduğunda aynı mısralar olduğu görülür  
Hece vezninde yazılmıştır.Hece sayısı 15 dir

## Sultan Selim han'a nazire II

Anladım ----Sultanım--sözde----ehlisin  
Sultanım----gördüm---şiirde----pirisin  
Sözde-----şiirde-----mimar-ı--banisin  
Ehlisin-----pirisin----banisin---sensin

Mehmet Akif Gülhan 15.08.2005 Saat 12.56  
Soldan sağa ve yukarıdan aşağıya okunduğunda aynı mısralar olduğu görülür  
Hece vezninde yazılmıştır.Hece sayısı 11dir  
Mana  
Nazire –Bir şeye benzetmek-benzeterek yapılan  
Ehil---Usta,muktedir,becerikli  
Pir---Her hangi bir meslek veya sanatın başlatıcısı  
Bani--Kurucu,yapan,yapıcı,bina eden

Mehmet Akif Gülhan

### **Sultan Selim Han'a Nazire III**

Sanma şahım-- herkesi sen-----sadıkane ---yar olur  
Herkesi sen--- dost mu sandın---belki ol----ağyar olur  
Sadıkane-----belki ol -----alemde bir--didar olur  
Yar olur,-----ağyar olur,-----didar olur,---serdar olur

Yavuz Sultan Selim han  
Soldan sağa ve yukarıdan aşağıya okunduğunda aynı mısralar olduğu görülür  
Hece vezninde yazılmıştır.Hece sayısı 15 dir

### **Sultan Selim han'a nazire III**

Hünkarım ----- yazık oldu --- vatan için --- -dökülen kana  
Yazık oldu ---- biz ne deriz --şehit olan ----ecdadıma  
Vatan için ---- şehit olan ----ulu ceddime --yanarım  
Dökülen kana - ecdadıma--- yanarım ----- ah yanarım

Mehmet Akif Gülhan 15.08.2005 Saat 17.545  
Soldan sağa ve yukarıdan aşağıya okunduğunda aynı mısralar olduğu görülür  
Hece vezninde yazılmıştır.Hece sayısı 16dir

Mehmet Akif Gülhan



## **Susmam Ben Bu Gece**

susmam ben bu gece  
ya dilimi kopar  
ya da kör kurşun sık  
ya çek yüreğimi al eline  
ya da,seviyorum de  
susmam ben bu gece  
susmam, susmam  
hayalimi gönderiyorum  
rüyalarına de

mehmet akif gülhan 26.11.2005 Saat 23.55

Mehmet Akif Gülhan

## Sustu Şiirler

Sustu şiirler  
Gecenin rengi var sadece  
Serviler salınıyor  
Bu karanlık kulaklarımı yırtıyor  
Anne kucağı gibi serin  
Şu akan suyun tadı  
Bekle diyor bekle  
Sonu olmayan umut  
Filozofun eteğinde  
Bir çocuk misali  
Umuda güç yeter mi hiç  
Hayatla pazarlığa girme sakın  
Kaptırma elini sallaması hiç bitmez  
Kurbanım ya, gönüllüyüm  
Ama hiç sıram gelmez  
Iceberg'in erimesine mahkumum

Mehmet Akif Gülhan 19.03.2006 Saat 21.27

Mehmet Akif Gülhan

## Takvim Yaprakları

Salvatore Dali'nin eriyen saatleri gibi  
Eridi aktı zaman yaprakları  
Takvim yapraklarında  
Bir küçük çocuk eli idi zaman  
Kutsal sözler var dendi,aman hisşttt  
Ne yere düşürülür,ne de çöpe gider  
Kapı üstlerinde konulacak yer aranırdı  
Saklanacak zaman mıydı yoksa  
Bir kutsiyetin mahremiyeti mi  
Gençlik çağları da zamanın pandorasına atılınca  
Geride kalan acaba'lar ile girdik  
Bilinirler ile anlaşılmazların kör kuyusuna  
Zaman tırpan vurdukça duygularımıza  
Kaçış yolları kapanınca yüzümüze  
Mahpushaneninin acımasız demir kapıları gibi  
Ne gidecek yol  
Ne kaçacak yer  
Ne de sığınacak liman kaldı yorgun gönlümüze  
Düvenin dövdüğü saman, zaman  
Denize atılan yırtık ağ,zaman  
Boş'a el açılıp da edilen dua,zaman  
Yerine ulaşamamış aşk şiirleri  
Vuslata erememiş boş duygular  
Takvim yaprakları ile dolsa ne yazar  
Kör kuyular  
Geride  
En üstte okunan bir tek takvim yaprağı var  
Geçti hayali sevdalarla ömrüm  
Hazan mevsiminde uçuşan  
Bir kuru yaprağa döndü ömrüm

Mehmet Akif Gülhan 04.02.2006 Saat 23.17

Mehmet Akif Gülhan

## Talihsiz Adam

Ben diyorum sana  
Feleğin tekerine binmişim diye  
Yapışmışım sıkıca  
Tekerlek dönmüş  
Ben alttayken bir fren  
Yahu kaba yerim sırtım yerde  
Sürüklen Allah sürüklen  
Ne sırt kaldı ne mabad  
Fasulyeyi yerken dikkat ederim  
Ama hep, beyaz gömleğim  
Leke olur, neden olur  
Ekmek yemeğe düşer, ondan  
İş aramaya gittim  
Form doldur dediler, doldurdum  
Tam uzatıyorum  
Masadaki mürekkebe değdim  
Mürekkep adamın üstüne döküldü  
Hadi buyur, yine işsiziz  
Prostat belamda var  
Ben uğraşırken muhakkak  
Klozetin kapağı düşer  
Bir keresinde de fermuarı çektim  
Yandım anam yandım  
Bu fermuar var ya, bak dinle  
Evde köpek var  
Birde bebek  
Oynuyoruz, yerlerde  
Hani emekleyerek tren gibi  
Bir baktım fermuar açık  
Köpekte önümde  
Tam çekiyorum  
İçeri hanım girdi  
Hanım bana bakıyor, bağılıyor  
Bebek ağlıyor  
Köpek kıs kış gülüyor  
Hanım çocuğu aldı gitti evden  
Hadi gel sen anlat  
Yok öyle bir şey de  
Velhasıl  
Patlak botla hayat denizinde  
Yol alıyorum  
Adamda şans olacak şans

Mehmet Akif Gülhan 07.04.2006 Saat 15.46

Mehmet Akif Gülhan

## **Tasında Ne Var**

İstanbul yedi tepe,  
Birisinden indim geldim.  
Göçeroğlu.  
Unutmadım adetinizi,  
Kapındaki tasa,gerçeği koydum  
Göçeroğlu.

Sen Toros'ların fırtınalarından  
Sütlimanlara indim sanma,  
Gidecek olduğun yolu,  
Sana hatırlatsın diye,  
Tasına çakıl taşı koydum  
Göçeroğlu.

Biz al kanlar içer,  
Şarap içtik deriz.  
Sana,garip ananı,  
Hatırlatsın diye,  
Ak sütler koydum  
Göçeroğlu.

Yüreğin ağırdır,bilirim  
Ağır gelmesin,sözüm.  
Şu kâhpe dünyada,  
Kral çıplak,diye bağırın  
Belki de bir tek benim  
Benim iki gözüm.

1 Mayıs 2004  
Mürsel Söyler beyefendiye ithaf edilmiştir.

Mehmet Akif Gülhan

## Teknolojinin Neresindeyiz/Komedi Serisi

Her şey korku ile başladı  
Yaşlanma korkusu  
Treni kaçırmaya korkusu  
Bunu nereden anlıyorsunuz  
Çocuğunuz farklı düşünüyor  
Farklı konuşuyor  
Kullandığı teknoloji bile farklı  
Biz çala kalem şiir öykü yazıyoruz  
Bir elimizde kalem  
Bir elimizde silgi  
Hem kalemi hem silgiyi  
hem de ömrümüzü tüketiyoruz

-Baba sana bir bilgisayar alalım  
-Hani şu elektronik beyinlerden mi  
-Hah hah ha baba elektronik beyin mi?  
-Gülme ulan piç kurusu,bizim zamanımız da öyle denirdi  
-Bilgisayar baba,yani Pc  
-Pisi ne ulan pisi pisi gibi kedi mi bu  
-Yok baba personil compütır yani  
-Ne diyorsun oğlum

Dedim ya çocuğunuzla bile aynı lisanı konuşamıyorsunuz artık  
Korku sardı beni,çağın gerisinde kalmak korkusu  
Babam; Türkiyede ilk televizyonun imalatını gerçekleştirmiş duayen bir elektronikçi  
Ben ise onunla beraber radyo,teyp ve role imalatları yapmış eski bir elektronikçi,  
çok ağırırma gidiyor bu geri kalmışlık  
İnceledim biraz bilgisayarı,hoşuma gitti  
Yazıyı yaz beğenmediğin yer mi var geri gel sil  
Satır arasına bir şey mi eklenecek,satır arasını aç bir hamlede araya gir yaz  
Çok hoşuma gitti,karar verdim bir tane alacağım artık  
Bu karar benim hayatımın dönüm noktasıymış meğer;  
ne bileyim ben başıma gelecekleri

-Oğlum bir bilgisayar alalım  
-Yaşa baba alalım  
-Nereden,nasıl,ne marka alacağız  
-Kolay baba,şimdi kampanya var alırsın  
-Şu marka var,1500 \$  
-Yuh! O ne lan araba mı alıyoruz  
-Bu marka var 1200 \$  
-Pahalı -alamayız-  
-Öteki marka var 1000 \$  
-Eh o iyi galiba  
-Yalnız onun rem'i biraz düşük  
-Rem ne ulan  
-Yani hızı  
-Olur mu ulan onca para ver,hızı düşük makine al,  
ne yapayım ben akılsız bilgisayarı

Aklıma bir hikaye geldi rahmetli anneannem anlatırdı  
Yaşı geçkince bir hanım varmış,hiç evlenmemiş

Komşusu bir gün sevinçle gelmiş

-Komşum gözün aydın sana bir kısmet var diye

kadın heyecanlanmış,bunca seneden sonra vuslata erecek ya

-Kim o komşu,demiş

-Falancaların falancası

-Ya

-Çok iyi bir adam

-Eee

-Çok ta zengin

-Oh

-Yalnız bir kusuru var

-Ne kusuru komşu

-Bir kaza geçirmiş

-Ya! vah vah,yani

-Söylemesi ayıptır,aleti

-Aaa ne olmuş kız aletine

-Bak komşu,akıllı,yakışıklı,zengin adam o kadar kusur olur artık,alet çalışmıyormuş,kadıncağız hışım la ayağa kalkmış

-Bunca sene bekledim komşu kusura bakma demiş.-Aleti'de çalışır olsun

Bizim bilgisayarında her şeyi tam olsun değil mi?

Bunca sene sonra cesaret edip almaya karar vermişiz

Yalnız bir problem var ben satın alma kusurluyum.

Bütün ev halkı ve akrabalar ve komşular

ve dahi tanıdıkları ayağa kaldırdım

-Bilgisayar alacağım,dedim

Tüm dostlar teyakkuz modu'na geçti

-Eyyvah yandık biz şimdi,diyorlar

Bundan seneler evvel araba almaya kalkmıştım.İki sene sürdü bir araba almam

En sonunda arkadaşım

-Yeter be arkadaş senin araba falan alacağın yok deyip kızmıştı

Hatta müşterek bir tanıdığımızıza

-O,değil otomobil -eşek arabası bile alamaz-demiş

En sonunda parayı verdim,tanıdığı bir galeriden bir otomobil aldı geldi bana

Bir müddet sonra,çalıştığım firmanın bilgisayarıcıları geldi.İyi çocuklar

Benim için bu fırsat,aldım aldım yoksa ayazdayız yine

-Koçum bana bilgisayar lazım

-Hallederiz abi

-Bak, eve,kendime alacağım ha

-Kolay abi

-Kaça olacak? Hem ucuz hem her şeyi tam olacak ha

-Sana toplama yapalım abi

-Toplama ne lan? Kaportacı gibi,eski araba mı topluyorsun

-Korkma abi harika yaparız,

hem garantide veririz,bir şey olursa yenisini veririz

-Tamam ulan yapın bir tane

Fiyatta ödemede anlaştık.Bütün tanıdıklar kurtuldu bu dertten

Bilgisayarım geldi.Sevinçten havalara uçuyorum

Arkadaşlar kurdu bilgisayarı  
Mutluyum,el yordamı birazda tarif ile yazı yazabiliyorum  
Senelerce birikmiş işler var  
Şiirler,hikayeler hepsini yazacağım

-Bilgisayarı almışsın abi  
-Aldık şükür  
-Ne marka  
-Bilmem  
-Ne yazıyor üstünde abi  
-Falan yazıyor  
-O monitörün markası abi  
Toplama diyemiyorum.karizmayı çizdirmeyelim diye

Tam yazıyı yazmışım elektrik kesiliyor  
Elektrik geldiğinde bir bakıyorum tüm yazdıklarım yok olmuş  
Sarılıyorum telefona  
-Koçum tüm yazılar gitti kafayı yiyeceğim  
-Kayıt etmemiş miydin abi  
-Yooo  
-Kayıt edeceksin abi, ya da  
-Ya da ne?  
-Sana sabit güç kaynağı vereceğiz  
-O ne koçum  
-Elektrik kesilse de bir müddet çalışır bilgisayarın,en azından kayıt edene kadar  
-Ooo iyiymiş takalım  
-İyisi var 600\$ kullanılmışı var 400\$ ama tavsiye etmem,  
az güçlüsü var,çok güçlüsü var,şu markası var,bu markası var  
-İstemiyorum kardeşim kalsın ben kayıta basarım  
Artık ikide bir kayıta basıyorum,iki satır hop kayıt,iki satır hop kayıt

-Abi bunun televizyonu yok mu  
-Yok  
-Olur mu abi televizyonsuz  
-Ne yapayım ulan televizyonu evde televizyon var  
-Cine 5 i seyredersin  
-Hadi ya,aganigi filmleri falan mı  
-Ayıpsın abi,hem de şifreli maçları falan seyredersin  
Sarılıyorum telefona  
-Koçum buna niye tv takmadın  
-Takarız abi  
-Önce kapasiteyi büyüteceğiz 60 \$  
-Sonra  
-Sonra tv kartı alacağız 80-100 \$  
-Sonra  
-Birde krek program o bizden hediye  
-Sonra  
-Servis ücreti 40 \$ o da sana oluru abi  
-İstemem ulan tv mivi kalsın,feşin tv yi seyrederim daha iyi

-Abi bunun radyosu yok mu  
-Yok ulan



Başıma geleceği biliyorum sormam bile  
-Faks modemi yok mu  
-Yok ulan posta güvercini kullanıyorum  
-Resim basabiliyor musun  
-Basacağım şimdi sana –sopayı-  
-Olur mu abi,kitabına resim koymayacak mısın  
-Koyacağım

Doğru söylüyor öyle bir ihtiyacım var  
Telefona sarılıyorum  
-Koçum,resim falan nasıl olacak yani,kem küm  
-Olur abi kolay  
-Nasıl yani  
-Önce sana bir s.ken er vereceğiz  
-Allah belanı versin ulan o ne biçim laf  
-Yanlış anladın abi yani scanner yani tarayıcı  
-Öyle söylesene ulan hayvan; kırkaltı yaşından sonra tövbe tövbe  
-100 \$  
-Lanet olsun getir

Eldeki fotoğrafları tarıyorum harika,  
ama benim çekmem gerekfotoğraflar var ne yapacağız  
-Koçum fotoğrafları ben çeksem nasıl olacak  
-Kolay abi  
-Şana göre kolay tabi oğlum,buldun benim gibi kaz'ı yol babam yol  
-Önce sana bir fotoğraf makinesi vereceğiz  
-Hah! bu defa yolamayacaksın beni,ben de bir tane var fotoğraf makinesi,emektar  
-Olmaz abi dijital olacak,teknoloji uymaz  
-Hay teknolojiniz hay medeniyetinizin  
-Sonra sana bir port takacağız  
-Başlama ulan yine, şimdi ben sana bir takarım  
-İstersen abi sen bilirsin  
Makine aldık –dijital,ucuzundan- 300 \$, port'u da taktırdık münasip yerimize  
Artık eksğim yoktur herhalde derken

Bilgisayarım bir ağırlaştı sormayın  
Bir dosya arıyorum  
Bilgisayar tencere gibi ses çıkarıyor  
Hani tencere kaynarda kapağı tıklar tıklar vurur ya öyle

-Koçum bu bilgisayara bir şeyler oldu  
-İnternet'e giriyor musun abi  
-Ben anlamam çocuk giriyor galiba  
-Tamam anlaşıldı,sana virüs bulaşmış abi  
-Ne virüsü ulan,çok şükür sıhhatim iyi  
-Öyle değil abi.sana solucan girmiş  
-Ne Allah belanı versin o ne lan  
-Korkma abi küçük bir şey  
-İyi be! bir de utanmasan Anakonda girdi diyeceksin

Servis geldi baktı inceledi  
-Abi solucan değilmiş

- Çok şükür
- Yalnız bir şey söyleyeceğim kızma
- Tamam ulan kızmam
- Abi sana trojan girmiş
- O ne lan şerefsiz
- Sana truva atı girmiş abi
- Allah belanı vermesin e mi

Bir tane virüs önleyici program koydular  
Bir tane solucan önleyici  
Bir tane port kapayıcı  
Virüsü biraz olsun önledik-ama-  
Bilgisayar daha da ağırlaştı  
Sebebini sordum  
Virüs önleyici programlardan olurmuş  
Çözümü var tabi  
En son model hızlı bilgisayar almak  
Fiyatını bile sormadım

- Oğlum ne oldu bu bilgisayara çalışmıyor
- Bilmiyorum baba
- Ne yaptysam çalıştıramadım,kaptığım gibi servise götürdüm
- Nesi var kardeşim bu meretin
- Elektrik gelmiyor
- Yani
- Arkada power saplay var o değişecek 20 \$
- Bu defa koz bende,vermeyeceğim o 20 \$ ı
- İstemez ben saplayıveririm
- Eski elektronikçiyim ya,ben yaparım elektriğini sigortasını
- Kaptığım gibi eve götürüp açtım,hakikaten sigortası yanmış
- Sigortayı söktüm,eski usul ince bir bakır telle sardım
- Taktım yerine vira bismillah
- Elektrik fişini takar takmaz bomba patlaması gibi bir ses- bir duman-
- Bütün ev ayağa kalktı

- Yine aldım servise götürdüm
- Nesi var bunun
  - Abi bilgisayarını patlatmışsın
  - Yani
  - Hard disk gitmiş
  - Hard disk tir
  - Si di sürücü kaput
  - Has sidi-r
  - Sadece kasa işe yarar tamamı değişecek
  - ?
  - 1000 \$

Evde oğlum ağlıyor ben bilgisayarımı isterim diye  
Hanım'da bir haftadır benle konuşmuyor  
Neyse bilgisayar kasasını kurtardık ya- 20 \$ kardayım -  
Yalnız bir sorun var, 980 \$ nereden bulacağız

Mehmet Akif Gülhan 31.08.2005 Saat 13.03

Mehmet Akif Gülhan

## **Terazi/Tasavvuf**

Bu hikaye değildir, gerçeğin ta kendisi  
Hayat terazi, iki tarafta var, birer kefesi

Can sana emanetullah, beden olur kafesi  
Allah salmış amma, sen sıkı tut nefsi

Birisine şeytan doldurmuş ahlaksızlık  
Yok olmuş ademin terbiyesi, azmış yazık

Diğeri arif olmuş, ermiş, yoktur bir eşi  
İsterse, pamuk içerisinde saklarmış kor ateşi.

Mehmet Akif Gülhan

## Tersine Dünya

Kurt yemiş kitabımın sayfalarını  
İnadına inat özellikle noktalamaları  
Saatim ters tarafa dönüyor  
Ama dikkat et  
Zaman tersine işlemiyor  
Mantardan kılıç yaptım ya  
Manyak  
Savaşılır mı öyle dersin değil mi  
Başka türlü savaş nasıl kaybedilir  
Yelkenlerimi de rüzgara ters açtım  
Şaşkın ördek g.tün dalar misali  
Hani o üç harfli büyü var ya  
Artık tanımıyorum lisan edenleri  
Ben ona da kşa diyeceğim artık  
Anlamsız olsun diye  
Alaya aldım dramları  
Ağlıyorum saçma komedilere  
Gücüm yetmedi ya  
Ah ulan bir yetse  
Kripton gezegeninden gelen soytarı  
Neredesin  
Serseri  
Dünyayı bir tersine çevirsen  
Vay be!  
Baklavaya da bir avuç isot atacağım  
Şimdi de kapıdaki azman köpeği  
İşirmaya gidiyorum  
Ölmeden haber yapın beni  
Çoktandır rüyayı gerçek  
Gerçeği kabus yaptım ya ben  
Senin neden haberin var  
Sırça köşkün  
Sallanan demir topuzu seni

Mehmet Akif Gülhan 01.03.2006 Saat 22.11

Mehmet Akif Gülhan

## Uc Haller

Yiğ odunları üst üste  
Kümbet olsun önümde  
Ver ateşe kendi ellerinle  
Bağla ellerimden at içine  
Sadece yıldızları öpeyim  
Kapansın dünya gözüme  
Gizli arzular,hayaller kalsın  
At onları da nem kokan  
Sandıklar içine  
O eski şarkıları çal bana  
Bestekarı bilinmeyen  
Alıcısı hiç olmayan şarkıları  
Kapanayım ben bir tarafı boş yastıklara  
Başımın yanan ateşi  
Sarsın tüm bedenimi  
Gözümde akan yaşı koklayayım  
İçinde sen varsın diye

Mehmet Akif Gülhan 24.03.2006 Saat 13.37

Mehmet Akif Gülhan

## **Uzak Yakın**

hayatta iki gerçek var  
biri aşk biri ölüm  
aşk o kadar uzak ki  
ölüm ise olabildiğince yakın  
ben de yakındakine sarılmışım

Mehmet Akif Gülhan 22.11.2005 Saat 21.03

Mehmet Akif Gülhan

## **Uzaktaki Sevgili**

Damarlarımda kan mı dolaşıyor  
Hayır sen dolaşıyorsun  
Ama ne kadar uzaksın mı diyorsun  
Ya aldığım nefes her an içime doluyorsun  
Yine de uzaksın mı diyorsun  
Uzak nedir bir tarif et bana  
Aşk acısız mı gelmeli diyorsun  
Dünya tersine dönmez ki hiç  
Herkesin geçtiği yoldan geçeceğiz  
Biliyorsun

Mehmet Akif Gülhan 09.12.2005 Saat 21.06

Mehmet Akif Gülhan



## **Van Gogh Gibiyim**

Van Gogh gibiyim  
Sabah kulağımı kestim  
Zaten bir Şey duymuyordum

Öğlen burnumu kestim  
Zaten güzel kokular gelmiyordu  
Hayattan

Akşam yüregimi  
Söküp attım  
Zaten sevmeyi bilmiyordu

Mehmet Akif Gülhan

Mehmet Akif Gülhan

## **Xyapennakzisairokapi ..... gezegeni**

Arka bahçemize indi  
Önce gözleri kör eden bir ışık gördüm  
Sonra o devasa uzay gemisini  
İçinden o çıktı

Adım xas dedi  
Anlamadım adını  
Ama dediğini anladım  
O bir başkası

Hani merak ettiklerimiz  
Korktuklarımız  
Bizden ileriler mi  
Yoksa ilkeller mi dediklerimizden

Korkmadım  
Korku hissi duymadım,  
Sadece merak vardı içimde  
Yüzyılların acaba-ları

Sonra sırları verdi bana  
Her şey big bang ile başladı  
O(sıfır) noktası  
Sonra ilahi emir geldi-yok olmak-

Sizden farkımız  
Siz var olma emrine takılı kaldınız  
Biz ise yok olma emrine  
Var olma çabasını terk ettik biz

Var olma savaşı veren sizler  
Yok ettiniz her şeyi  
Yok olacağımızı bilen bizler ise  
Var etmeye çalıştık her şeyi

Bizim gezegenimizde savaş olmaz  
Yarış hiç olmaz  
Madde ve mana asla var olmadı  
Salt o günün değeri var oldu

Yeni gezegenlerde aramıyoruz  
Hepsi yok olacak  
Neondertaller homosapiensler  
Tekamülü yanlış seçimlerdi

Yaradan mükemmeli hala yaratma çabasında  
Sizler de bizler de kötü örnekleriz  
Dinazorlar ve diğer türler gibi yok olacağız  
Bundan kaçış yok

Zenginlik,hakimiyet boş şeyler  
Size çarpacak gök taşı

Tabiatın gücünü kontrol edecek güç yok  
Başka gezegen hiç aramayın

Gemiler çoktan yakıldı  
Geri dönüş, kaçış yok  
Sığınacak liman; asla  
Bu günü güzel yaşayın

Teslimiyet ve yok oluş mutlak  
Zulüm ve hakimiyet anlamsız  
Hiçbir teknoloji yeterli değil  
Anlamsız, anlamsız, anlamsız

Ses kulaklarımda çınlıyor  
Gözleri kör eden ışık gitti  
Çalar saatim 07 00 yi gösteriyor  
Şizden bu olaya, başka şahit var mı

Mehmet Akif Gülhan 26.08.2005

Mehmet Akif Gülhan

## Yanında Olmak İsterdim

Yanında olmak isterdim  
ölesiye  
ama olamıyorum  
Beyaz bir güvercinim ben  
ama; adım özgürlük değil  
Kanatlarım arkamda  
uçları bağlanmış,  
uçamam  
Kollarım serbest  
seni sarabilirim,  
ama;  
İsa'ya benziyorum,  
ayaklarım çarmıha  
mıhlанmış,koşamıyorum  
Yerdeki kum üzerine  
üç damla düşüyor bak;  
Bir damla mihimden  
sızan kan,  
bir damla gözümden  
akan gözyaşı,  
bir damla,yüreğimden  
kopan sen  
Kumun içine süzülüyor  
damlalar,  
Sensizliği bile yitiriyorum.  
Çaresizim

Mehmet Akif Gülhan 02.09.2005

Mehmet Akif Gülhan

## Yapma Be Sevda

Yapma be sevda  
Hep karanlık mı gelmek zorundasın  
Ya da hep kan kırmızı  
Hep dayak yemiş mor'u hayattan  
Yapma be sevda  
Hep,hep  
Arabesk Türk filmi tarzında mısın  
Gül gonca dudak olamaz mısın  
Ya da ne bileyim bir, bir  
Neyse söyletme beni  
Haddimi aştırma  
Ya sen cilveyi hiç bilmiyorsun  
Ya da  
Ah hep kara sevda mısın  
Azıcık anneni dinlemeseydin ya  
Ben de tabuların kısılcacında olmasaydım  
Binlerce tonluk baskıların ağırlığı bu ya  
Mahpus olduk kendi bedenlerimize  
Af da gözükmez ufuklarda  
Söz söyleme cüretine müebbetiz  
Sen de bende  
Allah kurtarsın diyeceğim  
Ona bile hükmüm yok  
Tekmili bilmem kaç bölüm  
Bu filmin hiç sonu yok

Mehmet Akif Gülhan 05.03.2006 Saat 21.24

Mehmet Akif Gülhan

## Yapma Be Üsküdarlı

Ne bileyim ben senin  
Hero olduğunu  
Ne bileyim senin sırça köşklerde oturduğunu  
Ne bileyim senin kız kulesinden  
Hayale baktığını  
Ne bileyim beni Leandros sandığını

Ben fırtınalı denizlerde değil  
Bir bardak suda boğuldum  
Bedenim bir martıya yem oldu  
Martı öldü toprak oldu  
İşte o toprakta biten bir çiçeğim ben

Salacak kıyısında bir duvar kenarında  
Belki de kuru bir ağacın yanı başında  
Yukarılara bakma sakın  
Yerde kalan o tek tük ağaçlara bak

Arnavut kaldırımı taşlardan biriyim ben  
Ustası tarafından beğenilmemiş  
Bir kenara sıkıştırılmış acımasızca  
Bin yosma geçse üzerimden  
Kafamı kaldırıp bakamam ben

Bir yiğidin kellesiyim ben  
Gurur yüzünden koparılmış  
Bir incili kaftanım ben  
Küstahlık yüzünden yerde bırakılmış

Erdem diye doğruluğu öğretiler bana  
Kan kusarım yalan kusmam  
Hayaller ile dünya kurmam  
Anama sövse dünya alem  
Ne yapayım ben yalan söylemem

Mehmet Akif Gülhan 02.10.2005 Saat 20.35

Mehmet Akif Gülhan

## **Yaşanası İnsanlardı.**

Adam balıkçıydı  
Kadını eski bir fahişe  
Sabah balık avlanırdı  
Dokuz düğüm olta ile  
Akşam çilingir sofrası  
Kurulurdu ha diye

Üç arkadaşı vardı  
Tahta, Yufka, Şenlik  
Şarabı onlar getirirdi,  
Mahalledeki bakkaldan  
İkişi bakkalı oyalar  
Diğeri çalardı.

Terkedilmiş bir evde  
Faturasız yaşarlardı  
Filozoftular  
Güzel konuşurlardı  
Yaşanası insanlardı.

Mehmet Akif Gülhan

Göz ucuyla bile dönüp bakmadığımız insanlara ihtaf olunur.

Mehmet Akif Gülhan

## **Yılbaşı I**

Ben ne yıllar gördüm  
Nede başılar  
Kör gözlü alemde  
Bayram yapsın şaşılar

Saat çoktan vurdu on ikiyi  
Millet yedi havyarı,hindiyi  
Ben kovalıyorum hala tavuğu  
Ulan yakalarsam icat edeni..

Mehmet Akif Gülhan 2003

Mehmet Akif Gülhan



## Yılbaşı II

Ben ne yıllar gördüm  
Nede başılar  
Kör gözlü alemde  
Bayram yapsın şaşılar

Saat on iki oldu  
Millet yedi hindiyi  
Ben kovalıyorum  
Bahçede tavuğu

Sen arsız, yerken  
Devenin havudunu  
Ver bari garibana,  
Hindinin budunu

Terbiyesiz koşturmuş  
Elinde körpe bir çamcık  
Dikince evinin ortasına  
Mutlu olmuş.....oğlu.....

Mehmet Akif Gülhan 2003

Örf ve adetleri üzere çam ağacı süsleyen insanları tenzih ederim

Mehmet Akif Gülhan

## Yıldız

benim ışığım karardı  
yolu görmez oldum  
semada bir yıldız gördüm

adını sordum söylemez  
nereden geldi bilinmez

konuş dedim küstü  
ışık dedim karardı  
elimi uzattım tutmaya  
kaydı gitti

doğduğum yerlere yakın biliyorum  
bekle yıldız, toplandı son cemaat  
kılınsın namazım  
yanına geliyorum

Mehmet Akif Gülhan

## **Yol Kayboluyor**

İlerledikçe bu yolda  
Bastığım yerler kayboluyor  
Geri dönüşüm yok  
Yol ayrımındayım  
Bir tarafta gel gözyaşı  
Bir tarafta kal gözyaşı  
Kader itiyor sırtımdan  
Bir mızrak ucu sanki  
İnsafsız kader  
Direniyorum ama  
Gücümde kalmadı  
Öleyim mi ben

Mehmet Akif Gülhan 13.11.2005 Saat 23.01

Mehmet Akif Gülhan

## Zafer

Kara yağız asker,  
huzursuzca kıpırdadı siperde  
Antepli,uyan,Maraşlı  
Diyar-ı Bekirli,El Azizli  
Sakaryalı, Arisalı  
Kalkın be karındaşlarım  
Yüzü kızardı "korkuyorum"  
Uyandı hepsi,sardılar kara yağızı  
Ben rüyamda gök gözlü paşayı gördüm dedi  
Yüksek bir tepeden bize bakıyordu  
O da korkuyordu,dua ediyordu  
Biraz sonra gecenin karanlığını  
Bir ışık sardı,gökyüzünden  
Resullullah'ı gördüm,yanına geliyordu  
Umutla ona döndü mavi alev gözleri  
Askerim perişan Ya Resullullah dedi  
O geldi, bir eliyle elini tuttu  
Alev gözlü komutanın  
Bir eliyle sırtını sıvazladı  
Korkma askerini donatırız dedi  
Elinde kitabı mukaddes vardı  
Yüzünün hizasına getirip  
Bir solukta üfledi kuvvetlice  
Kitap cüzlere,cüzler,sahifelere  
Sahifeler ayetlere,ayetler,cümlelere  
Cümleler,kelimelere bölündü  
Uçtu her biri damla olup  
Siperlerin üzerleri görünmez olmuştu  
Kutsiyet yağmurundan  
Her biri uyuyan askerlerin üzerine kondu  
Resulullah gülümsedi komutana  
Gördün mü donattım askerlerini dedi  
Şimdi sen de vazife, haydi git dedi  
Git! her bir askerinin cebine  
Anasının,kız kardeşinin namusunu koy  
Git! her bir askerinin cebine  
Babasını şerefini,haysiyetini  
Şehit olmuş dedesinin kanını koy  
Git! her bir askerinin cebine bir avuç  
Vatan toprağı koy  
Ya mübarek gazi,arkandayız korkma  
Zafer senindir.

Mehmet Akif Gülhan 27.10.2005 Saat 10.29

Mana  
Arisa –Manisa

Mehmet Akif Gülhan

## Zamansız Gelen Aşk

Hastahaneye kaldırmışlardı onu  
Hastalığının ne olduğuna bir türlü teşhis koyamadılar  
Vakitli vakitsiz burnu kanıyordu  
Sağ eli de bazen kaskatı kesiliyordu  
Felç gibi ama bir müddet sonra normale dönüyordu

Daha orta yaşlardaydı ama kendisini çok yorgun hissediyordu  
Bir gün yatağı kan gölüne dönmüş vaziyette buldular  
Derhal hastahaneye kaldırıldı,ambulans ile  
Ne kadar yattığını ve daha ne kadar yatacağını bilmiyordu

Bilgisayarımı getirin dedi,yazmaya devam edeceğim  
Sözü vardı,hayatta oldu sürece yazmak için  
O kitapları olan bir yazardı ama onu kimse tanımiyordu  
Zaman zaman şiir sitelerine girer şiirlerini yayınlardı  
Sitedekiler onu şen şakrak bir adam olarak tanırdı  
Başkalarının şiirlerine yorum yazarken bile esprili yazardı

Artık ciddi şeyler yazmalıyım dedi kendi kendine  
Ölümü anlatıyordu artık,yok olmayı,yitip gitmeyi  
Bir gün hastahaneye kaldırılışını yazdı  
Ölümden döndüğünü,miraca o ulu kata çıkışını yazdı  
Yinede hikayenin sonuna bir espri koydu  
Sırtım açık kalmış,yani arkam,ondan bunları gördüm yazdı  
Bir gün bir hanım ondan kelebek şiiri yazmasını istedi  
O kadar güzel bir kelebek şiiri yazdı ki,çok beğendi okuyanlar

Bir gün bir mesaj geldi"merhaba "diyordu"nasılsınız"  
"iyiyim" dedi,kelebek şiirimi okudunuz mu efendim  
"okumam "dedi karşıdaki,"bana yazmazsanız okumam"  
"tamam size gönderiyorum "dedi ve gönderdi mesaj ile  
"okudunuz mu,beğendiniz mi" diye sordu  
"okumadım, okumam dedi karşıdaki "bana yazmazsanız okumam"  
anlayamadı önce bu bir şakamı idi,bir çeşit oyun mu idi  
"ben aptalım, şimdi anladım" dedi  
"size özel bir şey yazmamı istiyorsunuz"  
"ama nasıl yazabilirim ki dedi sizi tanımiyorum ben"  
"adınızı bile bilmiyorum sadece rumuzunuz var"  
"burada .....şehri yazıyor orada mı oturuyorsunuz"  
"hayır orada tatilde idim onun için orayı yazdım"  
"peki nerede yaşıyorsunuz "  
"..... da yaşıyorum,merkezinde "  
"bana biraz kendinizi anlatın,o zaman belki bir şeyler..."  
"ben anlatılmam ki yaşanırım! "

"ben anlatılmam ki yaşanırım! "  
yorgun yüreği hasta bedeni,bir tuhaf oldu  
"ben yaşanırım"  
merakla mesajını bekledi onun,saatlerce  
nihayet mesaj gözüktü  
"nasılsın "  
"iyiyim,sana yazacağım "

"tamam yaz o zaman"  
"bana biraz kendinden bahset,adını bile bilmiyorum"  
"rumuzumdan anlayabilirsin"  
"hay Allah yoksa .....mı "  
"evet"  
"kaç yaşındasın"  
"....."  
"inanılmaz bir şey di bu yarı yaşından bile bir yaş küçüktü"  
"çalışıyor musun" dedi kıza  
"hayır çalışmıyorum"  
"sen ne iş yapıyorsun "dedi kız  
"yirmisekiz yıl ticaret yaptım "  
"şimdi ne yapıyorsun"  
Ne diyebilirdi,"hastahanedeyim,sonu bilinmez bir durumdayım" nasıl derdi  
Kendini nasıl aciz gösterebilirdi  
"şu anda inzivadayım,sadece yazıyorum" dedi  
"dört metrekare bir odaya hapis oldum"  
"neden"  
"burası benim çalışma odam"

birkaç gün sonra fenalaştı  
bilgisayara devamlı mesaj geliyordu  
"neredesin"  
"niye cevap vermiyorsun"  
"dargın mıyız yoksa"

Oysa yorgun yüreği kıpır kıpırdı  
bu onun için zamansız bir aşkı  
"seni seviyorum" demek istiyordu  
sıhhati yerinde olsa ülkenin diğer ucundaki bu kıza koşabilirdi

Kendisine kızdı sonra" ne yapıyorsun sen dedi" kendi kendine  
"bir genç kıza ümit verilir mi,oynanır mı duyguları ile" dedi  
bir şeyler yapmalıydı,bu işi bitirmeliydi  
mesaj gelmişti yine  
"neredesin niye konuşmuyorsun, dargın mıyız"  
"buradayım" dedi, umutsuzca  
"neredesin usta ya" dedi kız  
bu söz onun kurtuluşu olacaktı  
"bu usta sözünü beğenmedim" dedi  
"ne var ki bunda"  
"biraz daha seviyeli konuşalım"  
"yani ben seviyesizlik mi yaptım"

---  
"cevap ver "  
"ben bir müzisyenle yazışıyorum ona da öyle hitap ediyorum"  
"hiç senin gibi davranmıyor bana "  
Bir kez daha yıkıldı,başkasıyla da yazışıyordu kız  
hem de daha genç biriyle  
kızdı yine kendisine  
"tabii konuşacak kendi yaşına denk biriyle aptal "dedi

Ailesine haber verdiler  
"gelin hastanız ağırlaştı "dediler  
karısı ve oğlu korku ile girdi yattığı odaya  
oğlu "baba,babacığım ne oldu sana" dedi  
gözlerinden sicim gibi yaş boşalıyordu  
"baba ne olur bizi bırakıp gitme"  
karısı yanına çöktü  
ayakta durmakta zorlanıyordu  
elini tuttu sevgi ile  
severek evlenmişlerdi  
o cennet yeşili gözlere vurulmuştu adam  
şimdi cennet yeşili gözlerden,cennet ırmakları akıyordu çağıl çağıl  
kafasını cevirdi yine de,eşi görüp üzülmesin diye son deminde

Aradan bir hafta kadar geçmişti  
çocuk babasının bilgisayarını açtı  
babası her zaman "bu yazdıklarım benim hayat muhasebem"  
"ben ölürsem kitap olarak bastırabilirsiniz" derdi  
şiiirlerini okudu,öykülerini okudu  
o sırada bir mesaj geldi  
çocuk merakla mesajı açtı  
arayan kızdı,merakla soruyordu  
"neredesin,niye cevap vermiyorsun,dargin miyiz"  
çocuk cevap verdi mesaja  
"kimsiniz"

.....  
kız cevap veremedi,nasıl verebilirdi,kim di o

çocuktan mesaj geldi  
"babamı arıyorsunuz değil mi"  
"onu kaybettik efendim"

Mehmet Akif Gülhan 08.10.2005 Saat 20.28

Mehmet Akif Gülhan